

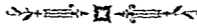


श्री दिवाकर अभिनन्दन ग्रन्थ



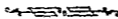
सम्पादकः—

पण्डित शोभाचन्द्रजी भारिल्लु, व्यावर
पण्डित मोहनलालजी उपाध्याय 'निर्मोही',
साहित्यरत्न, रतलाम



प्रकाशकः—

श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति.
रतलाम



प्रथमावृत्ति
२०००

वीरानन्द २५७३
विक्रमानन्द २००४

प्रकाशक

श्री देवराज सुराना

प्रेसिडेन्ट

श्री जैनाद्य पुस्तक प्रकाशक
समिति, रतलाम

मुद्रक

श्री प मोहनलाल उपाध्याय 'नि

साहित्यरत्न, सपादनकला विशाल

— रतलाम

समर्पण -

जिनकी मधुर वाणी सदैव श्रवणों में गूँजती रहती है,
ससार के समस्त प्राणियों की मङ्गलकामना
जिनका शुभ ध्येय है,
अहिंसा जिनका मूल मन्त्र है, उन्हीं
विश्वबन्धुत्व के उपासक जगद्बल्लभ

१००८

जैन दिवाकर मुनि श्रीचौथमलजी
महाराज की भगवती दीक्षा
के ५१ वें वर्षाभ्युदय के अवसर
पर उनके पावन करकमलों
में सादर समर्पित

- श्रीमान् सेठ आमूलालजी केसरीमलजी सा०
बैंगलोर सिटी
- ” ” तेजसिंहजी फतेसिंहजी सा०
पादनवाड़ा
- श्रीमान् कुँवर पारसमलजी शम्भयमलजी सा०
धजमेर
- श्रीमान् मेहता खुमानासिंहजी वसन्तीलालजी सा
पदी, साँदही
- श्रीमान् मोहनलालजी सा वकील उदयपुर
- श्रीमान् सेठ लक्ष्मीचन्द्रजी सतोपचन्द्रजी सा
मुरार
- ” ” चम्पालालजी सा अलीज्जार, न्यावर
- ” ” नेमीचन्द्रजी शिखरचन्द्रजी सा
शिवपुरी
- ” ” बाला फूलचन्द्रजी सा जैन, कानपुर
- ” ” स्व पृथ्वीराजजी सा दूधेदिया
धूलिया
- ” ” इन्दरमलजी सा जैन हाथरस
- गुलराजजी पूनमचन्द्रजी सा । मदनगज
- ” ” स्व पत्तालालजी करजवाला की
धर्मपत्नी श्रीमती सेदानी केशरबाई, मन्दसौर
- ” ” सागरमलजी केसुरामजी साँजकी
सादही (मारवाड़)
- ” ” मेहतावचन्द्रजी चौरीदिया, देहली
- श्रीमती प्यारीबाई जैन जोधपुर (मारवाड़)
- ” ” राधाबाई भेनसा (ज्वालियर)
- श्रीमान् सेठ धन्नालालजी मन्नालालजी, भदेवरा
इन्दौर
- श्रीमान् बाबू कामतामसादजी गोयल की
धर्म पत्नी त्रिपालादेवी मेरठ
- श्रीमान् कुँवर मोतीलालजी मदनलालजी सा०
कानोड़
- ” ” बाला रोशनलालजी सा० जैन, कानपुर
- ” ” सेठ केसरीमलजी सा श्रीमान्, बनारस
- ” ” लखतमलजी बापूलालजी सा, रतलाम
- ” ” सहस्रमलजी देवराजजी सा
औरंगाबाद
- ” ” फूलचन्द्रजी नाथूलालजी सा०
सिंगोधी
- ” ” खेमराजजी भँवरलालजी सा-
नाथद्वारा
- ” ” लखतमलजी नयमलजी सा०
बालाघाट
- श्रीमान् सूरजमलजी जयाकिशनजी जैनी, माण्डव
- ” ” शम्भरचन्द्रजी तेजमलजी कस्तूरचन्द्रजी
गगापुर
- श्रीमत् श्रीमन्नाल भदेसाथ पिपलोदा के भद्रगणेश
नादेचा सेठ धनराजजी नेमचन्द्रजी
पिपलोदा
- श्रीमान् सेठ हरशचन्द्रजी हावलालजी सा ताछ
- ” ” धन्नालालजी मन्नालालजी सा०
ठाकुरिया, इन्दौर
- ” ” कूमजी धीलालजी सा विलोद
- ” ” नाथूलालजी कल्याणमलजी सा०
हजेर
- ” ” हजारामलजी शम्भालालजी सा०
निम्वादेड़ा
- ” ” मोहनलालजी भाणकलालजी सा०
अहमदाबाद
- ” ” स्व रिसपदासजी सा०, ध्यावर
- ” ” भैरूलालजी सा मेहता, हूगला
- ” ” राजमलजी नन्दलालजी सा०
भुसावळ
- ” ” मन्नालालजी भैरूलालजी सा०
मन्दसौर
- ” ” धासीरामजी मोर्दारामजी सा०
नाथद्वारा
- ” ” स्व पद्मालालजी धारुणा की धर्मपत्नी
श्रीमती कंचनबाई, मन्दसौर
- श्रीमती प्रेमवती देवी, कानपुर
- श्री वरमा नथयुवक मण्डल चित्तौड़गढ़
- श्रीमान् मुन्ताजिम बहादुर सेठ इन्दरमलजी सा
इन्दौर
- ” ” सेठ हीरालालजी धूलचन्द्रजी सा०, धार

श्रीमान् स्व० लाला श्रीचन्द्रजी की धर्मपत्नी	„ „ धनराजजी	„
श्रीमती प्यारीमाई देहली	श्रीमान् सेठ, सागरमलजी केशूरामजी,	मादहा
श्रीमान् सेठ छगनमलजी वस्तीमलजी मा०	„ „ द्विनरमलजी मिलापचन्द्रजी, मदनग	
	व्यावर	
श्रीमान् डेनेदार चिमनलालजी,	„ „ चम्पालालजी म्याभागमलजी कौचग,	जावरा
	उदयपुर	

— द्रव्य सहायता —

- ६५१) श्री शे० स्था० जैन श्री, सध
जोधपुर (मारवाड)
- १००) श्रीमान् सेठ कुन्दनमलजी स्वरूप-
चदजी, तालेड़ा, व्यावर
- १००) „ „ छगनमलजी वस्ती-
मलजी बोहरा, व्यावर
- १००) „ „ सागरमलजी नध-
मलजी लूकड, जलगांव
- २५) „ „ पूनमचन्दजी भँवर-
लालजी बावेल, व्यावर
- २५) „ „ रोडमलजी घिसूलालजी
बावेल, व्यावर
- २५) „ „ चांदमलजी टोडरवाल
व्यावर
- २५) „ „ केवलचन्दजी अमय-
राजजी नाहर, व्यावर

नोट.—इस पुस्तकका जागत मूल्य ४॥) र
है, पर उपरोक्त दान दाताओं की द्रव्य सहायता
के कारण इस पुस्तक की कीमत ४) २०
रखी गई है।

अनुक्रमणिका

(I) प्रकाशकीय (II) भूमिका, (III) अनुक्रमणिका

तत्व-विभाग

१ स्याद्वाद	ले श्री प मु० सौभाग्यमलजा महाराज	१
२ भगवान महावीर के अनेकांतवाद का सक्षित स्वरूप	ले श्री मज्जैनाचार्य आनन्द जयिजी/ म०	१४
३ जैनोपगम में स्याद्वाद	ले उपाध्याय आत्मारामजी महाराज	१८
४ निर्वाण का सुलभमार्ग और उसका लक्षण	ले श्री चन्दागई जैन	२५
५ शाश्वत प्रेम और त्याग का धर्म	ले श्री रामनाथ सुमन	३०
६ जैन आगम में प्रमादका स्थान	ले डॉ० रावूराम स्वप्सना	३७
७ जैन सस्कृति की अमरदेन अहिंसा	ले उ अमरध्वजी महा	३८
८ जैनधर्म का अहिंसा तत्व	ले मु झोगालाराजी महा	४१
९ जनधर्म में स्वतंत्रता	ले श्री चतुर्गुप्तेन जैन	५१
१० जन दृष्टि से अहिंसा तत्व	ले श्री भागीलाल पटेल	४६
११ जैनधर्म की देन	ले श्री मेठ अचलसिंहजी	६५
१२ भगवान महावीर का अपरिग्रह सिद्धान्त	ले मुनि श्री चवनमलजी	६७
१३ ज्ञान की खोज में	ले राव श्री जगन्नाथजी भाला	७०
१४ जैन फिलासफी का हृदय	ले मगनलाल धनर्जाभाई	७८
१५ प्रभु महावीर की सत्र व्यवस्था	ले धीरजलाल के तुरारिया	८०

(२) समाज विभाग

१६ विश्वकी वर्तमान समस्या और जैनधर्म	ले श्री शान्तिचन्द्रजी जैन	८४
१७ जैन राजनीति पर विहगमय दृष्टि	ले श्री कामताप्रसाद जैन	८६
१८ राज्य का जैन आदर्श	ले श्री ज्योतिप्रसाद जैन	९६
१९ जैनधर्म का साव भौमित्व	ले अजितप्रसाद जैन	१००
२० श्रुतों के सम्बन्ध में महावीर के विचार	ले वसन्तकुमार जैन	१०७
२१ जैन सभ में नारी का स्थान	ले ग मु रामलालजी म	११२
२२ जैन दर्शन में अपरिग्रह	ले श्री चम्पालाल कर्णावट	१२०
२३ Jainism and Meat Eating	ले श्री एम० व्ही० शाह	१२७
२४ जैन मुनियों का प्रार्थन प्रचार	ले श्री गारीलालजी गुप्त	१४३
२५ जैनियों के धार्मिक रीतिरिवाज और पर्यटन	ले श्री रत्नलालजी चोडिया	१४५
२६ जनधर्म और समाज के सिद्धान्त का साम्य	ले श्री गीमचन्द्रजी घोरा	१५०

२७ महावीर स्वामी की शिक्षा का महत्व	ले साँ० मायावती जैन - ११४
२८ Gift of Jainism to man kind	ले A N Upadhye १५७
२९ जैनधर्म की ऐतिहासिक पृष्ठ भूमि	ले उपाध्याय प. मुनि श्री प्यारचंदजी महाराज १५९
३० भगवान महावीर का आदर्श जीवन	ले मु श्री वृद्धिचन्द्रजी म १७०
३१ भगवान महावीर के समकालीन धर्माचार्य	ले श्री शान्तिलाल शेट १७३
३२ महाकवि पप	ले श्री प के भुजवली शास्त्री १८०
३३ जैन प्रतियों का आदि सकेत	ले श्री बनारसीदास जैन १८८
३४ कृपिकर्म और जैनधर्म	ले श्री शोभाचन्द्र भारिह १९०

(३) जीवन-चरित्र विभाग

३५ श्री जैन दिवाकरजी की जीवन ज्योति	ले उपाध्याय अमरचंदजी म २०३
३६ वक्ता या जादूगर	ले उपाध्याय अमरचंदजी म २१२
३७ गुरुदेव के सस्मरण	ले मु श्री केवलचंदजी म २१४
३८ दिवाकरजी का ओजस्वी वक्तृत्व	ले श्रीमान स्वरूपचंदजी तालेडा श्री देवराजजी सुगणा ३००
३९ पंडित मुनि श्री चौधमलजी महाराज की दिनचर्या	ले मु श्री मन्नालालजी महा० ३०३
४० जै दि प मु श्री चौधमलजी महा की वांग्य जीवनी	ले मुनि श्री विमलकुमारजी जैन ३०७
४१ आचार्य श्री सेभेरा परिचय और उनकी भाषाशैली	ले सेठ श्री लालचंदजी सेठी ३१३
४२ जिनवाली के महान प्रचारक महर्षि एवं कवि	ले केशरीकिशोरजी ३१५
४३ श्री जैन दिवाकरजी और उनकी व्याख्यान शैली	ले श्री अभयकुमारजी सेठिया ३१६
४४ जैन दिवाकरजी का आर्हिंसा प्रचार	ले चम्पालालजी कर्णावट ३२३
४५ गुरुदेव का उपकार	ले खगारोतजी नयनिधि कुमारी ३२७

(४) पद्य-खंड एवं शुभ सदेश

४६ श्री चौधमलजी महाराजाष्टकम्	ले पूज्य श्री घासीलालजी म० ३२६
४७ श्री महाराज चौधमलजी	ले स्नेहीजी, कानपुर ३३२
४८ अन्तरालालसा	ले प गिरिधर शर्मा ३३३

४६ हमारा जैनधर्म	ले श्री मूरजचंद डागी	३३५
५० गुरुदेव के प्रति श्रद्धाञ्जलि	ले सौ० मायावती जैन	३३७
५१ जैन के दिवाकर	ले सोहनमुनि जैन	३३८
५२ जैन दिवाकर है, जुग जुग जीवो जैन दिवाकर जयंती दिवाकर की, तीर्थ बनि आयो है }	ले विमल मुनिजी	३३६
५३ तीर्थ बनि आयो है, जैन दिवाकर है,	ले चन्दन मुनिजी	३३६
५४ नूतन उपहार	ले जेठमलजी महाराज	३४०
५५ दिवाकर स्तुति	ले महेशचन्द्र जैन	३४१
५६ गुरु महिमा }	ले गोरीलाल गुप्त	३४२
५७ शुभकामना }		
५८ अहिन्सा	ले अज्ञात	३४३
५९ श्री जैन दिवाकराष्टकम्	ले नन्दलालजी मारु	६४४
सदेश—	श्री आनन्द ऋषिजी महाराज	३४५
	„ राव जगन्नाथसिंह भाला	३४६
	„ विद्याविजयजी महाराज	३४७
	„ चौदमल मारु	३४८
	„ सौभाग्यमल कोचेटा }	



-: प्रकाशक की ओर से :-

जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति की स्थापना हुए आज २३ वर्ष हो गये। अपने जन्मकाल से लेकर अतक समिति ने अनेक ग्रंथ प्रकाशित किये हैं, जिनमें छोटे-छोटे ट्रेक्टों से लेकर मोटे-मोटे ग्रन्थ तक शामिल हैं। विभिन्न योग्यता, श्रेणी और वर्ग के पाठकों ने उनसे कितना लाभ उठाया है और जैन-जैनेतर जनता ने तथा विद्वानों और समालोचकों ने उनकी किस प्रकार मुक्त ऋण से प्रशंसा की है, यह सब बतलाने का यह स्थान नहीं है। यहाँ हम सिर्फ इतना ही कह देना पर्याप्त समझते हैं कि समिति एक मात्र 'निर्ग्रन्थ प्रवचन' जैसे आद्वितीय संग्रह के प्रकाशन से ही अपने उद्देश्य में सफल हो सकी है। लेकिन आज जो प्रयत्न हम पाठकों के हाथों में समर्पित कर रहे हैं उसका स्थान स्थानकवासी समाज के साहित्य में क्या होगा, यह स्वयं पाठक ही निर्णय करेंगे। वास्तव में समिति का यह प्रयास एकदम नवीन है। अभी तक इस शैली का कोई ग्रंथ प्रकाशित हुआ हो, यह हमारे देखने में नहीं आया। इस ग्रंथ का बाह्य और आन्तरिक रूप सुन्दर बनाने में हमें कितनी सफलता मिल सकी है, यह पाठकों के सामने ही है।

जिन देवता को निमित्त करके विशुद्ध भक्ति का यह 'अर्घ्य' प्रस्तुत किया गया है, उनके विषय में यहाँ कुछ न कहना ही उचित होगा। उनका व्यक्तित्व विराट है, समाज पर उनका उपकार व्यापक और विशाल है उनकी समय-तपोमयी चिर-जीवन साधना गूढ़ है। इन्हें कुछ पक्षियों में बद्ध कर देना संभव नहीं है। इन सब चीजों पर प्रकाश डालने वाला साहित्य कुछ तो इसी ग्रन्थ में अलग प्रस्तुत किया गया है और विश्वास जिज्ञासा रखने वालों के लिए 'आदर्श मुनि' और 'आदर्श उपकार' आदि ग्रंथ इसी समिति की ओर से प्रकाशित हो चुके हैं। यहाँ सिर्फ इतना ही कहना है कि जैन दिवाकर प्रसिद्धवक्ता, जगद्वल्लभ प मुनि श्री चौधमलजी महाराज के असीम उपकारों को जो उन्होंने अपने प्रभावशाली उपदेशों द्वारा और मुमुक्षु सत्तों के अनुरूप अनुकरणीय, मयमाराधना का आदर्श उपस्थित करके समाज के प्रति किये हैं, हम अत्यन्त विनम्रभाव से स्वीकार करते हैं। उन उपकारों के आगे श्रद्धा भक्ति के द्योतक इस ग्रंथ का मूल्य नगण्य है। यह तो सिर्फ विनम्र कृतज्ञता प्रकाशित करने का एक श्रुद्ध प्रयास मात्र है।

हमारी उड़ी आकांक्षा थी कि ग्रंथ को ऐसा रूप दिया जाय जो जैन सिद्धान्त के सभी प्रमुख मन्तव्यों पर प्रकाश डाले। इसके लिए हमने भरसक प्रयास किया। फिर भी विद्वत्समाज का ध्यान हम पूर्ण रूप से अपनी ओर आकर्षित न कर सके। फिर भी जिन विद्वानों ने अपना कीमती समय और शक्ति लगाकर ग्रंथ को उपयोगी बनाने में योग दिया है, हम उनके अतीव आभारी हैं। इस ग्रंथ में विभिन्न जैन सम्प्रदायों के विद्वानों और कतिपय जैनेतर विद्वानों की रचनाएँ सक

लित है। अपनी-अपनी रचनाओं में लेखकों ने अपने स्वतन्त्र विचार प्रकट किए हैं। अतएव यह कहने की आवश्यकता नहीं रह जाती कि प्रत्येक लेखक अपने विचारों के लिए स्वयं उत्तरदायी है। सम्पादक या प्रकाशक सभी विचारों से सहमत ही हैं, ऐसा समझने का कोई कारण नहीं है।

ग्रंथ की छुपाई को यथा सभव सुन्दर बनाने का प्रयत्न किया है। फिर भी कहीं-कहीं प्रेस-संशोधन सबधी खटकने वाली भूलें रह गई हैं। लेकिन वह भूलें न अर्थविपर्यया पैदा करती हैं और न अर्थभ्रम ही। अतएव अशुद्धि पत्र देने की आवश्यकता नहीं समझी गई।

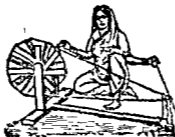
कल्पना से बाहर की इस मॅहगाई के युग में भी इतने बड़े ग्रंथ का जो मूल्य रखा गया है वह अधिक प्रतीत न होगा।

अन्त में हम इस ग्रंथ के लेखकों तथा अन्य सहायक महानुभावों के प्रति फिर आभार प्रदर्शित करते हैं। साथ ही आशा रखते हैं कि हमारे सहयोगी चन्धु भविष्य में भी इसी प्रकार सहयोग देते रहेंगे, जिससे समिति अधिक कार्यक्षम बने और उपयोगी साहित्य प्रकाशित करके समाज के अर्थ में उचित भाग ले सके।

निवेदक
देवराज सुराया
प्रेसीडेन्ट

छगनलाल दुग्गड़
मन्त्री

श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति, रतलाम (मालवा)



आर्यावर्त की युगयुगान्तरों से चली आने वाली गरिमा की सत्रसे बड़ी विशेषता ज्ञान के श्रेष्ठ में रही है। समय समय पर पैदा होकर अनेक मनम्बियों ने इस परम्परा का पूरी तरह से निर्वाह किया है। यह धारा केवल साधारण मानव क गृह से ही नहीं बढ़ी है वरन् कई राजप्रासादों से भी टकराई है। जिनके मस्तक पर राजमुकुट सुशोभित थे, जो महलों की सुन्दरियों के दृग्वोरों के परकोटे में आबद्ध थे, वे भी इस ससार की नश्वरता से मुह मोड़ जीवन के महान् सत्य की खोज में अग्रसर होते दिखाई दिये हैं। यह धारा अग्रार्थ थी, तथा आर्यदेश की परम्परा के अनुरूप थी।

भगवान् ऋषभदेव द्वारा सस्थापित जैनधर्म की गरिमा को भगवान् महावीर ने सर्वर्द्धना प्रदान की। जैनधर्म के आर्हिंसा सिद्धान्त के लिए भगवान् महावीर की शिष्य परंपरा ने पाद परिभ्रमण द्वारा देश में इस धर्म के प्रचार तथा प्रसार की विशाल चेष्टा की थी। एक समय वह था जब समस्त भारतवर्ष के मस्तक पर चढ़कर जैन धर्म बोलता था, प्रत्येक भारतवासी के हृदय में, श्रवणों में, दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य के शांतिमय उपदेश विहाग करते थे।

जैन दर्शन का मुख्य आधार अनेकान्तवाद तथा आर्हिंसा पर अवलम्बित है अनेकान्तवाद के द्वारा जैनधर्म ने समस्त जगत् के धर्मों के ऐक्य का विराद प्रयत्न किया है, तथा आर्हिंसा के द्वारा समस्त सृष्टि के कल्याण की मंगल-कामना की है अनुयायी अल्पसंख्यक होने पर भी जैनधर्म का प्रभाव आज भी प्रत्येक भारतीय धर्म के भीतर स्पष्ट दिखाई देता है। प्राचीन भारत का इतिहास मानव सस्कृति के विकास का इतिहास है। जिनेश्वर देव के विविध कल्याणसूत्रक सर्वज्ञ, जगत्प्रभु त्रिकालविद्, क्षीणकर्मा, तीर्थंकर, केवली अर्हत् एव जिन नामों से ही इस धर्म की गरिमा पर विस्तृत प्रकाश पड़ता है। कई पाश्चात्य विद्वानों ने भी इस धर्म की महानता को मुक्तकंठ से स्वीकार किया है। जैन धर्म का न्यादाद् सिद्धान्त अपने दग का बेजोड सिद्धान्त है।

आज के युग में जब कि भारत ने गुलामी के पाश को छिन्न भिन्न कर मुक्ति की सास ली है, इसी धर्म के विश्व-विश्रुत सिद्धान्त आर्हिंसा के बल पर ही राष्ट्र निर्माण और विश्व व्यवस्था की स्थापना में सफलता की प्राप्ति सम्भव है। युग पुरुष गांधी ने परार्थीन भारत को आर्हिंसा मंत्र के द्वारा ही स्वाधीनता का द्वार दिखाया है।

भगवान् महावीर के आदर्श सिद्धान्तों का प्रचार करने, अपने उपदेश से भय जीवों को मुक्ति का मार्ग दिखाने का जिस विभूति ने अथक प्रयत्न किया है, जिसने अपने ऐहिक सुखों को क्षणमात्र में छोड़कर लोक कल्याण का मार्ग अपनाया, ऐसी महानात्मा के विषय में जितना भी लिखा जाय जोडा है। आज ससार

में ऐसे विरले ही नररत्न हैं, जिनके समस्त लोक कल्याण का मंगलमय उद्देश्य हो, तथा जिनका लक्ष्य सृष्टि के छोटे से छोटे जीवों की रक्षा के साथ ही बड़े से बड़े प्राणी की मंगलकामना हो। ससार की चिन्ता भी वही कर सकता है, जिसे निज की कोई चिन्ता न हो, जिसने अपने व्यक्तित्व को समष्टि की सेवा में लीन कर दिया हो। जिसके समस्त सोते जागते, उठते बैठते यही समस्या घूमती रहती है कि समस्त ससार का कल्याण हो, किसी को भी दुःख, हेतु आदि सासारिक संकट आकर अपने बंधनों में न बाधें।

आज भारतीय स्वाधीनता के प्रथम प्रभात में जिस भयंकर रक्त-पात, युद्ध-सता, लूटमार, चोरी, चररता आदि का प्राचुर्य हमें दिखाई दे रहा है, यह भारतीय यता के लिए वास्तव में कलक की बात है। भारत तो सदैव दूसरे राष्ट्रों के लिए आशा, श्रद्धा और विश्वास का प्रतीक रहा है। आज के निराशाजनक घनान्धकार में केवल एक प्रकाश की किरण दिखाई देती है, वह है, राष्ट्रपिता गांधी और श्री जैन दिवाकरजी जैसे महानात्माओं के उपदेशों की शान्तिमयी विचारधाराओं का भयातुल मानव, सन्नस्त मानव, चरमानव, यदि इन महात्माओं द्वारा प्रदर्शित मार्ग का अवलम्बन करे तो सचमुच भारत का ही नहीं बरन भारत के द्वारा समस्त विश्व का कल्याण कर सकता है।

द्वितीय महायुद्ध का विकट दैत्य अभी भी कराह रहा है। श्रीजैन की कृती नीति फिर उसे उभाड़कर तीसरे महायुद्ध के लिए प्रेरित कर रही है। ऐसी परिस्थिति में भगवान महावीर द्वारा प्रसारित भगवती आहिंसा ही एक असीम शक्ति मात्र है, जो जीवन के समग्र व्यापारों में शिथ-शरीर के समस्त रोगों का उपचार कर सकता है।

यह ग्रंथ विश्व कल्याण के उपासक उन महात्मा के प्रति एक श्रद्धाजलि है जिन्होंने सत्य, अहिंसा, अस्तेय तथा ब्रह्मचर्य के द्वारा अपना जीवनसमुच्चय कुटुम्ब की साधना में निहित कर दिया है।

महात्मा जन्म जात होते हैं, बनाए नहीं जाते यह उक्ति श्रीजैन दिवाकरजी के चरित्र के साथ कई श्रृंखलाओं में चरितार्थ होती है। एक साधारण परिवार में जन्म ले कर बुद्धिमत्ता तथा मेधा से अत्यायु ही में बहुज्ञान प्राप्त कर, सासारिक पापों को परवाह न कर अपनी आदर्श माता के उपदेशों के अनुरूप ही सुनिश्चित धारण की अपनी ५० वर्ष की दृढ साधना एवं उहुमुखी प्रतिभा के द्वारा श्रीजैन दिवाकरजी महाराज ने अस्वाद्य, अपरिग्रह, शरीरश्रम, निर्भयता, अस्मृश्यता निर्धारण द्वारा साधारण मानव ही नहीं बरन अनेकों नरेशों को उपदेश देकर भगवती आहिंसा तथा जैन धर्म के आदर्श सिद्धांतों के द्वारा भारतीय भक्तिमार्ग की शुभानुकूलता को चाली मन्दाकिनी के श्रोत से देश के लाखों उद्बुद्धचरी नाशियों को धर्म जीवन चिताने की प्रयत्न प्रेरणा प्रदान की है। आपके शिष्य समुदाय में कई विचारक, दार्शनिक, राजनीतिज्ञ, महन्त, सन्त; समाज सुधारक लोक-सेवक आदि सम्मिलित हैं।

जनता के हृदय प्रदेश में जैन दिवाकरजी के प्रति श्रद्धा का भी एक बहुत बड़ा कारण है और वह है उनकी समाधि के कल्याण चिन्तन के प्रति तादात्म्य बनना। आज दिवाकरजी की उपासना सचमुच उनके महान् व्यक्तित्व को विश्व की कोटि तक ले जाकर प्रतिष्ठित कर चुकी है। अपने जीवन के पिछले पचास वर्षों में जिस साधना में उन्होंने व्यतीत किये हैं, उसमें जडता, कटुता, स्वार्थपरता, हान्यता, आदि को किंचित मात्र भी स्थान नहीं पाने दिया। जिन्होंने एक बार उनका उपदेश ध्वनि किया वह उनका भक्त बन गया।

दिवाकरजी की वाणी का जादू सचमुच आज के समाज के मस्तक पर चढ़ा हुआ बोलता है। जब वे अपने उपदेशों द्वारा, मानवात्मा के हृदय प्रदेश की ग्रि टूटते हैं तब सचमुच श्रोता मंत्र मुग्ध हो आत्मविभोर हो जाता है। निपाद के तीर कौंच का बंध करके विश्व कवि वाल्मीकि के हृदय में जो करुणा की धारा बहाई, उसे पाकर रामचरित गाथा सचमुच विश्व काव्य की श्रमर देन बन बैठी है। यह करुणा की धारा आज भी कवि कंठों में विहार कर लोक कल्याण के मार्ग को सतत प्रदीप्त करती आ रही है। युग के अनुरूप, परिस्थिति के अनुसार पैदा होने वाले कवियों ने इस काव्य धारा का आश्रय लेकर जनता का विविध प्रकार से कल्याण ही किया है। भक्ति मार्ग की धारा के निर्गुण उपासक कई कवियों के बोल श्रुतपटे हैं, कविता श्रुतपटी है परन्तु वह जादू की तरह श्रोताओं के हृदय में असर पैदा करती है। श्री दिवाकरजी की कविता समझने में सुबोध एव ज्ञान के विपुल प्रकाश से उद्भावना करने वाली है। आज जैनधर्म की विश्रुतखलित परंपराओं को जैन दिवाकरजी जैसे मनीषी ही अपने गुरुज्ञान के आलोक से स्थिर किये हुए हैं, समस्त स्थानकवासी समाज में श्री जैन दिवाकरजी आदर्श मुनि के रूप में माने जाते हैं।

स्वर्ण जयन्ती महोत्सव चित्तौड़ के अवसर पर जिसने उस एकत्रित विशाल जन समुदाय का देखा होगा वह सचमुच आत्म-विभोर हो गया होगा। स्थानकवासी समाज के इतिहास में चित्तौड़ का आदर्श-उत्सव एक अभूतपूर्व घटना है। उस समय एकत्रित हुए हजारों नरनारियों के मुख मडल पर खेलने वाले दीप्तिमय भावों से ही यह प्रकट हो जाता था, कि जिस महानात्मा के अभिनन्दन में इस उत्सव का आयोजन किया गया था, उसके प्रति उनके हृदय में कितनी भक्ति है। उस अवसर पर किये गये प्रत्येक आयोजन में अभूतपूर्व सफलता मिली। उस अपार जन समुदाय ने जिस उमंग एव श्रद्धा का प्रदर्शन किया वह भी श्री जैन दिवाकरजी की गरिमा का ही प्रभाव था।

इसी अपूर्व अवसर पर इस ग्रंथ को श्री जैन दिवाकरजी के कर कमलों में अर्पण करने का भी आयोजन किया गया था। कई कठिनाइयों से यह ग्रंथ उक्त अवधि तक संपूर्ण न हो सका था अतः मूल पाठ्यालिपि ही उनकी सेवामें अर्पित की गई थी। कई कठिनाइयों की सीढ़ियों को पार करता हुआ आज यह ग्रंथ रत्न

आप लोगों के हाथों में पहुँच रहा है। प्रथम जहाँ तक हो सका विषयान्तर नहीं आने दिया गया है तथा तारतम्य की रक्षा की गई है। साहित्य, समाज, दर्शन, जीवन, पद्यखण्ड एवं सदेशादि विभागों में इस प्रथम के लेखों को विभक्त किया गया है।

इस प्रथम के लेखों के सम्बन्ध में मैं लेखक महानुभावों का हृदय से आभारी हूँ, जिन्होंने अपने बहुमूल्य लेख अल्प समय में ही हमें भेज देने की कृपा की है। यह सब उन कृपालु लेखक महानुभावों की सद्भावना का ही फल है कि प्रथम आज इस रूप में श्री जैन दिवाकरजी के भक्तों एवं जैन संस्कृति तथा इतिहास के प्रेमियों के समक्ष पहुँच रहा है।

इस अवसर पर मैं श्री जैन दिवाकरजी के सुशिष्य परम आदरणीय उपाध्याय साहित्यरत्न प० मुनि श्री प्यारचंदजी महाराज को नहीं भूल सकता, जिन्होंने प्रथम तैयार करने सम्बन्धी मेरे प्रस्ताव को त्रियात्मक रूप देने में अपनी योग्यता, बुद्धि मत्ता एवं प्रगाढ़ पांडित्य का पूरा पूरा परिचय दिया। उपाध्यायजी श्री प्यारचंदजी महाराज स्वयं अनेक गूढ़ ग्रंथों के प्रणेता हैं एवं दिवाकरजी के अन्यतम शिष्यों में से हैं। अपने गुरु के यश और भ से दिगदिग त को उद्भासित करना आपका प्रथम लक्ष्य रहता है। यह प्रथम-रत्न ही उनकी प्रेरणा, सूक्त, जागृत-बुद्धि एवं सतत कार्यशील व्यक्तित्व का परिचायक है। इसकी सफलता का श्रेय सच्चमुच उपाध्यायजी महाराज ही को है।

अतः मैं अपने सभी सहयोगियों विद्वानों एवं लेखकों को धन्यवाद देना अपना कर्तव्य समझता हूँ जिन्होंने मुझे समय समय पर अपनी बहुमूल्य समस्तियों से लाभान्वित कर इस गुरुतर कार्य को संपूर्ण कर देने में सहयोग प्रदान किया है।

जिस महापुरुष के कर कमलों में यह प्रथम-रत्न अर्पित किया गया है उनका व्यक्तित्व विशाल, पांडित्य गहन एवं प्रतिभा ओजस्विनी है। ऐसे महापुरुष कृष्ण की गीता के वाक्य "यदा यदा हि धर्मस्य" के अनुरूप ही जन्म लेकर लोक कल्याण करते हैं। आज के सभ्रमन्त मानव एवं पीडित मानवता का कल्याण ही इसमें है कि ऐसे युग पुरुषों द्वारा प्रसारित सदुपदेशों के मार्ग का अवलम्बन करें, तथा उनके संदेशों से समस्त ससार में शांति एवं कल्याण की भावना का प्रचार करें। आजका भयाकुल, परवश, सभ्रमन्त ससार सततः एवं सुखी हो।

सर्वेऽत्र सुसिन् सन्तु सर्वे सन्तु निरामया ।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखमाप्नुयात् ॥

शालग्राम (34) अमृतनिर्वाण

मुनि स्तुति

अथ निर्णीततत्त्वार्था धन्या सविग्नमनसा ।
 कीर्त्यन्ते यमिनो जन्मसभूतसुखनि स्पृहा ॥ १ ॥
 भवभ्रमणानिर्विण्णा भावशुद्धि समाश्रिता ।
 सन्ति केचिच्च भूपृष्ठे योगिनः पुण्यचेष्टिता ॥ २ ॥
 विरज्य कामभोगेषु विमुच्य वपुषि स्पृहाम् ।
 यस्य चित्त स्थिरीभूत स हि ध्याता प्रशस्यते ॥ ३ ॥
 सत्सयमधुरा धीरैर्नहि प्राणात्ययेऽपि वै ।
 त्यक्ता महत्त्वमालम्ब्य ते हि ध्यानघनेश्वरा । ४ ॥
 परीपहमहाध्यातुर्ग्राभ्यैर्वा कण्ठकैर्दृढे ।
 मनागपि मनो येषा न स्वरूपात्परिच्युतम् । ५ ।
 क्रोधादिभीमभोगीन्द्रै रागादिरजनीचरै ।
 अजय्यैरापि विध्वस्त न येषा-यमजीवितम् ॥ ६ ॥
 मनः प्रीणयितुं येषा क्षमास्ता दिव्ययोषित ।
 मैत्र्यादयः सता मेव्या ब्रह्मचर्येऽप्यनिन्दिते ॥ ७ ॥
 तपस्तरलतीर्थार्चि प्रचये पातित एमर ।-
 ये रागरिपुभिः सार्द्धं पतङ्गप्रतिमीकृत ॥ ८ ॥
 नि सङ्गत्वं समासाद्य ज्ञानराज्य समीप्सितम् ।
 जगत्प्रयत्नमत्कारि चित्रभूत विचेष्टितम् ॥ ९ ॥
 अत्युग्रतपसाऽऽमान पीडयन्तोऽपि निर्दयम् ।
 जगाद्धिध्यापयन्त्युच्चैर्ये मोहदहनक्षतम् ॥ १० ॥
 स्वभावजनिरातङ्गनिर्भिरानन्दनन्दिता ।
 तृष्णार्चि शान्तये धन्या येऽकालजलदोद्रमा ॥ ११ ॥
 अशेषसंगसन्ध्यासवशाञ्जितमनोद्विजा ।
 विपयोद्दाममातङ्गवदं सघट्टघातकाः ॥ १२ ॥
 वाक्पयातीतमाहात्म्या विश्वविद्याविशारदा ।
 शरीराहारससार कामभोगेषु नि स्पृहा ॥ -१३ ॥
 विशुद्धगोधपीयूषपानपुण्यीकृताशया ।
 स्थिरैतरेजगज्जन्तुकवणावारिवाहय ॥ -१४ ॥
 स्वर्णाचल इवाकम्पा ज्योति पथ इवामला ।
 समीर इव निःसङ्गा निर्ममत्त्व समाश्रिता ॥ १५ ॥
 हितोपदेशप्रज्ञैर्मैव्यसारिङ्गतेपकाः ।
 निरपेक्षा शरीरेऽपि नापेक्षा सिद्धिसङ्गमे ॥ १६ ॥
 इत्यादिप्रमोदात्पुण्याचरणलक्षिताः ॥ १७ ॥
 ध्यानासिद्धे समाश्रिताः पात्रमुनिमहेश्वरा ॥ १७ ॥

न न

न न



-: रयाद्वाद :-

लेखक-प्रमिदयत्ता पं० श्री सौभाग्यमलजी महाराज



न धर्म ने विश्व को स्याद्वाद का अनमोल उपहार समर्पित किया है। स्याद्वाद के सुसंगत सिद्धान्त के द्वारा विविधता में एकता, और एकता में विविधता का दर्शन कराकर जैन-धर्म ने विश्व की महान् सेवा की है। स्याद्वाद जैन धर्म का मौलिक सिद्धान्त है और अपने इस वैज्ञानिक सत्य सिद्धान्त के कारण जैन धर्म विश्वधर्म होने के साथ ही साथ वैज्ञानिक धर्म भी है।

आधुनिक विज्ञान ने यह सिद्ध कर दिया है कि पदार्थ में ऐसे गुण हैं जिनका मानव जगत को पूरा ज्ञान नहीं है। हम पदार्थों को जिस रूप में देखते हैं वही उनका पूरा स्वरूप नहीं होता वरन् उसमें उनकी अप्रकृत गुण-शक्तियाँ विद्यमान हैं। विज्ञान का कार्यक्षेत्र इन वस्तु-धर्मों का अन्वेषण करना है। वर्तमान महायुद्ध में भयङ्कर क्रान्ति मचा देने वाला परमाणु-बम इसका उदाहरण है। दुनिया में पदार्थ उतने के उतने हैं लेकिन विज्ञान के अन्वेषण और आविष्कार के कारण उन पदार्थों के अन्दर रहे हुए अनेक गुणों का विश्व को ज्ञान हो रहा है। इस महायुद्ध के पूर्णाहुति काल के पहिले अथु नम एक अज्ञात तत्त्व था वह आज प्रकट हुआ

है। इससे यह सिद्ध होता है कि वस्तुमात्र में अनन्त धर्म रहे हुए हैं। हम जो वस्तु का स्वरूप देखते हैं वही उसका पूरा स्वरूप नहीं है। उसके अतिरिक्त भी वस्तु में अनेक धर्म पाये जाते हैं। विज्ञान का यह सिद्धान्त और जन दर्शन का स्याद्वाद सिद्धान्त समान है इससे यह प्रमाणित होता है कि स्याद्वाद एक वैज्ञानिक सिद्धान्त है।

स्याद्वाद की आधार शिला पर खड़ा हुआ जन धर्म यह कहता है कि विश्व की प्रत्येक वस्तु अनन्त धर्मान्मक है। छोटी से छोटी और बड़ी से बड़ी वस्तु (दीप से लगाकर आकाश तक की प्रत्येक वस्तु) में अनन्त धर्म रहे हुए हैं। वस्तु के अनन्त धर्मों का विभिन्न दृष्टि बिन्दुओं से जतनक अवलोकन न किया जाय तब तक वस्तु का सत्य स्वरूप नहीं समझा जा सकता है। विभिन्न दृष्टिकोणों से वस्तु का अवलोकन करना ही स्याद्वाद है। तात्पर्य यह है कि एक ही पदार्थ में भिन्न-भिन्न वास्तविक धर्मों को सापेक्षतया स्वीकार करने का नाम स्याद्वाद अथवा अनेकान्तवाद है। यथा—एक ही पुरुष अपने भिन्न-भिन्न संबंधीजनों की अपेक्षा से पिता पुत्र और भ्राता आदि सहास्रां भे संयोजित किया जाता है, इसी प्रकार अपेक्षा भेद से एक ही वस्तु में अनेक धर्मों की सत्ता प्रमाणित होती है। इस अपेक्षा भेद की अपेक्षा अथवा अवहेलना करने से वस्तु का स्वरूप अपूर्ण ही रह जाता है। वस्तु के किसी एक ही धर्म को लेकर उसका निरूपण किया जाय और उसे ही सर्वांग सत्य समझा जाय तो यह विचार भ्रान्त ही ठहरेगा। उदाहरणार्थ किसी एक पुरुष-व्यक्ति को लीजिए। उसे कोई पिता, कोई पुत्र, कोई मामा, और कोई भाई कह कर पुकारता है। एक पुरुष की इन भिन्न-भिन्न सहास्रां से प्रतीत होता है कि उसमें पितृत्व, पुत्रत्व, पितृव्यत्व, मातुलत्व और भ्रातृत्व आदि अनेक धर्मों की सत्ता मौजूद है। अब यदि उसमें रहे हुए—केवल पितृत्व धर्म को ही और दृष्टि रख कर उसे सर्वथा पिता ही मान बैठे ना रहा अनर्थ होगा। वह हरणक का पिता ही सिद्ध होगा। परन्तु वास्तव में ऐसा नहीं है। वह—पिता भी है और पुत्र भी। अपने पुत्र की अपेक्षा वह पिता है और अपने पिता की अपेक्षा वह पुत्र कह लाएगा। इस तरह भिन्न-भिन्न अपेक्षाओं से हम सभी सहास्रां का उसमें निर्देश किया जा सकता है। जैसे एक ही व्यक्ति में पितृत्व, पुत्रत्व, आदि विरोधी धर्मों का पाया जाना अनुभव सिद्ध है उसी तरह हर एक पदार्थ में अपेक्षा-भेद से अनेक विरोधी धर्मों की सत्ता प्रमाण सिद्ध है। अनन्त धर्मान्मक वस्तु का स्वरूप एक समय में एक ही शब्द द्वारा सम्पूर्णतया नहीं कहा जा सकता है। इसी तरह वस्तु में रहने वाले अनन्त धर्मों में से किसी भी धर्म का अपलाप भी नहीं किया जा सकता है। अतः केवल एक ही दृष्टि बिन्दुसे पदार्थ का अवलोकन न करने हुए, भिन्न-भिन्न दृष्टि बिन्दुओं से ही उसका पर्यालोचन करना न्यायसंगत और वस्तु स्वरूप के अनुरूप है। यही स्याद्वाद का तात्पर्य है।

स्याद्वाद के इस अनुपम तत्त्व को नहीं समझने के कारण विश्व में विविध धर्मों, दर्शनों मतों, पन्थों, और सम्प्रदायों में विवाद खड़े होते हैं। एक धर्म के अनुयायी दूसरे धर्म को असत्य, मिथ्या बतलाते हैं। वे अपने ही माने हुए धर्म या मतको सम्पूर्ण सत्य मानकर दूसरे धर्मों का निषेध करते हैं। इस तरह ससार में धर्म के नामपर विवाद उपस्थित होने हैं। इसका कारण केवल एकान्तवाद ही है। एकान्तवाद प्रागविकता से बहुत दूर होने के साथ ही अपूर्ण होता है। इतना ही नहीं, वह अपूर्णता में पूर्णता का मिथ्या आरोप करता है। इस बातको सरलता से हृदयगम करने के लिये एक दृष्टान्त उपयोगी है, वह यह है—

कुछ जन्म के अन्धों ने हाथी का नाम सुना। पर हाथी क्या होता है, इस बातका उन्हें ज्ञान नहीं था। किसी व्यक्ति ने उनके सामने हाथी लाकर खड़ा कर दिया। वे लोग हाथी के अलग अलग अंगयत्र लूने लगे। कोई हाथी के पाव के हाथ लगाता है, कोई सूंड पकड़ता है, कोई कान छूता है, कोई पेट टटोलता है, कोई पूछ पकड़ता है। इस प्रकार अपने अपने हाथों में आये हुए हाथी के अवयव को वे हाथी समझने लगे। जिसने हाथी के पंजरे में वह कहने लगा कि हाथी स्तम्भ के समान होता है सूंड पकड़ने वाला योला कि हाथी मूसल के समान होता है। कान टटोलने वाला कहता है कि हाथी सूप के समान होता है। पेट पर हाथ फेरने वाला योला कि हाथी कोठी के समान होता है। इनीतर्ह पूछ पकड़ने वाला योला कि हाथी रस्से के समान होता है। इस प्रकार वे सभी अन्धे अपनी अपनी बात को पूर्ण सत्य समझकर परस्पर विवाद करने लगे और एक दूसरे को मिथ्या बतलाने लगे। ठीक यही हाल एकान्तवादी दर्शनों, धर्मा और मतों का है। उक्त जन्मान्धों का कथन एक एक अंग सत्य अत्यन्त ही पर जरा अपनी ही धुन में एक दूसरे की बात काटने लगते हैं तब उन सबका कथन असत्य हो जाता है। हाथी को मली भ्रांति, जानने वाला सूझता आदमी जानता है कि उन्होंने सत्य के एक एक अंश को ही ग्रहण किया है और शेष अंशका अपलाप कर दिया है। अगर ये लोग अपनी बातको ठीक समझने हुए अन्य को भी सच्चा समझे तो इन्हे मिथ्या का शिकार न होना पड़े। अगर सभी अन्धे अपनी-प्रकृत्य कल्पना को एकत्र करके हाथी का स्वरूप समझे तो उन्हें हाथी की सर्वाङ्ग सम्पूर्ण आकृति का ज्ञान होसकता है। परन्तु अज्ञान आग कदाग्रह के कारण वे एक दूसरे को मिथ्या कहकर स्वयं भ्रष्ट के पात्र बन रहे हैं। ठीक इसी तरह, विश्व में प्रचलित धर्मों के विषय में समझना चाहिए। सत्य सर्वत्र एक है, अखण्ड है और व्यापक है। उसके सम्बन्धमें किसी तरह के विवाद को अपेक्षा नहीं है। तदपि धर्म के नाम पर विविध मान्यताएँ प्रचलित हैं और विश्व में धार्मिक विवाद का एक उड़ा भारी प्रश्न उपस्थित है। इस धार्मिक विवाद का कारण केवल कदाग्रह है। ससार के विभिन्न पथ और सम्प्रदाय सम्पूर्ण सत्य को प्राप्त करने का प्रयत्न करते हैं लेकिन ज्ञानकी अपूर्णता के कारण वे जन्तु के एक अंश को ही प्राप्त कर सकते हैं। सत्य के एक

अश को ही सम्पूर्ण सत्य मान लेने से झगड़े होते हैं सभी धर्मवाले अपनी-२ पुन में मस्त होकर दूसरे को झुंठा ठहराते हैं । इस कारण वे स्वय भूटे ठहरते हैं । जत्र एकत्रित होकर न्याय बुद्धि से पक्षपात छोड़कर धर्म का निर्णय करें ता धर्म का सच्चा स्वरूप मालूम हो सकता है ।

जैन दर्शन का स्याद्वाद विश्व के समस्त धर्मों, सम्प्रदायों, मतों और दर्शनों का समन्वय कर देता है । वह विश्व को यह शिक्षा देता है कि जगत् के सभी धर्म और दर्शन किसी अपेक्षा से सत्य के ही अश हैं । परन्तु जत्र एक अश दूसरे अश से न मिलकर उनका तिरस्कार करता है तत्र वह विद्वत हो जाता है और सत्य मिटकर सत्याभास हो जाता है । जब ऐसी स्थिति हो जाती है तत्र वह मान्यता उस मत के अनुयायियों के लिए नाब मिटकर पत्थर रूप हो जाती है । यह एकान्तवाद की स्थिति संसार के महासागर में डूबा देने वाली हो जाती है । परन्तु जो मत, पंथ या दर्शन दूसरे सत्य के अशों को पचाने की क्षमता रखता है वह उदार और सगठित बनकर पूर्ण सत्य के मार्ग पर प्रगति करता है । स्याद्वाद यह सिखलाता है कि तुम वस्तु को विभिन्न दृष्टि कोणों से देखो । तुम अपने दृष्टि कोण को सत्य समझो लेकिन जो दृष्टि कोण तुम्हें अपना विरोधी प्रतीत होता है उसकी सत्यता को भी समझने की कोशिश करो । उसे मिथ्या कहकर यदि अस्वीकार करोगे तो तुम स्वय 'मिथ्यावादी' हो जाओगे । सम्पूर्ण वस्तु तत्त्व का अवलोकन करने के लिए सापेक्ष दृष्टि होनी चाहिये । सापेक्ष दृष्टि का तात्पर्य है कि जो वस्तु एक दृष्टि से जिस रूप में प्रतीत हुई हो उसे ही पूर्ण न मानकर दूसरे दृष्टि कोणों के लिये भी उसमें अन्वेषण होना चाहिये । इसी सापेक्षवाद को पाणिभाषिक शब्द में 'नयवाद' कहते हैं ।

अनन्त वर्मात्मक वस्तु के किसी एक धर्म को लेकर जो यथार्थ अभिप्राय होता है वह " नय " है । एक ही वस्तु के प्रति विभिन्न दृष्टि बिन्दुओं से उत्पन्न होने वाले विभिन्न अभिप्राय " नय " कहे जाते हैं । अनन्त वर्मात्मक वस्तु के सम्बन्ध में अनन्त प्रकार के अभिप्राय और विचार हो सकते हैं अतएव नय भी अनन्त है । " सन्मति सूत्र " में सुप्रसिद्ध तार्किक आचार्यवर निन्दसेन विचारन न कहा है -

“ जावइया वयणपहा तावइया चैव हुंति नयवाया ”

अर्थात् — जितने वचन प्रकार हैं उतने ही नयवाद है । नयों के सम्बन्ध में यह सदा स्मरण रखना चाहिये कि ये नय अपनी-अपनी मर्यादा में ही सत्य होते हैं । जत्र ये अपनी मर्यादा से बाहर होकर एक दूसरे के प्रतिषेधक हो जाते हैं तो ये सत्य हो जाते हैं और अमान्य ठहरते हैं । जो नय अपने विषय ग्राहक होकर भी अन्य का निषेध नहीं करता है वही नय कहलाता है और जो नय दूसरे नय का निषेध करके प्रवृत्त होता है वह दुर्लभ या नयाभास है । रहा भी है —

अर्थस्यानेकरूपस्य धीः प्रमाणं तदशधीः ।

नयो धर्मान्तरापेक्षी दुर्नयस्तन्निराकृतिः ॥

अर्थात्—प्रमाण वस्तु के अनेक रूपों को ग्रहण करता है । नय वस्तु के एक अश को ग्रहण करता है । नय दूसरे धर्मों की अपेक्षा रखता है । जो दूसरे धर्मों का निराकरण करता है वह दुर्नय है ।

नयवाद सापेक्ष (आशिक) सत्य है । इस तरफ को सुबोधतया समझाने के लिए यह दृष्टान्त उपयुगी होगा । विशाल समुद्र की जलराशि में से थोड़ासा (घड़ाभर) पानी लीजिये । उस घड़ेभर पानी को न तो समुद्र कह सकते हैं और न असमुद्र कह सकते हैं । अगर उस घड़ेभर पानी को ही समुद्र कह दिया जाय तो समुद्र का शेष जल असमुद्र हो जायगा अथवा अनेक समुद्र मानने पड़ेंगे । ये दोनों प्रत्यक्ष वाधित हैं इसलिए समुद्र के घड़ेभर पानी को हम समुद्र नहीं कह सकते । इसी तरह उसे असमुद्र भी नहीं कहा जा सकता है । इसका कारण यह है कि वह जल समुद्र का ही है । अगर समुद्र के घड़ेभर पानी में अल्प-भी समुद्रता नहीं है तो वह सग पानी में भी नहीं हो सकती है । क्योंकि-जो धर्म अशमें नहीं है वह समुद्राय में भी नहीं हो सकता । जय समुद्र के घड़े-भर पानी में भी समुद्रता है नहीं है तो क्या कारण है कि वह शेष जल में मानी जाय ? समुद्र के घड़े-भर पानी में भी समुद्रता है ही, अन्यथा वह समुद्र का जल नहीं कहा जा सकता है । इससे यह तात्पर्य निकला कि समुद्र का घड़ा-भर पानी न तो समुद्र ही है और न असमुद्र ही है, लेकिन समुद्र का अश है । ठीक इसी तरह नय द्वारा ग्रहीत वस्तु स्वरूप न तो पूर्ण वस्तु ही है और न अवस्तु ही है, लेकिन वस्तु का अश है । कहा भी है—

नासमुद्रः समुद्रो वा समुद्रांशो यथैव हि ।

नाय वस्तु नचावस्तु वस्त्वशो कथ्यते बुधैः ॥

अर्थात्—जैसे समुद्र के घड़े-भर पानी को न तो समुद्र और न असमुद्र कह सकते हैं लेकिन समुद्र का अश कहते हैं उसी तरह नय द्वारा ग्रहीत वस्तु न तो पूर्ण वस्तु ही है और न अवस्तु ही । वह वस्तु का अशमात्र है ।

यह भलीभांति सिद्ध हो चुका है कि 'नय' वस्तु के एक अश को ही ग्रहण करता है अतएव यह आशिक और आपेक्षिक सत्य है । इस आपेक्षिक सत्य को ही पूर्ण सत्य मानकर जो वस्तु के अन्य अशों का अपलाप करता है वह नयाभास हो जाता है । चाण्डिदेव सूत्रि ने कहा है—

स्वाभिप्रेतादंशादितरांशापलापी नया भाम्—

अर्थात्— जो नय अपने गृहीत वस्तु के अश को ही सत्य मानकर शेष अशों का निषेध करता है वह नयाभास है ।

विश्व में जितने एकान्तवादी मत या पन्थ हैं वे अपने ही माने हुए नच को पूर्ण सत्य मानकर शेष मतों का तिरस्कार करते हैं अतएव वे सभी नयाभास के उदाहरण बनते हैं और अमान्य ठहरते हैं । विश्व के सभी प्रचलित धर्म, दर्शन या पन्थ सत्य के अश हैं । लेकिन उसके अनुयायी उसी अश को सम्पूर्ण मान लेते हैं अतएव वह सत्याश भी असत्य हो जाता है । उदाहरण के लिए बौद्ध दर्शन वस्तु के अनित्य धर्म को ही मान देकर नित्यधर्म का तिरस्कार करता है और कौण्डिल दर्शन (साख्य) वस्तु के नित्य धर्म को ही स्वीकार करता है और अनित्यता का अणु लोप करता है । दोनों दर्शन अपने अपने पक्षके आग्रही हैं और एक दूसरे को मिथ्या कहते हैं, लेकिन वास्तविक दृष्टि से दोनों ही अपूर्ण हैं । वस्तु में नित्यता और अनित्यता दोनों धर्म पाये जाते हैं अतएव वस्तु नित्यानित्य है । यह कहकर जैन दर्शन का नयवाद उक्त दोनों विरोधी दृष्टिकोणों का समन्वय करता है ।

जैन दर्शन का नयवाद 'हेतु, अद्वैत, निश्चय-व्यवहार, ज्ञान-क्रिया, काल स्वभाव, निर्याति, यदृच्छा, पुरुषार्थ, आदि वादों का बड़ी कुशलता के साथ समन्वय करता है । जैन दर्शन, विभिन्न विचारों के पछि रहे हुए विभिन्न दृष्टि विन्दुओं को अवलोकन करके समन्वय के सिद्धान्त के द्वारा परस्पर के मनोमालिन्य को दूर करके स्वयं एकता स्थापित करता है । नयवाद, विचार-दृष्टि के लिए अजन का कार्य करता है जिससे दृष्टि का वैषम्य दूर हो जाता है । नयवाद, प्रजा की दृष्टि को विशाल और हृदयको उदार बनाकर मैत्रीभाव का मार्ग सरल बना देता है । समस्त कलहों का शमन करके जीवन-विकास के मार्ग को सरल बनाने में नयवाद, प्रधान और समर्थ अंग है । नयवाद के विमल जल से दृष्टि का प्रक्षालन होने से गगन द्वेष का प्रचार बंद हो जाता है । इस तरह आध्यात्मिक और व्यावहारिक उभय दृष्टि से नयवाद विश्व हितकारी सिद्धान्त है । श्री समन्तभद्राचार्य ने कहा है -

नयास्तव स्यात्पद लाञ्छनाःस्यु रसोपविद्धा इव लोहधातवः

भवन्त्यभिप्रेतफला अतस्ततो भवन्तमार्याः प्रणता हितौषिणः

अर्थात्—हे जिनेन्द्र ! जिस प्रकार विविध रसों द्वारा सुमस्कारित लोह स्वर्णादि धातु अभीष्ट पौष्टिकता और स्वास्थ्य प्रदान करती हैं इसी तरह "स्यात्" पद से आकित आप के नय अभीष्ट फल के प्रदाता हैं अतएव हितैषी आर्य-पुरुष आप को नमस्कार करते हैं ।

इसी तरह स्याद्वाद की समन्वय शक्ति को प्रदर्शित करते हुए प्रखर तार्किक श्री सिद्धमेन दिवाकर ने डॉ. प्रिंसिपल स्तोत्र में कहा है—

उदधाविव सर्व सिन्धवःसमुदीर्णास्त्वयि नाथ ! दृष्टयः ।

न च तासु भवान् प्रदृश्यते प्रविभक्तासु सरित्त्विवोदधिः ।

—चतुर्थ द्वात्रिंशिका सूत्रो १५

हे नाथ ! जैसे सभी नदिया समुद्र में आकर सम्मिलित होती है, इसी तरह विश्व के समस्त दर्शन आप के शासन में सम्मिलित हो जाते हैं। जिस प्रकार भिन्न भिन्न नदियों में समुद्र नहीं दिखाई देता है उसी तरह भिन्न-० दर्शनों में आप नहीं दिखाई देने (तथापि सब दर्शन समुद्र में नदियों के समान आपके शासन में समा जाते हैं।)

स्याद्वाद के समन्वय तत्त्व की मीमांसा कर चुकने पर अब यह घताना आवश्यक है कि पदार्थ अनन्त धर्मात्मक कैसे है ? उसमें नित्य और अनित्य, सत्-असत्, सामान्य विशेष, वाच्य-अवाच्य आदि विरुद्ध धर्म कैसे पाये जाते हैं ?

—पदार्थों का व्यापक स्वरूप—

विश्व के पदार्थों का भलीभांति अलोकन करने से यह ज्ञान होता है कि पदार्थमात्र उत्पत्ति विनाश और स्थिति से युक्त है। तत्त्वार्थीधिगम सूत्र में श्री उमास्वामि ने कहा है—

‘ उत्पाद व्ययध्रौव्ययुक्तं सत् ’

अर्थात् पदार्थ उत्पत्ति, विनाश और स्थिति वाला है। जिसकी उत्पत्ति होती है, जिसका नाश होता है और जो ध्रुव रहना है वह पदार्थ है। जो उत्पन्न नहीं होता नष्ट नहीं होता और ध्रुव नष्ट रहता वह पदार्थ ही नहीं है यथा आकाश कमल। प्रत्येक पदार्थ में उत्पाद व्यय और ध्रौव्य का प्रत्यक्ष अनुभव होता है। यह आशका की जासकती है कि जो उत्पन्न होता है और नष्ट होता है वह भला प्रय कैसे होसकता है ? इस शका का समाधान यह है कि उत्पत्ति और विनाश, विना ध्रुवता के नहीं हो सकते और ध्रुवता विना उत्पत्ति और विनाश के स्वतंत्र नहीं रह सकती जहा हम प्रभु में उत्पत्ति और विनाश का अनुभव करने हैं वहापर उसकी स्थिरता का भी अधिकृत रूप से भान होता है। तथा च जहां ध्रुवताका भान होता है वहा कर्थाञ्चत् उत्पत्ति और विनाश अवश्य प्रतीत होते हैं। उत्पत्ति, विनाश और ध्रौव्य यह त्रिपुटी एक दूसरे के अभाव में नहीं रहती। इस त्रिपुटी में से कोई भी स्वतंत्र रूप से नहीं पाया जा सकता है। ये तीनों ही परस्पर सापेक्ष हैं। उदाहरण के लिए एक सुवर्ण पिण्ड को ही लीजिए—

प्रथम सुवर्ण पिण्ड को गलाकर उसका कटक (कड़ा) बना लिया गया। फिर कटक का ध्वंस करके उसका मुकुट तैयार किया गया। यहां पर सुवर्ण पिण्ड के विनाश से कटक की उत्पत्ति और कटक के ध्वंस से मुकुटका उत्पन्न होना देखा जाता है। परन्तु इस उत्पत्ति, विनाश के सिलसिले में मूल वस्तु सुवर्ण की सत्ता बराबर मौजूद है। पिण्डदशा के विनाश और कटककी उत्पत्ति दशा में भी स्वर्ण की सत्ता मौजूद है। इसी तरह कटक के विनाश और मुकुट के उत्पाद काल में भी स्वर्ण बराबर विद्यमान है। इससे यह सिद्ध हुआ कि उत्पत्ति और विनाश वस्तु के आकार विशेष पर्यायका होता है न कि मूल वस्तु का। मूल वस्तु तो लाया परिवर्तन होने पर भी अपनी स्वरूप स्थिरता से च्युत नहीं होती। कटक, कुण्डलादि स्वर्ण के आकार विशेष है, इन आकार-विशेषों की ही उत्पत्ति और विनाश होना देखा जाता है इनका मूल तत्व स्वर्ण उत्पत्ति और विनाश दोनों से अलग है। इस उदाहरण से यह प्रतीत हुआ कि पदार्थ में उत्पत्ति विनाश और स्थिति ये तीनों ही धर्म स्वभाव सिद्ध हैं। किसी वस्तु का आन्त्यन्तिक विनाश नहीं होता वस्तु के किसी आकृति विशेष के विनाश से यह नहीं समझ लेना चाहिये कि वह वस्तु सर्वथा नष्ट हो गई। आकृति के बदलने मात्र से किसी का सर्वथा नाश नहीं होता। जैसे बाल जिनदत्त, बाल अवस्था को छोड़कर युवा होता है और युवावस्था को छोड़कर वृद्ध होता है, इससे जिनदत्त का नाश नहीं कहा जा सकता है। जैसे सर्प फणावस्था को छोड़ कर सरल होता है तो इस आकृति के परिवर्तन से उसका नाश होना नहीं माना जाता है इसी तरह आकृति के बदलने से वस्तु का नाश नहीं हो जाता है। इसी तरह कोई भी वस्तु सर्वथा नहीं उत्पन्न होती है। अतः जगत के सारे ही पदार्थ उत्पत्ति, विनाश और स्थितिशील हैं यह बात भली भांति प्रमाणित हो जाती है। उत्पाद और व्यय को " पर्याय " और ध्रौव्य को " द्रव्य " के नाम से कहा जाता है। इस तरह वस्तु का स्वरूप द्रव्य पर्यायात्मक है। द्रव्यस्वरूप नित्य और पर्याय स्वरूप अनित्य है। कहा भी है -

“ द्रव्यात्मना स्थितिरेव सर्वस्य वस्तुनः,

पर्यायात्मना सर्वं वस्तूत्पद्यते विपद्यते वा ”

अर्थात् — द्रव्य रूप से सभी पदार्थ नित्य हैं और पर्याय की अपेक्षा से, सभी पदार्थ उत्पन्न होते हैं और नष्ट होते हैं अतएव अनित्य हैं। इस तरह सापेक्ष दृष्टि से एक ही वस्तु में नित्यानित्यत्व आदि विरुद्ध धर्मों का अविरोध व्यवस्थापन करने वाला सिद्धान्त स्याद्वाद है।

समर्थ विद्वान् श्री समन्त भद्राचार्य पदार्थों के उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य को एक और ही युक्ति द्वारा प्रमाणित किया है। उन्होंने लिखा है —

घटमौलिसुवर्णार्थी नाशोत्पादस्थितिष्वयम् ।

शोकप्रमोदमाध्यस्थं जनो याति सहेतुकम् ॥

कल्पना करिये कि तीन व्यक्ति एक साथ किसी सुनार की दुकात पर गये। उनमें से एक को स्वर्ण घट की, दूसरे को मुकुट की और तीसरे को केवल स्वर्ण की आवश्यकता है। वहा जाकर वे देखते हैं कि सुनार सोने के बने हुए घटे को तोड़कर उसका मुकुट बना रहा है। सुनार के इस कार्य को देखकर उन तीनों ही मनुष्यों के मन में भिन्न भिन्न प्रकार के भाव पैदा हुए। जिस स्वर्णघट की आवश्यकता थी उसे शोक हुआ, जिसे मुकुट की आवश्यकता थी वह प्रसन्न हुआ और जिसे केवल स्वर्ण की ही आवश्यकता थी उसे न शोक हुआ और न हर्ष ही। वह अपने मध्यस्थ भाव में ही रहा। यहा पर प्रश्न हांता है कि इस प्रकार का भाव-भेद क्यों? अग्न वस्तु उत्पाद व्यय ध्रुव्यात्मक न हो तो इन प्रकार के भाव भेद की उत्पत्ति कभी नहीं हो सकती। घट-प्राप्ति की इच्छा से प्राप्त वाले पुरुष को घट के विनाश से शोक और मुकुटार्थी पुरुष को मुकुट की उत्पत्ति से हर्ष और स्वर्णार्थी को न हर्ष और न शोक ही हुआ। इससे यह प्रतीत होता है कि घट के विनाश काल में ही मुकुट उत्पन्न हो रहा है और दोनों ही अस्थिति में स्वर्णद्रव्य स्थित है। तभी तो उन तीनों को क्रमशः शोक, हर्ष और मध्यस्थ भाव हुआ। यदि घट-विनाश काल में मुकुट की उत्पत्ति न मानी जाय तो घटार्थी पुरुष को शोक और मुकुटार्थी को हर्ष का होना दुर्धट-सा हो जाता है। एव घट मुकुटादि स्वर्ण पदार्थों में स्वर्ण रूप कोई द्रव्य न मान जाय तो स्वर्णार्थी पुरुष के मध्यस्थ भाव की उत्पत्ति नहीं हो सकती है परन्तु सुनार के इन एक ही व्यापार में शोक प्रमोद और माध्यस्थ तीनों प्रकार के भाव देखे जाते हैं। ये निर्निमित्तक नहीं हो सकते इसलिए वस्तु के स्वरूप को उत्पाद व्यय और अन्य युक्त ही मानना चाहिए। एक और लौकिक उदाहरण से पदार्थ उत्पाद व्यय ध्रुव्यात्मक सिद्ध होता है। वह इस प्रकार है —

पयोव्रतो न दध्यत्ति न पयोत्ति दधिघृत ।

अगोरसव्रतो नोभे तस्मात्त्व त्रयात्मकम् ॥

जिम, पुरुष को केवल दुग्ध ग्रहण का नियम है वह दही नहीं खाता। जिसेको दधि-ग्रहण का नियम है वह दुग्ध का ग्रहण नहीं करता। परन्तु जिस व्यक्ति ने गो-रस का त्याग कर दिया हो वह न दूध ही खाता है और न दही ही। इस व्यापारिक उदाहरण से दुग्ध का विनाश, दधिकी उत्पत्ति और गोरस की निवृत्ता ये तीनों ही तत्त्व प्रमाणित होते हैं। उपाध्याय यशाविजयजी ने लिखा है —

उत्पन्न दधिभावेन नष्ट दुग्धतया पयः ।

गोरसत्वान् स्थिरजानन् स्याद्वादिद्विज्जनोऽपि कः ॥

अर्थात्-दूध जब दही रूप में परिणमता है तब दूध का विनाश और दधिका

उत्पाद होता है परन्तु गोरम द्रव्य स्थिर रहता है । ऐसी अवस्था में कौन स्याद्वाद का निषेध कर सकता है ?

—ऽनित्यानित्य विचारणाऽ—

पदार्थों के व्यापक स्वरूप में यह भली भाँति प्रमाणित कर दिया गया है कि पदार्थ मात्र उत्पाद व्यय धान्यात्मक है । इस क्रयन से वस्तु के दो स्वरूप निम्न होने एक विनाशी और दूसरा अविनाशी । उत्पाद और व्यय विनाशी स्वरूप है और ध्रीय अविनाशी रूप है । परिभाषिक शब्दों में इसे "पर्याय और 'द्रव्य" कहा है । पदार्थ के विनाशी स्वरूप को 'पर्याय' और अविनाशी स्वरूप को "द्रव्य" कहते हैं । जैन दर्शन किसी भी पदार्थ को एकान्त नित्य अथवा अनित्य नहीं मानता है किन्तु वह सापेक्ष रूप से वस्तु में नित्यता और अनित्यता रूप दोनों धर्मों को स्वीकार करता है । वस्तु के अविनाशी स्वरूप द्रव्य की अपेक्षा वस्तु नित्य है और विनाशी स्वरूप पर्याय की अपेक्षा से वस्तु अनित्य है, अतएव वस्तु नित्यानित्य उभय रूप है । वस्तु के इस अनेकान्त स्वरूप को न मानकर अगर केवल एकान्त नित्यवाद या अनित्यवाद स्वीकार किया जाय तो वस्तु का स्वरूप ही नहीं बनता है । पदार्थ का लक्षण अर्थ क्रिया कारित्व है । यह लक्षण वस्तु को अनेकान्तत्मक मानने पर ही घटित हो सकता है । एकान्त नित्य पदार्थ और एकान्त अनित्य पदार्थ में अर्थक्रिया नहीं हो सकती है । एकान्त कृतस्व नित्य पदार्थ में अर्थक्रिया नहीं हो सकती क्योंकि क्रिया होने में परिणति की आवश्यकता होती है । जहाँ परिणति है वहाँ कृतस्थितित्यता नहीं रहती है । एकान्त अनित्य पक्ष में भी अर्थक्रिया घटित नहीं होती क्योंकि पदार्थ प्रथम क्षण में तो अपनी उत्पत्ति में मग्न है और दूसरे क्षण में सर्वथा नष्ट हो जाता है तो अर्थक्रिया कैसे सम्भव हो सकती है ? इस तरह अनेकान्त पक्ष में ही अर्थ क्रिया घटित होती है ।

हमारा प्रत्यक्ष अनुभव ही पदार्थों की नित्यानित्यता को बतला रहा है । स्वर्ण द्रव्य की कटक कुण्डल और मृत्तिका द्रव्य की घट, कुण्डिका आदि विभिन्न पर्याय दृष्टिगोचर होती हैं । हम देखते हैं कि सोने का कटक कालान्तर में मुकुट बन जाता है, मुकुट टूटकर हार बन जाता है । इस तरह स्वर्ण द्रव्य के आकार-पर्याय में उत्पाद विनाश होता रहता है । उसकी पर्यायें बदलती रहती हैं लेकिन स्वर्ण द्रव्य का ध्वस कदापि नहीं होता । इसी तरह मिट्टी का घट बन जाता है घट फूटकर कण्ड (टीकरी) बन जाते हैं लेकिन मिट्टी कायम रहती है, उसके मूल रूप का कभी विध्वंस नहीं होता पर्यायों की परिणति होती है यह बात स्पष्ट है अतएव पदार्थ को पर्यायों की अपेक्षा से अनित्य मानना चाहिए । द्रव्य की अपेक्षा से पदार्थ नित्य है क्योंकि विभिन्न पर्यायों में (कटक कुण्डलादि में स्वर्ण और घट, शराव आदि में मिट्टी) द्रव्य का अनुगत रूप से प्रत्यक्ष भान हो रहा है अतएव वस्तु द्रव्यापेक्षा से नित्य पर्यायापेक्षा से अनित्य है । यह वस्तु का नित्यानित्य रूप ही वास्तविक है ।

उक्त रीति से ही सामान्य विशेष, नन्द-असत्, वाच्य-अवाच्य, भेद अभेद की विचारणा में भी पदार्थ उभय रूप ही है । जैसा कि हेमचन्द्राचार्य ने ग्रन्थ योग व्यवहृदकदाप्रशिक्षा में कहा है—

स्यान्नाशि नित्य सदृश विरूपं वाच्यं न वाच्यं सदसत्तदैव ।

विषश्चितां नाथ ! निषीततत्वसुधोद्वृतोद्गारपरम्परेयम् ॥

अर्थात्-पदार्थ कथञ्चित् अनित्य और कथञ्चित् नित्य है । कथञ्चित् सामान्य रूप और कथञ्चित् विशेष रूप है । कथञ्चित् वाच्य है और कथञ्चित् अवकथ्य है । कथञ्चित् सत् है और कथञ्चित् असदरूप है । हे विद्वानों के नाथ ! ये सब आपके तत्त्वामृत के पान से निकले हुए उद्गार हैं ।

इस विवेचना का सागश यह है कि जैन दर्शन को वस्तु का एकान्त रूप अभिमत नहीं है वरन् उसकी दृष्टि में वस्तु का स्वरूप अनेकान्त है ।

‘अनेकान्तात्मक वस्तु गोचरः सर्वसंविदाम् ।’

— आक्षेप परिहारे —

अनेकान्तवाद के सुसंगत मिद्धान्त को रहस्य को भलीभांति न समझने के कारण जैनदर्शन के प्रतिद्वन्द्वी वेदान्त के आचार्य शंकराचार्य ने तथा अन्य विद्वानों ने स्याद्वाद मिद्धान्त पर अनुचित आक्षेप किये हैं और इसे अनिश्चितवाद, संशयवाद, और उन्मत्तप्रलाप तक कह डाला है । परन्तु शंकराचार्यादि ने इस मिद्धान्त के स्वरूप को यथातथ्य रूप से समझे बिना ही इसके खण्डन के लिए लेखनी उठाकर सचमुच जैनदर्शन के प्रति अन्याय किया है । अगर वे, जैन दर्शन को स्याद्वाद का जो रूप अभिमत है, उसे समझने के बाद खण्डन करते, तब तो युक्ति संगत या परन्तु उन्होंने जिसे स्याद्वाद का खण्डन किया है वह स्याद्वाद का स्वरूप जैन दर्शन नहीं मानता है । शंकराचार्य ने शंकर भाष्य में स्याद्वाद के विरुद्ध यह लिखा है—

‘न ह्येकास्मिन्धर्मिणि युगपत् सदसत्त्वादि विरुद्धधर्मसमावेशः सम्भवति शीतोष्णवत् ।’

अर्थात् शीत और उष्ण की भांति एक धर्म में परस्पर विरोधी सत्त्व और असत्त्व आदि धर्मों का एक काल में समावेश नहीं हो सकता । तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार शीत और उष्णता ये दो विरुद्ध धर्म एक काल में एक जगह पर नहीं रह सकते उसी तरह सत्त्व और असत्त्व का भी एक काल में एक स्थान पर रहना नहीं बन सकता इसलिए जनों का मिद्धान्त ठीक नहीं है ।

उक्त भाष्य के अन्दर शकराचार्य ने जो शका की है वही प्रायः सभी स्याद्वाद के विरोधियों की मुख्य आशंका और आक्षेप है। उनका कहना है कि जो नित्य है वह अनित्य कैसे ? जो अनित्य है वह नित्य कैसे ? जो सत् है वह असत् नहीं हो सकता। जो एक है वह अनेक नहीं हो सकता, जो सामान्य रूप है वह विशेष रूप नहीं होसकता, जो भिन्न है उसे अभिन्न कैसे कहा जा सकता है ? ये विरोधी धर्म एक जगह कैसे रह सकते हैं ? यही स्याद्वाद पर मुख्य आक्षेप होता है।

इस प्रकार का आक्षेप करने वालों ने जैन धर्म के स्याद्वाद के वास्तविक स्वरूप को नहीं पहचाना। वे स्याद्वाद का यही रूप समझते रहे कि परस्पर विरोधी धर्मों को एक स्थान पर स्वीकार करने का नाम स्याद्वाद है। परन्तु क्या ? और कैसे ? इस बात पर किसी ने लक्ष्य ही नहीं दिया। यही कारण है कि वे स्याद्वाद के गूढ तत्व को नहीं समझ पाये। स्याद्वाद का अर्थ " परस्पर विरुद्ध धर्मों का एक स्थान में विधान करना " नहीं है परन्तु अनन्त धर्मात्मक वस्तु में अपेक्षा भेद से जो जो धर्म रहे हुए हैं उनको उसी अपेक्षा से वस्तु में स्वीकार करने की पद्धति को जैन दर्शन अनेकान्तवाद अथवा स्याद्वाद के नाम से उल्लेख करता है। जैन दर्शन का स्याद्वाद यह नहीं कहता है कि पदार्थ जिस अपेक्षा से नित्य है, सत् है, भिन्न है उसी अपेक्षा से वह अनित्य है, असत् है और अभिन्न है। जैन विद्वानों ने इस भ्रम को बड़े ही स्पष्ट शब्दों में दूर करने का प्रयत्न किया है। जैन दर्शन अगर एक ही अपेक्षा से नित्य, अनित्य, सत् असत्, मित्र अभिन्न आदि कहना तो विरोध दोष आता लेकिन जैन दर्शन भिन्न-भिन्न अपेक्षा से भिन्न भिन्न धर्मों की सत्ता स्वीकार करता है इसमें विरोध की गंध नहीं होसकती।

जिस प्रकार एक ही व्यक्ति में पुत्रत्व और पितृत्व धर्म सत्कार स्वीकार करता है। लेकिन वह एक ही अपेक्षा से नहीं किन्तु भिन्न भिन्न अपेक्षाओं से। वह व्यक्ति अपने पिता की अपेक्षा पुत्र है और अपने पुत्र की अपेक्षा पिता है। इस प्रकार उसके पितृत्व और पुत्रत्व दोनों धर्म अविरोध रूप से पाये जाते हैं। इसमें विरोध को अवकाश ही कहा है ? विरोध तो तब होता जब उसे उसके पिता की अपेक्षा से भी पिता और पुत्र की अपेक्षा से भी पिता कहा जाता। अथवा अपने पुत्र की अपेक्षा से भी पुत्र कहा जाता। एक ही अपेक्षा से पिता पुत्र कहा जाता तो अवश्य विरोधी कथन होता लेकिन विभिन्न अपेक्षा से जब विभिन्न धर्मों का कथन किया जाता है तब विरोध नहीं होता है। अपेक्षा भेद से विरोधी धर्मों के स्वीकार करने में विरोध नहीं होता है जैसे " यद्दत्त छोटा भी है और बड़ा भी है " इस स्थल-में देवदत्त की अपेक्षा यद्दत्त में छोटापन और विष्णुदत्त की अपेक्षा दीर्घत्व देखा जाता है। एक ही यद्दत्त व्यक्ति में हस्यत्व और दीर्घत्व ये दोनों विरोधी धर्म जैसे अपेक्षा भेद से विद्यमान हैं इसी तरह अपेक्षा भेद से नित्य अनित्य, सत्-असत्, एकत्व-अनेकत्व, सामान्य-विशेष आदि विरोधी धर्म भी अविरोध रूप से एकत्र रह सकते हैं। इसमें विरोध की कोई आशंका नहीं रहती।

जैन दर्शन जिस रूप से वस्तु में सत्व मानता है उसी रूप में उसमें असत्व नहीं मानता है। जिससे विरोध की शक्ती नहीं की जा सकती। वह सद्रव्य, क्षेत्रकाल भाव की अपेक्षा वस्तु में सत्व और परद्रव्य क्षेत्र काल भाव की अपेक्षा से असत्व मानता है इसलिए अपेक्षा भेद ने सत्व असत्व दोनों ही वस्तुओं में अविरोध रूप से रहते हैं। इन्हीं तरह द्रव्यापेक्षा से वस्तु में नित्यत्व और पर्याय-अपेक्षा से अनित्यत्व भी अविरोधतया रह सकता है। इस अपेक्षा भेद से एकत्व अनेकत्व आदि समस्त विरोधी धर्मों की सत्ता पदार्थ में अविरोधरूप से प्रमाणित होती है।

आधुनिक विज्ञान के आचार्यों ने और प्राध्यापकों ने यह सिद्ध कर दिया कि अपेक्षावाद (The doctrine of Relativity) से ही वस्तु का स्वरूप यथार्थ रूप में जाना जा सकता है। इस पर से यह सिद्ध होता है कि स्याद्वाद का सिद्धान्त वैज्ञानिक सत्य है और इस सिद्धान्त का उपदेश जैन धर्म विश्व धर्म और वैज्ञानिक धर्म है।

स्याद्वाद का विषय अति गहन है। ऐसे गहन विषय का सन्तोष म पूरा निरूपण नहीं होसकता है तदपि जैनधर्म के इस सिद्धान्त के व्यावहारिक रूप द्वारा सत्सार प्रगति के पन्थ पर प्रयाण कर सकता है। यह सिद्धान्त जगत यवहार की दृष्टि से भी बड़ा महत्वपूर्ण है। इस सिद्धान्त की समन्वय शक्ति अनुपम है। यह विश्व के समस्त दर्शनों, धर्मों और विचारों का उड़ी कुशलता से समन्वय करके शान्ति का प्रजारोपण करता है। जिस प्रकार महासागर में आकर सभी सद्यिताएँ एकरूप हो जाती है इसी तरह जैन दर्शन रूपी महासागर में अन्य सभी धर्म समाविष्ट हो जाते हैं। यह सिद्धान्त परम उदार और व्यापक है। साथ ही यह खेदका विषय है कि स्याद्वाद तत्व के अनुयायी जैन ही स्याद्वाद के उदार स्वरूप का भूलकर सर्कारणता के चक्र में फँसे हुए हैं। स्याद्वाद जैसे हितकारी तत्व को केवल सिद्धान्तिक ही न मानकर इसे व्यावहारिक रूप यदि दिया जाय तो जैन सघ का ही नहीं दुनिया भर का सगठन होसकता है और सारा विश्व जैन धर्म के पवित्र भूडे के नीचे एकत्रित हो सकता है।

सर्व प्राणी वर्ग इस उदार तत्व का अनुशीलन करके कल्याण-मार्ग का पथिक रने। इतिशम्। शिवमस्तु सर्व जगत।

श्री दिवाकर अभिनन्दन

मीना ३।



श्री भगवान् महावीर के अनेकान्तवाद

का

-:संक्षिप्त स्वरूप:-

—oXo—

ले. पं. रत्न श्रीमज्जेनाचार्य पृथ्वी श्री आनन्दकृपिजी महाराज



श्व अराच्य वस्तुओं का एक महान पिण्ड है। ईश्वर जीव अजीव आदि भेदा से युक्त अगणित पदार्थ है। प्रत्येक पदार्थ सामान्य-विशेष, अस्तित्व नास्तित्व आदि अनेक धर्मों (गुण पर्यायों) से युक्त है उन पदार्थों के परिच्छेदक भी प्रमाण और नय रूप से दो प्रकार के ज्ञान है। पदार्थ के समस्त धर्मों का ज्ञान जिसके द्वारा हो उसको प्रमाण-कहते हैं और

प्रमाण से ग्रहण किये हुए अनन्त धर्मात्मक वस्तु के एक अंश (धर्म) का बोध जिम्हसे हो उस अभिप्राय विशेष को नय कहते हैं। ज्ञान के यथार्थ अर्थव्यपन के अनुसार प्रमाण भी सम्यक् और मिथ्या हो जाता है। वैसे ही नय भी सम्यक् और मिथ्यारूप से दो प्रकार के होते हैं।-ग्रहण किये हुए वस्तुधर्म से भिन्न तद्धर्मों के प्रति गजनिमीलिका (उपेक्षा) मात्र रखने को सम्यक्नय और इतरधर्मों का सर्वथा खण्डन करने को मिथ्यानय अर्थात् नयाभास कहते हैं। दूसरे शब्दों में इस प्रकार कह सकते हैं कि नय तभी तक सुनय है जबतक कि एक दूसरे से सापेक्ष हो, न कि विरुद्ध। मतलब यह कि एक सूत्र में सुयी हुई मणियों की ही माला कहलाती है। अलग २ पिपरे हुए सूत्र और मणिगांठी को माला नहीं कहते।

उपर्युक्त सन्दर्भ में यह दिखाया जा चुका है कि वस्तु अस्तित्व नास्तित्व आदि धर्मों से युक्त होती है। यदि ऐसा न हो तो घट में घटत्व के अस्तित्व के समान पटत्व आदि तद्विपर वस्तु धर्मों का भी अस्तित्व ही पाया जाना चाहिये, न कि नास्तित्व भी। और ऐसा होने से ससारभर में एक पट ही पदार्थ उदरेगा, अन्य सभी पदार्थ उन्हीं के अन्दर समाधिष्ट रहेंगे। परन्तु यह व्यवहार विरुद्ध होगा, तथा हर एक पदार्थ में सभी पदार्थों को पाने से साङ्ग्य दोष भी आयेगा। इसलिए हर एक पदार्थ में तद्विपर पदार्थों की अपेक्षा नास्तित्व भी मानना चाहिये। इसी प्रकार यदि घट में घटत्वका, पटमें पटत्व का अर्थात् हर एक पदार्थ में उसके स्वरूप का भी नास्तित्व मानें तो विश्व अभाव मात्र ही रह जायेगा। इसलिये प्रत्येक वस्तु स्वद्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षा अस्तित्व, तथा परद्रव्य क्षेत्र काल और भावकी अपेक्षा नास्तित्व से युक्त है।

ज्ञानावरणीय कर्म के जयोपशमानुसार सत्कार में जिसदृश मतवाले प्राणी होते हैं। एक वर्ग वस्तुके सिर्फ सामान्य धर्म को स्वीकारता है, तो दूसरा मात्र विशेष को, एक द्रव्यास्तिक नयाभिप्रायवान् है तो दूसरा पर्यायार्थिक नयवान्। द्रव्यार्थिक नयनी दृष्टि में भिन्न पर्यायों के अन्दर भी उच्य तो सरीखा ही दिखने से सामान्य और अस्तित्व का भाव होता है, परन्तु पर्यायार्थिक नय बदलते हुये परिणामों को ही लक्ष्य बनाता है। उसकी दृष्टि में सभी अवस्थाओं में समान रूप से रहने वाला कोई एक द्रव्य प्रतीत ही नहीं होता, इसलिये उसे विशेष तयों नास्तित्व का ही भाव होता है। इस प्रकार एक ही वस्तु में भिन्न २ अभिप्राया के कारण अस्तित्व नास्तित्व आदि धर्म अलगरूप से ग्रहण किये जाते हैं।

यह पहले कहा जा चुका है कि नय नहीं तर्क मुनय है, जब तर्क कि दूसरे को विरोध नही करते। वह एक समय या जगति विश्व के अर्द्ध भिन्न २ मतवाले एक दूसरे से टकर ले रहे थे। इतना ही नहीं बल्कि एक दूसरे को मिथ्या कह कर उने उखाड़ने में कटिबद्ध था, तो दूसरा उनके सिद्धान्तों पर ही कुटाराघात करता हुआ मुँह तोड़ बखौलें दे रहा था। एक और नयायिक और वैशेषिक सामान्य विशेषों को वस्तु धर्म से विभिन्न स्वतन्त्र और निर्गुण पदार्थ मानकर कतिपय पदार्थों में नित्यत्व को अगीकार करने हुये, विशेषमाहीं विज्ञानवादी गौड़ मत के क्षणिकवाद को निरस्तन कर रहे थे तो दूसरी तरफ प्रत्यक्ष या परेष किसी भी प्रमाण से स्थायी द्रव्य के अस्तित्व को मिड न कर सकने वाले बौद्धमत ग ज्ञानिकवाद को सिद्धि पर ही जार दिया जा रहा था। इस प्रकार स्वस्वार्थी वस्तुधर्मों को ही एकान्त सत्य मानकर तद्विपर मान्यता का रगटन करने के लिये सभी मत फलह में मलग्न थे।

यह अटल सिद्धान्त है कि किसी भी विवाद या कलह का अन्त समता या समन्वयवाद के सिवाय नहीं हो सकता। विवाद तत्पर शिष्यों को यथाप्रत प्रकाश तो दत्त स्वर्गुरु से ही मिलना है। इस नियमानुसार मुमुक्षु प्राणियों के लिये अनादि निधन परम धृत श्री स्याद्वाद के दिव्य प्रकाश का शरण मिला। यह स्याद्वाद ही मतमतान्तर की असहिष्णुतारूपी भयकर रोग के लिये एक मात्र गुणकारी रामबाण महीपधि है।

स्याद्वाद पदका अर्थ और उसका स्वरूप

'स्याद्वाद' इस पदके अन्दर दो शब्द हैं, 'स्यात्' यह अद्यय है और दूसरा ह—वाद। स्यात् का अर्थ यहाँ पर कथञ्चिन्-अपेक्षा सहित, किसी दृष्टि से जमेना चाहिये, नाके विधि-विवागादि अर्थ। कहा भी है—

स्यादिति शब्दो अनेकान्तद्योती प्रतिपत्तव्यो न पुनर्विधिविचार—

प्रश्नादिद्योती, तथा विवक्षापायात् ।

अष्ट सहस्री पृष्ठ २९६

सर्वथात्वनिषेधकोऽनेकान्तताद्योतकः कथञ्चिदर्थे स्याच्छब्दो निपातः ।

पञ्चास्तिकायटीका श्रीअमृतचन्द्रसूरी ।

और वाद शब्द का अर्थ सिद्धान्त या मत होता है । इस प्रकार समुच्चय पद का भावार्थ "सापेक्ष सिद्धान्त" ऐसा निकलता है । अनेकान्तवाद, अपेक्षावाद, कथञ्चिद्वाद और स्याद्वाद ये सब एकार्थवाची शब्द हैं । इस सापेक्ष सिद्धान्त को आचार्य श्री अमृतचन्द्र के शब्दों में "परमागमस्य बीजम्" अर्थात् उत्कृष्ट आगमका मूलाधार कह सकते हैं । मतलब यह है कि वस्तु के यथार्थ स्वरूप का निर्णय करने के लिये एकमेव उपयोगी साधन इस रूपमें हम स्याद्वादको पहचान सकते हैं ।

जिस समय हम किसी भी वस्तुके एक धर्म को लेकर उसका वही स्वरूप मानने लगजाते हैं और उसके अवशिष्ट समस्त धर्मों का अपलाप करते हैं तब वह एकान्त वाद का रूप बन जाता है, जो कि (एकान्तवाद) निश्चय और व्यवहार दोनों प्रकार के विचारों की कसौटीपर कसने से मिथ्यारूप उहरता है ।

उदाहरणार्थ—अज्ञान दशामें (अधत्व दशामें) पड़े हुये सात व्यक्ति किसी प्रसंगपर एक हाथी के भिन्न २-अवयवों को स्पर्श कर स्वगृहीत अवयव विशेष को हा हस्ती का पूर्ण स्वरूप मानते हुये एक दूसरे के विरुद्ध झगड़ने लगे । उन्हें यह भान नहीं कि हम सभीका ज्ञान-एकदेशीय मात्र है । वस्तुतः हस्ती तो इन सभी अवयवों से परिपूर्ण कुछ और ही स्वरूप की वस्तु है । जिसकी समझ अल्पज्ञतावश हम लोगों को नहीं होपाती ।

ऐसेही किसी एक शहर के मध्य चौरामें एक विशाल यज्ञ विशेष की मूर्ति थी, जिसका अगला भाग सुवर्ण का और पिछला रजतमय था । एक बार दो युद्ध सवार उस भागसे होकर मूर्ति के इधर उधरसे निकल गये । आगे चलकर परस्पर में वाद-विवाद खडा हुआ । एक कहता था कि मूर्ति सुवर्ण की थी दूसरा कहता था कि चादी की थी । झगडा बढ़ गया । यहा तक कि परस्पर में युद्ध करने तक का भी प्रसंग आगया, दोनों ही घायल हुये । अन्तत एक तीसरे जानकार व्यक्तिने बीचमें पड़कर दोनों का भ्रम दूर किया ।

इसी प्रकार एक व्यक्ति अपने भिन्न २ सम्बन्धों के कारण पिता, पुत्र मामा, भानजा आदि अलग २ रूपसे कहा जाता है उसे यदि कोई एक ही रूपमें माने तो क्या वह सर्वथा सत्य कहा जा सकता है ? कदापि नहीं, हा अपेक्षा से उसे देश सत्य कहें तो कहसकते हैं । इसी तरह एकान्तवाद में भी अपेक्षा दृष्टि से यत्किञ्चित् सत्यता मानी जा सकती है । परन्तु कदाग्रहरूपी महान् दोषसे ग्रसित होने के कारण यह अर्किञ्चित्सा है । दूसरी बात यह कि हर एक सिद्धान्ती का ध्येय पूर्ण सत्य को समझने की तरफ झुका हुआ रहता है, इसलिये हमें उस मार्गका अवलम्वन करना चाहिये जो वास्तविक सत्यका दर्शन कराने में समर्थ हो ।

यह पहले ही कहा जा चुका है कि प्रस्तुते यथार्थ स्वरूप का निर्णय करने के लिये स्याद्वाद ही सच्चा उपयोगी साधन है। इसी से हम पूर्ण सत्य को प्राप्त कर सकते हैं, युगप्रधान-प्रकाण्ड विद्वान् हेमचन्द्राचार्य ने भी कहा है—

सदेव सत्त्यात्सदिति त्रिधार्थो मीयेत दुर्नीतिनयप्रमाणैः ॥

यथार्थदर्शी तु नयप्रमाणपथेन दुर्नीतिपथ त्वमास्थः ॥ १ ॥

—अन्ययोग व्यवच्छेदिका

भावार्थ—पदार्थ सदन (एकान्तवाद-दुर्नीति) सत् (नयवाद) और स्यात्सत (कथञ्चित् सत् प्रमाण) इन तीन प्रकारों से जाना जाता है। हे भगवान् ! यथार्थदर्शी आपने ही नय और प्रमाण मार्ग के द्वारा दुर्नयवादका निराकरण किया है।

सागद यह कि यथार्थ दर्शी को नय और स्यात्सत् लाहित प्रमाण मार्ग का ही अग्रगण्य करना चाहिये। अमुक वस्तु ऐसी ही है यह कथन एकान्त-वादका और ऐसी भी है यह कथन अनेकान्तवाद (स्याद्वादका) का स्वरूप होगा। इसप्रकार दुःसह व्यागपूर्वक निष्पन्न बुद्धिका होना ही स्याद्वाद कहलाता है। यह स्याद्वाद एकान्तवादियों की तरफ से होने वाले आक्षेपोंसे न भेदा जानेवाला अर्थात् दुर्मेघ दुर्ग है।

स्याद्वाद से होनेवाले लाभ

यदि मानव समाज स्याद्वाद रूपी विशाल और उदार दृष्टि से देखना सख्त जाय तो उसके जीवनमें बाधाओंका आनाही रक जाय। आपत्तियों का भान तो ममता और सञ्चित बुद्धिके कारण ही होता है। तदस्थ और विशाल दृष्टि को उनका स्पर्श ही केना ? कहा भी है—

घटमौलि सुवर्णाश्री नाशोत्पादस्थितिष्वयम् ॥

शोकप्रमोद माध्यस्थ जनो याति सहेतुकम् ॥ १ ॥

गजाने गजकुमारी के स्वर्णमय घटको तुडवाकर राजकुमारके लिये मुकुट बनवा दिया। उसमें सञ्चित और माग्रह दृष्टि होने के कारण उन दोनों को क्रमसे शोक और हर्ष हुआ। परन्तु माध्यम्य और व्यापक दृष्टि वाले उस गजा को उसमें मुख दुःख कुछ भी नहीं हुआ।

स्याद्वाद हमें जैसे जैसे अर्थ सत्त्यों को ही पूर्णसत्य मान लेने के लिये राध्य नहीं करता, किन्तु यह पूर्ण सत्यका दर्शन कराने के लिये अनेक मार्गों को खोज कराता है, और समस्त जैसे-तैसे दर्शनों को आपेक्ष सत्य मानकर सत्यका समन्वय कराना है। स्याद्वाद में सहिष्णुता बृष्ट कर्न भगी रहती है। समता उसका प्राण है जहा समता है वहाँ कल्याण है अतः कल्याणार्था प्राणी को स्याद्वाद का आध्य अग्रध्य लेना चाहिये ॥

जैनागम में स्याद्वाद

लेखक—साहित्यरत्न, जैनागमरत्नाकर, जैन धर्मविज्ञानकार उपाध्याय
श्री आत्मारामजी महाराज (पञ्जानी)



न आगमा में प्रत्येक पदार्थ को गुण पर्याय युक्त माना गया है—
अर्थात् प्रत्येक द्रव्य गुण पर्याय युक्त है। गुण आर पर्याय अन्त
होने से उनका कानन करने के लिये नय और प्रमाण की
आवश्यकता है, सो नय और प्रमाण ये दोनों स्याद्वाद के मुख्य
श्रंग हैं। अतः जैनागमों ने प्रत्येक पदार्थ की व्याख्या स्याद्वाद के
आश्रित हो कर ही की है। विद्वान जिज्ञासुओं को दिग्दर्शन
कराने के लिये आगमा में जो सूत्र स्याद्वाद से सम्बन्ध रखने वाले

हैं, उन का अन्तरण वृत्ति के साथ इस लेख में किया जायगा। आशा है विद्वहर्ग
इस का प्रेम पूर्वक पढ़कर स्याद्वाद के आशय को समझ कर सम्यग्दर्शन की प्राप्ति
करेंगे।

एगे भव, दुवे भव, अकलए भव, अज्वए भव, अवाट्टिए भव, अणेगभूयभावभविए
भव ? सोमिला ! एगेवि अह जाव अणेगभूयभावभविए वि अह। से केणट्टेण भन्ते ! एव
बुध्द जाव भविणवि अहं ? सोमिला ! द-वड्डयाए णगे अह, नाणदसणट्टयाए
दुविहे अह, पणमट्टयाए अखएवि अह, अज्वएवि अह, अवाट्टिएवि अह, उवयोग
ट्टयाए अणेगभूयभावभविणवि अह। से तेणट्टेणं जाव भविण वि अह। -

टीका—एगेभवमित्यादि, एको भवानित्येक-वा-भ्युपगमे भगवताऽऽत्मन कृते
श्रोत्रादि विज्ञानानामवयवाना चात्मनोऽनेकतोपलब्धित एक-ए दृषयिष्यामीति
बुद्ध्या पर्यनुयोग सोमिलभट्टेन कृत , इौ भवानिति च द्वित्वाभ्युपगमेऽहमित्येकत्र
विशिष्टस्वार्थस्य द्वित्वविगेपेन द्वित्त्र दृषयिष्यामीति बुद्ध्या पर्यनुयोगो विहित
' अकलए भव ' मित्यादिना च पदत्रयेन नित्यात्मपक्ष पर्यनुयुक्त 'अणेगभूयभाव
भविण भव,' ति अनेके भूता-अतीता भावा-सत्तापरिणामाभ्याश्चभाविनो यस्य स
तथा, अनेन चातीन भविष्यत्सत्ता प्रश्नेनानित्यतापक्ष पर्यनुयुक्त , एकतरपरिग्रहे
तस्येव दूषणायेति, तत्र च भगवता स्याद्वादस्य निखिलदोषगोचरानिक्कान्तत्वात्तम
बलम्वयोत्तरमट्टायि— ' एगेवि अहमित्यादि ' कथमित्येतत् ? इत्यत ग्राह-द-वड्डयाए
णगेऽह, ति जीवद्रव्यस्येकत्वेनकोऽह न तु प्रदेशार्थतया, तथा हि अनेकत्वान्ममेत्य-
वयवादीनामेकत्वोपलभो न प्राधक तथा कश्चित्स्वभावात्मानित्यकत्वसत्त्वाधि-
शिष्टस्यापि पदार्थस्य स्वभावान्तरद्वयापेक्षया द्वित्वमपि न विरुद्धमित्यत उक्त-
नाणदसणट्टयाए दुवेवि अह 'ति न चैकस्य स्वभावभेदो न दृश्यते, एकोहि देव-
दत्तादि पुरुष एकदेव तत्तदपेक्षया पितृत्वपुत्रत्वमातृ-त्वादीननेकान् स्वाभावात्तमभने
इति, तथा प्रदेशार्थतयाऽमह्वयेयप्रदेशतामाश्रित्यात्ततोऽह सर्वथा प्रदेशाना अया-

भावात्, तथाऽव्ययोऽव्यह कतिपयानामपि च व्ययाभावात् किमुक्त भवति ? अत्र स्थितोऽव्यह नित्योऽहम्, असख्येयप्रदेशिता हि न कदाचनपि व्यपैति अतो नित्यताऽभ्युपगमेऽपि न दोष, तथा उच्यते गृह्याए, त्ति विविधविषयानुयोगाना धित्वात्किंभूतभावभक्तिकाऽव्यहम्, अतीतानागतयोर्हि कालयोर्नेकविषयप्रधानामात्मेन कथञ्चिदभिधाना भूतत्वाद् भावित्वाच्चेत्यनित्यपक्षोऽपि न दोषायेति ।

(व्याख्या प्रवृत्ति सूत्र शतक १८ उद्देश १० सूत्र ६४७)

इमाण भते । रयणपभा पुढवी कि सासया अस्मासया ? गोयमा । सिय सानया सिय असासया । से केणट्टेण भने । एव युच्चइ- सिय सासया सिय असासया ? गोयमा । इन्द्रयाए सासया वणणपज्जोवेहि गधपज्जोवेहि रसेपज्जोवेहि फासपज्जोवेहि असासया, से तेणट्टेण गोयमा ! एव युच्चति त चेव जाव सिय असासया, एव जाव अथेसत्तमा ॥ इमाण भते । रयणपभा पु० कालतो केवचिर होइ ? गोयमा । न कयाइ ए आनि ण कयाइ एतिय ए कयाइ ए भविस्सति ॥ भुधिं च भवइ य भविस्सति य धुवा नियया सानया अस्सया अचट्टिना णिन्चा एव जाव अथेसत्तमा ॥

टीका—‘इमाण भते’ इत्यादि, इय भदन्त । रतप्रभा पृथिवी किं शाश्वती अशाश्वती ? भगवानाह—गौतम । स्यात्-कथञ्चित्कस्याभिप्रायेणेत्यर्थं शाश्वती स्यात्-कथञ्चिदशाश्वती ॥ एतदत्र सविशेष जिज्ञासु पृच्छति-‘सेकेणट्टेण मित्यादि’, से शब्दोऽव शब्दार्थं स च प्रश्ने, केन ‘अर्थेन’ कारणेन भदन्त । एतमुच्यते यथा स्यात् शाश्वती स्यादशाश्वतीति ? भगवानाह-गौतम । ‘इन्द्रयाए’ इत्यादि, इन्द्र्या-तया शाश्वतीति, तत्र इव्य सर्वत्रापि सामान्यमुच्यते, इवति-गच्छति तान् तान पर्यायान् विशेषानिति वा इव्यमिति द्युत्पत्तेर्द्रव्यमस्य—तत्त्विक पदार्थो यस्य न तु पर्याया-न इव्यार्थं इव्यमात्रास्तिप्रतिपादकनयाभिप्रायेणेति यावत् शाश्वती, इव्यार्थिकनयमतपर्यायलोचनायामेवविधस्वरत्नप्रभाया पृथिव्या आकारस्य सदा भावात् ‘वर्णपर्याये’ कृष्णादिभि ‘गन्धपर्याये’ सुग्न्धादिभि ‘रसपर्याये’ तिक्तादिभि ‘स्पर्शपर्याये’ कठिनत्वादिभि ‘अशाश्वती’ अनित्या, तेषां वर्णादीना प्रतिक्षण कियत्कालानन्तर वाऽन्यथा भवनात्, अतादवस्थस्य चानित्यत्वात्, न चेवमपि भिन्नाधिकरणे नित्यत्वात् नित्यत्वे इव्यपर्यायोर्भेदाभेदोपगमात्, अययोभयो रण्यमत्त्वापत्ते तथा हि-शक्यते एकतु पर पत्तिकल्पित इव्यमसत् पर्यायव्यतिरिक्तत्वात्, चालत्वादिपर्यायशून्यग्रन्थ्यासुतत्, तथा परपत्तिकल्पितापर्याया असेन्त इव्यव्यतिरिक्तत्वात् ग्रन्थ्यासुतगतगलवादिपर्यायवत् उक्तञ्च— इव्यं पर्याय-त्रियुत, पर्याया इव्यज्जिता । क कदा केन किंरूपा ? इष्टा मानेन केनत्र ? ॥ १ ॥ इति कृत प्रसङ्गेन विस्तरार्थिना च धर्मप्रवृत्तिरूपीना निरूपणीया ।

ने तेणट्टेण ? मित्याद्युपसहायमाह, से शब्दोऽवशब्दार्थं, न चात्र ताक्या पन्याम अत्र ‘एतेन’ अनन्तरोद्दिनेन कारणेन गौतम । एतमुच्यते-स्यात् शाश्वती स्यादशाश्वती, एव प्रतिपृथिवी तावच्छून्य यावद्ध सप्तमी पृथिवी, इह यद् यावत्सम्भवात् तच्चेत्तावन्त काल शाश्वद्भवति तदा तदापि शाश्वन्मुच्यते यथा

तन्त्रान्तरेषु 'अकल्पद्वाहं पुढवी सासया' इत्यादि, तत सशय - किमेया रत्नप्रभा पृथिवीं सकलकालावस्थायी शाश्वती उतान्यथा यथा तन्त्रन्तरीयैरुच्यते इति ? ततस्तदपनोदायं पृच्छति—'इमा णं भते' इत्यादि इय भदन्त ! रत्नप्रभा पृथिवी कालत 'कियच्चिर कियन्त काल यावद्भवति ? भगवानाह गौतम ! न कदाचिन्नासीत्, सदैवासीदिति भाव, अनादित्वात्, तथा न कदाचिन्न भवति सर्वदेव वर्तमान कालचिन्ताया भवतीति भाव, अत्रापि स एव हेतु सदाभावदिति, तथा न कदाचिन्न भविष्यति, भविष्यचिन्ता या सर्वदेव भविष्यतीति भाव, अपर्यवसितत्वात् । तदेव कालत्रयचिन्ताया नारितत्वप्रतिषेध विधाय सप्रत्यस्तित्व प्रतिपादयति भुवि च्चे, त्याट्टि, अभूत भवति भविष्यति च, एव त्रिकाल भावित्वेन 'ध्रुवा ध्रुवत्वादेव 'नियता' नियतावस्थाना-धर्मास्तिकाया दिवत्नियतत्वादेव च शाश्वती शाश्वत्त्वात् प्रलयाभावात्, शाश्वतत्वादेव च सततगजासिन्धुप्रवाहप्रवृत्तावपि पद्मपोण्डरीकहृद् इवान्यतरपुद्गलविचटनेऽप्यन्यतरपुद्गलोपचयभावात्, अजया अजयत्वादेव च अव्यया-मानुषोत्तराद्वाहि समुद्रवत्, अयत्त्वादेव 'अवस्थिता' स्वप्रमाणावस्थिता, सूर्यमण्डलादिवत्, एव सदाऽवस्थानेन चिन्त्यमाना नित्या जीवस्वरूपवत्, यदि वा ध्रुवादय शब्दा इन्द्रशक्रादिवत्पर्याय शब्दा नानादेशजविनेयानुग्रहार्थमुपन्ययस्ता इत्यदोष, एवमेकैका पृथिवी क्रमेण तावद्वक्त्र्या यावदव सप्तमी ॥

जीवाभिगमसूत्र प्रतिपत्ति ३ उद्देश ?

पउमवरवेइया ण भते ! किं सासया ? गोयमा ! सिय सासया सिय असासया, से केणट्टेण भते ! एव बुच्चइ-सिय सासया सिय असासया, से केणट्टेण भते ! एव बुच्चइ-सिय सासया सिय असासया ? गोयमा ! दव्वट्टयाए सासया वक्षपज्जे वेहिं गधपज्जेवेहिं रसपज्जेवेहिं फासपज्जेवेहिं असासया से तेणट्टेण गोयमा ! एव बुच्चति-सिय सासया सिय असासया । पउमवरवेइया ण भते ! कालओ केवच्चिरं होई ? गोयमा ण कयावि णामि ए कयाट्टि णत्थि न कयावि न भविस्सइ, भुवि च्च हवइ य भविस्सइ य, ध्रुवा णिइया सासया अक्खया अजया अजट्टिया णिच्चा पउमवरवेइया ।

टीका—पउमवरवेइया ण भते ! किं सासया इत्यादि, पउमवरवेइया 'ए' मिति पूर्ववत् किं शाश्वती उताशाश्वती, आयन्ततया सूत्रे निर्देश प्राकृतत्वात् किं नित्या उतानित्येति भाव, भगवानाह गौतम ! स्यात् शाश्वती स्यादशाश्वती, कथञ्चित्तित्या कथञ्चिदनित्या इत्यर्थ, स्याच्चन्द्रो निपात कथञ्चिदित्येतदर्थप्राची 'से केणट्टेण' मित्यादि प्रश्न सूत्रं सुगम, भगवानाह-गौतम ! द्रव्यार्थतया द्रव्यास्तिकनयमेतेन शाश्वती, द्रव्यास्तिरुनयो हि द्रव्यमेव तात्त्रिकमभिमन्यते न पर्यायान, द्रव्य चान्वयिपरिणामित्वात् अन्वयित्वाच्च सकलकाल भावीति भवति द्रव्यार्थतया शाश्वती, वर्णपर्यायैस्तत्तदन्यसमुत्पद्यमानवर्णविशेषरूपै एव गन्ध पर्याये रस-पर्याये स्पर्शपर्यायै उपलक्षणमेतत् तत्तदन्यपुद्गलविचटनोच्चटनेश्च अशाश्वती,

किमुक्त भवति ?—पर्यायास्तिकनयमनेन पर्यायप्राधान्यविपक्षायामशाश्वति, पर्यायाणां प्रतिक्षणभावितया कियत्कालभाषितया विनाशित्वात् ' से एणट्टेण ' मित्वा उपसहारवाक्य सुगम, इह द्रव्यास्तिकनयनादी स्वमतप्रतिष्ठापनार्थमेवमाह—नात्यन्तासत् उत्पादो नापि सतो नाश ' नामतो विद्यते भावो नाभागे विद्यते सत् ' इति वचनात् , यौ तु दृश्येते प्रतिपस्तु उत्पादविनाशां तदाविर्भावतिरोभावमात्र यथा सर्पस्य उत्फणत्वत्रिफणत्वे, तस्मात्सर्वं वस्तु नित्यमिति, एव च तन्मत-चिन्ताया सशय—किं प्रदादिवत् द्रव्यार्थतया शाश्वती उत सकलकालमेकरूपेति, तत्र भगवन्तौदार्थं भगवन्त भूय पृच्छति 'पउमवर वेडया ण' मित्वादि, पशवरेवेडिका प्राग्वत् भदन्त ! कालत कियच्चिरकियन्त काल यापड्ववति ? , एवरूपा हि कियन्त कालमवतिष्ठति इति ? भगवानाह—गौतम ! न कदाचिन्ना सीत् सर्वदेवतासीदिति भाव अनादित्वात्, तथा न कदाचिन्न भवति, सर्वदेव वर्तमानकालचिन्ताया भवतीति भाव सर्वदेव भावात्, तथा न 'कदाचिन्न भविष्यति, किन्तु भविष्यचिन्ताया सर्वदेव भविष्यतीति प्रतिपत्तय अपर्यवसितत्वात्, तत्रेव कालत्रयचिन्ताया नास्तिव्यप्रतिषेध विधाय सम्प्रत्यस्तित्व प्रतिपादयति 'भुवि च इत्यादि अभूच्च भवति च भविष्यति चेति, एव त्रिकालान्तराण्यित्वात् ध्रुवा मेवादिपत् ध्रुवत्वादेव सदेव स्वस्वरूपनियता नियतत्वादेव च शाश्वती—शाश्वद्भवन्मभावा शाश्वतत्वादेव च मनस गद्गासिन्धुप्रवाहप्रवृत्तापि पौण्डरीकहृद्गानेकरुद्रलापिचरनेऽपि तावन्मात्रान्यपुद्गलौघटनसंभवादक्षया, न-विद्यते क्षयो-यथोक्तस्वरूपाकाङ्परिभ्रजो यस्या सा अक्षया, अक्षयत्वादेव श्रयया-अश्रयशब्दान्या मनागपि स्वरूपचलनस्य जातुचिदप्यभावात्, अन्ययत्वादेव, सर्वेव स्वस्व-प्रमाणेऽवस्थिता, मानुषोत्तगृहहि समुद्रवत् एव स्वप्रमाणे सदाप्रस्थानेन चिन्त्यमाना नित्या धर्मास्तिकायादिवत् ।

राजप्रश्नोत्तर विमान वर्णन (सूत्र ३४)

अत्र उत्थिया ण भन्ते ! एवमातिक्कजति जाव परूवेति मज्जे पाणा सव्वे भूया सव्वे जीवा सत्ते सत्ता एवभूय वेदण वेदंति ते कहंमय भन्ते ! एव ? , गोयमा ! जण ते अन्नउत्थिया एवमातिक्खनि जाव वेदंति जे ते एवमाहसु मिच्छा ते एवमाहसु अह पुण गोयमा ? एवमातिक्कामि जाव परूवेमि अश्रेमइया पाणा भूया जीवा सत्ता एव भूय वेदण वेदंति अ येगइया पाणा भूया जीवा सत्ता अनेवभूय वेदण वेदंति से केणट्टेण अन्धेगतिया ? ते चेव उच्चारियच्च, गोयमा ! जे ण पाणा भूया जीवा सत्ता जहा कडा कम्मा तहा वेदण वेदंति ते ण पाणा भूया जीवा सत्ता एव भूय वेदण वेदंति, जे ण पाणा भूया जीवा सत्ता एव भूय वेदण वेदंति, जे ण पाणा भूया जीवा सत्ता जहा कडा कम्मा नो तहा वेदण वेदंति तेण पाणा भूया जीवा सत्ता अनेव भूय वेदण वेदंति तेण तेषण त्तेण । नेरइया ण भन्ते किं एव भूय वेदण वेदंति अनेव भूय वेदण वेदंति ? गोयमा ! नेरइया ण एव भूय वेदण वेदंति

अनेव भूय पि वेदण वेदंति । से केणहेण त चेव ? गोयमा ! जेण नेरइया । जहा कडा कम्मा तथा वेयण वेदंति ते ण नेरइया एव भूय वेदण वेदंति जे ण नेरतिया जहा कडा कम्मा णो तथा वेदण वेदंति तेण नेरइया अनेव भूय वेदण वेदंति, मे तेणहेण, एव जाव वेमाणिया ससारमण्डल नेयव्व (२०२)

टीका-तत्र च एव भूय वेयण' ति यथाविध कर्म निवद्धमेव प्रकारतयोत्पत्ता 'वेदना असातादिकर्मादय 'वेदयन्ति' अनुभवन्ति, मिव्यात्व चेतद्वादिनामेव-न हि यथा यद्ध तथैव सर्व कर्मानुभूयते, आयुर्कर्मणो व्याभिचारात् नयाहि-दीर्घकालानु भवनीयस्यायु कर्मणोऽऽपीयताऽपि कालेनानुभवो भवति, कथमन्यथाऽपमृत्युन्यपदेश सर्वजन प्रसिद्धः स्यात् ? कथं वा महासयुगादौ जीवलक्षणांमप्येकदैव स्तृत्युरूपपद्ये तेति ? अणैव भूयपि' ति यथा यद्ध कर्म नेवभूता अनेवभूता अतस्ता, श्रूयन्ते हागमे कर्मण' स्थितिविघातगसविघातादय इति, 'एव जाव वेमाणिया ससार मण्डल नेयव्व ति 'णवम्, उद्धरुमेण वैमानिकाप्रसानं ससारिजीवचक्रवाल नेतन्यमित्यर्थ

व्यख्याप्रवृत्ति सूत्र शतक ५ उद्देश ५

इमी स्याद्वाद् के विषय म कलिकालसर्वज्ञ आचार्य श्री हेमचन्द्रजी इस प्रकार लिखते हैं ।

सिद्धि स्याद्वादात् । १ । २ । ३ । स्यादिति-अव्ययमेनेकान्तद्योतकम् । तत स्याद्वादोऽनेकान्तवाद, नित्यानित्याद्यनेकधर्मशवलैकवस्तु अभ्युपगम इति यावत् । तत सिद्धिर्निष्पत्तिर्द्वैतवा प्रकृताना गद्धाना वेदितव्या । एकस्यैवाहि हस्य दीर्घादि विधयो ऽनेककारकमनिपात सामानाधिकरण्य विशेषेण विशेष्यभागा- दयश्च स्याद्वादमन्तरेण नोपपद्यते । सर्वपार्षदत्वाच्च शब्दानुशासनस्य सकलदर्शन समूहात्मकस्याद्वादसमाश्रयणमनिगमणीय यद्वोचाम स्तुतिषु अन्योन्यपक्षप्रतिपक्ष भावाद्यगा-परे मत्स्मरिण प्रवादा ॥ नयानशोपानविशेषमिच्छन्न पक्षपार्ता समय स्तथाते ॥ १ ॥ स्तुति कारोऽप्याह 'नयास्तव स्यात्पदलाञ्छना इमे रगोपविद्धा इव लोहधानव ॥ भवन्त्यभिप्रेतफला यतस्ततो भयन्तमार्या प्रेणता हितैपिण ॥२॥ इति । अथवा वादादितिशब्द प्रयोगात्सिद्ध सम्यग्ज्ञान तद्द्वारेण च निश्चयसंन्याद्भवेदिति शब्दानुशासनमिदमारभ्यते इत्यभिधेयप्रयोजन परतयापीद व्याख्येयम् ॥ २ ॥

स्याम-सिद्धि स्याद्वादात् ॥ दशधा सूत्राणि । सज्ञा १ परिभाषा २ (अ) अधिकार ३ विधि ४ प्रतिषेध ५ नियम ६ विकल्प ७ समुच्चयाऽ ८ (अ) तिदेशाऽ ९ (अ) युवाद १० रूपाणि । तत्र 'ओदन्ता स्वरा' इति १ । 'प्रत्यय प्रकृत्यादे' इति २ । 'घुटि' इति ३ । 'नाभ्यन्तस्याकवर्गात्' इति ४ । 'न स्त मत्वर्थे' इति ५ । 'नाम निदधन्यञ्जने' इति ६ । 'सौ नवे ता' इति ७ । 'शब्देऽता' इति ८ । 'इदिता वा' इति ९ । 'तयो समूहवच्चरहुषु' १० इत्यादीनि सूत्राणि प्रत्येक ज्ञानव्यानि । मध्ये इदमधिकारसूत्रमादाख्यपरिगमाते ॥ स्यादित्यव्ययमिति । विभक्त्यन्त्याभत्वनै स्वरादित्वाद्वाऽनेकान्त द्योतयानि वाचकत्वेनेत्यनेकान्तद्योतकम् ॥ अनेकान्तवाद

इति । अयति गच्छति धर्मिणमिति 'दम्यमि' इति तेऽन्तो धर्म । न एकोऽनेक । अनेकोऽन्तोऽस्यासावनेकान्त । तस्य वदन् यायातथ्येन प्रतिपादनम् तच्चाभ्युपगतस्यैव भवतीति ॥ नित्यानित्यादीनि । आदिशब्दात्सदसदात्मकत्वसामान्य-विशेषात्मकवाभिलाष्यानभिलाष्यत्वग्रह ॥ 'नेध्रुवे' इति त्यचि, नित्यमुभया घन्तापरिच्छिन्नसत्ताक वस्तु । तद्विपरीतमानित्यम् ॥ आदीयते गृह्यतेऽर्थोऽस्मादिति उपसर्गादव कि इति कौ आदि । धरन्ति धर्मिणो धर्मिरूपतामिति धर्मा वस्तुपर्याया । ते च सहभुज सामान्यादय क्रमभुवश्च नवपुराणादय पर्याया । वर्मान्तरेण धर्मिण स्वरूपनाशात् ॥ शाभ्यति तिरुद्धे धर्मैर्युगपत्परिणतिमुपयाति 'शर्मैश्च इत्यले शवलम् ॥ एव्यभेद गच्छति 'भीणशलि' इति के एकम्, वसन्ति सामान्यविशेषरूपा धर्मा अस्मिन्निति 'वसेर्णिङ्गा' इति तुनि वस्तु । नित्यानित्यादि भिरेनेक धर्मः शवल यदेक वस्तु तस्य अपगम प्रमाणविरहोऽङ्गीकार ॥ तत एव शदानामिद्धि भवति नान्यथा-इति-अत आह एकस्यैवेति । तथा हि-यस्यैव वर्णस्य हस्तत्व विधीयते तस्यैव दीर्घत्वादि । तस्य च सर्वात्मना नित्यत्वे पूर्वधर्मनिवृत्तिपूर्वकस्य ह्रस्वादिविधिरसभव । एवमनित्यत्वेऽपि जन्मानन्तर-मेव विनाशात् कस्य ह्रस्वादिविधिरिति वर्णरूपसामान्यात्मना नित्यो, ह्रस्वादि धर्मात्मना त्रानित्य - इति ॥, तथा द्रव्याणा स्वपराश्रयसमवेतक्रियानिर्वर्तक सामर्थ्य, कारकम् । तच्च कर्त्रादि-अनेकप्रकारमेकस्याप्युपलभ्यते । यथा पीयमान मधु मदयति, वृक्षमारुह्य तत फलान्यवचिनोति, विषयेभ्यो विभ्यदनात्महस्तेभ्य एवात्मान प्रयच्छन्तरेव ग्रन्थमाप्नोति इत्यादि । तच्च कथमेकस्य सर्वथा नित्यत्वे पररूपा वृत्तिमवलम्बमानस्यावऽस्यान्तराभिन्न्यकरूपोपालम्भाभावाद्धटते इति साध्यलाघनरूपकारकव्यवहारविलोप ॥, अनित्यत्वेऽपि न घटते । तथाहि स्नातन्व्य कर्तृत्वम् । तच्च 'इदकमिय क्रिया करणमेतदेव क्रमोऽव्ययोऽयमनुपहृज फलमिदं देशय मम-॥ अय सुहृदय द्विपप्रकृतेदेशकालाविमाविति प्रतिघितकेय न्ययतत बुधो नेतर ' १ इत्येवमात्मकपरिदृष्टसामर्थ्य कारकप्रयोनत्त्वलक्षणम् । तदपि नानित्यस्य, क्षणमात्रवस्थायित्वेनोपजननानन्तरमेव मिष्टस्य युज्यते किं पुन कारक सनिपात इति नित्यानित्यात्मक स्याद्वादोऽङ्गीकर्तव्य ॥ तथा तमन्तरेण सामानाधिकरत्य विशेषण विशेष्यभावाोऽपि नोपपद्यते तथाहि भिन्नप्रवृत्ति निमित्तयोः शब्दयोर्भेदार्थं वृत्ति सामानाधिकरणम् । तयोश्चात्यन्तभेदे घटपटयोरिव नैत्र वृत्ति । नाप्यन्यन्ताभेदे, भेदनिग्रन्धनत्वात्तस्य नहि भवति, नील नीलमिति ॥ किञ्च नीलशब्दादेश तदर्थप्रतिपत्तौ, उत्पलशब्दानर्थक्यप्रसङ्ग ॥ नर्थक वस्तु सदेवेति नियम्यमाने विशेषणविशेष्यभावाभावात् । विशेषणाद्विशेष्ये कश्चिदर्थान्तरभूतस्य गन्तव्यम् । अस्ति च चेह विशेषणम् । तस्य विशेष्यं वस्तु । तदेव वा स्यादन्यदेव वा । न तावत्तदेव । न हि तदेव नस्य विशेषणं भवितुमर्हति । अस्ति च विशेष्ये विशेषणत्वमपि न स्यात् । विशेष्ये विद्योप्यते येन तद्विशेषणमिति द्युरूपते । अथान्यत्र हि अन्यत्वविशेषात्मन्य सर्वस्य विशेषण स्यात् । ममवाचात् प्रतिनियनो विशेषण विशेष्यभाव इति चेत्, न । नोऽपि अत्रिचगभाजलक्षण परेष्टय । रूपा-

न्तरपरिकल्पनायामनवस्थाप्रसङ्ग अतो नासावत्यन्त भेदेऽभेदे वा समप्रति इति भेदाभेदलक्षणं स्याद्वादोऽकामेनाप्यभ्युपगन्तव्य इति ॥ आदिग्रहणात्स्थान्यात्प्रति निमित्त निमित्ति प्रकृति विकारभावादिग्रह ॥ किं च, शब्दानुशासनमिदम्, शब्द च प्रति विप्रतिपद्यन्ते नित्य इत्येके, अनित्य इत्यपरे, नित्यानित्य इति, चान्ये । तत्र नित्यत्वानित्यत्वयोरन्यतरपक्षपरिग्रहे सर्वोपादेयत्व विरह स्यादिति आह—सर्वपार्षदत्वाच्चेति । स्त्रेण रूपेण व्यवस्थित वस्तु तच्च पृणाति पालयतीति 'प्र सद्' इति सदि पार्षद । तत्र साधु 'पर्यटोग्यणौ', इति णे पार्षद साधारणमित्यर्थ । अथवा, पार्षद परिचारक उच्यते । स च पर्यन्ता धारण इत्यर्थ । पार्षदत्वेन च साधारणत्व लक्ष्यते । तेन सर्वेषां पार्षदं सर्वसाधारण मित्यर्थ । इष्यते तत्वेमकेदेहेनिभिरिति दर्शनानि नया । समस्तदर्शनानां य समुदाय तत्साधारणस्याद्वादस्याभ्युपगमोऽतितर निर्दोष इत्यर्थ ॥ अतिर मणीयमिति ॥ शिगन्तात् प्रवचनीयादय इत्यनीय एतदेव स्वोक्तेन द्रढयति-अन्योन्येत्पादि । साध्यधर्म वैशिष्ट्येन पञ्चयते व्यक्तीक्रियते हेत्वादि भिरिति 'सावावादि' इति से पक्ष साध्यधर्मविशिष्टो धर्मा । शब्दोऽनित्य इत्यादि प्रतिकूल पक्ष । अन्योन्य पक्षप्रतिपक्षास्तथा भाव, एकस्मिन्धर्मिणि परस्परविरुद्धधर्मोपन्यास इत्यर्थ । तत ॥ यथेति दृष्टान्तोपन्यासे । परे भज्छा सनादन्ये सातिशयो मत्सरोऽसद्वनतास्त्येषामतिशयने मत्वर्थीये मत्सरिण ॥ प्रकर्षणोद्यते प्रतिपाद्यते स्वाभ्युपगतोऽर्थो यैरिति 'व्यञ्जनाद् वज' इति घञिप्रवादा प्रवचनानि ॥ यथा परस्परविरोधात्परे प्रवादमत्सरिणो न तथा त्वत्समयः इति ॥ अत्र विशेषणद्वारेण हेतुमाह पक्षपातीति । यतो रागनिमित्तवस्तुस्वीकाररूप पक्षं पातयति नाशयति—एव शीलो रागस्य जीवनाशं नष्ट्वात् ॥ अत्रैव हेतुमाह—नयानशेषानविशेषमिच्छन्निति । नयान् नैगमादान् समस्तानविशेषमभेद यथा भवत्येवमङ्गीकुर्वन् । अथ भाव । नयानां समत्वेन दर्शना द्रागमयस्य पक्षस्य पतितत्वात्समयस्य मत्सरा भाव, परेषानु विपर्यात् तत्सद्भावे इति सम्यगेति गच्छति शब्दो अर्थमनेनेति 'पुत्रासि' इति घे—समय संकेत । यद्वा सम्यगयन्ति गच्छन्ति जीवादयः पदार्था स्वस्मिन् रूपे प्रतिष्ठा प्राप्नुवन्त्यस्मिन्निति समय आगम । मत्सरित्वस्य विधेयत्वत्तेनैव नञ् सप्रधान् पक्षपाति शब्देन त्वस-वन्धात् प्रक्रमभेदाभाव ॥ परोक्तेनापि द्रढयति नया इत्यादि । नीयते प्राप्यते जीवा दयोऽर्थो एकदेशविशिष्टा एभिरिति नयाः निरवधारणा अभिप्रायविशेषाः । साव-धारणस्य दुर्नयत्वात् । समस्तार्थप्रतिस्तु प्रमाणाधीनत्वात् । ते च नैगमादय सप्त तव स्यात्पदेन चिह्निता अभिप्रेतं फलन्ति, लिहाद्यच् । अभिप्रेत फलयेभ्य इति बहुव्रीहिर्वा ॥ प्रणता इति । प्रणन्तुमारब्धवन्त ॥—हितैषिण इति । विशेषण द्वारेण हेतु हितैषित्वादित्यर्थ ॥ आराहुरान्तिकया । सम्यग्ज्ञानाद्यात्मकमोक्षमार्गस्या-रात्समीपं याता प्राप्ता, दूर वा पापक्रियाभ्यो याता इत्यार्या ॥ ननु अस्तु युक्ति युक्त स्याद्वादस्तदधीनत्वाच्छब्दसिद्धे, तथापि अनभिहिताभिधेयप्रयोजनत्वात्कथमिद-

प्रेक्षावत्प्रवृत्तिविषयमित्याशङ्क्य ग्राह्यं अथवेति । विप्रिकानामसा बुत्वप्रिमुक्तानां शब्दानां प्रयुक्ते सम्यग्ज्ञानरूपा भिद्धि । साधुशब्दाधात्राभिधेया ॥ यमर्थमधिष्ठत्य प्रवर्त्तते तत्प्रयोजनामिति सम्यग्ज्ञानमन्तर प्रयोजन तद्द्वारेण तु नि श्रेयस परं परमिति । यत् , ' द्वे ब्रह्मणी वेदित्तये शब्दब्रह्म पर च यत् । शब्दब्रह्मणी निष्णात पर ब्रह्मा- विगन्द्यति । १ ॥ व्याकरणात्पदसिद्धि पदासिद्धेरर्थनिर्णयो भवति । अर्थात्तत्त्व ज्ञान तत्त्वज्ञानात्पर श्रेयः ॥ १ ॥ सम्यन्वस्तु-अभिधेयप्रयोजनयो नाध्यसाधनभाव शब्दानुशासनाभिधेययो स्तु अभिधानाभिधेयरूप । सच तयोरेवान्तर्भूतत्वात्पृथग्नो पदाशित इति ॥ २ ॥

श्री हेमशब्दानुशासनम् (बृहद्भृत्ति) लघुन्यास

—oXo—

निर्वाण का सुलभ मार्ग और उसका लक्षणा

—oXo—

(लेखिका श्रीमती विदुपीरत्न परिडता चन्द्रागईजी जैन, आरा)



कासवाद के सिद्धान्त के अनुसार सभी प्राणी अपने अभ्युदय के लिये प्रयत्न करते हैं । प्रत्येक जीव दुःख से छुटकारा चाहता है और अपनी कमजोरियों का अनुभव कर सुख दुःख के मिश्रित स्वरूप का उपभोग करता है । पर जिस जीव में जितना ज्ञान होना है वह उसी के अनुसार अपने जीवन का अध्ययन कर अपने मार्ग को समुन्नत बनाता हुआ अपनी

अपदाताओं की पूति करता है । देखा जाता है कि सूदमनिगोदिया लब्धपर्याप्त से लेकर सही पचान्द्रिय तक सभी जीव अपनी भौतिक तथा आध्यात्मिक उन्नति करते रहते हैं । निम्न श्रेणी के जीव, जिनका ज्ञान आच्छादित है, केवल-आहार, निद्रा और भेषुन सम्यन्धी आवश्यकताओं की पूति में ही अग्रणा कर्तव्य निर्धारित कर लेते हैं, किन्तु जिनका ज्ञान विकसित है वे केवल आनन्दयुक्तताओं की पूति को ही सप्रबुद्ध नहीं समझते, किन्तु इससे आगे भी विचार करते हैं । उनके, जीवन का दायरा भोजन, वस्त्र और प्रजनन कार्य तक ही सीमित नहीं होता, बल्कि वे जीवन की जटिलताओं को सुलभाने के लिए प्रयत्नशील रहते हैं । ज्ञानी-प्राणी और अज्ञानी-प्राणी के कार्यों में अन्तर यही है कि एक के कार्य विवेक पूर्वक होते हैं और दूसरे के विवेक रहित । एक केवल दुःखों को सहन करता रहता है, पर उनसे दृष्टकारण पाने के लिए यत्न नहीं करता, लेकिन दूसरा दुःखों को सहन करते हुए भी उनसे कानर हो कर निवृत्ति का उपाय ढूँढता है । वह ससार के प्रत्येक चल चित्र का अनुभव करता है और उन चित्रों को चञ्चल समझकर उन्हें त्यागने का प्रयास करता है । लेकिन यह प्रयास

चौरासीलाख योनियो में से केवल मनुष्य योनि में ही सम्भव है यही योनि उत्थान के लिए श्रेष्ठ है, क्योंकि यहाँ आत्म-कल्याण के साधन सुलभता से मिल जाते हैं। यहाँ वे साधन प्राप्त हैं जिन के सदुपयोग से जीवात्मा चरम उन्नति रूप मोक्ष को प्राप्त कर लेता है। यहीं आत्मा की विशुद्धावस्था है, यहीं जीव को चरमोत्कृष्ट सुख मिलता है। यहाँ जीव को कर्म बन्धन रहित स्वतन्त्रावस्था मिल जाती है और जन्म-मरण के दुःखों से सदा के लिए छूट जाता है तथा अनन्तज्ञान अनन्तदर्शन एवं अनन्तसुख आदि गुण प्रकट हो जाते हैं।

यह निर्वाणावस्था ससार के समस्त प्राणियों को जिनमें रत्नत्रय ग्रहण की योग्यता वर्तमान है, प्राप्त हो सकती है। जो निवृत्ति मार्ग पर चलते हैं उनके लिए यह अवस्था सुकर है, उन्हें ससार की यातनाओं से सतत होना नहीं पड़ता, किन्तु जो प्रवृत्ति मार्ग की ओर चलते हैं वे सकट के दलदल में फस जाते हैं, उनका उद्धार होना दुःकर हो जाता है।

यद्यपि जो निवृत्ति मार्गविलम्बी हैं उन्हें आरम्भ में कष्ट सहन करने पड़ते हैं, पर अन्तिम परिणाम मधुर-सुख प्रद होता है। लेकिन प्रवृत्तिमार्गावलम्बियों को आरम्भ में क्षणिक सुख मालूम पड़ता है, पर अन्तिम परिणाम महादुःख प्रद होता है। अतः अन्तिम परिणाम का विचार कर श्रेष्ठप्राणी निवृत्तिमार्ग को ग्रहण कर आत्म कल्याण कर लेते हैं। तथा अज्ञानीजीव इसी ससारचक्र में पर्यटन करते रहते हैं। इन आत्म-कल्याण करने वालों की सत्या बहुत थोड़ी है, क्योंकि अधिकांश प्राणी मोह और अज्ञान के फन्दे में ही फसकर अपनी शक्ति को नष्ट किया करते हैं।

इस निर्वाण या मोक्ष के मार्ग के सम्बन्ध में विभिन्न दार्शनिकों के विभिन्न मत हैं उनमें से यहाँ कुछ का निरूपण किया जायगा। जैन-दर्शन में मोक्ष का मार्ग रत्नत्रयसम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य माना है। जिस गुण के द्वारा सत्य की प्रतीति हो अथवा जिससे हेयोपादेय के यथार्थ विवेक की अभिवृत्ति हो, वह सम्यग्दर्शन है। नय और प्रमाण के द्वारा होने वाला जीवादि तत्त्वों का यथार्थ बोध सम्यग्ज्ञान है और सम्यग्ज्ञानपूर्वक राग, द्वेष और योग की निवृत्ति होकर जो स्वरूपरमण होता है वही सम्यक्चारित्र्य है। जब ये तीनों साधन परिपूर्ण रूप को प्राप्त होते हैं तभी मोक्ष संभव है अन्यथा नहीं। एक भी साधन की अपूर्णता में मोक्ष संभव नहीं है। सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान की तरह वे गुणस्थान में पूर्णता हो जाने पर चारित्र्य की अपूर्णता के कारण मुक्ति नहीं होती, किन्तु चौदहवें गुणस्थान में तीनों की पूर्णता हो जाती है, तभी मुक्ति होती है। तथा इन्हीं से बन्ध का अभाव और निर्जरा संभव है। कुछ लोग केवल ज्ञान से ही मोक्ष मानते हैं, उनका खण्डन करते हुए स्वामी अक्षतरुदेव ने लिखा है कि - "जानादेव मोक्ष इति चेदनवस्थानादुपदेशाभाव - यस्य जानादेव मोक्षस्तस्यानवस्थानादुपदेशाभाव" यथा प्रदीपस्य तमो निवृत्तिहेतुत्वाप्रदीपे सतिन मुहूर्त-

मापि तमोऽधीतेष्टते । न ह्येतदस्ति प्रदीपश्च नाम ज्वलति तमश्चावतिष्ठते इति । नयात्मस्वरूपावबोधविभाषानंतरमेवातस्य मोक्षं स्यात्, न ह्येतद्युक्तिमत् शान च नाम मोक्षस्य कारणमस्ति न च मोक्ष इति । ततो ज्ञानानंतरमेवातस्य शरीरेन्द्रियनिवृत्ते प्रवचनोपदेशाभावः । ” अर्थात् सिर्फ ज्ञान मात्र से ही मोक्ष नहीं हो सकता है क्योंकि ज्ञानानंतर में ही मोक्ष प्राप्ति का प्रसंग आपणा तथा आत्मोपदेश भी नहीं मन सकेगा । कुछ लोग सस्कार क्षय से मोक्ष मानते हैं, पर यह भी मार्ग निर्दोष नहीं है, क्योंकि इसमें अनेक दोष आते हैं । जो ज्ञान और वैराग्य को मोक्ष का मार्ग बतलाते हैं वह भी युक्तियुक्त नहीं कहा जा सकता है, आत्मोपदेश का अभाव होने से तथा यथार्थ वस्तु अज्ञान के अभाव में ज्ञान और वैराग्य की अनुत्पत्ति होने से ।

वैशेषिक दर्शन के अनुसार निष्काम कर्म का आचारण तत्त्वज्ञान की उत्पत्ति करता हुआ मोक्ष की उपलब्धि में कारण माना गया है अर्थात् निष्काम कर्मके सम्पादन से सत्त्वशुद्धि होती है, सत्त्वशुद्धि का फल तत्त्वज्ञान का उदय है, जो मिथ्याज्ञान निवृत्तिरूपे ध्यापार के द्वारा मोक्ष का मुख्य कारण है । इस प्रकार तत्त्वज्ञान मोक्ष प्राप्ति का साक्षात् कारण और निष्काम कर्म परम्परा सहायक मानी गई है, लेकिन यह सिद्धान्त भी सम्यक् नहीं है, क्योंकि तत्त्वज्ञान से आत्माके यथार्थ रूप की अनुभूति होने पर भी आत्मा के स्वरूपध्यान के लिये आत्मंतर द्वयों की जानकारी आवश्यक है तथा आत्मा को विशुद्ध करने के लिये निवृत्ति मार्गरूप चारित्र्य भी परमावश्यक है, अतएव वैशेषिक सिद्धान्त द्वारा प्रतिपादित निष्कामकर्मपरम्परा कर्मान्ध का साधन होने से कर्माभाव में सहायक नहीं हो सकता है । कारण स्पष्ट है कि कर्माभाव में कारण बन्धाभाव और निर्जरा ही है ।

सांख्यदर्शन के अनुसार पुरुष तत्त्व शरीर तथा मन के ऊपर है, प्रकृति बन्धनों से उन्मुक्त होने वाला, अमरणवर्मा, अपरिवर्तनशील नित्य सत्य पदार्थ है, यह जानलेना ही पुरुष कैवल्य है । अत व्यक्त अन्यक्त एव च के तत्त्वज्ञान से विवेक-भिद्धि होती है जिसका फल नि शेष दुःखनिवृत्ति है । तात्पर्य यह है कि इन सिद्धान्त के अनुसार भी ज्ञान ही मोक्ष का मार्ग बतलाया गया, लेकिन विचार करने पर यह सिद्धान्त भी पहले के समान ही सद्योप प्रतीत होता है । क्योंकि जड़ प्रकृति का धर्म ज्ञान बतलाना नहीं तक युक्तिमत्ता है ?

बौद्धदर्शन के अनुसार बुद्ध, धर्म और सद्य की शरण में पहुँच कर अपने को अर्पण कर देने पर सदाचरण से निर्वाण प्राप्ति, घटाई गई है । लेकिन विचार करने पर यह मार्ग भी उत्तम नहीं होगा क्योंकि केवल सदाचरण से केवल प्राप्ति सम्भन नहीं । अतः सक्षेप में यही कहा जा सकता है कि जैनाचार्य द्वारा अभिमत मोक्ष मार्ग ही समीचीन है ।

निर्वाण के स्वरूप के सम्बन्ध में भी विभिन्न सम्प्रदाय के विभिन्न मत हैं । चार्वाक दर्शन यथाता है कि—“ स्वातन्त्र्येण स्थितिर्मरण वा मुक्ति ” अर्थात् ससार म

आनन्द पूर्वक 'ऋण कृत्वा घृत पिबेत्' वाली कहावत के अनुसार स्वतन्त्रता से रहना या मर जाना ही निर्वाण है। इस दर्शन का तात्पर्य यह है कि सासारिक सुखों को ही मुक्ति माना गया है, सासारिक इन्द्रिय-जन्य सुखों से भिन्न कोई मुक्ति नहीं है, क्योंकि इम मत के अनुयायी दार्शनिकों ने पुनर्जन्म, आत्मा की शरीर से भिन्न स्थिति मानी नहीं है, अतएव सुखपूर्वक शरीर की स्थिति रखना ही मुक्ति बताई है। लेकिन कोई भी समझदार व्यक्ति इस सिद्धान्त को नहीं मान सकता है, क्योंकि आजकल के वैज्ञानिकों ने अनेक पुष्टप्रमाणों से पुनर्जन्म और शरीर से भिन्न आत्मा की स्थिति सिद्ध कर दी है।

मीमांसक मत के प्रवर्तक स्वर्गादि सुखों को ही अपवर्ग बतलाते हैं, लेकिन यह सिद्धान्त भी समीचीन नहीं है, क्योंकि स्वर्ग सुख भी इच्छा जन्य होने के कारण वास्तविक सुख नहीं हो सकता है। कारण स्पष्ट है कि सासारिक सभी इच्छाओं की पूर्ति जीवन में संभव नहीं, क्योंकि इच्छाओं का यही स्वभाव है कि एक इच्छा के पूर्ण होने के पहले अन्य सैकड़ों इच्छाएँ उत्पन्न हो जाती हैं और उन सब इच्छाओं की तृप्ति होना संभव नहीं, यदि हो भी तो तब तक वैसी ही हजारों इच्छाएँ और पैदा हो जाती हैं जिनका पूर्ण होना इस जीवन में संभव नहीं। अतः ससार में इच्छा-पूर्तिजन्य सुख की अपेक्षा अपूर्ण-इच्छाजन्य दुःख अधिक रहता है इसीसे सासारिक सुख को सुखाभास कहा गया है, किन्तु निर्वाण के सुखकी स्थिति इससे विल्कुल भिन्न है, क्योंकि यहाँ इच्छाओं का अभाव रहता है और स्वाभाविक सन्तोष प्रकट हो जाता है, इससे उसमें सन्तोषजन्य सुख ही सुख है तथा यह सुख नित्य और अविनाशी होता है, ससार के सुख के समान क्षणिक नहीं।

शून्याद्वैतवादी माध्यमिक कहते हैं कि आत्मसन्तति का उच्छेद हो जाना मुक्ति है अर्थात् मुक्त होने पर आत्मा शून्य में मिल जाता है। जिस प्रकार दीपक बुझ जाता है, उसका बुझने पर कुछ भी अस्तित्व नहीं रहता, उसी प्रकार निर्वाण हो जाने पर आत्मा भी शून्य में लय हो जाता है। विचार करने पर यह सिद्धान्त भी निराधार प्रतीत होगा। जिस निर्वाण में गाँठ की पूजा आत्मा ही नष्ट हो जाता हो, उस निर्वाण को कौन प्राप्त करेगा, यदि किसी व्यापारी को व्यापार में लाभ होने के बदले उसकी मूल पूजा नष्ट होने की सम्भानना हो तो वह क्यों व्यापार करेगा ?

विज्ञानाद्वैतवादी योगाचार बौद्ध कहते हैं कि भाषनाप्रचयाभिखिलटु खवास-नोच्छ्रितौ विषयकारोपप्लवभावेन विशुद्ध विज्ञानसन्तानोदयो मोक्ष इति अर्थात् भावनाके प्रकर्ष से दुःख वासनाओं के नष्ट हो जाने पर विषयकार उपद्रव के अभाव से विशुद्ध विज्ञान सन्तति की उत्पत्ति ही मोक्ष है। तर्क की कमौटी पर कसने पर यह सिद्धान्त भी खरा नहीं उतरता है, क्योंकि वासना और दुःख के नष्ट हो जाने पर केवल विशुद्ध ज्ञान का ही आविर्भाव नहीं होता, बरिक्त अनन्तसुख, अनन्तदर्शन और अनन्तवर्षादि गुण भी आविर्भूत हो जाते हैं। केवलज्ञान का नाम ही मोक्ष नहीं है, बल्कि ज्ञान के साथ चारित्र्य की पूर्णता से जो आत्मा को विशुद्ध अवस्था प्राप्त

होती है, वही मोक्ष है। इस विशुद्ध आत्मा में अनन्तगुण रहते हैं। अतः विज्ञानाद्वैत के सिद्धान्तानुसार निर्वाण का लक्ष्य नहीं उन सकता है।

जरैयथायिकों का मत है कि "स्वसमानो विकरणं दुःखमर्गोर्भावसमानो लीनो दुःखस्य मुक्ति" अर्थात् प्रागभाव के असमानकालीन दुःख का ध्वंस हो जाना जिस दुःख के नष्ट हो जाने पर दुःख का प्रादुर्भाव न रहे, उनका आन्वयन्तिक विनाश हो जाना ही मुक्ति है। इस सिद्धान्त में छः इन्द्रिया, छः इन्द्रियों के विषय, छः बुद्धिया पदार्थों के ज्ञान, सुख, दुःख और शरीर के अत्यन्त विनाश हो जाने पर मुक्ति मिलती है। विचार करने पर यह सिद्धान्त भी गलत प्रतीत होता है क्योंकि जिस निर्वाण में ज्ञान और सुख नष्ट हो जाते हैं, उस निर्वाण को कौन स्वीकार करेगा ? ससार में जीव के लिए दो चीजें अभ्युदयकारक मानी जाती हैं—सुख और ज्ञान इन दोनों की पराकाष्ठा मोक्ष में होती है, इसीलिए जीव निर्वाण प्राप्ति के लिए प्रयत्न करता है।

प्रभाकर मतानुयायी कहते हैं कि "आत्मज्ञानपूर्वकवैदिककर्मानुष्ठानाद्धर्माधर्मयोः ज्ञेये देहेन्द्रियार्थत्यन्तोच्छेद मुक्ति" अर्थात् आत्मज्ञान हो जाने पर वैदिक यज्ञ-यागादि कर्मों के अनुष्ठान से धर्म और अधर्म का नाश हो जाने पर शरीर और इन्द्रिय आदि का अत्यन्त विनाश हो जाना ही मुक्ति है। यह मुक्ति का लक्षण भी सदेव है, क्योंकि मोक्ष के लिए जिस सम्यक्चारित्र्य की आवश्यकता है, उस सम्यक्चारित्र्य का कथन यहाँ नहीं किया गया है। यज्ञ-यागादि कर्मों के अनुष्ठान से तो सासारिक कर्मों का ही घन्ध होगा, उनसे शरीर और तज्जन्य वासना का अभाव नहीं हो सकता है। अतः प्रभाकर सम्मत मुक्ति ठीक नहीं है।

शैव मतानुयायी बतलाते हैं कि "पशुपतिपूजनादेर्जीवरूपपशोरन्धनरूपपाशनिवृत्तौ नित्य पशुपतिसमीपस्थितिरिति" अर्थात् शिवजी की उपासना से जीव रूप पशु को बन्धनरूप पाशसे छूट जाने पर हमेशा पशुपति के पास रहना ही मोक्ष है। यह लक्षण अत्यन्त दोष युक्त है, क्योंकि केवल उपासना मात्र से आत्मा कर्मबन्धन रहित नहीं हो सकती है, कर्म बन्धन में मुक्त होने के लिए सम्यक् विवेक और सम्यक्चारित्र्य की आवश्यकता है। शिवोपासना के लिए अनेक राग वैषम्य आडम्बरों की आवश्यकता रहती है; पर आडम्बर सहित उपासना से मोक्ष कदापि संभव नहीं। एक बात विचारणीय यह भी है कि भक्ति राग का ही अंश है अतः रागात्मिका भक्ति में पुण्यबन्ध भले ही हो पर कर्मनाश कदापि नहीं हो सकता। कर्मनाश करने के लिए तो ध्यान रूपी अग्नि की आवश्यकता है, इसके बिना कर्मों की वृद्धि ही सम्भव है, हास नहीं। अतः शैव सिद्धान्त के अनुसार मुक्ति सिद्ध नहीं हो सकती है।

—वर्णाय धर्मं मानने वालों का कहना है कि "पञ्चरात्रादिशास्त्ररीत्या धैर्यवन्धर्मानुष्ठानत धविष्णुप्रसादस्य विष्णुलोकस्थिति" अर्थात् पञ्चरात्र आदि शास्त्रों में वर्णित विधि से धैर्यवन्धर्म का आचरण करने से विष्णु की कृपा होने पर

विष्णुलोग में रहना ही मुक्ति है। इस मत में भी शैव मत के समान दोष है, क्योंकि कर्मबन्धन से छूटने के लिए आत्मविस्तार अर्थात् सम्यग्दर्शनादि ही कारण हो सकते हैं। इसके लिए किसी की कृपा की क्या आवश्यकता है? यदि कृपा, अकृपा से मुक्ति मिल जाये तो फिर ससार में सदाचरण और तपश्चरण आदि की कुछ भी आवश्यकता न रहे। तथा कृपा राग का अंश होने के कारण कर्म नाशक नहीं हो सकती है।

वेदान्तदर्शन के अनुसार "मं ब्रह्म ह्ये" इस प्रकार जीव और ब्रह्म का अभेदरूप से साक्षात्कार हो जाने पर संपूर्ण उपाधियों से रहित आत्मा का शुद्धस्वरूप से अवस्थान ही मोक्ष है। युक्ति की कसौटी पर कसने से यह सिद्धान्त भी सद्दोष मालूम पड़ता है, क्योंकि शुद्ध आत्मा के अतिरिक्त और कोई ब्रह्म नहीं है। वेदान्ती ब्रह्म का अलग अस्तित्व मानते हैं और वे आत्मा को उसीका अंश बतलाते हैं, लेकिन यह संभव नहीं है। हम प्रत्यक्ष रूप से संसार में अनन्त आत्माओं का अस्तित्व देखते हैं, फिर एक ब्रह्म कैसे कहा जाय। इस सिद्धान्त के अनुसार ससार की स्थिति भी सिद्ध नहीं हो सकती है, अतः ब्रह्मप्राप्ति का नाम मुक्ति नहीं हो सकता है।

रामानुज सम्प्रदाय वाले विशिष्टाद्वैतवादियों का कहना है कि "सृष्टिकर्तृत्व गुण जो ईश्वर का ही धर्म हो सकता है, उसे छोड़ अन्य सर्वशक्तवादि गुणों की प्राप्ति हो जाना ही मुक्ति है। पर यह लक्षण भी ठीक नहीं जंचता है क्योंकि कर्तृत्व आदि गुण सम्भव नहीं हैं तथा विशुद्ध आत्मा के अतिरिक्त और कोई ईश्वर सम्भव भी नहीं है अतः ईश्वर के सामीप्यलाभ को मुक्ति नहीं कह सकते हैं। अधिक विचार करने पर इस सिद्धान्त में और भी दोष आएंगे, क्योंकि निर्वाणवस्था में आत्मा में अनन्त सुखादि-सभी गुण प्रकट हो जाते हैं, वहाँ स्वतन्त्रता रहती है, उसे ईश्वरार्थीन नहीं चलना पड़ता, उस समय तो आत्मा स्वयं ही ईश्वररूप होता है क्या कोई भी विचारशील परतन्त्रतारूप मोक्ष को स्वीकार करेगा, जब सासारिक कार्यों में लोग स्वतन्त्रता चाहते हैं तथा इस स्वतन्त्रता के लिए खून की नदियाँ बहाई जाती हैं, फिर मोक्ष में कोई परतन्त्रता कैसे चाहेगा।

वल्लभ सम्प्रदाय के अनुसार "गोलोके श्रीकृष्णेन सह रासलीलाद्यनुभवो मोक्ष इति" अर्थात् गोलोक में श्रीकृष्ण के साथ रासलीलादि क्रीड़ाओं का अनुभव कर लेना ही मोक्ष है। तर्क की कसौटी पर कसने से यह सिद्धान्त और भी अधिक दूषित मालूम पड़ता है। रासलीला आदि क्रीड़ाएँ तो सासारिक हैं, इन की उत्पत्ति भी घासनाओंसे होती है, अतः ये क्रियाएँ मोक्ष में कैसे बन सकती हैं। यदि रासलीला का नाम ही मोक्ष मान लिया जाय और श्रीकृष्ण के साथ गोलोक में रागात्मक क्रीड़ाएँ ही सब कुछ मान ली जाएँ तो संसार और मोक्ष में कुछ भी भेद नहीं रहेगा अतः विभिन्न मतों के द्वारा जो मुक्ति का स्वरूप प्रतिपादित किया गया है वह ठीक नहीं है। केवल जैनदर्शन में जो मुक्ति का स्वरूप बताया है वह निर्दोष और बुद्धि-

प्राप्ती है। जेनाचार्योंने “बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्या कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्ष।” यह मोक्ष का लक्षण बताया है। स्वामी अकलंक देव ने इस सूत्र की व्याख्यान करते हुए निम्न प्रकार लिखा है कि सवर और निर्जरा के द्वारा समस्त कर्मों का अभाव होता है।

‘ मिथ्यादर्शनादिहेत्वभावादभिनवकर्मादानाभाव - मिथ्या दर्शनादीना पूर्वोक्तानामेव कर्मान्बन्धहेतूना विरोधिकारणभावात् कर्माभाव इत्यभिनवकर्मादानाभाव ।

पूर्वोदितनिर्जराहेतुसन्निधाने चाजितकर्मनिरास — पूर्वोदिताना निर्जरा हेतूना सन्निधानेऽजितस्य च कर्मणो निरासो भवति। ताभ्या बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यामिति हेतुलक्षणविभक्तिनिर्देशस्ततो भवस्थितिहेतुसमाकृतशेषकर्मावस्थस्य युगपदात्यन्तिक प्रत्येतज्य कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्ष। उपर्युक्त पक्तियों से स्पष्ट है कि सम्पूर्ण कर्मों के अभाव का नाम ही मोक्ष है, इस निर्वाणवस्था में मुख का वर्णन करते हुए बताया है कि -

जन्मजरामयमरणैः शोकैर्दुःखैर्भयैश्च परिमुक्तम् ।

निर्वाण शुद्धसुख निःश्रेयसामिष्यते नित्यम् ॥

विद्यादर्शनशक्तिस्वास्थ्य प्रह्लादवृत्ति शुद्धियुजः ।

निरतिशया निरवधयोनिःश्रेयसमावसन्ति सुखम् ॥

अर्थात् जन्म, मरण, जरा, रोग, शोक, दुःख से रहित, शुद्ध सुख सहित नित्य और निरन्तराय निःश्रेयस अर्थात् निर्वाण होता है। यहाँ का सुख अतीन्द्रिय होता है, वह केवल गुणे के गुह के समान अनुभवगम्य है, उसका शब्दों में वर्णन नहीं किया जा सकता। अतः सासारिक परावर्तन के चक्र को नष्ट करने के लिए जेनाचार्य द्वारा अभिमत स्तनत्रय मार्ग पर चलकर सर्वकर्मविप्रमोक्ष रूप निर्वाण को प्राप्त करना चाहिए।



शाश्वत प्रेम और त्याग का धर्म

श्री रामनाथ 'सुमन'



न और हिन्दू दोनों अपनी दैनिक जीवन-विधि में इतने मिल-गये हैं कि सामान्य रूपसे हिन्दू समाज और जनसंख्या में ही जैनों की गणना की जाती है। आज के यौद्धों से जैनों में भारतीय सस्कृति और जीवन धर्म का अधिक स्वभाविक प्रकाश दिखाई पड़ता है। खान-पान, रहन-सहन, भाषा, व्यवहार सब में हिन्दू और जैन प्रायः एक हैं। हिन्दू सस्कृति को स्वविदेशिक रूप देने

और विश्व-कल्याण की सवाहिका शक्ति बनाने में जैन धर्म और दर्शन की देने अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है।

वाल की खाल निकालने वाले बाह्याचारवादी तार्किकों की बातों से ऊपर उठकर उदार तथा विशद-दृष्टि से देखें तो जिसने जैनों को नाम्निक् कहा उसकी सकुचितता पर आश्चर्य और दुःख होता है। जैन दर्शन उच्च कोटि का आत्मवादी दर्शन है। वैदिक सस्कृति के विकास काल में इन्द्रका उद्भव हुआ। भारतीय सभ्यता के आदिकाल में स्वभावतः मानवहृदय की दो प्रवृत्तियों के दर्शन हमें होते हैं— १ जाति के गठन के लिए बाह्याचार प्रधान, ओजस्वी, युद्धप्रिय, अपने अस्तित्व की रक्षा में प्रयत्नशील लोगों की प्रवृत्ति, २ आत्म-संस्कार, आत्मदर्शन आत्म-निरोध, त्याग-तप की ब्राह्मण सस्कृति। पहली गहिर्मुखी और दूसरी अन्तर्मुखी थी। स्वभावतः पहली में कर्मकाण्ड की प्रधानता आई और दूसरी में आत्मसंस्कार की भावना जगी। जब से इन्हें क्षात्र और ब्राह्मण भृत्ति कहता हुआ इन दो धर्मों के स्थूलार्थ से भिन्न भेद तात्पर्य है। एक ब्राह्मण-तत्त्वतः अब्राह्मण हो सकता है, होता है, एक क्षत्रिय-तत्त्वतः ब्राह्मण हो सकता है, होता है। वैदिक काल की सभ्यता में ज्यों-ज्यों आगे बढ़ी इन दो प्रवृत्तियों की विपमताएँ भी घनीभूत होती गईं। समाज का एक वर्ग, ब्राह्मण और पुरोहित जिसके नेता थे, कर्मकाण्ड में इतना लिप्त होगया कि अपनी अन्वेषण शक्ति एवं चिन्तना को पशु कर बैठा। वह मंत्रों के बाह्य अर्थ और शरीर से चिपटकर बैठ गया और स्वतंत्र चिन्तन एवं उन मंत्रों के व्यंगार्थों एवं आत्मा को समझने तथा ग्रहण करने से इन्कार कर दिया। सम्पूर्ण वैदिक साहित्य में इन दो भिन्न प्रवृत्तियों और विचारधाराओं के दर्शन होते हैं कभी एक की प्रबलता हो जाती थी, कभी दूसरे की। विकास के साथ साथ इनमें स्वभावतः संघर्ष और विरोध हुआ। एक ने यज्ञ में पशु-बलि को प्रधानता दी, दूसरे ने यज्ञ का अर्थ आत्म-बलिदान किया और अहिंसा की जीवन-रूप में प्रतिष्ठा की। इस प्रकार अहिंसा और हिंसा के समर्थकों का संघर्ष आरम्भ हुआ। यह संघर्ष बाद में इतना व्यापक होगया कि समस्त सम्प्रदाय

दो वर्गों में विभक्त होगया। ऋषियों में, तपस्वियों में भी हिंसा अहिंसा को लेकर दो सम्प्रदाय हो गये। इन्हींके वैदिक ऋचाओं में हम हिंसा और अहिंसा दोनों का समर्थन एक साथ पाते हैं। एक ओर 'मा हिंस्यात् सर्वभूतानि' कहकर जहाँ मर्त जीवों की हिंसा का निषेध है तहाँ 'सर्वमेवे सर्वं हन्यात्' कहकर सर्वमेघ यज्ञ में सप्त प्रकार के पशुओं की हिंसा का आदेश है। इसमें प्रकट होता है कि ऋषिर्गर्भ भी दो सम्प्रदायों में विभक्त होगया था। विश्वामित्र और वशिष्ठ का सर्प इसका एक उदाहरण है। इन सम्बन्ध में सबसे आश्चर्य की बात तो यह है कि पशु-उत्ति का विरोध करने वालों में क्षत्रियों की प्रधानता थी। और पशु-उत्ति के समर्थकों का नेतृत्व ब्राह्मणों तथा पुरोहित वर्ग के हाथ में था। ब्राह्मण काल में तो यह विरोध इतना उग्र होगया था कि कुरुपञ्चाल प्रदेश के निगामिया को प्रह्लावर्च के पूर्वीय प्रदेशों में जाने का निषेध किया गया। कुरुपञ्चाल देश में पुरोहित वर्ग का प्राधान्य था, तम काशी कोशल, मगध और विदेह में अहिंसके यज्ञ के समर्थक क्षत्रियों की प्रधानता थी। शतपथ ब्राह्मण में कुरुपञ्चाल देशके पुरोहितों को इन प्रदेशों में न जाने का आदेश करते हुए कहा गया है कि पूर्व के ऋषीं ने अग्नी पवित्रता खो दी है, यज्ञ करने का वैदिक धर्म त्यागकर एक नूतन धर्म को ग्रहण किया है। जिसमें यज्ञ तथा पशु-उत्ति का निषेध है। इसलिए उचित नहीं कि यहाँ के ब्राह्मण वहाँ जाकर अपमानित हों। यह एक उल्लेखनीय बात है कि आज भी इन पूर्वी प्रदेशों के हिन्दू, विशेषतः ब्राह्मण पश्चिमी भाग के ब्राह्मणों की अपेक्षा अधिक शाकाहारी हैं।

इन दो वर्गों एवं दशों का सर्प चलता रहा और उपनिषत्काल में पुरोहित वर्ग की प्रधानता नष्ट होगई - आत्मविद्या और तपस्या को उच्चतम मानवधर्म स्वीकार किया गया। कुरुपञ्चाल के ब्राह्मण पूर्वी प्रदेशों की राजसभाओं में गये और उन्होंने नवीन धर्म की दीक्षा ग्रहण की। इस नवीन धर्म में विश्वमैत्री एवं अहिंसा का जो तत्त्व आया उसी को जैन धर्म तथा बौद्धधर्म का आदि स्रोत कहना चाहिए। इससे निश्चय होता है कि मनुष्य में शाश्वत, प्रेम और शान्ति की जो व्यास थी उसी की पूति एव सिद्धि के प्रयत्न से एक नवीन सभ्यता का जन्म हुआ जिसका परमार्थ रूप धम्मण सस्कृति है। महावीर और बुद्ध दोनों ने इसी पूर्वीय प्रदेश में जन्म लिया। यहाँ एक आदः तप्य की ओर ध्यान देने की आवश्यकता है। हिन्दू धर्म में ईश्वर के जितने अवतार माने गये, सत्रह प्रायः क्षत्रिय जन्म ग्रहण किया। बुद्ध भी क्षत्रिय राजकुटुम्ब में जन्में। जैन धर्म में भी यही बात दिखाई देती है। ऋषभ ने महावीर तक सभी तीर्थंकर उच्च क्षत्रिय राजकुटुम्बों में जन्मे।

इस विद्वेषण से दो निष्कर्ष निकलते हैं—

१. जैन धर्म, तत्त्वरूप में, वैदिक धर्म की भाँति ही प्राचीन है,

२ वह वैदिक धर्म की अहिंसाप्रधान विचारधारा से निकला है । उसे अत्रवेदिक इसी अर्थ में कहा जा सकता है कि उसने वैदिक धर्म के कर्मकाण्ड का तिरस्कार करके उसकी प्राणभावना, उसकी आत्मानुसधान की वृत्ति का अधिक आदर किया ।

बहुत दिनों तक यह भावधारा सैद्धान्तिक रूप में रही । परन्तु ईसा के जन्म के सात आठ सौ वर्ष पूर्व इसने सघटित रूप धारण किया । श्रमण सघ का जन्म हुआ । महावीर के समय में इसका सघठन और विस्तृत एवं सुदृढ हुआ । बुद्ध के पश्चात् श्रमण सघ भी दो भागों (जैन और बौद्ध) में बंट गया । दोनों की मूल भावना (अहिंसा जीवन धर्म है) एक ही थी । केवल व्यवहार विधि और व्याख्या में भेद था ।

एक और उल्लेखनीय बात यह है कि श्रमण सघ, राजनीतिक दृष्टि से, लोक समूह की चेतना का प्रतिनिधि और प्रभुता प्राप्त वर्ग के प्रति विद्रोह का प्रतीक था । इसने धर्म को सरल किया, उसमें दया, प्रेम, अहिंसा समत्व की प्रतिष्ठा की । प्रचलित लोकभाषाओं को अपनाया और उन साधारण भाषाओं में जीवन सम्यन्धी जटिल और महत्वपूर्ण प्रश्नों की मीमांसा की । इसने मानव-जीवन के आध्यात्मिक सत्यों और उन्हें प्राप्त करने के लिए सद्गुणों पर जोर दिया । इसने शुद्ध चिन्तन, शुद्ध विश्वास और शुद्ध कर्म पर जोर दिया । इसने जातियों एवं वर्णों के कठोर बन्धनों से लोगों को बाहर निकाला और प्रत्येक मनुष्य को आश्वासन दिया कि वह अपने कर्मों से, पुरुषार्थ से, शुद्ध एवं सच्चे जीवनविधान

७ जैनधर्म जिस विचारधारा से निकला है, वह अहिंसाप्रधान विचारधारा वैदिक धर्म की थी, यह बात प्रमाणित करने के लिए विद्वान लेखक ने कोई प्रमाण उपस्थित नहीं किया जिस विश्लेषण का यह निष्कर्ष दिया गया है वह विश्लेषण भी अर्थात् भारतीय सम्यता के आदिकाल की दो प्रवृत्तियों का क्षात्रप्रवृत्ति और ब्राह्मण सस्कृति का नामकरण भी नहीं गन्दों में नहीं किया गया है । यही कारण है कि आगे चलकर लेखक महोदय को स्वयं ब्रह्म आश्चर्य में पड़ना पड़ा है । लेखक कहते हैं—'सय से उड़े आश्चर्य की बात तो यह है कि पशुबलि का विरोध करनेवालों में क्षत्रियों की प्रधानता थी, और पशुबलि के समर्थकों का नेतृत्व ब्राह्मणों और पुरोहित वर्ग के हाथ में था । मगर ऐसी कान-सी घटना घटी कि क्षात्रप्रवृत्ति को ब्राह्मणों ने और ब्राह्मण सस्कृति को क्षत्रियों ने अपना लिया ? वस्तुतः यह परस्पर विरोधी कथन है । लेखक महोदय के कथन से साधित होता है कि भारतीय सम्यता की आदिकालीन प्रवृत्तियाँ वह नहीं थीं, जो यहाँ बतलाई गई हैं । आदि काल से ही भारतीय सस्कृति में दो विचार धाराएँ प्रचलित अवश्य थीं, किन्तु वह ब्राह्मणप्रधान क्षत्रियप्रवृत्ति और आत्मसंस्कार आदि प्रधान ब्राह्मण सस्कृति नहीं थीं, बरन् ब्राह्मणप्रधान और आत्मसंस्कार प्रधान विचारधाराएँ ही थीं, आगे चलकर वही क्रमशः ब्राह्मणसस्कृति और श्रमणसस्कृति कहलाई । ऐसी स्थिति में जनधर्म को वैदिक धर्म की अहिंसा प्रधान विचार धारा से निकला कहना इतिहास के अनुकूल नहीं है ।

ने सर्वोत्तम आध्यात्मिक मर्यादा प्राप्त कर सकता है। उसमें जटिलताओं एवं कृटिलताओं के पन्थन से मानव को मुक्त करके तपस्या, त्याग और प्रेम व अहिंसा की ओर प्रेरित किया। अहिंसक होने के कारण स्वभावतः उसमें जीवन में वैराग्य, तपस्या और अपरिग्रह पर जोर दिया और प्रत्येक वर्ग के लिए एक ही लक्ष्य की ओर ले जाने वाली पर, सभ्य एवं व्यावहारिक जीवन नीति का विधान किया। उसने सर्वकर्मक्षय द्वारा प्राप्त होने वाले मोक्ष के जटिल रहस्यों में लोकोजीवन को न डालकर उसके लिए सरल एवं नीतिप्रधान जीवन व्यवस्था रची। उसने इस सत्य को अनुभव किया कि सर्वकर्मक्षय सामान्य मनुष्य की समझ में न आयेगा इसलिए बुरे कर्मों के त्याग का विधान उसके लिए किया। बुरे कर्मों को छोड़ने एवं उसके लिए सत्य, अहिंसा, अस्तेय, ब्रह्मचर्य एवं अपरिग्रह को अपनाने से मनुष्य स्वयं शुद्ध आध्यात्मिक एवं लक्ष्य की ओर प्रभावित होगा। जब मनुष्य सत्य को अपनायेगा और असत्य का त्याग करेगा तो स्वतः सर्वोच्च सत्य की अनुभूति उसमें जाग्रत होगी, इसीप्रकार जो अहिंसा को अपनायेगा वह बहुत से अकल्याणकर तथा मानव जाति के लिए हानिकर कर्मों से अपने को अलग रखेगा, अस्तेय को अपनाते से अन्य व्यक्तियों के अधिकार हड़पने से बचेगा तथा उपार्जन में भी दूसरा को हानि न पहुँचे इसका ख्याल रखेगा, ब्रह्मचर्य से शारीरिक, मानसिक एवं आध्यात्मिक स्वास्थ्य कायम रखेगा; अपरिग्रह द्वारा समाज में विषमता उत्पन्न होने की क्रिया रक जायगी।

जैनदर्शन के तत्त्वों की मीमांसा करने से अनेक गूढ़ सत्यों एवं रहस्यों का ज्ञान होता है पर यहाँ में उन जटिल प्रश्नों को न उठाऊँगा। उसके लिये विद्वानों की लेखनी है। मैंने तो विविध धर्मों के एक विद्यार्थी के नाते ये बातें लिखी हैं। मेरी समझ से जैनधर्म मानव हृदय के शाश्वत प्रेमतत्त्व का समाजीकरण है। और चूँकि प्रेम त्याग और वैराग्य के बिना टिकता नहीं, उसमें तो देना ही देना है, त्याग ही त्याग है, इसलिए अहिंसा और प्रेम के साथ त्याग और तप के प्रति गहरी निष्ठा इस धर्म में आई। सबसे बड़ी बात जो मैं देखता हूँ वह जैनधर्म का अनाक्रामक रूप है। इस विषय में वह अपने सहयोगी गौड़ धर्म से भिन्न है। इसमें सहिष्णुता, सामञ्जस्य के तत्त्व बहुत अधिक हैं। इसने अन्य धर्मों द्वारा प्राप्त सत्वों का निषेध नहीं किया और न किसी अथ विप्रेक्ष में अपने को आरद्ध किया। इसने घोषित किया कि सब्से वीतराग महात्माओं द्वारा प्रतिपादित शिक्षाएँ ही धर्म का मूल हैं। जिम्ने सब्सी तपश्चर्या से इन्द्रियों पर प्रभुत्व प्राप्त किया है, जिसका कर्मों के प्रति आग्रह नहीं रह गया है, जिसके हृदय में कुरुषा का स्वाभाविक उद्रेक है जिम्नेके बन्ध नष्ट हो गये हैं और जो निर्गन्ध हो गया है, उसकी बातों को मानना और उनका अनुगमन ही धर्म है। महावीर स्वयं कहते हैं -

कुप्पवयणापासडी, सव्वे उम्भग्गपट्टिआ ।

सम्भग्ग तु जिणक्खाव, एम मग्गे हि उत्तमे ।

भावार्थ यह है कि हिंसामय दूषित वचन बोलनेवाले सभी उन्मार्गगामी हैं । गगद्वेष रहित और प्राप्त पुरुषों का बताया हुआ मार्ग ही सन्मार्ग है । और यही सर्वश्रेष्ठ मार्ग है ।

उन्होंने गीता की अनाशक्ति भावना और साम्यत्व की भावना ग्रहण की । नीचे देखिए, मानो गीता ही बोल रही हो—

निम्ममो निरहकारो, निस्संगो चत्तगावो ।

समो अ सव्वभूएसु, तसेसु थावरेसु य ॥

लाभालाभे सुहे दुक्खे, जीविए मरणे तहा ।

समो निदापससासु, समो माणावसाणाओ ॥

भावार्थ—महापुरुष वही है जिसने ममता, अहंकार, सग, बडप्पन आदि का पूर्णतः त्याग कर दिया है और जो प्राणिमात्र के प्रति समभाव रखता है । (महापुरुष वही है) जो लाभ-हानि, सुख-दुःख, जीवन-मरण, प्रशंसा-निन्दा, मान-अपमान में एक समान रहता है ।

जैन धर्म ही ने जिस अहिंसा, अपरिग्रह और शान्ति का सन्देश मानव को दिया है, उनका महत्त्व आज तो और भी अधिक है स्वार्थ, धनलालसा, भौतिकता, और घोर हिंसा के इस युग में, जब मनुष्य ने मनुष्य के विनाश की क्रिया में दक्षता प्राप्त करली है, जब अधिपत्य की स्पृहा ही श्रेष्ठ संस्कृति की प्रतीक बन गई है तब महावीर की वाणी—

‘हणन्त वाऽणुजाणाइ वेरं । वड्ढई अप्पणो’

(वेर से वेर की शान्ति नहीं होती, अवैर से ही वैर जीता जाता है)

और

‘लोभो सव्वविणासणो’

(लोभ ही सर्वनाश का मूल है)

अन्धकार में विद्युत् रेखा का भौति चमक रही है । महावीर से गांधी तक भारत ने अहिंसा, प्रेम और शाश्वत शान्ति धर्म का सन्देश बरानर कायम रखा है । यही मानव जीवन का शाश्वत सन्देश है ।

जैन आगम में प्रमाद का रथान

लेखक—श्री वासुगमजी सक्सेना एम. ए. डी. लिट्. प्रयाग

भारतीय दर्शन में, किसी सम्प्रदाय में प्रवृत्ति और किसी में निवृत्ति मोक्ष का साधन है। ईशोपनिषद् का यह आदेश—

कुर्मन्नेवेह कर्माणि जिजी विपेच्छत समा ।

“कर्म करता हुआ ही मैं वर्ष जीने की इच्छा करे” तथा भगवद्गीता का यह उपदेश—

तस्मादसक्त सतत कार्यं कर्म समाचर ।

‘इसलिए निसर्ग होकर निरन्तर करने योग्य काम कर ।’

प्रवृत्ति की ओर प्रेरित करते हैं। भक्ति मार्ग भी प्रवृत्ति का ही एक निर्दोष रास्ता है। निवृत्ति का अत्यन्त वैज्ञानिक प्रतिपादन जैन आगम में मिलता है जीव और अजीव का भेद समझ लेने पर और यह ज्ञात हो जाने पर कि पृथिवी आदि महाभूतों में भी जीव का अस्तित्व है, चित्रकशील मनुष्य के लिए समस्त कर्म के त्याग के अतिरिक्त और कोई चारा नहीं रह जाता। फिर तो यदि मनुष्य कर्म करता है तो केवल प्रमाद के वश में पड़कर। इस प्रमाद का उड़ा सुन्दर दिग्दर्शन आचाराङ्ग-सूत्र में इस प्रकार कराया गया है—

यस्य पमत्ते अहो य रात्रौ परितपसाणो

कालाकालसमुद्धार्ये सजोगद्वी अत्थालोभी आलुष्ये सहसाकारे विनि-

निवृत्तित्ते एत्थ एत्थे पुण्यो-पुण्यो

और—

इह जे पमत्ता से हन्ता छेत्ता भेत्ता लुम्पिता विलुम्पिता

उद्वेत्ता उत्तासइता ‘अकड करिस्सामि’ ति मज्जमाणे

[प्रमादग्रस्त जब दिनरात दुखी रहता है। समय कुगम्य उठनेवाला, प्रयोजन रूपी ग्रन्थन में लगा हुआ, धन लोलुप, लट्-खमोट करनेवाला, उला-त्कार से काम करनेवाला, विधि-य चीजों में चित्त फमाण हुए (वह प्रमत्त) वार वार (अन्य जीवों का) शस्त्र ‘हिंसक’ बनता है (और इस कारण भयसागर को पार नहीं कर पाता)

, इस समाग में जो प्रमाद में कैसा है वह (दूसरों को) भागता है, काटता है, मोएता है, लूटता है, नाश करता है, टगता है, धमकाता है। समझाता है कि मैं ऐसी बात कर सकूंगा जो अभी तक किसी ने नहीं की।

यह प्रमाद है। यही आश्रय जो हमें यहाँ रोंधे रखता है। इसके का डीक डीक स्वरूप देख लेने से और देखकर इसे छोड़ देने से ही मनुष्य का कल्याण हो सकता है। इसलिए विवेकी साधक को प्रमाद का सर्वथा त्याग कर देना चाहिए।

जैन संस्कृति की अमर देन

अ
हिं
सा

लेखक

काविरत्न उपाध्याय श्री अमरचन्द्रजी महाराज



न संस्कृति की ससार को जो सब से बड़ा देन है, वह अहिंसा है। अहिंसा का यह महान विचार, जो आज विश्व की शान्ति का सर्व श्रेष्ठ साधन समझा जाने लगा है और जिसकी अमोघ शक्ति के सम्मुख ससार की समस्त संहारक शक्तियां वुष्टित होती दिखाई देने लगी हैं, एक दिन जैन संस्कृति के महान उन्नायकों द्वारा ही हिंसा काण्ड में लगे हुए उन्नत संसार के सामने रक्खा गया था।

जैन संस्कृति का महान संदेश है कि कोई भी मनुष्य समाज से सर्वथा पृथक् रह कर अपना अस्तित्व कायम नहीं रख सकता। समाज में घुल मिल कर ही वह अपने जीवन का आनन्द उठा सकता है और दूसरे आसपास के सभी साधियों को भी उठाने दे सकता है। जब यह निश्चित है कि व्यक्ति समाज से अलग नहीं रह सकता, तब यह आवश्यक है कि वह अपने हृदय को उदार बनाए, विशाल बनाए, धिराट बनाए और जिन लोगों से खुद को काम लेना है या जिनको देना है, उनके हृदय में अपनी ओर से पूर्ण विश्वास पैदा करदे। जब तक मनुष्य समाज में अपनेपन का भाव न पैदा करेगा, अर्थात् दूसरे उसको अपना आदमी न समझेंगे और वह भी दूसरों को अपना आदमी न समझेगा तब तक समाज का कल्याण नहीं हो सकता। एक बार नहीं, हजार बार कहा जा सकता है, कि नहीं हो सकता, एक दूसरे का आपस में विश्वास ही तबही का कारण बना हुआ है।

ससार में जो चारों ओर दुःख का हाहाकार है वह प्रकृति की ओर से मिलने वाला तो मामूली सा ही है। यदि अधिक अन्तर्निरीक्षण किया जाय तो प्रकृति दुःख की अपेक्षा हमारे सुख में ही अधिक सहायक है। वास्तव में जो कुछ भी ऊपर का दुःख है, वह मनुष्य पर मनुष्य के द्वारा ही लाया हुआ है। यदि हर एक व्यक्ति अपनी ओर से दूसरों पर किए जाने वाले दुःखों को हटा ले तो यह संसार आज ही नरक से स्वर्ग में बदल सकता है।

जैन संस्कृति के महान् सस्कारक अन्तिम तीर्थंकर भगवान महावीर ने तो राष्ट्रों में परस्पर होनेवाले युद्धों का हल भी अहिंसा के द्वारा ही बतलाया है।

उनका आदर्श है कि प्रचार के द्वारा विश्वभर के प्रत्येक मनुष्य के हृदय में यह जँचावो कि वह 'स्व' में ही सन्तुष्ट रहे, 'पर' की ओर आकृष्ट होने का कभी भी प्रयत्न न करे। पर की ओर आकृष्ट होने का अर्थ है दूसरों के सुखसाधनों को देखकर लालायित हो जाना और उन्हें छीनने का दुःसाहस करना। हा तो जबतक नदी अपने पाट में प्रवाहित होती रहती है तबतक उससे ससार को लाभ ही लाभ है, हानि कुछ भी नहीं। ज्योंही वह अपनी सीमा से हटकर आसपास के प्रदेश पर अधिकार जमाती है तब का रूप, धारण करती है तो ससार में हाहाकार मच जाता है, प्रलय का दृश्य आ खड़ा होता है। यही दृशा मनुष्यों की है। जब तब तक सबके सब मनुष्य अपने अपने 'स्व' में ही प्रवाहित रहते हैं तबतक कुछ अशान्ति नहीं, लड़ाई भग्न नहीं। अशान्ति और संघर्ष का वातावरण वहीं पैदा होता है, जहाँ कि मनुष्य 'स्व' से बाहर फैलना शुरू करता है, दूसरों के अधिकारों को चुनौतता है दूसरों के जीवनोपयोगी साधनों पर कब्जा जमाने लगता है।

प्राचीन जन साहित्य उठाकर आप देख सकते हैं कि भगवान् महावीर ने इस दिशा में वही स्तुत्य प्रयत्न किये हैं। वे अपने प्रत्येक ग्रहस्थ गिण्य को पांचवे अपरिग्रह व्रत की मर्यादा में सर्वदा 'स्व' में ही सीमित रहने की शिक्षा देते हैं। व्यापार, उद्योग आदि क्षेत्रों में उन्होंने अपने अनुयायियों को प्राप्त अधिकारों से कभी भी आगे, नहीं बढ़ने दिया। प्राप्त अधिकारों से आगे बढ़ने का अर्थ है, अपने दूसरे साधियों के साथ संघर्ष में उतरना। जैन सस्कृति का अमर आदर्श है कि प्रत्येक मनुष्य अपनी उचित आवश्यकता की पूर्ति के लिए ही उचित साधनों का सहारा लेकर प्रयत्न करे। आवश्यकता से अधिक किसी भी सुख सामग्री का संग्रह कर रखना जैन सस्कृति में खोरी है। व्यक्ति, समाज, अथवा राष्ट्र क्या लड़ते हैं? इसी अनुचित संग्रह वृत्ति के कारण। दूसरों के जीवन की, जीवन के सुख साधनों को उपेक्षा करके मनुष्य कभी भी सुख शान्ति नहीं, प्राप्त कर सकता। आहिंसा के, गीज अपरिग्रह धृति में, ही ढूँढे जा सकते हैं। एक उपेक्षा से कहें तो आहिंसा और अपरिग्रह धृति दोनों पर्याय शब्द हैं।

आत्मरक्षा के लिये उचित प्रतिकार-साधन जुटाना, जैनधर्म से चिह्न नहीं है। परन्तु आवश्यकता से अधिक संग्रहीत शक्ति, अथवा ही महार लीला का अभि नय करेगी, आहिंसा को भरणोन्मुख बनायेगी। अतएव आप आश्चर्य न करें कि पिछले कुछ वर्षों में जो शस्त्र सन्ध्यासे का आन्दोलन चलों था, प्रत्येक राष्ट्र को सीमित सुख सामग्री रखने की कहा जा रहा था, वह जैन तीर्थंकरों ने हजारों वर्ष पहले चलाया था। आज जो काम कानून के द्वारा, पारस्परिक विधानों के द्वारा लिया जाता है, उन दिनों वह उपदेशों के द्वारा लिया जाता था। भगवान् महावीर ने बड़े बड़े राजाओं को जैन धर्म में दीक्षित किया था और उन्हें नियम दिया गया था कि वे राष्ट्रशा के काम में आने वाले शस्त्रों से अधिक शस्त्र संग्रह न करें। साधनों का आधिक्य मनुष्य को उद्वेग बना देता है, प्रभुता की लालसों में आकर

वह कहीं न कहीं किली पर चढ़ दौड़ेगा और मानव समार में युद्ध की आग भड़का देगा। इस दृष्टि में जैन तीर्थंकर हिंसा के मूल कारणों को उखाड़ने का प्रयत्न करते रहे हैं।

जैन तीर्थंकरों ने कभी भी युद्धों का समर्थन नहीं किया। जहाँ अन्य अनेक धर्मान्धार्य साम्राज्यवादी राजाओं के हाथों की कठपुतली बनकर युद्ध के समर्थन में लगते आए हैं, युद्ध में मरने वालों को स्वर्ग का लालच दिखाते आए हैं, राजा को परमेश्वर का अग्र उताहर उसके लिये सब कुछ अर्पण कर देने का प्रचार करते आए हैं, वहाँ जैन तीर्थंकर इस सम्बन्ध में काफी कट्टर रहे हैं। "प्रश्न व्याकरण" और "भगवती सूत्र" युद्ध के विरोध में क्या कुछ कहते हैं? यदि योद्धा ना कष्ट उठा कर देखने का प्रयत्न करेंगे तो बहुत कुछ युद्ध विरोधी विचार सामग्री प्राप्त कर सकेंगे आप जानते हैं मगधाधिपति अजातशत्रु कुणिक भगवान् महावीर का कितना अधिक उत्कट भक्त था। औपपत्तिक सूत्र में उनकी भक्ति का अत्र चमत् सीमा पर पहुँचा दिया है। प्रतिदिन भगवान् के कुशल समाचार जानकर फिर अन्न जल ग्रहण करना कितना उग्र नियम है। परन्तु वैशाली पर कुणिक द्वारा होने वाले आक्रमण का भगवान् ने जरा भी समर्थन नहीं किया। प्रत्युत नरक का अधिकारी उताहर उसके पाप कर्मों का भडा फोड़ कर दिया। अजातशत्रु इस पर रष्ट भी हो जाता है, किन्तु भगवान् महावीर इस बात की कुछ भी परवाह नहीं करते। भला पूर्ण अहिंसा के अवतार गोमाचकारी नर-संहार का कैसे समर्थक कर सकते थे।

जैन तीर्थंकरों की अहिंसा का भाव, आज की मान्यता के अनुसार निष्कण्य रूप भी न था। वे अहिंसा का अर्थ प्रेम, परोपकार, विश्वेन्द्रियुन्व करते थे। स्वयं आनन्द से जीओ और दूसरे को जीने दो, - जैन तीर्थंकरों का आदर्श यही तक सीमित न था। उनका आदर्श या-दूसरों को जीने में मदद करो, उल्लि अवसर आने पर दूसरों के जीवन की रक्षा के लिए अपने जीवन की आहुति भी दे डालो वे उस जीवन को कोई महत्व न देते थे, जो जन सेवा के मार्ग से सार्था दूर रह कर एक मात्र भक्तिवाद के अर्थ शून्य क्रियाकाण्डों में ही उलझा रहता हो। भगवान् महावीर ने तो परु वार यहा तक कहा था कि "मेरी सेवा करने की अपेक्षा दीन दुखियों की सेवा करना कहीं अधिक श्रेयस्कर है मैं उनपर प्रसन्न नहीं, जो मेरी भक्ति करते हैं, माता फेरते हैं मैं तो उन पर प्रसन्न हूँ जो मेरी आज्ञा का पालन करते हैं। मेरी आज्ञा है— प्राणिमात्र को सुख, सुविधा और आराम पहुँचाना।" भगवान् महावीर का यह महान ज्योतिर्मय, सन्देश आज भी हमारी आँखों के सामने है। यदि हम थोड़ा बहुत सत्प्रयत्न करना चाहें ऊपर के सन्देश का महिम वीज यदि हम में से कोई देखना चाहे तो उत्तराध्ययन-सूत्र की सवार्थ सिद्धि वृत्ति में देख सकते हैं।

अहिंसा के अग्रगण्य, सन्देश-वाहक भगवान् महावीर हैं। आज दिन तक उन्हीं के शिष्यों का गौरव गान गाया जा रहा है आप को मालूम है, आज से ढाई हजार वर्ष पहले का समय, भारतीय सस्कृति के इतिहास में एक महान् ग्रन्थकार पूर्ण युग माना जाता है। देवी देवताओं के आगे पशुपति के नाम पर रक्त की नदियाँ उहाई जाती थीं, मासाहार और मुरापान का दौर चलता था, अस्पृश्यता के नामपर करोड़ों की सख्या में मनुष्य अत्याचार की चन्की में पिस रहे थे, स्त्रियों को भी मनुष्यांचित अधिकारों से वंचित कर दिया गया था। एक नया अनेक रूपों में सभ्य और हिंसा का विशाल साम्राज्य छाया हुआ था। भगवान् महावीर ने उस समय अहिंसा का अमृतमय सन्देश दिया जिससे भारत की काया पलट हा गई। मनुष्य रानवी भावों से हट कर मनुष्यता की सीमा में प्रविष्ट हुआ। क्या मनुष्य, क्या पशु सब के प्रति उसमें हृदय में प्रेम का सागर उमड़ पड़ा। अहिंसा के सन्देश ने सारे मानवीय सुधारों के महल खड़े कर दिए। दुर्भाग्य से आज वे महल फिर गिर रहे हैं। जल, थल, आकाश अभी अभी मून से गगे जा चुके हैं और भविष्य में इस से भी भयकर रगने की तैयारियाँ हो रही हैं। तीसरे महायुद्ध का दुःस्वप्न अभी देखना बंद नहीं हुआ। परमाणु बम के अस्त्रिकार की सभ्य देशों में होड़ लग रही है। सभ्य और अविश्वाल और दुर्भाव चक्कर काट रहे हैं। अस्तु, आवश्यकता है आज फिर जैन सस्कृति के, जैन तीर्थरुगों के, भगवान् महावीर के, जनाचार्यों के 'अहिंसा परमो धर्म' की। मानव जाति के स्थायी सुखों के स्वप्नों को एक मात्र अहिंसा ही पूर्ण कर सकती है, और नहीं "अहिंसा भूताया जगति विदित ब्रह्म पथम्"—समन्तभद्र।

जैनधर्म का अहिंसा तत्व

लेखकः— मुनि श्री छोगालालजी म० आत्मार्थी



य पाठको ! मसार के समस्त धर्मों में सार्वभोम, सर्व हितैयी जैन धर्म हैं। उसके सिद्धान्त अन्य धर्मों से उदार, विशाल प्रामाणिक एवं सच्चे हैं। उन्हीं सिद्धान्तों में एक प्रधान सिद्धान्त अहिंसा है। इसी अहिंसा के उपदेशा विशालानन्दन भगवान् महावीर थे। उनके समकालीन महात्मा बुद्ध ने भी अहिंसा का ही प्रचार किया था। लेकिन उनकी मौजूदगी में तथा उनके स्वर्गात्मा होने पर इस अहिंसा में विकृति पैदा हो गई। लेकिन भगवान् महावीर के निवारण को २७७२ वर्ष हो जाने पर भी उनकी अहिंसा का प्रचार और पालन पूर्ण रूप में हो रहा है। इसीसे ज्ञात होता है कि इस धर्म के सिद्धान्त कितने महत्वपूर्ण हैं।

भगवान् महावीर के जन्मकाल में वैदिक धर्म का प्रचार था। वैदिक धर्म के विधान अनुसार धर्म के नाम पर लाखों निरपराध पशु तलवार की धार उतार विजे जाते थे। इन मूक पशुओं के आर्त्तनाद से सारा संसार ब्राहि ब्राहि पुकार उठा। उनके करुणाक्रंदन से आकाश फटने लगा। एसी अवस्था में आवश्यकता थी एक धर्मोपदेशक की जो इनके प्रति करुणा प्रदर्शित करे, हिंसावाद के आगे अहिंसा का झंडा फहरावे। अतः अहिंसा प्रचार का सुअवसर आया जान महावीर प्रभु ने अहिंसा का झंडा रोपा, और स्वयं कूट उठा कर भी जीवों को निर्भय किया।

आज संसार में अहिंसा के स्थान पर हिंसा का अखंड राज्य है। एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र को, एक जाति दूसरी जाति को, एक मनुष्य दूसरे मनुष्य को खोने में सलग्न है। धनी निर्धनों का खून चूस रहे हैं, साहूकार, कर्जदार की गुदड़ी खींच रहा है। पशु-पक्षियों को तलवार के घाट उतारना मामूली बात है। प्रति दिन लाखों पशु मांसाहार के लिये मारे जाते हैं। जब कि भारत में अनाज, दूध-दही, भेवा आदि मौजूद हैं, फिर भी इन वृण भक्षी पशुओं की गर्दन पर छुरी चलाना क्या अन्याय नहीं है? इसी प्रकार संसार में चारों ओर हिंसा का ताण्डव नृत्य हो रहा है। वैज्ञानिक लोग अपना प्रभाव जमाने के लिये परमाणु बम जैसे घातक, नर संहारक साखास्त्रों का निर्माण करने में जुटे हैं, फिर इसके आगे अहिंसा की क्या प्रिसात है? उसका वर्णन करना तो नकारखाने में तृती को आवाज के समान है।

उस समय भी इसी प्रकार हिंसा का बाजार गर्म था “यज्ञ के लिये ही पशुओं की सृष्टि हुई है, यज्ञ में मारे जाने वाले पशु स्वर्ग को जाते हैं वैदिकी हिंसा, हिंसा नहीं होती है” इस प्रकार से लोगों ने धर्म का ढोंग रचकर कुटिल सिद्धान्तों की रचना की थी। इसीसे उनकी स्वार्थ वासना पूर्ण होती थी। कहाँ तक लिखें, उस समय नरमेध, गोमेध, अश्वमेध आदि यज्ञ होते थे। उन्हीं के द्वारा देवताओं को तृप्त किया जाता था। जिसको सुनकर आज भी कान खड़े हो जाते हैं। ऐसे भयंकर समय में भगवान् महावीर ने अहिंसा की राजा फहराई। और उन्होंने उसकी आशातीत उन्नति की। लोगों को ध्यान होगा कि भगवान् ने जोर जुलम अत्याचार के द्वारा हिंसा उन्ध की होगी, पर बात यह नहीं है। उन्होंने स्वयं कूट उठाकर प्रेम पूर्वक उपदेश दिया। जनता ने भगवान् के उपदेशों को सहर्ष स्वीकार किया यहाँ से आहंसा की नींव सुदृढ हुई।

—:अहिंसा परमो धर्म:—

आजकल कोई अहिंसा देवी के पुजारी नहीं है। क्या इससे अहिंसा की महत्ता, उसका गौरव एवं प्रतिष्ठा कम हो सकती है? कभी नहीं, पर “अहिंसा परम धर्म है इसमें जरा भी सन्देह नहीं। संसार का ऐसा कोई भी धर्म नहीं है जिसने अहिंसा को स्थान न दिया हो। क्या ईसाई, क्या मुसलमान क्या बौद्ध सभी ने

अहिंसा को धर्म माना है। ससार में अहिंसा के समान कोई धर्म का श्रेष्ठ अंग हो ही नहीं सकता। प्रकृति ने जीव धारियों को उत्पन्न किया, फिर हमें क्या अधिकार है कि उनके प्राण लें, उनकी हत्या करें। सचमुच प्राणियों का वध करना प्राकृतिक नियमों का भंग करना है मनुष्यता की दृष्टि से इससे घृणित और क्या कार्य हो सकता है कि हम विचारे मूक प्राणियों को मारें, जो हमें किसी प्रकार की हानि नहीं पहुँचाते, कुछ भी कष्ट नहीं देते हैं ? अतः हिंसा के समान घोर पाप क्या हो सकता है ?

अहिंसा आत्मा के उत्थान का साधन है। अहिंसाव्रती की आत्मा निरन्तर उच्चता की ओर अग्रसर होती है। यदि अहिंसावादी बाह्य क्रिया-कांड नहीं भी करे तो भी वह पूज्य है, आगध्य है। अहिंसा से पारस्परिक ईर्ष्या, द्वेष, मारकाट, लडाईं झगड़ों का अन्त हो जाता है। अहिंसावादी का ससार में कोई शत्रु नहीं होता, यदि कोई उसे कष्ट देता है तो वह शान्तिपूर्वक सह लेता है।

अहिंसा, जीवन है, जीव-हिंसा, मृत्यु है। अहिंसा का शत्रु अज्ञेय है, अहिंसा, विना प्राणी ससार समुद्र में गोता लगाता रहता है। अहिंसा, शान्ति देने वाली है। पर खेद है कि आजकल लोगों ने अपने क्रियाकाण्डों एवं दैनिक कार्यों को हिंसामय बना लिये हैं। ऐसे हिंसा-जन्य काण्डों से जीव दुर्गति में जाता है। अहिंसा परब्रह्म स्वरूप है। वह अपने उपासकों को भी अपने रूप में बना लेती है। अतः कहा गया है कि अहिंसा ही परम धर्म है। यथा—

‘धम्मो मगल मुक्किठ अहिंसा सजमा तवो’ ।

अहिंसा का पालन एक प्रकार की रसायन है। जैसे रसायन का सेवन करने वाला चिरजीवी बन जाता है, उसी प्रकार इस अहिंसा रूपी रसायन का सेवन करने वाला सदा के लिये अजर-अमर हो जाता है, मोक्ष प्राप्त कर लेता है।

अहिंसा का स्वरूप—हिंसा का लक्षण मालूम न हो जाय तब तक अहिंसा की व्याख्या अधूरी एवं अशुद्ध है।

जैन सिद्धान्त में हिंसा का नक्षत्र “प्रमत्तयोगात्प्राण व्यवरोपण हिंसा” अर्थात् प्रमाद के वर्शाभूत होकर द्रव्य और भाव प्राणों को नष्ट करना हिंसा है, यह किया गया है। इस प्रमाद योग रूप विरोपण से स्पष्ट है कि जहा पर प्रमाद योग नहीं है, किन्तु जीवों के प्राणों का घात होता है वहा पर हिंसा, हिंसा नहीं कहलाती है। इसके विपरीत जहा पर प्राणों का घात नहीं भी है किन्तु प्रमाद योग विद्यमान है, वहा पर हिंसा जन्य पाप अवश्य लगता है। केवल किसी जीव का मारा जाना अथवा उसके अणुओं का भंग करना मात्र ही हिंसा नहीं है किन्तु भाव हिंसार्पूर्वक की गई द्रव्यहिंसा हिंसा में गभित है। अतः सिद्ध है कि हिंसा हिंसार्कर्ता के भावों पर अवलम्बित है यदि उसके भाव अच्छे हैं, उदार हैं, फिर भी उसके प्रमाद से हिंसा हो जाय तो वह उस पाप का भागी नहीं होगा। क्योंकि उसके भाव हिंसा

करने के नहीं थे जैसे एक डाक्टर ने रोगी को भलाई सोचकर चीरा दिया। डाक्टर का भाव रोगी को जल्दी अच्छा करने का था। किसी प्रकार का स्वार्थ या प्रमाद नहीं था। परन्तु दैवयोग से आयुके अभाव या चीरे के आघात में वह मर गया तो उस पाप का भागी डाक्टर नहीं है। क्योंकि उसके भाव अच्छे थे, मानने के नहीं थे।

दूसरे डाक्टर के पास रोगी आया। 'यह धनी है' ऐसा डाक्टर को मालूम हो गया। अतः उसने रोगी की अच्छी तरह परीक्षा कर धन पेंडने की गरज से थ्रंड-बड दवा दे दी। किन्तु उसके रोग का क्षय होने या आयुष्य प्रबल होने से वह बच गया, चगा हो गया। रोगी डाक्टर का बड़ा उपकार मानता है। परन्तु डा० सा० तो हिंसा के भागी हो चुके। क्योंकि उन के विचार दुष्ट थे। अतः इन दोनों उदाहरणों से सिद्ध है कि हिंसा का पाप लगना या न लगाना भावों पर निर्भर है। क्योंकि विना भावों के बध हो नहीं सकता। सारांश यह है कि दशों द्रव्य प्राणों को नाश करना और भाव प्राणों को दुखाना हिंसा है। हिंसा की तराजू भावों पर झूल रही है।

उपरोक्त भावों के साथ ही वाह्य-प्रवृत्ति का भी विचार करना आवश्यक है। जो पुरुष दौडकर विना देखे चलने लगे, विना देखे भव्याभिनय खाने लगे, विना छुना पानी पीना, विना देखे वस्तुओं को उठाना एवं रखना, इस प्रकार के कार्य करके कहना कि 'मैं अपने भावों को ठीक रखूंगा, तो मुझे हिंसा नहीं लगेगी, चाहे मेरी वाह्य-प्रवृत्ति कैसी भी क्यों न हो। ऐसा कथनशील व्यक्ति विना वाह्य प्रवृत्ति में जीव रक्षा का विचार किये जीव हिंसा से छूट नहीं सकता है। इसलिये वाह्य प्रवृत्ति को सममित बनाने की अत्यावश्यकता है।

हिंसा के लिये गार्धीजी लिखते हैं कि "धुरे विचार मात्र हिंसा है, उतावली (जल्दवाजी) हिंसा है, मिथ्या भाषण हिंसा है, ड्रेप हिंसा है, किसी का घुरा चाहना हिंसा है, जगत् के लिये जो वस्तु आवश्यक है उस पर कब्जा रखना हिंसा है।

पूज्य श्री जवाहरलालजी म०सा० ने कहा है कि हिंसा वह कृत्य कहलाता है कि जिसके द्वारा किसी प्राणी के जीवन का अन्त कर दिया जाय। आत्मा के पास आयुष्य प्राण है, उस को अकाल में जुदा कर देना, यानी आत्मा से प्राणों को जुदा कर देना, इसी का नाम हिंसा है। आत्मा के पास आयुष्य प्राण होते हुए भी छुरी, तलवार, आदि से दुःख पहुँचा कर शरीर का अन्त कर देना हिंसा है।

हिंसा के भेद— हिंसा के चार भेद हैं— १ सकरपी, २ विरोधिनी, ३ आरभिणी और ४ उद्योगिनी। इसके सिवाय मानसिक, वाचिक और कायिक भी भेद हैं। परन्तु इनका समावेश उक्त चारों भेदों में भी हो सकता है।

१ सकरपी-हिंसा— "मैं इस जीव को मार डालूँगा, इसे दुःख पहुँचाऊँगा" इस प्रकार हिंसा के अभिप्राय से की गई होने से सकरपी कहलाती है।

२ विरोधिनी हिंसा—अन्य के द्वारा आक्रमण या दुःख देने के अभिप्राय से हमला किये जाने पर अपनी रक्षा करने में यदि दूसरे का बध हो जावे तो वह विरोधिनी हिंसा है। “सकृत्पी हिंसा” म मारने वाले के भावों में क्रुता भरी हुई है, विरोधिनी हिंसा वाले के भावों में वैसी क्रुता नहीं है परन्तु रक्षा का प्रयत्न मात्र है।

३ आरम्भी हिंसा—घर के कामों के करने में जो जीवों की हिंसा होती है यह अनिवार्य है। पानी नाना, चूका, चूल्हा, उहारी भाडना, कपड़े धोना, रोटी बनाना आदि कामों में जीवों की विराजना हो जाती है। हाँ यह अनिवार्य हिंसा है, फिर भी यत्न रखने से अधिक बचाव हो सकता है। यदि गृहिणियों इस हिंसा से बचना चाहें तो उन्हें अनर्थात् का स्वरूप समझना होगा, फिर वे स्वयं यत्न करना सीख जायेंगी।

४ उद्योगिनी हिंसा—किसी प्रकार के व्यापार में, अनाज भरने में, मिल खोलने में, दुकान करने में, रेलती आदि करने में जीवों की हिंसा होती है। वह उद्योगिनी हिंसा है। इसमें भी विचार रखने से बहुत कुछ जीव बध रूक सकता है। लेकिन आजकल व्यापार आदि में यत्नाचार उठ गया है और जीव हिंसा के साथ साथ हिंसा का बहुलता हो गई है। इन हिंसाओं में सकृत्पी हिंसा और मानसिक हिंसा है और वह आवश्यक के लिए अत्रय ही त्याज्य है। इनके विषय में तदुल मन्त्र का उदाहरण दिया जाता है। यद्यपि तदुल मन्त्र शरीर से कुछ भी कार्य नहीं करता है, वह केवल मन में हिंसा की भावना मात्र ही करता है, फिर भी सातों नरक में जाकर सागरों तक दुःख उठाता है। क्योंकि उसने मानसिक हिंसा की है। हिंसा जन्म कुत्रिचार अर्थात् किसी को निंदा करना, अपमान करना, आदि से है जो हिंसा में ही गर्भित है।

अहिंसा का लक्षणः—मन, वचन, काया, कृतकालि अनुमोदना से किसी भी जीव को कष्ट न देना, कट्ट वचन न कहना। अर्थात् द्रव्य और भाव प्राणा का नाश न करना अहिंसा है। जैसे काटा लगने से हमको दुःख होता है वैसे ही समस्त प्राणियों को होता है। अतः किसी को दुःख न देना अहिंसा है। सुख शान्ति-पूर्वक स्वयं जीना, दूसरों को जीने देना और जीने वाले का भला चाहना अहिंसा है। अहिंसा को दया भी कहते हैं। तुलसीदासजी ने कहा है कि—

दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान ।

तुलसी दया न छोड़िये, जप लग घट में प्रान ॥

सत्यादि अहिंसा में ही गर्भित है—अहिंसा समुद्र है। उसमें सत्यादि नदिया आकर मिल जाती हैं। अतः यदि सूत्रम रीति से विचार किया जाय तो

अहिंसा में सभी धर्म कर्म गर्भित हैं। उसमें भिन्न नहीं हैं। अहिंसा वृत्त है। सत्य अचर्य आदि उसकी शाखाएँ हैं। इसमें किसी को विरोध नहीं है। यथार्थ में सत्य अचर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह अहिंसा के रूप ही हैं, परन्तु शिष्यों को समझाने के लिये पृथक् विवेचन किया है। यदि इन प्रकार का विवेचन कर अहिंसा में ही गर्भित कर देते तो समझने एवं पालन करने में क्लिष्टता प्रतीत होती है।

सत्य— झूठ बोलने का त्याग करना है। क्यों? झूठी बात कहने से आत्मा को दुःख होता है; सत्य बोलने से दुःख नहीं होता है, इसी दुःख का नाम हिंसा है। इसीलिये कहा गया है कि किसी दोष युक्त सत्य बात को भी प्रगट नहीं करना चाहिये क्योंकि ऐसा करने से दोषी की आत्मा को दुःख होता है, इसी दुःख का अभाव अहिंसा है।

महात्मा गांधी ने लिखा है कि “मेरा अहिंसा का सिद्धान्त एक विनायक शक्ति है। कायरता या दुर्बलता के लिये इसमें स्थान नहीं है। एक हिंसक से अहिंसक बनने की आशा की जा सकती है, लेकिन कायर कभी अहिंसक नहीं बन सकता है।”

अहिंसा में प्रेम की आवश्यकता—संसार में प्रेम की महिमा अचिन्त्य है। प्रेम ही के कारण माता बच्चे के लिये नाना कष्ट सहकर उसका पालन करती है। आप-दुखी होकर बालक को सुखी कराती है। इसी प्रकार यदि मनुष्य का प्रेम समस्त प्राणियों के प्रति हो जाय तो हिंसा की जड़ सदा के लिये कट जाय। अर्थात् समस्त जीवों को अपने समान देखना अहिंसा का प्रेम है। प्रेम का अभाव होने से अहिंसा का अभाव हो जाता है, बिना प्रेम के अहिंसा का पालन असंभव है। इस लिये समस्त प्राणियों के प्रति प्रेम का संचार अर्थात् अवश्य करना चाहिये। जो समस्त प्राणियों के साथ सच्ची सहानुभूति एवं प्रेम पूर्ण व्यवहार करता है वही सच्चा अहिंसक है।

प्रेम के होने पर भी यदि बुद्धि न हुई तो वह प्रेम भी किसी काम का नहीं। प्रायः देखा जाता है कि हिंसा प्रमाद और अज्ञान के कारण होती है। जिनमें कुछ बुद्धि की तल है वे हिंसा को दुःखदायी समझ कर दूर रहते हैं और प्राणियों के प्रति प्रेम भी रखते हैं इसीसे बुद्धि की आवश्यकता है। इससे सिद्ध है कि अहिंसा के पालन में सच्चा प्रेम और निष्कण्ट बुद्धि की नितान्त आवश्यकता है।

अहिंसा की अव्यवहारिकता—किसी का मत है कि अहिंसा व्यवहार के योग्य नहीं है। यह उनका कहना उचित प्रतीत नहीं होता है, क्योंकि विश्व में शान्ति स्थापित करने के जितने भी बाधक कारण हैं उनका निराकरण अहिंसा द्वारा हो जाता है। वर्तमान में यदि अहिंसा को मान लिया जाता तो इतना नरसंहार होता ही नहीं, कारण कि यह समस्त दुर्भावताओं को हटाकर आपसी प्रेम स्थापित करता है, फिर लड़ाई का काम ही नहीं रहता है।

शोच्य—चोरी न करना। मनुष्यों को धन ग्यारहवा प्राण कहा गया है। धन के चले जाने पर कई लोगों के धन के अभाव में प्राण भी चले जाते हैं। देखिये जब हमारा एक पैसा गुम जाता है तब किन्तना दुख होता है। फिर जिसका पूरा या अधो धन जाय तो उसकी क्या बात कहना है? अतः अहिंसा के पालनार्थ चोरों का त्याग करना आवश्यक है।

ब्रह्मचर्य—विवाह युक्त न होना। वीर्यभाव से आत्मा कमजोर हो जाती है। अन्ततः त्रिषयी पुरुष कालप्रसिद्ध हो जाते हैं। यदि काल-कमलित न भी हो तो नाना रोगों से युक्त होकर सदैव दुखी रहता है। इसलिए अहिंसा के लोभाथ ब्रह्मचर्य का पालन श्रेष्ठ है।

अपरिग्रह—इच्छाओं का रोकना। इच्छाओं का ब्रह्मना ही दुःख का कारण है। क्यों? इच्छाओं की जाड़ आती रहती है, उनकी पूर्ति होना कठिन है। उनकी पूर्ति न होने से जीव दुखी होता है। अतः अहिंसा की रक्षा के लिये अपरिग्रह होना श्रेयस्काम है।

इसी अहिंसा में तप, संयम, शील, त्याग, क्षमा, दान, अस्वाद, आदि भी हैं जो पूर्ण अहिंसावादी हैं, वहीं सभी धर्मांग संपन्न हो सकता है।

अहिंसा का विकास क्रम—प्रथम ही मनुष्य के साथ प्रेम एवं दया का उत्पन्न करना चाहिए। क्योंकि मनुष्य हमारी जाति है, मनुष्य मात्र को हम सुखी देखना चाहते हैं। यह कितने खेद की बात है कि हम अपनी मनुष्य जाति पर दया नहीं करते हैं पर कहीं नगरों पर दया करते हैं। जो मनुष्य मात्र पर दया करना जानता है, वह सभी प्राणियों पर दया कर सकता है। इसलिये पहले मनुष्य मात्र पर दया करना सीखना चाहिए, पीछे अन्य प्राणियों पर। क्योंकि मनुष्य, मनुष्य के साथ ही झूठ बोलता, चोरी करता, व्यभिचार करता, दगा-गजी और मुकद्दमेगजी करता है। ये कार्य पशुओं के साथ नहीं हो सकते हैं। इसलिये अहिंसा का क्रम मनुष्य से शुरू करके क्रमशः नीचे उतारना चाहिए पीछे सब पर दया करना चाहिए। मरें दिखने का अभिप्राय यह नहीं है कि अन्य जीवों पर दया की ही नहीं जायें। पर पंचेन्द्रिय की रक्षा कर चोइन्द्रिय, त्रिन्द्रिय, षोडशेन्द्रिय फिर एकेंद्रिय की रक्षा करनी चाहिए। ऐसा ही वीर प्रभु का उपदेश है।

अहिंसा और कायरता—अहिंसा और कायरता का कोई सम्बन्ध नहीं है। दोनों में जमीन आसमान का फर्क है। यदि कायरता-अहिंसा के होने से होती है तो हिंसक जीवों को निर्मल होना चाहिए, परन्तु ऐसा देखा नहीं जाता है। इससे त्रिपरीत हमने देखा है कि कई हिंसावादी डरपाक एवं कायर हैं और कई अहिंसावादी निडर हैं। अतः यह नियम नहीं है कि अहिंसा ही मनुष्यों को कायर बनाती है।

जब तक भारत में अहिंसा का प्रचार और पालन पूर्ण रूपसे होता रहा, तब तक सुख और शान्ति का साम्राज्य भी रहा। अशोक, चन्द्रगुप्त आदि राजा समी

जैन होकर अहिंसावादी थे । सम्राट अशोक ने तो युद्ध के दृश्य को देखकर युद्ध न करने का ही निश्चय कर लिया था । चन्द्रगुप्त ने तो युद्ध करके भारत को गान्त रखा, सेल्यूकस जैसे को हराकर उसकी कन्या का अपना रानी बनायी थी । इस गान्त साक्षी उस समय का इतिहास है कि उनके समय में भारत गान्त नहीं हुआ । इससे विपरीत उन्नत एवं स्वाधीन, धन-धान्य से परिपूर्ण था । इससे यह बात सिद्ध है कि अहिंसा से भारत पराधीन नहीं हुआ, न अहिंसा को मर्यादा से भारत का राज्य विदेशियों के हाथ में गया । किन्तु इसका प्रधान कारण तो राजाओं की राज्य करने की शक्ति का अभाव एवं विलासिता है । यदि सच पूछो तो भारतवासियों की फूट ने ही भारत को गान्त किया है । और जगतक भाग में फूट रहेगी, तब तक भारत का उन्धान असंभव है । फूट मिटाने के लिये प्रेम की, अहिंसा की आवश्यकता है । अतएव भारत में पुनः स्वतंत्रता की लहर पैदा करने के लिये अहिंसा का पालन होना चाहिए । यही कारण है कि महात्मा गांधी ने इसी अहिंसा द्वारा भारत को स्वाधीन करने का प्रण किया है । उनसे अहिंसा पालन पर पूरा जोर दिया है । और आशा भी है कि वे अहिंसा द्वारा स्वराज्य प्राप्त भी कर सकेंगे । इसी अहिंसा शस्त्र से वीर्यों को भी नीचा दिखाया जा सकता है ।

प्रथम तीर्थंकर श्रीश्वपभदेव के पुत्र चक्रवर्ती भरत के पास कई अज्ञानी सेना थी । उसी के वन पर उनसे भारत के छ खडों पर विजय पाई थी । फिर भी वे अहिंसा के आराधक मोक्षगामी पुरुषोत्तम एवं गृह धरागी थे ।

यदि कोई रावल मनुष्य किसी निर्बल को सता रहा है और वह निर्बल होने से कुछ नहीं कर सकता है, परन्तु उसने दुःखी होकर लोगों को दिखलाने के लिये कहा कि "मारो चाहे काटो, मैं तो अहिंसा का पालन करूंगा, तो यह कायरता है । यदि दोनों समान बलशाली हैं, दोनों आपस में लड़ जाते हैं, उनमें से एक चुपचाप बैठ कर दूसरे के अत्याचारों को सहन करता है और उठे कहता है कि आपको तकलीफ हुई होगी, क्षमा करना तो वह पूरा अहिंसावादी है । सजल और निर्बल में अहिंसा का एकाग रहता है । अतः सिद्ध है कि अहिंसा कभी भी कायरता नहीं सिखाती है, किन्तु वीरता का पाठ पढ़ाती है । जैन धर्म के ऊपर अज्ञानता से ही ऐसा आक्षेप किया जाता है जो निर्मूल है । क्रोध कभी क्रोध से शान्त नहीं होता किन्तु क्षमा से शांत होता है । इसी तरह ईर्ष्या, द्वेष आदि दुर्गुण प्रेम, प्रमोद आदि से नष्ट होते हैं । अतः यह निश्चित है कि पूर्ण अहिंसा पालन ही विश्व में स्थायी शान्ति का एकमात्र व्यवहारिक उपाय है ।

मांसाहार- समार में अनंत जीवधारी हैं, वे सभी सुखपूर्वक जीना चाहते हैं, यहा दुखी जीव भी मरना नहीं चाहता है । यहां तक देखा गया है कि यदि उसके सामने मरने का नाम लो तो वह बड़ा दुखी होकर विलाप करने लगता है ।

यह बात न्यायसिद्ध है कि प्रकृति की सृष्टि में स्वतन्त्रपूर्वक जीने का सबको समानाधिकार है। किसी को दुःख देने या मारने का अधिकार किसी को नहीं है। यहां तक कि किसी से कड़क बचन बोलना भी न्याय विरुद्ध है। यदि अन्यायपूर्वक व्यवहार करता है तो मर्जी आप की है। अतः कहना पड़ता है कि जैसे हमको अपने प्राण प्यारे हैं, वैसेही दूसरों को भी प्राण प्यारे हैं। अतः उन बेचारों, मूक, असहाय प्राणियों को मार कर उदरस्थ करना घोर अन्याय है।

रचना—मनुष्य के शरीर की रचना फलाहारी जीवों जैसी है। उसकी पाचन शक्ति में मांस पचाने का गुण नहीं है, बल्कि पचाने की शक्ति है। बहुधा देखा जाता है कि जो लोग मांस खाते हैं उनको दो तीन दिन तक भूख नहीं लगती, यही पाचन शक्ति की कमजोरी है। अतः शारीरिक रचना से भी मनुष्य का मांस खाना योग्य नहीं है। दूसरे मांसाहारी जीवों के हाथ पैर में नख होते हैं उनकी सुरत भयकर होती है उनके शरीर से बदबू आती है, वे मनुष्य के समान पानी नहीं पी सकते हैं। चप-चप करके पानी पीते हैं। यह भेद शाकाहारी और मांसाहारी जीवों में है।

कोई कहते हैं कि मांसाहार के बिना मनुष्य चलाना नहीं हो सकता। यह सर्वथा असत्य है। गाय घास खाकर मीठा दूध देती है, जिससे शरीर पुष्ट और बलवान् होता है। बैल भी घास खाकर मनों-बोझ ढो सकता है—तथा ताकतवर होता है। अतः केवल मांस खाने से शरीर-पुष्ट होता है, यह बात सचया त्रमभव सी प्रतीत होती है।

बन्धन, फल खाकर ही दृष्ट-पुष्ट रहता है। इन्में उबर घूमने-फिरने वाले बन्दर एवं तोते, चोख-पक्षी भी हमीसे निरोग-एव दृष्टे कटे रहते हैं। इसके विपरीत मांसाहारी दुर्बल होते हैं; उनका शरीर सूख ऊटकाटा हो जाता है क्योंकि मांस से गर्मी पैदा होती है। यह तामसिक भोजन है, इससे शीत सन्ध्या भयंकर शीमारी प्रमेह आदि हो जाती है। कई मांसाहारी-शीमारा हुए, उनका मांस खाना जय डाक्टरों ने बन्द-कराया तब; कहीं, वे अच्छे हुए। मांस खाने से, जो शीमारी उस प्राणी को होती है वही शीमारी खाने वाले को हो जाती है। अतः स्वास्थ्य के लिहाज से भी मांस खाना योग्य नहीं है।

कीमत्त की गरज से भी मांस महंगा पड़ता है, जितना कि अनाहार नहीं। फिर भी मांसाहार, अनाहार या फलाहार के समान शरीर को पुष्ट नहीं कर सकता है।

कई लोग देवी देवताओं को पशु बलि चढाकर अपने पुत्र पुत्रिया की कुशल चाहते हैं, यह बात भी अनुचित सी प्रतीत होती है। क्योंकि जैसे हमारी एक अगुली में जो पीड़ा है वह दूसरी अगुली में नहीं आसकती है, वैसे ही पशु से पुत्रादि की कुशलता नहीं हो सकती। यह तो अपने पूर्वप्राजित कर्मों का फल है। इसमें देवी-देवता कुछ नहीं कर सकते हैं। मेरी राय में यह सच जिज्ञा की लोलुपता है। दूसरे देवों को माता कहते हैं, अतः छोटे बड़े सभी जीव मात्र उसके पुत्रवत् हैं।

फिर वह दयालु माता एक को मारकर दूसरे को कैसे सुखी कर सकती है। यदि करती है तो वह दयालु माता नहीं है। देवी अपने मुख से यह कभी नहीं कहती है कि तुम मुझे बलि चढाओ। उसके भक्त अपनी वासना पूरी करने के लिये बलि चढाते हैं और उम दयालु देवी को बदनाम करते हैं। यह सत्र लोगों का ढोंग मात्र है, कर्मवाद को नहीं समझने का फल है।

आज विदेशियों ने भी मासाहार को सर्वथा त्याज्य सिद्ध कर दिया है। और शक्ति-अश मासाहार की अपेक्षा फलाहार में अधिक बतते हैं। यह बात सत्य भी है।

यूरोप में एक बार परीक्षा के तौर पर दो बालक एक साथ रखे गये थे। उनमें से एक बालक मासाहारी और दूसरा फलाहारी था। उन दोनों की छै माह बाद परीक्षा की गई तो फलाहारी बालक बलवान् एवं हट्टा-कट्टा, वजन में अधिक निकला इससे भी सिद्ध होता है कि मासाहार मनुष्य के लिये उपयोगी नहीं है। इसलिये देश, धर्म एवं धन के लिहाज में मासाहार को सर्वथा त्याग देना चाहिए।

सामाजिक-हिंसा— विचार करने से हृदय विदीर्ण हो जाता है, लेकिन आगे बढ़ने से रुकती है। देखिए, अहिंसा के पालकों के द्वारा कैसे २ अन्याय पूर्ण काम होते हैं। जिन्हें सुनते हुए कान भी थक जाते हैं। और अहिंसावादियों की दशा पर तरस आता है। सामाजिक हिंसा निम्न प्रकार की है —

१ चाल्य-विवाह—इस दुष्ट प्रथा से हजारों बालक असमय में काल ग्रसित होते हैं, वे लिखने के पूर्व ही मरोड़ कर नष्ट कर दिये जाते हैं— विषय की भट्टी में भौंक दिये जाते हैं। फिर उन्हींके मा-बाप, हाय हाय करके चिल्लाते हैं। जिनकी शादिया की जाती हैं, वे यह भी नहीं समझते हैं कि हम दोनों का सम्बन्ध क्यों और किसलिये हुआ है। हम कौन हैं? यहा तक कि वे इतने अशोच होते हैं कि पति पत्नी के अर्थ को भी नहीं समझते हैं। फिर भी उनकी शादी करके बरपादी कर दी जाती है।

इन बालकों के शरीर की क्या दशा होती है, देखिये—गाल की हड्डी घट जाती है, आँखें घसी हुई हैं, शरीर की एक-एक हड्डी गिन लीजिये, थोड़ी दूर चलने से ही हॉप जाते हैं, चैद्य-डाक्टर की दुकान के चक्कर लगाते हैं, भैरू, भवानी की मिश्रते करते हैं, फिर भी वीमार ही रहते हैं। और हाय ! हाय !! कर सिर पीट कर रह जाते हैं। यह सत्र मा-बाप की करतूत है, बड़े खेद एवं डूबमरने जैसी बात है।

२ अन्नमोल विवाह—इस बेजोड़ विवाह में भी समाज की उड़ी हानि हो रही है। व्यभिचार बढ रहा है। श्रीमान् तो श्रीमती के आगे जाकर लट्ट घुमाते हैं, दिन भर खेल की बातें सुनते हैं, यह है अन्नमेल विवाह की दशा।

३ वृद्ध विवाह—६० वर्ष का घर और १२ वर्ष की कन्या की शादी होना बुढ़ापे की शादी है। इस विवाह से विधवाओं की संख्या बढ रही है। वे आस दाद

दारकरो रही हैं। गुप्त पाप होने हैं, भ्रूणहत्याए होती हैं, कन्या-विक्रय की जड़ यही प्रया है। चादी के बल से श्मशान का यात्री बुढ़ा भी दूल्हा बनकर एक बालिका की जिंदगी खराब करता है। परन्तु समाज इसमें कुछ भी हस्तक्षेप नहीं करता है। क्योंकि समाज के कर्णधार वे ही हैं इससे होने वाली विधवाओं की दशा शोचनीय है। ये सब कारण हिंसा के हैं। इनके अतिरिक्त अन्य कारण भी हैं जिनका वर्णन स्थानाभाव के कारण नहीं हो सकता है।

अहिंसाके उपासक—ईसा मसीह का नाम कौन नहीं जानता है? वे अहिंसाके बड़े भक्त थे। उनका कहना था कि यदि कोई तुम्हारे चापे गाल पर तमाचा मारे तो उससे कुछ न कहो, धरन् अपना दाहिना गाल भी तमाचा मारने वाले की ओर करदो। अहिंसा और सहन शक्ति का कितना अच्छा सिद्धान्त है। गौतम बुद्ध भी अहिंसा के बड़े प्रेमी थे, उन्होंने यज्ञों की हिंसा का अन्त किया था। महावीर तो अहिंसा के साक्षात् अवतार थे। इन्होंने अहिंसा का खूब प्रचार किया। हमारे राष्ट्र निर्माता, महात्मा गांधी भी अहिंसा के पुजारी हैं। वे कहते हैं कि विश्व-शांति का एक मात्र उपाय अहिंसा ही है।

इस प्रकार अहिंसा का भी विप्रेक्षणीय महापुरुषों ने समर्थन किया है और प्रचार भी किया है। आजकल अहिंसा के प्रचारकों में अन्यतम हैं—जैन धर्म दिवाकर, प्रसिद्धवका, जगतचरलभ मुनि श्री चौथमलजी महाराज अहिंसा का प्रचार आपकी जीवन साधना है। आपने अपने जीवन का स्वर्णकाल अहिंसा की आराधना और प्रचारणा में ही लगा दिया है और लगा रहे हैं।

“ जैनधर्म में स्वतन्त्रता ”

लेखक— चतुरसेन एम. ए., मुजफ्फरनगर



तन्त्रता कितनी प्रिय वस्तु है? यह हर प्राणी जानता और अनुभव करता है, इसके सिद्ध करने की आवश्यकता नहीं है। उदाहरणार्थ एक पक्षी को ले लीजिये। वह जगल में रहता है, फल फूल खाता है, जगल की सर्दी गर्मी को सहता है फिर भी आनन्द से जीवन व्यतीत करता है। यदि उसको कोई नगर में ले आये, पिंजरे

में बन्द करके और पिंजरे में ही एक बनावटी डाली पर ठिठोदे, नानाप्रकार के भोजन का प्रग्रन्ध भी करदे और किसी प्रकार का फल भी उमने न दे और कोई फाय भी उससे न ले, सपेरे शाम उमने घुमाने भी ले जावे और हर प्रकार से लाड प्यार करे तो भी इस प्रकार का जीवन उसे कष्टमय प्रतीत होता है। इसका क्या कारण है? केवल यही कि जगल का जीवन स्वतन्त्र जीवन था और पिंजरे का परतन्त्र।

The fifth Commandment of the Bible.—Thou shalt not kill anybody, Bless them who curse you इस सिद्धान्त में और चौदह के अवर भाग से क्या विशेषता है ?

Merits which accrue from non-injury can never accrue from injury, lotuses which grow only in water can never have fire at their sources

From Indra down to a worm like happiness and dislike pain. इस तरह ईसा प्रभु का उपदेश है ।

मुहम्मद पैगम्बर साहब कुरान के चौथे तुफके में कहते हैं कि - 'मीदज़्ज़िदि' अर्थात् बुद्ध जीवों और दूसरों को भी जीने दो। ऐसे तो विश्व में कोई भी धर्म हिंसा करने की आज्ञा नहीं देता फिर भी जैनदृष्टि से अहिंसा पर लिखने की क्या आवश्यकता है ? यह प्रश्न भी सत्य है, क्योंकि गीता की अहिंसा गौतम बुद्ध का अवैरभाव, मुहम्मद साहब की अहिंसा, टॉलस्टाय का अप्रतिकार का सिद्धान्त, फेकर का शान्तिवाद Pacism और जैनी अहिंसा इन सब में साम्य है, फिर भी जैनों की अहिंसा और इसकी व्याख्या में विशेषता है इसीलिए यहाँ पर जैनदृष्टि में विचार किया जायगा —

जैनदृष्टि से विचार करने के पहिले जैन धर्म और विश्व के अन्य धर्मों में क्या विशेषता है, यह जानना जरूरी है। जैन धर्म का आध्यात्मिक सिद्धान्त अहिंसा और स्याद्वाद है। आचार में अहिंसा और विचार में स्याद्वाद यही जैन धर्म की विशेषता है। स्याद्वाद के सिद्धान्त को जैन धर्म के सिवाय अन्य किसी धर्म में स्पष्ट रूप से नहीं पाये जाते।

जैन धर्म यदि शरीर है तो स्याद्वाद और अहिंसा उसकी आत्मा है। जिस प्रकार शरीर में से आत्मा चला जाय और मिथी में से मिष्टता चली-जाय तो वह निस्सार मालूम पड़ती है उसी तरह स्याद्वाद व अहिंसा के चले जाने पर जैन धर्म शून्यरूप हो जाता है। प्रत्येक वस्तु को ठीक तरह से समझने के लिए उसे विभिन्न दृष्टियों से देखना-उसके अलग अलग पहलुओं से विचार करना, वस्तु के स्वरूप को भिन्न भिन्न अवस्था में देखना ही स्याद्वाद-अनेकान्तवाद-अपेक्षावाद कहलाता है। प्रश्न होता है कि क्या सर्वत्र स्याद्वाद का सिद्धान्त लग सकता है ? बहुतों की मान्यता है कि स्याद्वाद से किसी भी तत्त्व का पूर्ण निश्चय नहीं होता किन्तु शंका स्पष्ट रहती है। कुछ लोग कहते हैं कि जैन धर्म का स्याद्वाद का सिद्धान्त मनुष्य को किसी भी वस्तु का ज्ञान करने के लिए आधे मार्ग तक ले जाकर शकान्वित बनाकर ज्ञान नहीं होने देता। वस्तुतः यह गलतफहमी है। 'Absolute truth' से शंका उत्पन्न नहीं होती किन्तु 'शंकास्पद' स्थानों का निवारण होता है। जैसे न्यायनिष्ठ राजा के राज्य करने पर प्रजा उसकी आज्ञा का उल्लंघन नहीं कर सकती और वैसे ही स्याद्वाद रूप राजा के राज्य

करने पर कोई भी वस्तु उसका उलघन नहीं कर सकती और ऐसा करने पर अपने स्वरूप से वस्तु भ्रष्ट होती है, इसलिए जैन धर्म की अहिंसा का सम्पूर्ण रीति से ज्ञान करने के लिए उस पर अनेकान्त दृष्टि से विचार करना नितान्त आवश्यक है। और ऐसा करने पर अहिंसा का स्वरूप स्पष्ट तथा समझ में आजाता है।

वाचक मुख्य श्री उमास्वामी तत्वार्थ-सूत्र में अहिंसा की व्याख्या बताते हुए कहते हैं कि - 'प्रमत्तयोगात् प्राणव्ययरोपणं हिंसा' मन, वचन और कार्या से प्रमादावस्था में किसी भी प्राणी का घात करना वही हिंसा है दूसरी भाषा में कहें तो कृपापूर्वक प्राणनाश को हिंसा कहते हैं इससे विरमना अर्थात् हिंसा का त्याग करना अहिंसा है। हिंसा किस कारण से होती है इसका निवेदन करने के पश्चात् ही हिंसा से निवृत्त होने का उपाय स्पष्ट होगा।

हर एक प्राणी को अपने अपने कर्मानुसार रूप गुणादि प्राप्त हैं। अथ एक प्राणी दूसरे के रूपादि को देखकर ईर्ष्यापूर्वक लेने की इच्छा करता है लेकिन सामने वाले प्राणी से वह वस्तु अनायास प्राप्त नहीं होती। अतः उसे करने के लिए उसका नाश करना पड़ता है। जैसे कि एक शिकारी को हिरण का मांस प्रिय है। अथ उस हिरण का मांस उसे यों तो नहीं मिल सकता इसलिए मांस को ग्रहण करने के लिए उसका वध अवश्य करना पड़ता है। अतः हिंसा का कारण यही है कि अन्य की वस्तु को किसी न किसी प्रकार अपने अधीन करना। किन्तु स्वायत्त वस्तु में सत्ता रखना यही अहिंसा की सत्ते में व्याप्य है क्योंकि सत्ता होने पर कोई किसी का घात नहीं कर सकता। उपर्युक्त स्वार्थभावना होने से हिंसा अत्यन्त गंभीर है क्योंकि आचाराग में परमेश्वर कहते हैं कि -

‘सन्नेपाणा पियाउया, सुहसाया, दुहपाडिकूला, अप्पियवहा, पियजीविणो, जीविउकामा, णातिवापज्ज किचण ॥’

अर्थात् सभी प्राणी अपने-अपने आयुष्य को प्रियकारी मानते हैं। सब जीवों को जीने की इच्छा है इसलिए किसी को मृत मारो। अहिंसा की महत्ता के लिए इससे अधिक और क्या व्याख्या हो सकती है।

जैन धर्म ने अहिंसा का केवल उपदेश ही नहीं दिया है अपितु उसके अनुयायियों ने वैसा ही आचरण करके दिखलाया है। अन्य धर्मों ने तो अहिंसा की ऐसी व्याख्या की है जिससे उनकी अहिंसा मात्र उन उन धर्मों पर लागू हो। इस तरह वह सीमित ही रह गई है, और उसमें भी उन्होंने उसका विलुप्त आचरण नहीं किया, लेकिन जैन धर्म में ऐसी बात नहीं है। जैन धर्म ने अहिंसा की विस्तृत व्याख्या के साथ साथ उसका आचरण करने के लिये भी उतना ही भार दिया है और यही कारण है कि जैन धर्म अहिंसा के सिद्धान्त के कारण विश्वधर्म बन सकता है। परन्तु जैनधर्म विश्वधर्म न हो सका उसका एक मात्र कारण यह है कि जैनधर्म के इस महान् सिद्धान्त के यथार्थ स्वरूप को समझने के लिए बहुत

थोड़े मनुष्यों ने प्रयत्न किया है। जैनधर्म की अहिंसा के विषय में लोगों में बड़ी भ्रमजनक अज्ञानता फैली हुई है। कोई उसे अव्यवहार्य कहते हैं कोई अनाचरणीय बताते हैं, कोई आत्मघाती का दोष देता है, कोई राष्ट्र-नाशिनी का कलक चढाता है। इसलिए यहाँ पर सक्षेप से इन बातों पर विचार करना आवश्यक है। इस अज्ञानता के निवारण के लिए ही जैन धर्म ने पद पद पर विचार करके अनेकान्तवाद का समर्थन किया है। जैन धर्म का अहिंसा सिद्धान्त केवल वाह्याचार पर ही निर्भर नहीं है किन्तु वाह्याचार के भीतर रहने वाले परिणाम और उसके व्येय पर निर्भर है। आचार्य श्री अमृतचन्द्रसूरिजी ने अहिंसा के स्वरूप का स्पष्टीकरण उत्तम रीति से किया है। वे कहते हैं कि -

- १ कोई हिंसा न करके भी हिंसा का फल प्राप्त करता है।
- २ कोई हिंसा करके भी हिंसा का फल नहीं पाता। किसी की हिंसा का स्वरूप थोड़ा मालूम पड़ता है, किन्तु फल बड़ा होता है।
- ३ किसी की हिंसा महा हिंसा के समान मालूम पड़ती है और फल थोड़ा होता है।
- ४ एक ही हिंसा किसी को तीव्र फल देती है, किसी को मन्द फलदायक होती है। एक हिंसा अन्य हिंसा से तीव्र परिपाकवाली या मन्द फलस्वरूप होती है। इसलिए हिंसा हिंसा में अन्तर है।

हिंसा क्या है? हिंसा-किमकी की जा रही है? हिंसक कौन है? उसका फल क्या होने वाला है? इन सब बातों का अच्छी तरह तत्वदृष्टि से विचार करके हिंसा का त्याग करना चाहिए। इससे मालूम होता है कि जैन धर्म में हिंसा अहिंसा के चार भेद हैं—अहिंसा रूप अहिंसा, हिंसा रूप अहिंसा, अहिंसा रूप हिंसा, हिंसा रूप हिंसा। प्रथम दो भेद अहिंसा के हैं जो कि कर्त्तव्य यानि उपादेय हैं और अन्य दो भेद हिंसा के त्याज्य हैं। पापस्वरूप हैं।

जैन धर्म की अहिंसा क्या है? वह कितनी व्यापक और व्यवहार्य है? इसका पता इसीसे मिल जाता है। समास से हम कह सकते हैं कि जैन दृष्टि से इन चारों भगों में ही अहिंसा की व्याख्या समाविष्ट हो जाती है।

१—हिंसा-अहिंसा फल-न्यायरक्षा के लिए की गई प्राणिघात रहित सूत्रम हिंस का फल हमें महान् हिंसा के फल के समान नहीं मिल सकता। वाह्यदृष्टि से वह हिंसा मालूम होती है किन्तु वह हिंसा नहीं कही जा सकती। क्योंकि वह हिंसा हिंसा समझ के नहीं होती, किन्तु न्याय रखने के लिए की जाती है। न्याय के लिए की गई हिंसा व अहिंसा सदृश मानी जा सकती है। यदि उसमें निस्वार्थ भावना हो।

अहिंसा हिंसा फल:-

इससे विपरीत अन्याय अत्याचार के सामने अहिंसा का सिद्धान्त पकड़

कर निर्मात्य होकर रहना । जैसे किसी स्त्री पर कोई अत्याचार करता हो और उसे देखते हुए भी हिंसा के भय से स्त्रीरक्षण के लिये शत्रु का सामना न करे, वह अहिंसा हिंसा की ही धोतक है । बाह्यदृष्टि से वह भले ही अहिंसा कही जाय, किन्तु वह अन्याय की पोषक होने से हिंसा ही कही जा सकती है ।

अहिंसा से अहिंसा फलः—

जो बाह्य और आभ्यन्तर, दृष्टि से अहिंसा मालूम होती है वह अहिंसा अहिंसा फलदायी है ।

हिंसा हिंसाः—अहिंसा से विपरीत-दोनों दृष्टियों से हिंसा मालूम हो वह हिंसा रूप हिंसा है ।

इस तरह जैन धर्म की अनेकान्तरूप अहिंसा का भूलकर आज, लाक की नजर सिर्फ द्रव्य हिंसा अर्थात् बाह्य हिंसा अहिंसा पर, है । अहिंसा की श्रोट में छिपी हुई हिंसा और हिंसा के पीछे रही हुई अहिंसा को लोग देख नहीं सकते हैं, क्योंकि वे अपने मस्तिष्क की विचार-शक्ति को तिलाञ्जलि दे, बैठे हैं ।

यद्यपि जैनधर्म की अहिंसा अत्यन्त विस्तृत है इसलिए इस समय अल्पवीर्य होने के कारण उमका पूर्ण रीति से पालन करना अशक्य है; फिर भी उसे अन्यथा हार्य या आत्मघातनी कहना उचित नहीं है । क्योंकि इसे सभी विचारक स्वीकारते हैं कि इस अहिंसा तत्त्व के प्रवर्तकों ने इसका आचरण अपने जीवन में पूर्णतया किया था । फिर भी इनसे किसी को आत्मघात करने का अवसर नहीं मिला । नाथ ही साथ हमें यह भी सरण करना चाहिए कि सत्सिद्धान्त सर्व साधारण को सुलभ और सुपालनीय हो सकता है ? सिद्धान्त एक आदर्श है और आदर्श जितना उच्च होगा उतना ही उसमें प्राणियों का अधिक विकास होगा । यदि हमारा आदर्श ही शुद्ध होगा तब तो फिर विकास के लिए कोई मार्ग ही न रहेगा । इसलिए जो अपने अत्यन्त विकास की अभिलाषा करते हैं, आत्मा को समस्त प्रकार के दुःखों से मुक्त कर चरम सुख को प्राप्त करना चाहते हैं उनके लिए अहिंसा का महान् आदर्श होना आवश्यक है । इस प्रकार अहिंसा ने तो अयवहार्य हो सकती है और न आत्मघातनी ही । उपर्युक्त व्याख्या सर्वसाधारण द्वारा पालन नहीं की जा सकती है । वह तो महान् पुरुषों के द्वारा ही पालने योग्य है । सर्व साधारण के लिए अहिंसा की व्याख्या यह की जा सकती है कि जिसे हिंसा के बिना व्यवहार हो सकता है वही हिंसा का आचरण नहीं करना चाहिए । यह तो अहिंसा की संक्षेप में व्याख्यान है ।

हिंसा और अहिंसा भावना पर ही अल्प और महा फलदायिका होती है ऐसा कहें तो इसमें कोई अत्युक्ति नहीं होगी । अहिंसा के प्रचारकों ने हिंसा की व्याख्या करते समय बाह्यदृष्टि से होने वाली हिंसा को ही दोष रूप न बतलाते हुए हिंसा के लिये होनेवाली भावना के अनुसार उसे दोष या अदोष रूप बतलाते हैं और वह

भावना है रागद्वेष की विविध ऊर्मिया तथा असावधानता जिसको आगम भाषा में प्रमाद कह सकते हैं । अगर ऐसी दशा में प्राणनाश हुआ हो तो वहाँ हिंसा कहलाती है ।

शास्त्रों में भी बाह्यदृष्टि से दिखती हुई हिंसा को द्रव्य हिंसा कही गई है । और अशुभ भावनापूर्वक होनेवाली हिंसा को भाव हिंसा कहा है । मनुष्य अगर निस्सोक्त बातों को ध्यान म लकर उन्हें अपने जीवन में स्थान दे तो वह अहिंसा का पालन कर सकता है ।

१ जीवन को सादा बनाने और अपनी आवश्यकताओं को कम करदे ।

२ मनुष्य अज्ञान होने पर भी ज्ञान का पुरुषार्थ के अनुसार स्थान तो है ही इसलिए प्रतिक्षण सावधान रहना और कहीं भूल न हो जाय उस बात को ध्यान में रखना । स्थूल जीवन की तृष्णा और उसके कारण पैदा होने वाले रागादि दोषों को कम करने का सतत प्रयत्न करना ।

तात्पर्य यह है कि जिससे चित्त की कोमलता घटे कठोरता पैदा हो, स्थूल जीवन की तृष्णा बढे वह हिंसा है और उससे विपरीत अहिंसा है । इसलिए वह अव्यवहार्य नहीं हो सकती ।

अब हमें यहा देखना है कि यह अहिंसा राष्ट्रघातक सिद्ध हो सकती है या नहीं । अहिंसा कभी राष्ट्र घातक नहीं हुई है और न हो ही सकती है । अहिंसा से भारत आज गुलामी के बंधनों में जकडा हुआ है इस प्रकार की भ्रान्ति को आज हम सुनते हैं सो निरी अज्ञानता ही है । भारत की पराधीनता का कारण अकर्मण्यता अज्ञानता और असहिष्णुता है, अहिंसा नहीं । भारत का पुरातन इतिहास बतला रहा है भारत में जबतक अहिंसा प्रधान धर्मों का अभ्युदय रहा तब तक प्रजा में शान्ति-शौर्य-सुख और सतोष का साम्राज्य रहा, अहिंसा धर्म के महान् उपासक और प्रचारक भूपति श्रेणिक, चेडा और मौर्य सम्राट चन्द्रगुप्त तथा अशोक थे । क्या उनके समय में भारत पराधीन हुआ ? इतिहास तो स्पष्ट बतला रहा है कि इनके समय में भारत सब देशों का शिरोमणि या शोर कला व विद्या में सर्वोच्च शिखर पर था । इसने मालूम पड़ता है कि जिस अहिंसा के प्रचारक महान् पुरुष थे, स्वयं शूरवीर और पराक्रमशाली थे, उस धर्म से भारत पराधीन कैसे हो सकता है ? इस तरह अहिंसा से भारतवर्ष कभी पराधीन नहीं हुआ है । लेकिन मैत्री भावना के अभाव में, जबकि कुसंग बढ़ गया, स्वार्थ, असहिष्णुता आदि से हिंसा का विस्तार हुआ और इसीसे भारत दूसरे लोगों के हाथों में आकर पराधीन बन गया । बहुत से यह यह भी मान्यता रखते हैं कि हिंसा से ही भारत आज़ाद होगा । यह मान्यता बिल्कुल भ्रमजनक है । इस बात का पता इसी से मिल जायगा कि रोमन साम्राज्य, जो अत्यन्त क्रूर, नृशंस और मासही जिनका प्रधान भोजन है वह क्या शान्ति और सुख पूर्वक रह सका है ? उसको तो दुनिया की गिनती से भी उठ जाना पड़ा यही वशा भारत की भी आज हम देखते हैं । जब हम शान्ति और अहिंसा मूलक मैत्री

भावनापूर्वक रहते हैं तब हमारे उपर आक्रमण करने का दूसरों के लिए कारण ही नहीं हो सकता है। इससे सिद्ध होता है कि अहिंसा से देश पराधीन नहीं होता है।

सक्षेप में लिखने का तात्पर्य यह है कि जैनधर्म का आसन अहिंसा धर्म के मानने वाले धर्मों में सबसे प्रथम है और इसका जैनधर्म का 'अहिंसा परमो धर्म' सिद्धान्त है।

जैनधर्म की यह आशा कभी नहीं है जब सबल निर्बल को सतावे या कष्ट पहुँचावे तो उदासीन होकर बैठ रहना चाहिये। गृहस्थों के लिए यह अर्थ नहीं है कि जैनधर्मानुयायी गृहस्थ पदलोलुप आततायी, बदमाशों, गुण्डों, विषय लम्पट पुरुषों, अथलाओं के सतीत्व और धर्म को नष्ट भ्रष्ट करने वाले अधर्मियों लुटेरों और डाकुओं के द्वारा होने वाले अन्यायों और अत्याचारों को चुपचाप बैठे २ किसी भी प्रकार सहन करें वरन् विरोध करें। इसी प्रकार अहिंसा दृढ़ हो सकती है।

जैनियों की अहिंसा-व्यक्तिगत स्वाभिमान और आत्मसम्मान के मार्ग में कभी बाधक नहीं हो सकती और न इससे साहस वीरता जानीय गौरव की कमी हानि ही हो सकती है। जैनधर्म की अहिंसा कन्याओं के धर्म को बचाने को, देवियों के सतीत्व की रक्षा करने को, बिलखते हुए बच्चों को अपनी माता की गोदी से अलग न होने देने को अपना जन्म मित्र अधिकार समझती है। जैनधर्म की अहिंसा केवल निषेधात्मक उपदेश मात्र ही नहीं है उसमें गूढ़ विधायकत्व भी हैं। जैनधर्म की अहिंसा हमें वास्तविक नैतिक शिक्षा का सन्मार्ग दिखाती है। हमें अन्य की सेवा के लिए उन्साहित करती है, स्वार्थ की सकुचित वृत्ति से हटाकर 'धसुधैव कुटुम्बक' के विश्वव्यापक मडल में मिला देती है वह हमें प्राणि मात्र की सेवा करने का सुन्दर बल प्रदान करती है और गृहस्थाश्रम में रहते हुए भी आत्म कल्याण का सुगम मार्ग दिखाती है। अगर अथ भारत आजाद हो सकता है तो हिंसा रहित अहिंसा शस्त्र के द्वारा ही हो सकता है।

देश के अनमोल रत्न पूज्य महात्मा गांधी इसी अहिंसा के पालन से ही विश्व-वध हुए हैं। वे इसी बात पर जोर देते हैं कि अहिंसा ही स्वतंत्रतालाने के लिए परम और अमोघ शस्त्र है फिर चाहे वह देर से प्राप्त हो किन्तु अगर होगी तो इससे होगी। उन्होंने स्व ला साजपतरायजी को अहिंसा के सन्ध में अपने विचार दर्शाते हुए लिखा था:—

'Our Shastras seem to teach that a man who really Practises Ahimsa its fullness has the world at his feet, he so affects, surroundings that even the snakes do him no harm'

अथ अन्त में अहिंसा की साधना के उपाय उताकर अपना लेख समाप्त करूँगा। अहिंसा की साधना के सात प्रकार हैं —

आदर्श दर्शनी - अपना जीवन-पेसा निष्पाप, दयालु व अहिंसामय बनाया जाय कि और लोग आकर्षित हों।

सत्याग्रही-अपनी सत्य बात के लिए प्राण देकर भी अन्याय, अत्याचार का प्रतिरोध करना।

वैकल्पदर्शनी साधना-अन्याय करने वाले के हृदय पर अपनी निर्भयता और शक्ति से सामने वाले के हृदय पर छाप लगाई जाय। जैसे किसी ने हमें एक तमाचा लगाया और हमने दूसरा गाल आगे करके कहा कि एक और मार लीजिए। यह अहिंसा की वैकल्प दर्शनी साधना हुई।

प्रेमदर्शनी साधना-पापी-दुष्ट के साथ ऐसा प्रेम दर्शाया जाय कि वह हमें अपना मित्र या उपकारी समझने लगे।

उपेक्षणी साधना-महावीर स्वामी की तरह उपसर्ग आने पर पापी की तरफ उपेक्षा भाव दर्शाया जाय।

उपदेश साधना-दूसरों को उपदेश देकर पापमार्ग से हटाया जाय।

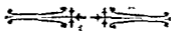
सहारिणी साधना-अन्याय व पाप से बचने के लिए अन्यायी को दंड दिया जाय इस प्रकार उचित स्थानों पर उपयुक्त साधनाओं का उपयोग करना चाहिए।

अहिंसा के प्रचार के लिए निम्नोक्त बातों को लक्ष्य में लेना आवश्यक है।

(१) जाति पाति आदि का अनुचित भेद भाव लुप्त हो, जिससे अन्याय व पाप न बढ़े।

(२) वचन से ही ऐसा सस्कारयुक्त शिक्षण दिया जाय जिससे कि बालक को अन्याय, हिंसा, अत्याचार आदि से घृणा उत्पन्न हो।

अहिंसा से क्या फल मिलता है यह भी जानना जरूरी है। प्रश्न व्याकरण सूत्र में परमेश्वर अहिंसा का विवेचन करते हुए फरमाते हैं कि इस अहिंसा भगवती के द्वारा सब कुछ प्राप्त कर सकते हैं। यहाँ तक कि मोक्ष भी हस्त गंत कर सकते हैं। आज हिंसा का परिणाम हम नजरों से देखते हैं। हमें कहीं नरकादि में जाकर देखने की जरूरत नहीं। आज रणदेवी संग्राम भूमि को अपना सुरापान का स्थान बना रही है। भीषण जनसंहार हिंसा के फल को दिखलाने वाला मामूली दृश्य नहीं है। इसलिए जब तक विश्व में अहिंसा का प्रचार नहीं होगा तब तक विश्व में युद्ध की परम्परा चलती रहने वाली है। जैनधर्म की अहिंसा ही हमें एक मात्र श्रेय मार्ग दिखा सकती है और विश्व में फैलने पर विश्ववधुत्व की भावना पैदा कर सकती है। इत्यलम्।



—ॐ— जैन धर्म की देन —ॐ—

लेखक राष्ट्रभक्त सेठ अचलसिंहजी, आगरा



मं मनुष्य के जीवन का एक मुख्य अंग है। पर केवल सत्य धर्म ही मनुष्य को शान्ति देता है और सुमार्ग पर लाता है। धर्म ने ससार में बड़ा काम किया है। पर अबानी और स्वार्थी लोगों ने धर्म के नाम पर संसार में बड़े २ अत्याचार किए हैं और करते रहते हैं, धर्म के नाम पर संसार में खून की नदियाँ उठी हैं। योरोप में ईसाइयों और मुसलमानों ने धर्म के नाम पर हजारों नहीं बल्कि लाखों आदमियों को मोत का शिकार बनाया है। धर्म के नाम पर लोग मांस खाते, शराब पीते और व्यवहार तक करते हैं। इससे पूर्व महावीर भगवान के समय में भारत वर्ष में धर्म के नाम पर लाखों मूक पशु ही नहीं मनुष्य तक भी बलि वेदी पर आये दिन चढ़ाए जाते थे। महावीर भगवान ने इस प्रकार की क्रूर हिंसा को मिटाने के प्राप्ते घोर प्रयत्न किया, और एक बड़े दर्जे तक कामयाबी भी हासिल की। पर अफसोस है कि आज तक भी मनुष्य अज्ञान और स्वार्थ-वश देवी-देवताओं के नाम पर हजारों लाखों पशुओं की बलि कर देते हैं। सच्चा धर्म वही है जिससे प्राणी मान को सतोष व तसल्ली हो। जहाँ हिंसा है वहाँ धर्म नहीं है। संसार के मानव धर्मों में केवल जैन धर्म ही एक ऐसा धर्म है, जिसमें हर प्रकार की हिंसा का निषेध किया गया है। जैन धर्म के आचार्यों ने हिंसा के कई भेद किए हैं। उन्होंने गृहस्थ, मुनि, राजा, न्यायाधीश आदि के लिए हिंसा की मर्यादा का बड़े सरल और रोचक ढंग से वर्णन किया है। अगर संसार में मनुष्य ठीक ठीक जैन धर्मानुसार आचरण करे, तो विश्व में शान्ति व सुख स्थापित हो सकता है। महात्मा गांधी ने अहिंसा को सूक्ष्म रूप में अपनाया है।

अब तक हम लोग जैन धर्म को, अर्थात् अहिंसामय धर्म को कायरों का धर्म मनाते थे पर आज महात्मा गांधीजी ने सिद्ध कर दिया है कि अहिंसा धर्मवीरों का धर्म है। धर्म की कसौटी अहिंसा और सत्य ही है। जिस धर्म में ये दोनों सिद्धान्त विद्यमान हों वही सच्चा धर्म है।

जैन-दर्शन में हिंसा व अहिंसा के सम्यग्ध में विस्तार से वर्णन किया गया है। हिंसा के मुख्य चार भेद कहे गये हैं जो इस प्रकार हैं -

(१) सकल्पी-हिंसा (२) आरम्भी हिंसा (३) व्यवहारी हिंसा और (४) विरोधी हिंसा।

(१) किन्ती भी प्राणी को सकल्प अर्थात् इरादा करके घुरे परिणामों से मारना, उसे 'सकल्पी हिंसा' कहते हैं। जैसे कोई चींटी जा रही हो उसे केवल हिंसक भावना से जान घूमकर मार डालना।

(२) गृह कार्य में, स्नान में, भोजन बनाने में, भाड़ देने में, जल पीने आदि में जो जो अप्रत्यक्ष जीव-हिंसा हो जाती है, उसे 'आरभी हिंसा' कहते हैं।

(३) व्यापार में, व्यवहार में, चलने में, फिरने में जो हिंसा होती है उसे 'व्यवहारी हिंसा' कहते हैं।

(४) विरोधी से अपनी आत्म रक्षा करने के निमित्त अथवा किसी आततायी अथवा हमला करने वाले से अपने राज्य, देश अथवा कुटुम्ब की रक्षा करने के निमित्त जो हिंसा करनी पड़ती है, उसे 'विरोधी हिंसा' कहते हैं।

इसके पश्चात् आहिंसा के भी मुख्य मुख्य भेद बतलाये गए हैं। उसको जनाचार्यों ने ६ भागों में विभाजित किये हैं —

(१) भूल से, अज्ञानता से, अतजानपने से यह ब्याल करते हुए कि कोई जीव मर न जाय अंगर किसी चलते फिरते जीव की हिंसा होजाती है तो उसे स्थूल आहिंसा कहते हैं।

(२) जान करके या अनजान में किसी भी प्रकार के प्राणी को कष्ट तक न पहुँचाने को 'सूक्ष्म आहिंसा' कहते हैं।

(३) किसी प्रकार के जीव को अपने शरीर से कष्ट देने का भाव न रखने को 'भाव अहिंसा' कहते हैं।

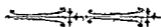
(४) किसी भी प्रकार की आशिक आहिंसा की प्रतिज्ञा को 'देश आहिंसा' कहते हैं।

(५) सार्वदेशिक आहिंसा की प्रतिज्ञा को 'सर्व आहिंसा' कहते हैं।

वर्तमान समय में ससार की सारी राजनीति हिंसा व आहिंसा पर ही निर्भर है। महात्मा गांधीने बड़े स्पष्ट शब्दों में और अपने कार्यों से यह सिद्ध करके बतला दिया है कि ससार में बगैर आहिंसा के शान्ति स्थापित नहीं हो सकती। अभी हाल ही में जो ससार व्यापी-महायुद्ध उद हुआ है वह हिंसा की ही देन था। फहने के वास्ते तो मित्र राष्ट्र और धुरी राष्ट्र दोनों यही घोषित करते थे कि यह युद्ध न्याय और विश्व शान्ति के वास्ते लड़ा जा रहा था। पर वास्तविक बात यह नहीं थी। अर्थ में तो यह युद्ध स्वार्थ और एक बड़े देश द्वारा दूसरे छोटे देश को गुलाम बनाने के वास्ते ही लड़ा जा रहा था। इस युद्ध में लाखों करोड़ों आदमी मारे गए और उसकी वजह से लाखों स्त्रिया विधवा व उधे अनाथ हुए। हवाई जहाज द्वारा बम गिरा कर देश के देश नष्ट भ्रष्ट कर दिए गये। इस लड़ाई के परिणाम स्वरूप कई देशों में अकाल पड़े जिस के फल स्वरूप लाखों आदमी एकर दाने के वास्ते तरसर कर व अस्थि पजर बनकर कीड़े-मकोड़ों की मोत मर गए। यद्यपि एक ताकतने परमाणु बम डालकर एक क्षण में दूसरे देश के लाखों मनुष्य, जानवर, प्रकान आदि वस्तुओं को नष्ट भ्रष्ट करके युद्ध बंद कर दिया, पर न्याय यह निश्चय है कि अत्र भविष्य में युद्ध न होगा ? नहीं-नहीं। यह निश्चित है कि जब परमाणु बम के

मुकोरले दूसरी प्रलयकारी चीज बनजायगी, तब एक ताकत दूसरी पर हमला बोल देगी। महात्मा गांधीजी के शब्दों में ससार में विश्व शान्ति सिना आहिंसा के कभी नहीं हो सकती। हिंसा की प्रवृत्ति से हिंसा बजाय घटने के उसी प्रकार बढेगी जिस प्रकार कि गून से सर्ना हुआ कपडा गून से घोने पर गून में और सज जाता है। पर अगर आप कपडे को स्वच्छ पानी से धोवेंगे तो अलगत्ता कपडा साफ हो सकता है। इस प्रकार केवल आहिंसा के मार्ग से ही ससार में शान्ति और सुख-समृद्धि स्थापित हो सकती है।

पर अफसोस इस बात का है कि हम जैन लोग भी आहिंसा के सिद्धान्त को, उसके सच्चे रूप में पालन नहीं करते हैं। अगर हम लोग भगवान महावीर के यथाए हुए आहिंसा धर्म का निस्वार्थ भाव से पालन करें, तो हम अपने जीवन को एक आदर्श जीवन बना सकते हैं और साथ २ ससार पर एक गभीर छाप डाल सकते हैं। महात्मा गांधी ने आहिंसात्मक सत्याग्रह को कार्य रूप में परिणत कर ससार को चकित कर दिया है। आज-समस्त ससार के बड़े २ लोग इस बात पर गम्भीरता पूर्वक विचार कर रहे हैं कि ससार में स्थायी और सच्ची विश्व शान्ति किस प्रकार हो सकती है। अतः में विद्वान लोग इस परिणाम पर आ चुके हैं कि ससार में अगर शान्ति स्थापित हो सकती है तो केवल आहिंसा के सिद्धान्त द्वारा ही हो सकती है, पर यह सिद्धान्त अगर स्वार्थत्याग के कार्य रूप में परिणत नहीं हो सकता और इस स्वार्थ को उधी २ ताकते छोड़ने को तैयार नहीं है।



भगवान् महावीर का अपरिग्रह सिद्धान्त

प्रि व्या मुनि श्री चन्दनमलजी महाराज



श्वेदय परेण्य-विभूति भगवान् महावीर अध्यात्मिक अभ्युदय के लिये तथा विश्व के आगम में शान्ति-सुधा का सिञ्चन करने के लिए अपने श्री-मुख से रहे ही अनुपम, तरंगों का उपदेश, प्रदान, किया है। प्रभु महावीर के सिद्धान्त उच्च श्रेणी के हैं परु प्रसिद्ध इटालियन विद्वान टेसीटोरी लिखता है कि 'जैन दर्शन, उधीही उच्च श्रेणीका दर्शन है इसके

सिद्धान्त विद्वान शास्त्र के आधार पर रहे गये हैं। ज्या ज्यों प्रदार्थ विशान उन्नति करता जा रहा है त्यों त्यों इसके सिद्धांतों की सत्यता प्रमाणित होती जा रही है'। एक और यूरोपियन विद्वान लिखता है कि 'जैन धर्म के सिद्धान्त जीवन में शान्ति का सञ्चार करने के लिए बड़े ही उपयोगी हैं'।

“ वस्तुतः भगवान् महावीर के सिद्धान्तों के मूल में आध्यात्मिकता के साथ ही विश्व शान्ति का अनुपम पुट लगा हुआ है। अगर दुनिया महावीर के सिद्धान्तों को समझने और उनका अनुशीलन करने का प्रयत्न करे तो विश्व शान्ति जो आज के संक्षुब्ध वातावरण में आकाश कुसुमवत् असंभवसी प्रतीत हो रही है— अति सुलभ हो सकती है। इन सिद्धान्तों के मूल में ही विश्वकी शान्ति सन्निहित है।

भगवान् महावीर ने आध्यात्मिक उन्नति और विश्व शान्ति के लिए पांच व्रतों का उपदेश दिया है। वे व्रत इस प्रकार हैं— [१] अहिंसा व्रत [२] सत्य व्रत [३] अचौर्य व्रत [४] ब्रह्मचर्य व्रत और [५] अपरिग्रह व्रत। इन पांच व्रतों में से यहाँ केवल अपरिग्रह व्रत पर ही विवेचन किया जायगा।

अपरिग्रह शब्द परिग्रह के प्रभाव को सूचित करता है। परिग्रह का अर्थ—ममत्वपूर्वक वस्तु का ग्रहण करना होता है। जिन वस्तुओं पर ममत्व भाव होता है वे समस्त वस्तुएँ परिग्रह के अन्तर्गत हैं। शास्त्रकारों ने परिग्रह को बन्धन का मुख्य रूप माना है। श्री सूत्ररुताङ्ग सूत्र के प्रारम्भ में ही सुधर्मास्वामी से जम्बूस्वामी प्रश्न करते हैं कि—

बुद्धिजाति तिउट्टिज्जा वधण पारिजाणिया

किमाह वधणं वीरो किं वा जाणं तिउट्टइ ॥ ? ॥

अर्थ—बन्धन को जानकर उसका छेदन करना चाहिए। ऐसा उपदेश दिया जानेपर जम्बूस्वामी प्रश्न करते हैं कि वीर भगवान् ने बन्धन का क्या स्वरूप बताया है और क्या जानकर जीव बन्धन को तोड़ता है ?

इस प्रश्न के उत्तर में सुधर्मास्वामी फरमाते हैं कि—

चित्तमतमचित्त वा परिगिज्ज कितामवि ।

अत्र वा अणुजाणाइ एव दुक्खाण मुचइ ॥

भावार्थ—जो व्यक्ति, द्विपद चतुष्पद आदि चेतन प्राणी का, अथवा चैतन्य रहित सोने चादी आदि पदार्थों को अथवा तृणादि लुच्छ पदार्थों को भी परिग्रह रूप से रखता है अथवा दूसरे को परिग्रह रखने की अनुज्ञा देता है वह दुःख से मुक्त नहीं होता है।

इस आगमोपदेश से यह मालूम होता है कि परिग्रह बन्धन है। शास्त्रकार ने परिग्रह को मुख्य बन्धन कहा है। यह विचार करना चाहिए कि परिग्रह को मुख्य बन्धन कहने का क्या आशय है ? साधारण लोग परिग्रह को, पाप नहीं मानते बल्कि उनकी दृष्टि में जो जितना बड़ा परिग्रही है वह उतना ही बड़ा पुण्यात्मा और आदरणीय भी है। धन और धनवानों की महिमा से समस्त जगत का साहित्य भरा पड़ा है। बड़े बड़े राज्यशासन और बड़े बड़े विद्वान भी धनवानों के इशारों पर नाचते रहते हैं। आज “बड़ा आदमी” शब्द का यह प्रचलित और सुगम अर्थ

“श्रीमान्” है। ऐसी अवस्था में परिग्रह को पाप कहने का आशय शत्रुमेव विचारणीय है। इस प्रश्न पर विचार करते समय यह ध्यान में रखना चाहिए कि परिग्रह क्या है? परिग्रह कैसे बढ़ा? परिग्रह से क्या हानियाँ हैं? इन प्रश्नों का समाधान होने पर यह स्वयमेव प्रतीत हो जायगा कि परिग्रह को मुख्य बन्धन क्यों कहा गया है।

जेन शास्त्रानुसार जय मनुष्य भोग भूमि में या उस प्रकृति प्रदत्त (कल्पवृक्षों द्वारा दिये गये) साधनों द्वारा उसका जीवन सुखपूर्वक व्यतीत होता था। उस समय उसकी आवश्यकताएँ थोड़ी थीं और प्राकृतिक सम्पत्ति अधिक थी इसलिए उस समय किसी प्रकार का सग्रह नहीं किया जाता था। आखिर इस युग का अन्त आया प्रकृति से ही अन्न निर्वाह नहीं होने लगा। कर्मभूमिका युग उपस्थित हुआ और मनुष्य को परिश्रम करना पड़ा। साथ ही मनुष्य की आवश्यकताएँ यहाँ तक बढ़ीं कि एक मनुष्य से सारी आवश्यकताएँ पूरी न हो सकीं। इसलिए कार्य का विभाग कर दिया गया और मनुष्य पूरा सामाजिक प्राणी बन गया। मनुष्यों की योग्यता और रुचि बराबर नहीं थी। कोई परिश्रमी थे, कोई आरामतलब। कोई बुद्धिमान थे कोई साधारण, इसलिए यह स्वभाविक था कि मनुष्यों के कार्यों में भेद हो। जो अधिक काम करते थे वदले में अधिक प्राप्त करते। उन्हें भोगोपभोग की सामग्री अधिक दीजाने लगी। सामग्री अधिक देने का आशय तो यह था कि वह उस सामग्री का उपभोग करते परन्तु धीरे धीरे उपभोग करने के बदले सग्रह की भावना बढ़ती गई। समाज ने उसे अधिक सामग्री केवल इसलिए दी थी कि वह अपनी सेवा के बदले सेवा ले सके, न कि इसलिए कि वह सदा के लिए रखले, भले ही उसके बिना दूसरे भूख मरने रहें। यहाँ से परिग्रह बढ़ने लगा और दुनिया में अशांति का बीजारोपण हुआ। यह सग्रह बुद्धि ही समाज में विषमता उत्पन्न करने वाली हुई। इससे समाज का एक वर्ग अत्यधिक धनसंपन्न होने लगा और दूसरा वर्ग कगल होने लगा वह अपनी जीवनोंपयोगी वस्तुओं को पाने में भी असमर्थ हो गया। यह स्वभाविक है कि अगर कहीं ढेर होगा तो अग्रथ कहीं न कहीं खड़ा होगा ही। जय जीवनोंपयोगी वस्तुओं का एक जगह सग्रह होने लगा तो दूसरे व्यक्ति भूख मरने लगे। धीरे धीरे मुद्रा का प्रसार हुआ और लोग मुद्रा का सग्रह करने लगे। मुद्रा का सग्रह करना भी जीवन की जरूरी सामग्री के सग्रह के समान ही हानिकर है क्योंकि हमने भी दूसरे लोग मुद्रा से वञ्चित रह जाते हैं तो वे क्या देकर अपनी आवश्यकताओं को पूरा करें? इसलिए सग्रह का परिणाम हुआ सामाजिक विषमता, कगली उत्पादन।

वैज्ञानिकों का कथन है कि जीवन के लिए आवश्यक समस्त पदार्थ प्रकृति इस परिमाण में उत्पन्न करती है कि जिससे सबकी आवश्यकता की पूर्ति होसके। ऐसा होते हुए भी ससार में नङ्गे भूखे लोग दिखाई देते हैं इसका क्या कारण है इसका कारण है उड़ी हुई सग्रह बुद्धि। कुछ लोग अपने पास आवश्यकता से अधिक

पदार्थ संग्रह कर रखते हैं और दूसरे लोगों को उन पदार्थों के उपयोग से वञ्चित रखते हैं। इसी कारण लोगों को नंगा भूखा रहना पड़ता है। एक ओर तो कुछ लोग अपने यहाँ अत्यधिक अन्न जमा रखते हैं जो सड़ जाता है और दूसरी ओर कुछ लोग अन्न के बिना हाहाकार करते हैं। एक ओर पेटियों में भरे हुए वस्त्र सड़ रहे हैं और दूसरी ओर लोग ठंड से मर रहे हैं। एक ओर कुछ लोगों के पास इतनी ज्यादा भूमि है कि जिसमें कृषि करना उनके लिए बहुत कठिन है और दूसरी ओर कुछ लोगों को जमीन का इतना टुकड़ा भी नहीं मिलता जिस पर खेती करके अपना पेट पाल सकें। कई लोगों के पास रूपयों पैसों का इतना अधिक संग्रह है कि उसे जमीन में गाड़ रखा है और दूसरी ओर लोग पैसे के लिए तरस रहे हैं। इस विपन्न स्थिति की वजह से ही रूस में बोल्शेविज्म का जन्म हुआ है। जय रूस में यह वैषम्य बहुत बढ़ गया था तब वहाँ के पीढ़ितों ने क्रान्ति कर दी। तब से वहाँ साम्यवाद का प्रचार हुआ। वस्तुन किसी भी समाज या देश के लिए यह विपन्न परिस्थिति असह्य ही होती है। जिस व्यक्ति ने इस पृथ्वी पर जन्म लिया है कम से कम उसे यह तो जन्म सिद्ध अधिकार होता है कि वह भरेपेट भोजन पा सके, पर्याप्त वस्त्रों से अपना बदन ढक सके उसे रहने के लिए कोई स्थान प्राप्त हो इस तरह जीवन के लिये आवश्यक पदार्थों का प्राप्त करने का प्रत्येक प्राणी का जन्म सिद्ध अधिकार है। गांधीजी के 'स्वराज्य' का भी, यही वास्तविक अर्थ है कि देश का प्रत्येक व्यक्ति अपनी जीवनोपयोगी वस्तु प्राप्त कर सके ऐसी सुव्यवस्था ही स्वराज्य है।

परिग्रह के वशम पड़ा हुआ प्राणी संग्रह करके ही नहीं रक जाता है परन्तु वह आगे भी भयकर पाप बढ़ाता है, वह नये नये अन्याचारों को जन्म देता है। उससे साम्राज्यवादरूपी राक्षस पैदा होता है। जिसके दातों के नीचे करोड़ों मनुष्य पिस जाते हैं। करोड़ों मनुष्यों की स्वाधीनता लूटली जाती है। उन्हें पशुओं की मौत भरना पड़ता है। ससार के सभ्य देश पराधीन बनाये जाते हैं और अमानुषिक अत्याचारों के बलपर उनका व्यापार नष्ट कर दिया जाता है। अफ्रिका, और भारत पर विदेशियों द्वारा दायेगये अत्याचार इसके उदाहरण हैं। भारत के कारागारों पर ईस्ट इन्डिया कम्पनी ने ऐसे अमानुषिक अत्याचार किये जो सभ्य जाति के लिए घोर फलक की बात है। भारत के व्यापार को किस प्रकार नष्ट किया गया यह कालीकथा बहुत लम्बी चीड़ी है। तात्पर्य यह है कि पूँजीवाद के विकास के लिए साम्राज्यवाद होता है। बड़े बड़े राज्यों का संचालन पूँजीवाद द्वारा ही हो रहा है। इस पर से यह प्रतीत हो जाता है कि परिग्रह क्यों पाप है? यह भयकर से भयकर पापों को जन्म देता है। इसलिए परिग्रह पाप है और शास्त्रकारों ने इसे पाप का (बन्धनका) प्रधान कारण बतलाया है।

यदि विश्वमें होनेवाले पापों प्रपन्नों, अत्याचारों और अन्यायों का मूल शोधा जाय तो मालूम होगा कि इसके मूल में परिग्रह ही है। दुनियाके इतिहास में जितने

युद्ध लड़े गये हैं वे अधिकांश कनक और कामिनी के हेतु लड़े गये हैं । परिग्रह के लिए ही राम और रावण का युद्ध हुआ । कोणिक और चेडा शास्त्र प्रसिद्ध युद्ध भी परिग्रह के लिए हुआ । सर्वत्र हाहाकार मचा देने वाला योरोपीय महायुद्ध भी इसी परिग्रह के कारण हुआ । परिग्रह के कारण मनुष्य मनुष्य की हत्या करते हुए नहीं संकुचाता । वह अपने पिता, पुत्र, भाई, माता, मामा, स्त्री, पति आदि को भी मृत्यु के हवाले कर देता है । परिग्रह के कारण व्यक्ति अपने जन्म देने वाले माता पिता के साथ भी द्रोह कर सकता है । इसके लिए कोणिक, कस और औरगजेय के उदाहरण मौजूद हैं । कोणिक ने अपने पिता श्रेणिक राजा को, कस ने उग्रसेन को औरगजेय ने अपने पाप शाहजहा को कारागार में डाला था । मनुष्य परिग्रह के पीछे अन्धा होकर क्या क्या पाप नहीं करता !! परिग्रह के कारण ही जयचन्द्र और श्रीचन्द्र जैसे पामर प्राणी देशद्रोहका घातक पातक कर बैठते हैं । हा परिग्रह ! तू क्या नहीं कराता ? हिंसा, भूठ, चोरी, कुशील, ईर्ष्या, समाजद्रोह, जातिद्रोह, देशद्रोह, छल, रूपट, कलह, क्रोध, मान, माया, चापलूसी इत्यादि सभी दोषों के मूल में परिग्रह उभा हुआ है इसीलिए तो कहा गया है कि लोभपाप का वाप है । परिग्रह सभी पापों का मूल कारण है इसीलिए सूत्रकृताङ्ग सूत्रमें परिग्रह सर्वप्रथम बन्धन कहा गया है ।

परिग्रह को बन्धन का कारण बतलाकर सूत्रकार यह उपदेश देते हैं कि जो प्राणी सचित्त या अचित्त अल्प मात्र भी परिग्रह रखता है या परिग्रह रखने की अनुशा करना है वह दुख से कदापि मुक्त नहीं हो सकता । शास्त्रकार जहां परिग्रह से दुख का होना प्रतिपादित करते हैं वहां हम देखते हैं कि 'ससार में सर्वत्र परिग्रह' को ही सुख का एक मात्र साधन समझा जा रहा है । येन केन प्रकारेण धन संग्रह करने में ही मनुष्यों ने सुख समझ रखा है और इसके लिए ससार में धमा-चोकड़ी मची हुई है । प्राणी दुख की परवाह न करता हुआ धन का उपार्जन करने में मशगूल रहता है । वह धन के लिए बड़े बड़े पर्यटनों को लाघता है, नमूद्र यात्रा करता है, विदेशों में भटकता फिरता है, नये नये कल कारखाने खोलता है, दिनरात परिश्रम करता है, भोजन पानी क कपड़ों को सहन करता है और न जाने क्या क्या करता है । भयकर यातनाओं को सहकर भी और गरीबों का शोषण करके भी प्राणी धनवान् बनना चाहता है । आज सारे ससार को सुख का खजाना धन में ही दृष्टि गोचर हो रहा है और इसीलिए सारा विश्व सत्र कुल्लु भुलाकर धन प्राप्ति के पीछे पड़ा हुआ है । धन प्राप्ति में इसे सुख का आभास हो रहा है, ठीक इसी तरह जैसे मृगतृष्णा में मृग को जल का आभास होता है ।

विश्व किस भूल भुलेया में फसा है ! कल्पित सुख के पीछे कैसा ध्वान्त हो रहा है ? धन की कैसी विडम्बना है ?

धन के मोह में फसा हुआ प्राणी यह नहीं सोचता कि आखिर इस अपार

धनराशि का अन्तिम परिणाम क्या होगा। क्या उपार्जित अगणित धनराशि सच्चा सुख दे सकेगी? क्या यह धन अन्त तक साथ आवेगा? हे धनलिप्सु प्राणियों! वताश्रो कि दुनिया का कौन धनवान् धन के द्वारा सुखी हुआ है? क्या कोई ऐसा उदाहरण बता सकते हो जिसमें धन पाकर मनुष्य सच्चा सुखी बना हो? भूतकाल देखो, वर्तमान का अवलोकन करो, भावी पर नजर दौड़ाओ और वताश्रो कि कौन परिग्रही सुख को पासका? दुनिया में वडे वडे सम्राट् चक्रवर्ती, धनकुवेर हाँ गये हैं, क्या एक व्यक्ति अपनी अपार धनसम्पत्ति अपने साथ लेगया है? क्या इन धनकुवेरों ने सुख का साक्षात्कार किया है? नहीं! नहीं! इन सब प्रश्नों का उत्तर नहीं के सिवाय और नहीं हो सकता। महान् विजयी सिकन्दर मृत्यु के समय अपनी समस्त सम्पत्ति को एकत्रित करके उस पर आँसू बहाता है कि इस अपार सम्पत्ति में से एक कोड़ी भी मेरे साथ आने वाली नहीं है यह सब यहीं रह जायगी। जिसके लिये मैं लडा, अनेकों देशों को तबाह किया, लाखों का संहार किया आखिर वह मेरी न हुई। सिकन्दर ने अपनी भूल महसूस की और समझ लिया कि धन में सुख नहीं है। दुनिया का कोई दूसरा प्राणी इस प्रकार भूल न करे इसके लिए उसने अपने चोवदार को कहा कि मेरे मरे जानेपर मेरे दोनों हाथ जनाजे से बाहर रखेजायें। ऐसा करने का कारण भी उसने उसे बताया। बादशाह यह कह कर मरगया। उसकी अन्तिम आशानुसार उसके दो हाथ कफन से बाहर रखेगये। जब उसका जनाजा मुख्य रास्तेपर आया तब चोवदार ने कहा कि-आपके बादशाह ने अपनी अन्तिम इच्छा यह बतायी थी कि उनके दोनों हाथ जनाजे के बाहर खुले रखे जायें। उनकी आज्ञा का पालन करने के लिए आपके आश्चर्य के बावजूद भी, ऐसा किया गया। बादशाह सिकन्दर ने ऐसा करने का कारण यह बताया कि-मैंने अनेक देशों को जीता बहुत सी सम्पत्ति एकत्रित की पर सब यहीं रहगई है। देखलो, ये मेरे दोनों ही हाथ खाली हैं, इसलिए जैसी गलती मैंने की वैसी गलती और कोई न करे। यह शिक्षा देने के लिए बादशाह के दोनों हाथ जनाजे के बाहर खुले रखे गये हैं। कहा है—

सिकन्दर जब चला दुनियां से दोनों हाथ खाली थे।

इस पर से यह भली भाँति विदित होता है कि धन की प्राप्ति में सुख का निवास नहीं है। अगर धन में सुख होता तो सिकन्दर को पश्चाताप न होता। ऐसा होते हुए भी प्राणी पर मोह का नशा ऐसा चढा हुआ है कि वह हिताहित का विवेक भुला बैठा है। वह इच्छाओं का दास बना हुआ है। इच्छाएँ उसे नाच नचाती हैं। वह प्राणी इच्छाओं की पूर्ति करने का प्रयास करता है लेकिन वह यह नहीं जानता कि सागर की असख्य उर्मियों की तरह इच्छाओं का अन्त नहीं हो सकता। एक इच्छा दूसरी इच्छा को जन्म देकर लय होती है। इस तरह इच्छाओं की परम्परा अविच्छिन्न रूप से चालू रहती है। जिस प्रकार आकाश का अन्त नहीं है उसी तरह कामनाओं और इच्छाओं का भी अन्त नहीं है। आगम में कहा है—“इच्छा

हुआगास समा अणतिया”। जिस तरह शराब पीने से शराब पीने की इच्छा नष्ट नहीं होती अपितु बढ़ती जाती है उसी तरह एक इच्छा की पूर्ति होने से इच्छा शान्त नहीं होती बरन् अनेक नवीन इच्छायें उत्पन्न हो जाती हैं। एक हिन्दी कवि ने कहा है -

जो दस बीस पचास भये शत लक्ष करोर की चाह जगेगी ।

अब सरर लौ द्रव्य बढ्यों तो धरापति होने की आश लगेगी ॥

उदय अस्त तरु राज्य मिल्यो पर तृष्णा और ही और रहेगी ।

‘सुन्दर’ एक सतोष बिना नर तेरी तो भूस कभी न मिटेगी ॥

चाहे जितनी सम्पत्ति क्यों न प्राप्त हूं जाय तो भी तृष्णा कभी शांत नहीं हो सकती। कपिल में राजा से दो माशा स्वर्ण मागने का विचार किया लेकिन आपिर वह सम्पूर्ण राज्य मागने पर भी सन्तुष्ट न हुआ। ज्यों ज्यों लाभ होता है त्यों त्यों लोभ बढ़ता जाता है। मम्मण सेठ के पास ९९ क्रोड सौनेया का धन था। उसने यह धन मणि, रत्न जवाहरात से जोड़े हुए स्वर्ण के एक वैल की रचना में लगा रखा था। उसे इतने धन से भी सतोष नहीं हुआ। वह इस वैल की जोड़ी का एक वैल और बनाना चाहता था और उसके लिये इतने फट भी उठाता था कि अर्द्ध रात्रि के समय श्रावण मास में पूर आई हुई नदी में से लकड़िया लेने का काम भी करता था। इस लोभ का भी कोई अन्त है? नहीं नहीं नहीं !!! इस पर विजय प्राप्त करने का एक मात्र उपाय है- परिग्रह की भावना का त्याग। पदार्थों के प्रति आत्मीयता का त्याग।

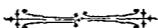
जब तब प्राणी पर पदार्थों में आसक्त होकर उनसे सुख पाने की आशा करता है तब तब वह शान्ति का अनुभव नहीं कर सकता। दुनिया के पदार्थ आगे या पीछे अवश्यमेव अलग होने वाले हैं, अतएव उनको अपने समझने की भूल कदापि न करनी चाहिये। जो व्यक्ति पर पदार्थों में ममत्व का आरोपण करता है वह उस समय अत्यन्त वेदना का अनुभव करता है जब वे पदार्थ स्वाभाविक या बलात् अलग हो जाते हैं। विनश्वर पदार्थों को प्राणी अपनाता है और चाहता है कि ये कभी मुझ से अलग न हों। कितनी अधानता है! अज्ञान के बशवर्ती हुआ प्राणी सुख को बाहर ढूढने का प्रयत्न करता है। वह ससार के इन पदार्थों में सुख की कल्पना करता है। वह समझता है कि धन में सुख है, राज्य में सुख है, पुत्रादि में सुख का निवास है, ऊँचे महलों में निवास करने में सुख है। अतएव वह इन्हें प्रयत्न करने में मशगूल हो जाता है परन्तु इन्हें पाकर भी दुःखी ही रहता है। उसे सुख का अनुभव नहीं होता। इसका कारण यह है कि वह जहा सुख समझ रहा है वहा वास्तव में सुख नहीं है। सुख का वास्तविक सजाना आत्मा में है। आत्मा में आत्मस्वरूप में- रमण करने से ही सुख का साक्षात्कार हो सकता है। आत्मरमण तबतक असंभव है जबतक गृह की वस्तुओं के प्रति आसक्ति और कामना है। जब गृह पदार्थों के प्रति आसक्ति कम हो जायगी तब आत्मस्थिति का भान

होगा और आनन्द का अनुभव हो सकेगा । हे प्राणियो ! अगर सुख की अभिलाषा है तो परिग्रह का त्याग करो और आत्मा के अक्षय निधान का आनन्द लो। भगवान् महावीर ने इसीलिए अपरिग्रह व्रत का उपदेश दिया है ।

अपरिग्रह व्रत का पालन करने के लिए सर्व प्रथम लालसा का अन्त करने की आवश्यकता है । जबतक किसी भी वाह्य पदार्थ की लालसा है, तबतक कोई भी व्यक्ति अपरिग्रही नहीं हो सकता । जिसमें लालसा है—उसके पास कोई स्थूल पदार्थ न हो तब भी वह परिग्रही ही है । हृदय में पदार्थों की लालसा बनी हुई है लेकिन पदार्थों के प्राप्त न होने से जो अपने आपको अपरिग्रही समझ लेता है वह बड़ी भूल करता है । एक दरिद्र व्यक्ति भी लालसा के कारण बड़ा भारी परिग्रही हो सकता है और एक सम्राट् चक्रवर्ती भी, उसकी के अभाव में अपरिग्रही हो सकता है । परिग्रह का मुख्य सम्बन्ध मूर्छा-लालसा के साथ है । इसीलिए तत्त्वार्थसूत्र में 'मूर्छा परिग्रह' कहा गया है । साधु भी, बख्श रजोहरण, पात्र आदि पदार्थ रखते हैं लेकिन वे परिग्रही नहीं कहे जाते हैं । इसका कारण यह है कि उन पदार्थों पर उनका ममत्व नहीं होता है । ममत्व के अभाव से वे अपरिग्रही कहे जाते हैं । एक भिखारी के पास बख्श भी पूरा नहीं है और खाने को भी नहीं है फिर भी वह परिग्रही है क्योंकि उसमें लालसा बनी हुई है । इससे यह सिद्ध होता है कि परिग्रह का सम्बन्ध ममत्व भाव के साथ है अतएव अपरिग्रही बनने के लिए ममत्व का त्याग करना आवश्यक है ।

यद्यपि भगवान् का उपदेश संसार के समस्त जीवों के कल्याण को लक्ष्य में रखते हुए होता है तदपि ऐसा कदापि सम्भव नहीं कि सभी प्राणी अपरिग्रही हो सकें । संसार व्यवहार में रहनेवाले प्राणी को संसार के कतिपय पदार्थों का रखना आवश्यक होता है । वे सभी पदार्थों का त्याग करके अपना संसार व्यवहार नहीं चला सकते । ऐसे व्यक्तियों के लिए भी भगवान् महावीर ने व्रत का निर्देश किया है । भगवान् ने फरमाया है कि सर्वथा निष्परिग्रही होने का लक्ष्य सामने रखते हुए ऐसे व्यक्तियों को परिग्रह का परिमाण करना चाहिए । इस परिग्रह परिमाण अथवा इच्छा परिमाण व्रत कहा गया है । इस इच्छा परिमाण व्रत में क्षेत्र (खेत आदि भूमि) वस्तु (निवास योग्य स्थान) हिरण्य (चादी) सुवर्ण (सोना) धन, धान्य, छिपद चतुष्पद, और कुच्य (बख्श, पात्र, औषध) आदि कीमतीयों की जाती है । इन नव भेदों में संसार के समस्त पदार्थों का समावेश हो जाता है । इस व्रत के साथ ही साथ आवश्यक भोगोपभोग के पदार्थों की भी मर्यादा करता है । इस मर्यादा का यदि विवेक पूर्वक ध्यान रखा जाय तो संसार में होने वाले रङ्गपात और अर्घ्य का सदा के लिए अन्त आजाय । अगर परिग्रह परिमाण व्रत को दुनिया अपना ले तो विश्व की बड़ी से बड़ी समस्या हल होजाती है । आज दुनिया की सब से बड़ी समस्या यह है कि एक तरफ करोड़ों लोगों के सामने रोटी का सवाल है जबकि दूसरी तरफ धन और साम्राज्य के विस्तार की अमर्याद महत्वाकांक्षा ।

स विपमता की चक्की में विश्व की शान्ति बुरी तरह पिस रही है। इस वैपम्य के कारण दुनिया एक भयंकर वातावरण से गुजर रही है। इस सारी समस्या का हल भगवान् महावीर के इस अपरिग्रह मत के पालन में है। अगर ससार चिर शान्ति की सुखमय गोद में खेलना चाहता है तो भगवान् महावीर का यह अपरिग्रह सिद्धांत ही उसे शाश्वत शान्ति प्रदान कर सकता है।



ज्ञान की खोज में

(लेखक राय जगन्नाथसिंह, ज्ञानाला "विशारद")

प
ब्रह्म परमात्मा की प्रकृति (माया) के द्वारा समस्त प्राणियों की उत्पत्ति होकर, उनके शरीरों की रचना हुई, एवं प्रकृति अनुसार इनकी बुद्धि, विचार इत्यादि बने। उन प्राणियों में "मानव जाति" जो आज इतनी सभ्य बन चुकी है, उसके मूल पुरुष, स्त्री, इत्यादि बने, परन्तु उनमें, उन दूसरे प्राणियों से एक विशेषता थी, और वह थी "ज्ञान की खोज" इसी प्राकृतिक महाशक्ति के द्वारा मानवजाति का विकास, दिन प्रतिदिन, देश, काल, जल, वायु के अनुसार होता रहा। एवं इसी परिस्थिति में आज जो जो परिस्थितियाँ दृष्टिगोचर हो रही हैं, वह सब परिणत हुई।

मूल जन समाज के स्त्री, पुरुषों की बुद्धि एवं ज्ञान के विकास से, उनकी बुद्धि के साथ ज्ञान बढ़ा और एक मानव समाज की स्थापना हुई, मनुष्य जाति का उत्थान पतन समाज पर रहा। क्योंकि - मनुष्य में सामाजिकता है, याने मनुष्य सामाजिक प्राणी है। प्रकृति ने वह समाज चाहता है, समाज के स्थापित होने के बाद उन्हें शासन, कृषि इत्यादि का ज्ञान हुआ, और वह एक स्थान पर छोटे-छोटे जन समाज स्थापित करके रहने लगा। जिसमें गाँव, देश, स्थापन होकर ज्ञान का विकास हुआ। ज्ञान के विकास के बाद, भिन्न-देश की मूल प्रकृति के अनुसार, बने हुये मानवों के भिन्न-विचारों का एकीकरण नहीं होने से लोग एक-दूसरे से अपने को श्रेष्ठ समझने लगे और अपने विचारों का सघर्ष करने लगे, और यह हुई अग्राम या युद्ध की पूर्व भूमिका। युद्ध में वाक्-युद्ध के बाद शरीर युद्ध, शस्त्रयुद्ध, अस्त्रयुद्ध प्रारंभ हुये। और जन समाज की विभिन्न प्रकृति के अनुसार भिन्न-भिन्न सगठित समाज बन गये।

एक-दूसरे के साथ युद्ध में सघर्ष करने से जब मानव जाति को उलटा दुःख भोगना पड़ा, तब उनमें जो श्रेष्ठ एवं बुद्धिमान थे, उन्होंने विचार किया कि—

ऐसा कोई उपाय ढूँढना चाहिए कि जन समाज का एकीकरण सच में शांति स्थापित हो और सब एक सूत्र में बंध जाएं। इस खोज में पढ़ने के बाद उन्होंने "धर्म" की स्थापनाएँ देश, काल, परिस्थिति के अनुसार समाज को विशाल शांत बनाकर समाज का एकीकरण करने का प्रयत्न किया। बाद में अपने विचारों को सदैव जन समाज में कायम रखने के लिए "रचना" का आरम्भ हुआ और धार्मिक प्रर्थों का निर्माण हुआ, और इस प्रकार मानव समाज में धर्मों का विकास फैला है।

प्राचीन धार्मिकता की खोज के बाद मूलग्रन्थ "वेदों" के द्वारा धार्मिक समाज का पता लगता है, और विदित होता है, कि—उस समय का धार्मिक संगठन कोई खास "यज्ञ" के समय होता था। जिसे वेदों में "अद्वयमैध" इत्यादि वर्णित किया है।

पता चलता है, कि—जिस समय 'दुष्ट दानव' इत्यादि उत्पन्न होकर जनता को दुःख पहुँचाता था उस समय यज्ञ में जन समाज एकत्रित होकर "प्रजापति" की स्थापना करते और संगठित "शक्ति" पैदा करके उस समय के उस दानव या राक्षस या समाज का नाश करते और उसी को धार्मिकता मानते थे। और वह श्रेष्ठ भी थी, क्योंकि—उस संगठित समाज के द्वारा एक अन्यायी व्यक्ति या अन्यायी जाति का नाश करके अन्य समाजों में शांति स्थापित की जाती थी और वही उस समय योग्य माना जाता था।

मनुष्य में मूल प्रकृति के गुण के साथ अथगुण भी विद्यमान रहते हैं। मनुष्य काम, क्रोधादि अथगुणों का बशवर्ती होकर, नाश करने में सलग्न हो जाता है। और वह दुर्गुण समाज में फैलाकर सारे समाज को दूषित कर देता है।

इस मानवी दूषितता के कारण, महायज्ञों में भी दोष फैला, और वही यज्ञ उलटे रक्तपात का कारण हो गये। उस समय जन समाज में शान्ति स्थापित होने के लिये मानव धर्म की अधिक खोज हुई, और "भगवान बुद्ध" ने असीम तपश्चर्या के बाद ससार को शान्त बनाने का सत्र से बड़ा उपाय "अहिंसा व्रत" ढूँढ निकाला और उसके द्वारा विश्व में शान्ति स्थापित करके जन समाजों को विस्तृत शान्त और विशाल बनाया।

बौद्ध धर्म के प्रभाव से विश्व में भी धार्मिक जागृति हुई, अरब में एक परमेश्वर वदना के द्वारा प्रसन्न करने वाले मुहम्मद पैगम्बर, और परमार्थ के लिये देह त्याग करने वाले ईसा इत्यादि हुये जिनने विदेशों में धार्मिक जागृति की।

इस प्रकार मानवी धर्म का विकास होने के बाद धार्मिक जागृति पर अधिक ध्यान दिया जाने लगा। उस समय परमात्मा की असीम कृपा से मानवी धर्म के वास्तविक शांता "भगवान् महावीर" का जन्म हुआ। आपने वास्तविक धर्म की अन्वेषणा के लिए अधिक परिश्रम (तपश्चर्या) करके जन धर्म "जैन धर्म" की नींव डाली—

नोट—जैन धर्म अनादि है। महावीर स्वामी ने जैन धर्म की नींव नहीं डाली बल्कि जैन धर्म का प्रचार किया था।

अत्यन्त परिश्रम करके मानवी धर्म की अधिक खोज की गई, और द्वादशांग शास्त्र निर्मित हुए। धर्म को समस्त वर्णों और जन साधारण को समझाने के लिये शास्त्र लोक प्रचलित-प्राकृत और मागधी भाषा में लिखे गये। मानवी धर्म का वास्तविक रूप प्रत्येक व्यक्ति की समझ में आवे, ऐसा प्रयत्न किया गया।

जैन धर्म उस समय के क्षत्रियों में अधिक तादाद में फैला, क्योंकि—इस धर्म के आचार्य ब्राह्मण न होकर क्षत्रिय थे। बहुत से क्षत्रिय-वर्ग अपने साथियों के साथ जैन गने और इस प्रकार जैन धर्म की जागृति हुई।

भारतवर्ष में जिस समय धार्मिक जागृति हो रही थी, उस समय दुर्भाग्य-वश मुसलमानों का आक्रमण हुआ, जिससे प्रत्येक धर्म समाज के रूप में सीमा-बद्ध हो गये। और यही गति जैन धर्म की हुई। वह जैन धर्म के रूप में परिणत हुआ। तभी वह जैन धर्म कहलाने लगा। उसी का यह स्वरूप है, जो वर्तमान जैन धर्म के रूप में है।

वर्तमान शिक्षा के युग में प्रायः समस्त समाजों तथा धर्मों की जागृति हो रही है और उन्हें उन्नत दशापर लाने की कोशिश की जा रही है। इस शिक्षा के युग में, पुनः इस मानव धर्म या जनधर्म को ससार में प्रकृतित करने के लिये, महात्मा श्री चौधमलजी महाराज का जन्म हुआ है। आपने दीक्षा ग्रहण करके पुनः इस धर्म की जागृति की है।

आपने शास्त्रों का आधार लेकर वर्तमान भाषा में ग्रन्थ निर्माण किये पर भारत वर्ष के अनेक प्रान्तों में पैदल भ्रमण करके समस्त समाज व समस्त धर्मावलम्बियों को जनमत की वास्तविक शिक्षा दी आपने यह सिद्ध किया कि—“जैन धर्म जन धर्म है”

प्रत्येक समाज और प्रत्येक धर्मावलम्बी का अधिकार है, और वह धर्म ससार में शांति, और वास्तविकता के निर्माण के लिये है। सीमाबद्ध नहीं।

परमात्मा की असीम कृपासे और महात्मा की दिव्यात्मा के द्वारा इस समय प्रतिदिन वास्तविक जन धर्म की उन्नति भारतवर्ष में हो रही है। हजारों की तादाद में मनुष्य एकत्रित होकर आपके वचनामृत श्रवण करते हैं। आप प्रतिवर्ष धर्म ग्रन्थों का निर्माण करते हैं।

यह मानवी धर्म या जन धर्म, जैन धर्म के रूप में विकसित होकर सारे भारतवर्ष में ही क्या, समस्त भूभाग में विकसित हो यह लेखक की हार्दिक आकांक्षा

जैन फिलॉसॉफी का हृदय

लेखक: - मगनलाल धनजीभाई, माटलीआ

जैन दर्शन का मूल क्या है ?



रतवर्ष में जितने भी दर्शन हैं उन सब के खास खास मौलिक तत्व भिन्न भिन्न परिस्थितियों में उत्पन्न होने के कारण अलग अलग रहते आये हैं। जैसे कि साख्यदर्शन का नित्यवाद और बौद्धदर्शन का क्षणिकवाद इत्यादि। जैन दर्शन भी एक श्रायं दर्शन है और उसका मौलिक तत्व स्याद्वाद है जो कि कथ चित्वाद, अनेकान्तवाद, सापेक्षवाद, सप्तभगीवाद, इत्यादि नामान्तर

से भी पुकारा जाता है। सम्पूर्ण जैनदर्शन की विचारधारा इसी तत्त्व पर अवलम्बित है। एक दृष्टिकोण से देखा जाय तो जैनधर्म का आधारभूत अहिंसा सिद्धान्त भी इस स्याद्वाद का ही भाषान्तर है।

स्याद्वाद की स्थापना और उसका विकास -

जैसे तो यह सिद्धान्त बहुत प्राचीन माना गया है, लेकिन आधुनिक समय में प्राप्त ऐतिहासिक साधनों पर से मालूम पड़ता है कि यह स्याद्वाद का सिद्धान्त भगवान् महावीर के पहले हुए भगवान् पार्श्वनाथ के समय का है। लेकिन आज कल पार्श्वनाथ का शास्त्र सम्यन्धी कथन वस्तुतः नहीं मिलने के कारण हम कह सकते हैं कि महावीर ने स्याद्वाद की स्थापना करके उसको सुव्यवस्थित बनाया और उनके पीछे होने वाले आचार्यों ने उसको शुद्ध तार्किक क्षेत्र में लाकर विशद रूप दिया।

भगवान् महावीर के उपदेशभूत आचारागादि सूत्रों को देखने से मालूम पड़ता है कि उन्होंने स्याद्वाद का स्वरूप "उप्पन्नेह वा विगमेह वा धुवेह वा" इस प्रकार विलकुल सरल रूप में रक्खा। उन्होंने खण्डन मण्डन का जटिल जाल नहीं बनाया। लेकिन उनके बाद जो आचार्य हुए उन्हें भीमासकादि दर्शनकारों के साथ दार्शनिक क्षेत्र में वाद विवाद आदि करना पडा। अतः उन्होंने स्याद्वाद का पदांति से विकास किया और दूसरों को परास्त करके स्याद्वाद का अधिक पोषण किया। उन्होंने दार्शनिक पुस्तकें सैकड़ों के प्रमाण में लिखीं जिनको यदि आज एकत्रित किया जाय तो एक अच्छा दार्शनिक पुस्तकालय बन सकता है।

स्याद्वाद की शोधका उद्देश्य

कोई भी व्यक्ति अपने सिद्धान्त का उद्देश्य मोक्ष से जरा भी कम नहीं मानता। कामशास्त्र और नीतिशास्त्र के कर्त्तव्यों ने भी अपनी अपनी पुस्तकों में मोक्ष को ही

साध्य माना है। भगवान् महावीर ने इस सिद्धान्त के आधार पर सम्पूर्ण सत्य प्राप्त करने का मार्ग निकाला।

जैन वाङ्मय में स्याद्वाद के वाङ्मय का स्थान

जैन वाङ्मय का अर्धपर्यन्त भाग स्याद्वादी त्रिषयक साहित्य ने रोक रक्खा है। अतः उस साहित्य का जैन साहित्य में क्या स्थान है यह समझना आसान है।

जैसा और जितना संस्कृत साहित्य में व्याकरणशास्त्र का महत्व है उतना ही जैन वाङ्मय में दर्शनशास्त्र विषयक ग्रन्थों का है। जैन दर्शन शास्त्रों से ही जैन वाङ्मय अनुप्राणित होता है। जैन सिद्धान्तों की चर्चा मूल दार्शनिक शास्त्रों में है। सक्षेप में कहा जा सकता है कि है जैन दार्शनिक साहित्य से अनभिज्ञ मनुष्य जैन सिद्धान्तों का मर्मज्ञ नहीं हो सकता है।

स्याद्वाद का आध्यात्मिक रूप

यद्यपि आध्यात्मिक शास्त्रों में आत्मा के शुद्ध स्वरूप का वर्णन मिलता है, लेकिन वह पहले शुद्ध था या अशुद्ध ? अशुद्ध किस तरह हुआ और जो शुद्ध होता है वह कभी अशुद्ध हो सकता है या नहीं ? इत्यादि बातों को जाने बिना मुमुक्षु की प्रवृत्ति नहीं हो सकती। स्याद्वाद इन सत्र प्रश्नों का समाधान करना है। इसलिये स्याद्वाद तो मोक्ष का प्रथम सोपान है।

इसके अतिरिक्त आध्यात्मिक शास्त्र आत्मा और परमात्मा का सम्यग्दर्श दिखलाते हैं जब कि दर्शन शास्त्र सिद्ध करते हैं कि जीव भी ज्ञानवान् है, परमात्मा भी ज्ञानवान् है इसलिये इस दृष्टि से दोनों एक हैं। जीव की सभी ज्ञानशक्तियाँ व्यक्त नहीं हुई हैं जब वे प्रकट होंगी तब आत्मा और परमात्मा ऐसा भेद नहीं रहेगा।

व्यावहारिक जीवन में स्याद्वाद की उपयोगिता

न्यायशास्त्र के प्रकाण्ड परिणेत श्री सिद्धमेन दिवाकर ने कहा है कि—

जेण विष्णु लोगस्सवि वनहारो सव्वहा न निव्वड्ढ ।

तस्स भुवणेषकगुरुणो एमो अणोगतवायस्य ॥

इस पर से यह प्रतीति होता है कि व्यावहारिक क्षेत्रों में जैसे इतिहास राजनीति एवं अर्थशास्त्र उपयोगी हैं, वैसेही स्याद्वाद भी बहुत उपयोगी है।

राष्ट्रकी स्वतंत्रता एवं परतंत्रता के समय किस तरह रहना चाहिए और सामाजिक एवं राष्ट्रीय समस्याओं को कैसे हल करना चाहिए यह स्याद्वाद ही सिखा सकता है। स्याद्वाद कोई कितानी चीज़ नहीं है। उसका क्षेत्र सर्वत्र है और उससे सम्पूर्ण विश्व की प्रत्येक समस्या पर प्रकाश पड़ सकता है।

वर्तमान जैन समाज में स्याद्वाद का अभाव

जीवनके धर्म, कर्म, समाज एवं राष्ट्र, इतने क्षेत्र हैं इनमें कहीं पर भी जैनियों ने स्याद्वाद को अपनाया नहीं है। मात्र पुस्तकों में भर दिया है। जैसे धर्म के क्षेत्रको लेकर देखते हैं तो जैनों के मूर्तिपूजक, स्थानकवासी और दिग्गम्यर इस तरह तीन फिरके हैं। दिग्गम्यर और मूर्तिपूजकों में तो कोई खास तात्विक मतभेद न होने पर भी वे परस्पर लड़ते रहते हैं। मन्दिरों के विषयमें इतने लड़े हैं कि उसमें बहुतसे मनुष्यों ने अपनी जानें गवा दी है। इन लड़ाइयों के इतिहास को पढ़कर रोमाञ्च हो जाता है कि यह धर्म क्या चीज है। एक सम्प्रदायवाले दूसरे सम्प्रदाय के विचारों को जानना भी नहीं चाहते। एक दूसरे को भी मिथ्यात्वा कहते हैं और अपने अनुयायी गृहस्थांशुओं को भी साम्प्रदायिक बन्धन में बाध लेते हैं। क्या जैन दर्शन यही सिखाता है? क्या इन बातों को देखकर जैन दर्शन का हृदय गद्गद नहीं होता होगा।

जैन दर्शन का यही हृदय और मूलमन्त्र है कि- अनेकतामें एकता करना। जिस प्रकार बिखरे हुए फूलों को एक करने के लिये उनको तोड़ मरोड़ कर एक टोकरी में रख देने की जरूरत नहीं है, लेकिन उनके अस्तित्व को मिटाये बिना ही जिस प्रकार मालाकार उनको एक सूत्रमें पिरो कर माला बनाता है वैसे ही जैन दर्शन भी यही सिखाता है कि मालाकार की तरह तुम भी बनो। सच्चा जैन तत्त्ववेत्ता व सहिष्णु होता है। वह दूसरे के विचारों को सुनता है और प्रत्येक प्रश्नकी दोनों बाजुओंको देखता है। यही तो जैन फिलॉसॉफी का हृदय है। जैन फिलॉसॉफी का उद्भव भी अनेक परिस्थितियों में उत्पन्न मनुष्य के हृदय की जिज्ञासाओं का समाधान करने के प्राथमिक ध्येयको लक्ष्य में रखकर हुआ था।

कर्म के विषय में भी जैन लोग एकान्त पकड़कर बैठे हैं। सामाजिक क्षेत्र में तो स्याद्वाद को जरा भी नहीं लाया गया है। केवल धर्म स्थानकों में जब हम जाते हैं तब कुछ वहाँ सुनते हैं कि आत्मा नित्य भी है और अनित्य भी है।

जैन तत्त्ववेत्ताओं से ।

सिद्धसेन, समन्तभद्र, हरिभद्र आदि जैन तत्त्ववेत्ताओं ने अपने आपको सामाजिक क्षेत्र से अलग रखकर अनेकान्त को आध्यात्मिक क्षेत्र में अधिक रूप से रक्षता और उन्होंने जो जो साहित्य लिखा उसमें सामाजिक समस्याओं पर विचार नहीं किया।

आधुनिक जमाने के जैन तत्त्ववेत्ता भी उसी पहलू पर चलते हैं और कहते हैं कि जब सिद्धसेन और समन्तभद्र जैसे समर्थ विद्वानों ने सामाजिक क्षेत्र में अनेकान्त को नहीं रखा तो फिर हम क्यों रखें। लेकिन मैं कहता हूँ कि सिद्धसेनादि आचार्यों ने अपने आपको सामाजिक क्षेत्र से अलग रक्खा था तो वह उनके लिये

अच्छा था, क्योंकि उस समय की सामाजिक व्यवस्था अहिंसा मूलक थी। लोग एक-दूसरे के प्रति प्रेमपूर्वक रहते थे, अतः उस समय उन आचार्यों ने सामाजिक क्षेत्र से अलग रहकर केवल आध्यात्मिक क्षेत्र में स्याद्वाद को विकसताया तो यह हाबिकर नहीं था। लेकिन आजकल परिस्थिति बदल गई है। आज मानव मानव का खून चूसने को तैयार है। धनवान् जिस हाथ से लाखों का दान करते हैं उसी हाथ से चेंचारे गरीब लोगों के गले पर छुरी चलाने में जरा भी अधर्म नहीं मानते। धर्मगुरु भी धर्मस्थानकों में जाकर अहिंसा, दया, क्षमा इत्यादि विषयों पर बड़े बड़े भाषण देते हैं लेकिन आपस में इतने लड़ते हैं कि जिसकी कोई सीमा नहीं। मास्टर लोग कालेज में अच्छे अच्छे नीति के पाठ पढ़ाते हैं लेकिन घरपर जाकर अनीति से चलने में जरा भी पाप नहीं समझते।

गरीब लोग रातदिन मजदूरी करते हैं फिर भी उनको खाने को नहीं मिलता उनके बच्चों को पीने को दूध, खाने को घी और पहिनने को रुपड़े भी नहीं मिलते बीमारों को दवाई नहीं मिलती।

एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र की स्वतन्त्रता को फौगन छीन लेता है और अपने को अच्छा मानता है। चारों ओर हिंसा और शोषण का साम्राज्य फैल गया है। इस प्रकार आधुनिक समाज व्यवस्था हिंसामूलक बन गई है, अतः अतः स्याद्वाद को और अहिंसा को भी पुस्तकों में और उपाश्रयों में रखने से जरा भी काम नहीं चलेगा।

अतः तो विश्व की नवीन समाज रचना के लिये जैन तत्त्ववेत्ताओं को अपना कदम पहले उठाना चाहिये। सुद भगवान् महावीर ने भी इस स्याद्वाद के सिद्धान्त द्वारा ही उस समय की सामाजिक समस्याओं को हल किया था।

आजकल के नवजवानों को धर्म के विषय में रस नहीं है उसका कारण केवल यही है। वे हमारे पास आते हैं और पूछते हैं कि क्या स्याद्वाद में समन्वय कराने की शक्ति नहीं है? अगर है तो फिर येतान्त्र दिग्गमर मामूली बातों पर क्यों लड़ते हैं। विधवा विवाह, बाललग्न, वृद्धलग्न इत्यादि समस्याओं को हल करने की ताकत यदि जैन फिलॉसॉफी में नहीं है तो केवल उसका आसरा लेकर हम क्या करें?

देसिये तो जरा, कि गांधीजी और जवाहरलाल नेहरू, वल्लभभाई और राजेन्द्रयात्रु इत्यादि देश नेताओं का आचार हमारे जैनतत्त्ववेत्ता साधु मुनिराजों के आचारों से अधिक ऊँचा नहीं है। मेरे ख्याल से ये जैन साधुओं की आचार के विषय में बगवरी कर ही नहीं सकते, लेकिन आज मारा भारतवर्ष तो क्या सारी दुनिया भी गांधी और जवाहरलाल की ओर देख रही है। हमारे साधु मुनिराज पैदल विहार करके उपदेश देने जाते हैं, लेकिन उनकी कोई नवयुवक सुनता भी नहीं। समस्त विचारशील वर्ग गांधीजी की ओर आकर्षित है। इसका कारण क्या है? इसका कारण स्पष्ट है कि आजकल जमाना बदल गया है। आज तो साइन्स का जमाना आगया है फिर भी जैन साधु और तत्त्ववेत्ता अपने को सामाजिक क्षेत्र से ज्यों

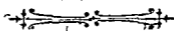
वन'सके त्यों अलग ही रखना चाहते हैं। और स्याद्वाद एव अहिंसा को केवल पुस्तकों में ही रखने का आग्रह नहीं छोड़ते।

प्राचीन ब्राह्मण तत्त्ववेत्ताओं की तरफ जग देखियेगा, तो मालूम पड़ेगा कि वे राजाओं के द्वारा पूजे जाते थे। राजा के न्यायालय में उनका मुख्य स्थान था। राजा के वे विश्वासपात्र थे। राजनैतिक समस्याओं पर वे राजा को सलाह देते थे।

यूरोप की ओर देखते हैं तो सोक्रेटीज, प्लेटो और परीस्टोटल बड़े ही फिलॉसॉफर थे लेकिन उन्होंने अपनी जिन्दगी राजनैतिक क्षेत्र में ही व्यतीत की।

फिलॉसॉफी का उपयोग व्यावहारिक क्षेत्र में नहीं होगा तो फिर कहीं होगा। इसलिये जैन फिलॉसॉफी के हृदयभूत स्याद्वाद को व्यवहार में लाना चाहिये। वर्तमान भारतीय कॉंग्रेस अहिंसा और स्याद्वाद का उपयोग कर रही है। मेरी समझ से तो जैनों ने अपने स्याद्वाद रूप अमौघशस्त्र को अपने हाथ से गुमा दिया है जिसका कि दूसरे लोग उपयोग करते हैं।

अन्त में स्याद्वाद को व्यवहार में लाकर मधीन भारतीय समाज रचना में उसकी 'अमूल्य' भेंट रखना चाहिये ताकि आज गांधीजी के प्रति जैसे 'विचारशील' धर्म का आकर्षण है वैसे जैन धर्म के प्रति भी हो।



प्रभु महावीर की संघ-व्यवस्था

लेखक—धीरजलाल केशवलाल तुरखिया



भु महावीर की संघ-व्यवस्था बहुत व्यवस्थित और सुन्दर है। उनका वक्र-कितनेक राज्य भी 'गणतंत्र' से चलते थे। आज ढाई-हज़ार वर्ष के बाद समाजवाद, साम्यवाद, प्रजातंत्रवाद आदि जो उपस्थित हैं, वे भगवान् महावीर और महात्मा गौतम बुद्ध के जमाने की सफलता से कार्यान्वित थे।

प्रभु महावीर ने अपने धर्म शासन में सगठन और व्यवस्था को दीर्घकालिक सूत्रबद्ध बनाये रखने के लिये 'संघ-व्यवस्था' रचना की है तदनुसार २५०० वर्ष के बाद भी 'सुचारुरूप' से यह संघ व्यवस्था अविच्छिन्न रूप से धारा प्रवाह चल रही है।

प्रभु महावीर ने धर्म मार्ग में धर्म-यत्न पुरुषार्थ करने वालों को 'धर्मण' कहा है। यद्यपि आज 'धर्मण' शब्द सिर्फ साधुओं के लिये रूढ़ हो गया है। जैसे कि आवश्यक छ है, उसमें प्रतिक्रमण नाम के चौथे आवश्यक की सुर्यता लेकर सभी आवश्यकों को 'प्रतिक्रमण' के नाम से पुकारा जाता है।

‘चउविहे श्रमणसघे पन्नते’ । चार प्रकारके श्रमण सघ कहे हैं—साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका । सघ इसको ‘चतुर्विध सघ’ भी कहते हैं । इसको ‘तीर्थ’ भी कहा है । जिससे तिरा जाय, ससार सागर को पार किया जाय । वासनाओं से छूटकर आत्मशुद्धि की जाय, उस साधन को तीर्थ कहते हैं । बिना ‘रत्नत्रय’ ज्ञान दर्शन-चारित्र्य के वासना मुक्त होकर आत्म शुद्धि नहीं हो सकती । इन रत्नत्रय के वारके त्यागी पुरुष को ‘साधु’ त्यागी स्त्री को ‘साध्वी’ गृहस्थ को ‘श्रावक’ और गृहस्थिनी को ‘श्राविका’ कहा है ।

त्यागी और गृहस्थ के चारित्र्य पालन की मर्यादा में अन्तर है, जब कि, ज्ञान-दर्शन सबको समान हो सकते हैं । इन चार तीर्थों को (सघ) को स्थापन करते हैं इसीलिये भगवान् ‘तीर्थकर’ कहलाते हैं । तीर्थकारों ने सघ को अत्यधिक महत्व दिया है । इसीलिये कुछ आचार्यों की पेशी मान्यता है कि प्रभु देशना (व्याख्यान) के समय ‘णमो सवस्स’ शब्दों से ‘सघ’ को नमस्कार करते हैं ।

‘सघ’ है भी ऐसी व्यवस्थित संगठित शक्ति ।

व्यवस्थित संगठित जन-समुदाय को ‘सघ’ कहते हैं । संगठन की शक्ति अलौकिक अपराजित है, इस को सिद्ध करने की आवश्यकता ही नहीं । ससार के सब जब पदार्थ भी इसके पूर्तिमन्त उद्गहरण हैं । स्वयंसिद्ध वस्तु के लिये विवेचन करना अनवश्यक है ।

रत्नत्रय के धारक-जिनप्रभुके आराधक (जैन-भात्र एक अखण्ड और अविभाज्य सघ है । चारित्र्य की तारतम्यता के कारण ही साधु-साध्वी और श्रावक-श्राविका, के प्रकार किये हैं । उक्त दा वर्ग भी परस्पर की साफल्य से जोड़ दिये हैं ।

त्यागी वर्ग (साधु-साध्वी) का कर्तव्य अपने व्यक्तियों का पालन करना, सर्व-शक्तिको आत्म शुद्धि, मोक्ष-मार्ग की ओर लगाना और गृहस्थोंको धर्म-मार्ग पर लगाना है इन त्यागी साधु-साध्वियों का स्थान सघमें ‘गुरु-पद’ का है ।

गृहस्थ वर्ग (श्रावक-श्राविका) का कर्तव्य अपने देशवर्तियों का पालन करना, न्यायोपाजित द्रव्य से अपने परिवार का पोषण करना, साधु साध्वियों की निर्दोष आवश्यकताओं की पूर्ति करते रहना, सघकी सम्पत्ति की व्यवस्था करना और साधुमियों की हर प्रकार सेवा करना है । सघकी दृष्टि से श्रीमंत-गरीब या उच्च-नीच जाति कुल का कोई भेद नहीं होता । साधुमी भाईका प्रेमिय सगधनिकट की रिश्ते-दारी से अधिक बनाने हुए एक आचार्यने कहा है ‘साधु सगमण जामी आईनु’

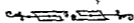
आज भी इसकी प्रतीति धर्मस्थानों में, सघ जौमणमें, यात्रा में सर्वत्र हो रही है । इसी प्रकार की सघ व्यवस्था पंचमकाल के अतः तक अर्थात् भावी साढ़े अठारह हजार वर्ष तक चलती रहेगी-पैसे सर्वत्र ध्वन-है ।

साधु वर्ग और श्रावक वर्ग के पारस्परिक सम्बन्ध की योजना प्रभुने इस प्रकार स्थापित की है कि-

साधु साध्वी वर्ग वैश्वे तो श्रावक श्राविका सघ के 'गुरुपद' पर ह; परन्तु साधु ही श्रावक श्राविकाओं को 'अम्मा पिया' माता पिता भी कहा है। अर्थात् साधु साध्वी वर्ग श्रावक श्राविकाओं को पिता माता तुल्य समझे। क्योंकि निष्कचन, निरा रभी साधु साध्वियों का सयम मार्ग, देह-यात्रा और धर्म प्रचार का कार्य गृहस्थों के सहयोग से ही होगा और गृहस्थ (श्रावक श्राविका) सघ साधु साध्वियों के चारित्र्य, सयम, त्याग के कारण उन्हें 'गुरु' मानकर पूज्यभाव रखें और उनकी सत्प्रवृत्तियों में अपना तन, मन, धन, शक्ति लगाते रहें।

साधुओं का कर्तव्य गृहस्थों को दुर्व्यसन, कुमार्ग से छुटाकर सन्मार्ग-धर्म मार्ग में लगाना है जैसे सुहानी श्रावक श्राविकाओं का कर्तव्य साधुओं के चारित्र्य, त्याग, सयम की स्मरण सम्हाल करने का है। छत्रस्थ दशा होने से साधु वर्ग का जहाँ प्रमाद-भूल रखलन होता हो उसे सुधारकर उचित मार्ग पर लगाने का है।

इस प्रकार चतुर्विध श्रीसघ भिन्न २ मोतियों की एक माला है। पृथक् ग्रंथों की एक साकल है। परस्पर आधारभूत है। इसीसे श्री सघ की शोभा है, सगठन बल है और सस्मृद्ध है।



विश्व की वर्तमान समस्याएं और जैनधर्म

लेखक-महत्ता शान्तिचन्द्र जैन "विशारद" वगड़ी-सज्जनपुर (मारवाड़)



श्व की वर्तमान व्यवस्था:-संसार के द्वितीय महायुद्ध का पर्दा गिर चुका है। एक लम्बे समयके पश्चात् यद्यपि मशीनगन और परमाणु बम का भीषण ताडवन्त समाप्त हो चुका है और दुनिया के साम्राज्यवादी नाना प्रकार से अपना वाह्यरूप परिवर्तित हुआ दिखाना चाहते हैं तथापि इन मानव नामधारी दानवों की खूनी व्यास का अन्त नहीं हुआ है और

पर्व की श्रोत में स्वान्त पर अपने स्वार्थों के कारण भीषण आन्तरिक संघर्ष हो रहे हैं। संसार के शासितों की आखों में धूल झाँकने के लिये साम्राज्यवादी शक्तियों के द्वारा सेनफ्रांसिस्को (अमेरिका) में शान्ति एवं सुरक्षा स्थापन के लिये एक अद्भुत नाटक रचा गया तथा गुलाम देशों की स्वातंत्र्य भावनाओं को धाखा देने के लिये खासे अच्छे केवल लेखिक प्रस्ताव पास किये गये। लेकिन वास्तव में, जब तक साम्राज्यवादी लिप्सा का अन्त नहीं कर दिया जाता, तब तक संभव नहीं कि संसार में पूर्ण शान्ति व सुरक्षा की स्थापना हो सके। दुनिया के बड़े-२ शक्तिशाली देश चाहते हैं कि संसार की बहुसंख्यक जनता को परतंत्रता के पाश में बद्ध कर अपने साम्राज्य की जड़ों को मजबूत बनाया जाय और साम्राज्यों को चूसकर अपने

देश को पनपाया जाय। यह हीन मनोवृत्ति ही आज विश्व में अशान्ति एवं युद्ध का प्रलयकारी वातावरण फैलाये हुए है। ईरान के तैलक्षेत्रों में रूस और ब्रिटेन दोनों ही अपना प्रभुत्व जमाया चाहते हैं, तो जावा और हिन्दचीन के स्वातंत्र्य संग्राम को डच और फ्रेंच साम्राज्यवादी सरकारें निरंकुशतापूर्वक दमन कर रही हैं। इधर यद्यपि भारत की आजादी की चिनगारियों ने ब्रिटिश साम्राज्य की नींवको हिला दिया है, तथापि वह मधुर शशवलियों द्वारा भारतीयों को फुसलाया चाहती है और अपनी अनाधिकार चेष्टा का प्रदर्शन कर रही है। संक्षेप में इस प्रकार विश्व का वातावरण महायुद्ध के समाप्त हो जाने के बावजूद भी अत्यन्त ही संकटपूर्ण एवं विप्रेला बना हुआ है।

जैन धर्म की क्षमताएँ—उपरोक्त परिस्थिति का अंवलोकन करने के पश्चात् हमें यह विचार करना है कि जैन धर्म संसार में सच्ची शान्ति स्थापन करने की क्षमता रखता है या नहीं? इस अधकारयुक्त विश्व में जैनधर्म के पवित्र सिद्धान्त प्रकाश स्तंभ का काम करते हैं। इन सिद्धान्तों का मनन एवं आचरण करने से सुदीर्घ सुख तथा शान्ति की स्थापना की जासकती है। जनता यदि इन सिद्धान्तों के महत्त्वको समझे और संसार की प्रमुख शक्तियाँ अपनी हृदय परिवर्तन कर संसार के कल्याणकारी सिद्धान्तों का मनन करें तो कोई शक्ति के आगमनको रोक नहीं सकती और इस कार्य से नूतन युग का निर्माण होगा, जिसमें मानव की सर्वतोमुखी उन्नति दृष्टिगोचर होगी।

अहिंसा से विश्व-वन्धुत्व (Universalism)—इस दुनिया की सारी बीमारी को जैन धर्म की दिव्य वृद्धियाँ अल्पकाल में रफा कर सकती हैं। दैत्य भावनाओं को विनष्ट करने में दैवी रत्न अहिंसा का सिद्धान्त (Dectyine of Non-violence) अनुपम ज्योति प्रदान करता है। स्वार्थों के संघर्ष को समाप्त करने के लिये इस शास्त्र का उपयोग पूर्ण साफल्यका सूत्रक होगा। जब एक व्यक्ति या राष्ट्र, धन, जमीन या किसी दूसरे भौतिक स्वार्थके लिये अन्य पर आक्रमण करता है तो उसका मूल कारण स्वार्थों का संघर्ष होता है। वह अपने स्वार्थों के लिये दूसरों के स्वार्थों को कुचल डालना चाहता है। इस प्रकार संघर्ष निर्यल की दयोचने की ताक में बैठा रहता है। परिणाम स्वरूप संसार में अशांति की उन्वाला जल उठती है। उस प्रलयकारी अग्नि को शांत करने के लिये अहिंसा के सिंधीय अन्य कोई साधन नहीं। अहिंसा से तात्पर्य है कि सभी प्राणी सुख चाहते हैं और दुःख से घबराते हैं, इसलिये दूसरों के दुःखों को दूर करने में ही सुख माना जाय। अर्थात् विश्ववन्धुत्व पथ शांति का प्रचार तथा हिंसा एवं ममत्त्व का त्याग—“सत्त्वेपु मैत्रीम्” की शुभ भावना को हृदय में जमा देना। जैन धर्म एक और प्राणियों पर दया करने का उपदेश देता है तथा दूसरी ओर अपने स्वार्थों को कम करने पर जोर देता है। मनुष्य या राष्ट्र को आवश्यकताओं का इतना सीमित कर देना चाहिए ताकि दूसरों के स्वार्थों को हनन करने का अवसर पैदा न हो। शारीरिक

ही नहीं अपितु मानसिक कष्ट देना भी जैन धर्म को मान्य नहीं। फिर कौन यह कहने का साहस कर सकेगा कि जैन धर्म संसार में शान्ति स्थापन में असमर्थ है? अहिंसा का धार्मिक ही नहीं बरन् व्यवहारिक रूप अधिक महत्व रखता है। विश्व-प्रेम एवं सहानुभूति का संचार कर पूर्ण स्वतंत्रतायुक्त समानाधिकार स्थापित करने में ही अहिंसा का गूढ़ अर्थ निहित है। कवीन्द्र रवीन्द्रनाथ के निम्न लिखित कथन से कोई भी जैनधर्म एवं अहिंसा के महत्व को सरलतया समझ सकता है—

"Mahavir proclaimed in India the message of Salvation and Non-Voillence that religion is realty and not mere a Social Convention, that Salvation and peace comes from taking refuge in this religion and this religion cannot regard any barrier between man and man as an eternal verity "

स्याद्वाद से विचार-समता—जैनधर्म का मौलिक सिद्धान्त स्याद्वाद-अनेकान्तवाद विचारों के संघर्ष का भारवहन करने में समर्थ है। वास्तव में इस सिद्धान्त का जितना अधिक मनन एवं अध्ययन किया जायगा, उतना ही विचार वैमनस्य को दूर करने का सुन्दर मार्ग दिखाई देगा। यदि यह कहा जाय तो अधिक उपयुक्त होगा कि भगवान महावीर की अधिकांश प्रतिभा इन्हीं दो सिद्धान्तों-अहिंसा एवं स्याद्वाद में निहित है, जो संसार को शान्ति पथ पर अग्रसर करने का सरल संदेश देते हैं।

अनेकान्तवाद का महत्व एक दृष्टान्त द्वारा स्पष्ट हो जायगा। एक बार जन्मान्धों ने एक हाथी देखा— किसी ने पैर पकड़ा, किसी ने सूंड, किसी ने कान, दांत इत्यादि। एक ने कहा—हाथी खंभे के समान है। अन्य ने कहा— अजगर के समान है, सूप के समान है, भाले के समान है इत्यादि...। सभी अपने-अपने कथन की सिद्धि के लिये आपस में झगड़ने लगे। तब तक अन्य सज्जन व्यक्ति ने कहा— आप में से प्रत्येक व्यक्ति न्यूनाधिक अंशों में ठीक है, यदि सब अपने मतों को इकट्ठा करें तो पूरा हाथी बन जायगा। परन्तु एकान्त अपने ही मत को पकड़ बैठने से सभी का कथन सर्वथा असत्य गिना जायगा इस प्रकार एकान्तवाद असत्य है, उलझन है, और अनेकान्तवाद सत्य व सुलभ है। उस हाथी के समान सत्य एक अखंड व सनातन है परन्तु उन अंधों की तरह भिन्न-भिन्न विचार वाले व्यक्ति पूर्ण सत्य के अभाव में अपने सत्यांश को ही पूर्ण सत्य सिद्ध करने का प्रयत्न करते हैं। एकान्तवाद से विचार वैमनस्य बढ़ता है। और अनेकान्तवाद से विचार साम्य। इस प्रकार अनेकान्तवाद एक ऐसा सांचा है जिसमें सत्य के भिन्न-भिन्न खंडों को ढालकर उन्हें पूर्ण व अखंड सत्य का रूप दिया जाता है। अवश्य ही स्याद्वाद (अनेकान्तवाद) विश्व की विचारनैक्यता को विनष्ट करने में पूर्ण समर्थ है अनेकान्तवाद विश्व के इस अन्धकारमय वातावरण में ज्ञान की तीव्र ज्योति फैकता है, जिसके द्वारा स्पष्ट रूप से विचार साम्य एवं शान्ति का मार्गान्वेषण किया जा सकता है।

दया से शान्ति एवं सुरक्षा - (Peace and Security) अहिंसा का सहयोगी सिद्धान्त है दया या करुणा । गांधीजी के सिद्धान्तानुसार पूंजीवादी यदि अपना हृदय पारवर्तन कर गरीबों पर पूर्ण दया भाव रखें और उनके जीवनक्रम को उच्च धरातल पर ला रखें तो उनके विनाश की कोई आवश्यकता नहीं-उचित ही प्रतीत होता है । वास्तव में दया ऐसी भावना है जो हृदय को द्रवित कर देती है और प्राणियों को दुःख देना तो दूर रहा, उनका दुःख देखना भी असह्य हो जाता है । यही कारण है कि जैनधर्म में दया को अत्यधिक महत्त्व दिया गया है । पूंजीवाद के विनाश की यही आवश्यकता है कि पूंजीवादियों ने शोषण शस्त्र के द्वारा गरीब जनता को अत्यन्त पीड़ित कर रखा है परन्तु यदि वे गरीबों पर दया रखें एवं अपने स्वार्थों को भी छोड़कर सर्व प्रथम उनकी अवस्था को सुधारने का निश्चय करें तो अन्य कोई उपाय जिससे पूंजीवादियों को मिटाना पड़े काम में न लाना पड़ेगा । साम्यवाद का स्वतः ही प्रसार हो जायगा और विना किसी रक्तपात और हिंसात्मक कार्यों के ही संसार में शान्ति एवं सुरक्षा की स्थापना हो जायगी । फिर हमें महा-युद्धों के विनाशकारी दृश्य न देखने होंगे और न निरीहजनता का विनाश ही होगा ।

कर्मवाद से जाति बहिष्कार (Abolition of caste System) हमारे भारत में जाति प्रथा की समस्या अत्यन्त ही पेचीदी होरही है । जाति भेद के कारण प्रत्येक मनुष्य का प्रेम व सौहार्द्रीय स्वजाति तक ही सीमित व संकुचित रहता है । वह अन्य जाति वालों से पृथक्सा रहने और नीची नज़र से देखने लगता है । जाति प्रथा जो प्राचीन समय में संभवतया लाभदायक रही होगी, परन्तु वर्तमान में यह प्रथा अत्यधिक हानि प्रद तथा विद्वेषकारिणी प्रतीत होती है । निम्न जाति वाले सामाजिक भय से अपने आप को शिक्षित एवं संस्कारित नहीं बना सकते तथा व्यक्तिगत पूर्ण स्वतंत्रता तक भी उन्हें प्राप्त नहीं है । इस प्रकार समय की गति के अनुसार मानव मानव को समानता की दृष्टि से देखना चाहिये, जाति भेद का विद्यमान होना अवश्य ही लज्जास्पद सा दिखाई देता है । जैन धर्म को जाति भेद कतई मान्य नहीं है । कर्महीन ब्राह्मण को वह सुसंस्कारित शूद्र से श्रेष्ठ नहीं मानता । जैनधर्म तो केवल कर्त्तव्यकर्त्तव्य के अनुसार ही जाति भेद मानता है । जो वास्तव में परम आवश्यक बात है और जिसे मानने से कोई इनकार नहीं कर सकता ।

“कम्मणा वंभणो होइ, कम्मणा हवई सत्तियो ।

कम्मणा सुइओ होई, कम्मणा होई वेसियो ॥”

उत्कृष्ट कर्त्तव्य करने पर शूद्र भी ब्राह्मण के लिये पूजनीय हो जाता है । इस प्रकार जैन धर्म का यह कर्म-कर्त्तव्य का सन्देश प्रत्येक मनुष्य की उन्नति का रास्ता साफ करता है तथा जाति भेद के घन्थन को तोड़कर मानव समानता का मुनहला सिद्धान्त उपस्थित करता है ।

स्त्री-पुरुष-समानाधिकार—जैनधर्म स्त्री-पुरुषों के समानाधिकार को भी स्वीकार करता है। यह प्रश्न आज संसार की प्रमुख समस्या बनी हुई है। जैन धर्म के अनुसार स्त्री भी पुरुष के समान ही प्रत्येक क्षेत्र में समान उन्नति कर सकती है। स्त्री भी मुक्ति प्राप्त कर सकती और पुरुष भी—इसके विपरीत स्त्री नरक भी प्राप्त कर सकती है और पुरुष भी—कहने का अभिप्राय यह है कि स्त्री भी पुरुष के ही समान उच्च से उच्च और हीन से हीन कार्य भी कर सकती है जब धार्मिक कार्यों एवं सफलताओं में स्त्री पुरुषों का समानाधिकार जैन धर्म द्वारा घोषित किया गया है तो सांसारिक क्षेत्र में याने सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक इत्यादि क्षेत्रों में तो स्त्री पुरुषों का समानाधिकार स्वतः ही सिद्ध हो जाता है।

ज्ञान क्रिया का महत्व—जैन धर्म इस क्षेत्र में भी अधिक जोर देता है कि प्रत्येक मनुष्य को विशुद्ध ज्ञान प्राप्त करना चाहिये और साथ-ए उसके अनुसार आचरण करना चाहिये। जिससे उसके सांसारिक व आध्यात्मिक दोनों जीवन आदर्श व उच्च बन सकें। आध्यात्मिकता की पूर्णता याने मोक्ष को प्राप्त करने के लिये तो "ज्ञानक्रियाभ्यां मोक्षः" का स्पष्ट सन्देश जैन धर्म देता है जो वास्तव में आचरणीय है।

कर्मठता की सीख—"जे कम्मे सूर, ते धम्मे सूर"—जैन धर्म का सुन्दर तथा शिक्षा भरा वाक्य है जो कर्मठता की अनुपम शिक्षा प्रदान करता है। जब तक मनुष्य सांसारिक जीवन में चतुर्मुखी उन्नति नहीं कर लेता, तब तक धार्मिक कार्यों में भी उन्नति नहीं कर सकता। राजनैतिक, आर्थिक याने सांसारिक क्षेत्रों की शूरता ही धार्मिक शूरता में परिणित होकर अधिक उन्नति प्रदान करती है। इस प्रकार इस वैज्ञानिक युग में जैन धर्म सर्वत्र उन्नत बनने का उपदेश देता है और कर्मण्य-बन कर विकट परिस्थितियों का सामना करने को अद्भुत शूरता प्रदान करता है। जैन धर्म पर कार्यरता का ढाँड़न लगाने वाले केवल सूर्य की तरफ धूल उछालने का कार्य करते हैं। जैन धर्म सदैव से शूरता का चाहे वह किसी भी क्षेत्र में हो—सांसारिक या आध्यात्मिक—उपदेश देता है और प्रत्येक मानव के जीवन को सुनहली सीख देता है।

उलझनों की सुलझन—इस प्रकार जैन धर्म के सिद्धान्त ही विश्व की विकट व्यवस्था को सुलझाने में समर्थ है, यशसे कि संसार इनका पूर्णतया मनन एवं अध्ययन करे और आचरण करने का पूर्ण प्रयत्न करे। यह हम दावे के साथ कह सकते हैं कि आर्हिंसा के बल पर ही गांधीजी भारत में इतनी राजनैतिक जागृति कर सके हैं और देश को स्वतंत्रता के उच्च धरातल पर ला बिठाया है। अन्यथा यह कार्य एक शोषित एवं परतंत्र राष्ट्र के लिये हिंसा द्वारा कतई संभव नहीं था। आर्हिंसा के समान ही जैन धर्म के अन्य सिद्धान्त भी संसार में सुख, शान्ति एवं सुरक्षा संचार कर सकते हैं। एक महापुरुष-कर्मयोगी के नेतृत्व में ये सिद्धान्त

सार में ऐसी ज्योति प्रदीति कर सकेंगे, जिसके तले संसार प्रेममय एवं शान्ति-
क होगा तथा ज्ञान के प्रकाश में अपनी सर्वतोमुखी उन्नति करता हुआ अपने
ध्यात्मिक जीवन को उच्च बना लेगा और यही सभी वादों और मतों का अन्तिम
मार्ग है। अन्त में मैं लेखक कलेवर को अधिक न बढ़ा सर राधाकृष्णन् पल्ली, वाईस
सिलर हिन्दू यूनिवर्सिटी, बनारस के एक कथिताश को उद्धृतकर लेख को समाप्त
रता हूँ जिस कथन में विश्व की उन्नति का स्पष्ट पथ दृष्टिगोचर होता है—
“आज की दुनिया में महावीर का विश्वप्रेम और अहिंसा संदेश चाहे कुछ अजीब
ल्पना की सी बात लगती हो, पर यदि मानवता को विनाश से बचना है और
ल्याण के मार्ग पर चलना है तो महावीर के अहिंसा के संदेश को और उनके
तीर्थ हुए मार्ग (जैन धर्म) को ग्रहण किये बिना कोई रास्ता नहीं है।”

जैन राजनीति पर विहंगम दृष्टि

ले० कामताप्रसाद जैन, D.L., M.R.A.S.



योषुद्ध तपोधने श्री चौथमलजी को अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट
किया जावेगा यह जानकर मुझे हर्ष हुआ उसके लिये मैं
यह पंक्तियाँ इसीलिये लिख रही हूँ कि श्री चौथमलजी महाराज
का जो अणु मानव समाज पर है, उसके भार को हल्का
कर सकें यह तो नहीं, किन्तु कृतज्ञताहीन अवश्य करूँ।
श्री महाराज का नाम मैंने सुना रखा था। मुझे यह आभास

था कि उनकी सौम्य-सुन्दर और गंभीर प्रभावोत्पादक मानव-मुद्रा के दर्शन का
सौभाग्य मेरे लिए इतना सुलभ होगा, जितना वह हुआ। इसे मैं सौभाग्य ही
कहूँगा। सन् १९३२-३६ में मैं कार्यवश जसवन्तनगर (इटावा) गया था। श्री
शेखरचरणलाल जैन, ट्रस्ट-भवन के पास धर्मशाला थी। ट्रस्ट-भवन में मेरी बहन
विदुषी स्व० फेतकीकुंआरि ने मुझे बताया कि वहाँ कोई श्वेतम्बर यति म० उहरे
हुए हैं। उनकी वाणी प्रभावक है—रोज़ ही मानवसमुदाय उनका बचन-मृत-पान
करने को बिना बुलाये चला आता है। मुझे उत्सुकता हुई कि देखूँ, कौन महाभाग
है। किन्तु मैं इधर संकल्प करती रहा और उधर किसी ने मेरे आने की बात संघ में
फह दी। याद नहीं पड़ता, किसने आकर कहा कि मेरी बुलाहट होरही है। कितनी
सरलता और निस्पृहता का भाव भरा था उस बुलाहट में! महानता इसीका तो
नाम है। धर्मशाला में चबूतरे पर बैठे हुये श्री चौथमलजी म० भाषण दे रहे थे।
उनकी वाणी मार्मिक थी—उसमें अनुभूति की पुष्ट जो थी, मानव-मन को वह
भेदत कर देती थी। जीवमात्र उसका सुनकर अपनापन पा लेता था। पहले तो

उनका गंभीर गौर वर्ण का मुखचंद्र ही मानव-मनको आकर्षित करने के लिये पर्याप्त था। उनके दूध से धुले सफेद चांदी जैसे शिरकेश मानो उनके हृदय की निर्मलता को बता रहे थे; उसपर उनकी मीठी वाणी मन मोहक थी। पर उससे मानव मन में विवेक जगता था। वह जो कहते उसी को संगीत में गाकर साकार बना देते थे—वे पद्य उन्हींकी सुन्दर रचना थे। उनके शिष्यगण उन पद्यों को दुहरा कर एक प्रभावक स्वरलहरी उत्पन्न कर देते थे। मैं एक श्रौर वैठा हुआ, इस धर्माश्रम का रसपान करता रहा। प्रवचन समाप्त हुआ और मानव श्रव भी अस्तुत था। वह कल फिर उस अमृतपान की आशा लेकर वहां से गये। श्रव में निकट ही था महाराज थीं ऐसे बोले मानो वह चिर परिचित हों। साहित्यिक बातें हुईं ज्ञान की भी हुईं और साम्प्रदायिक मान्यताओं पर भी। पर चौथमलजी तो सागर के समान विशाल थे। उनसे बात करके मुझे संतोष हुआ, इतना ही नहीं, मैंने एक 'निधि' को पाया। वह मानव की नहीं, लोक की निधि हैं। वह सच्चे जैन हैं—सज्जन और जितेन्द्रिय साधु। लोकोपकार में निरत भारत में पैदल घूम कर वह आत्मज्ञान की गंगा वहाते हैं और श्रम नहीं मानते इसलिये वह सच्चे श्रमण हैं। नीच ऊँच, गरीब श्रीमती—सभी तो उनके रूपापात्र हैं। गरीब की कुटिया की दरिद्रता भी उन्होंने देखी है और बड़े २ राजा नरेशों के महल भी। दुखियों के दुख दूर करने में उनको कितना आनन्द आता होगा, यह वही जानें। किन्तु हम जानते हैं कि राजशारुकों को वे आर्हिंसा के प्रेमी बनाते हैं। उन्होंने कई राज्यों में श्रमारी घोषणायें कराई हैं—जीवमात्र अभय हो, यही तो महानता है। मानव स्वाधीन बने, यह ठीक है। किन्तु लोक का निम्नतम प्राणी भी क्यों न अभय और स्वाधीन हो? मानों इस तर्कसिद्ध सत्य को श्री महाराज का पुण्य-कार्य स्पष्ट करता है। जैन राजनीति ऐसे ही साधुओं द्वारा अनुप्राणित होती आई है। अतः आइये पाठक, जैन राजनीति पर यहां एक विहंगम दृष्टिपात करें।

जैनकी मान्यता है कि इस भरतक्षेत्र में कालचक्र की फिरन से पलटन होती रहती है। समय एकसा नहीं रहता और उसके साथ द्रव्य, क्षेत्र, भाव, भव भी एकसे नहीं रहते। यहां इस युग कल्पकाल के आदि में मानव सौभाग्यशाली था—कोई फिकर न थी उसे। वह भोग भोगने में आनन्द विह्वल था। घर-कुटुम्ब की बाधा उसे नहीं थी। मेरे-तेरे की संकीर्ण भावना उसके हृदय में नहीं जगी थी। श्रम भी उसे नहीं करना पड़ता था। युवा रहता था मानव और युवती थी मानवी। जरा उन्हें जर्जरित नहीं कर पाती थी। पूर्ण श्रायुष्य होकर वह भोग भोगते थे। उनके इच्छायें थी, पर आवश्यकतायें अधिक नहीं थीं। उन इच्छाओं को वे विशेष प्रकार के वृक्षों से पदार्थ पाकर पूरी कर लेते थे। मगन थे मानव। दैव को उनसे ईर्ष्या हुई। काल और दैव सहयोगी हैं। तब दैवी की सहायता के लिये काल आगे आया। दैव की मनचेती हुई। श्रव वह सुखद समय सरक चला।

सरल हृदय मानव सुखी था। दैवने उसके हृदय की सरलता का अपहरण

किया। आहार, भय, मैथुन और परिग्रह—ये संज्ञायें जीवमात्र के होती हैं। आदि-कालीन मानव आहार के लिये दुखी न था। युवक और युवती पूर्ण स्वस्थ रहकर कामपुरुषार्थ का भोग करते थे। स्वाधीन थे वे इसलिये भयकी अभिव्यक्ति उनमें नहीं—सी थी। घर—कुटुम्ब उन्होंने आदिमें नहीं रक्खा, इसलिये परिग्रही भी वह अल्प थे। पर जो भी उनके पास था, उसे वे अपना मानते थे और जिनवृत्तों से आवश्यकताओं की पूर्ति करते थे, उनसे भी उनका ममत्व होना स्वाभाविक था। कालने उनके हृदयों में इस 'अहं' की अग्नि को सुलगाया—वे वृत्तों की मालिकी पर झगड़े। प्रकृत रूपेण उन्हें आवश्यकता हुई, 'कोई इस झगड़े को निय-टाये।' मानव ने सब को देखा—उसने जिसे सबसे संतोपी और मनीपी पाया, वह उसके पास न्याय की आशा से गया। उस महामानव ने कल्पवृक्षों की सीमायें नियत करके मानव को न्याय दिया—मानव संतुष्ट हुआ। मानव ने खुशी से सीमंकर महामानव को अपना मार्ग पथप्रदर्शक नेता माना। वह 'मनु' कहलाया। ऐसे कई मनु हुए। मनु ने मानव को कुलों में बँटकर रहना सिखाया; इसलिये वह कुलकर भी कहलाये। मानव ने अपनी हितकामना से वह शासन स्वीकारा और मनु ने साथी मानव का उपकार करना अपना धर्म माना इसलिये पथप्रदर्शक और नियंत्रक का भार सहर्ष स्वीकारा। मानव ने राजनीति का प्रारंभ इस कल्पकाल के आदि में इस प्रकार किया अतः जैनदृष्टि से राजनीति की आधार शिला लोकोपकार की शुभ भावना है, जो अहिंसा में गर्भित है।

काल दैव का सच्चा सखा निकला—जिसने ऐसा चक्र चलाया कि मानव महान् क्रान्ति करने के लिये बाध्य हुआ। 'अहंत्व' का दास जो बन चुका था वह। अन्तर से उसने अपनी स्वाधीनता स्वयं खोई। दैव यही तो चाहता था। अब मानव का वह सौभाग्य न था। वह अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति कल्पवृत्तों से करने में असमर्थ हुआ। ईर्षालु मानव की इच्छा-पूर्ति होना सुगम नहीं। वे वृक्ष भी मानव की ईर्ष्या देखकर लुप्त हो गये। क्या खाये मानव? क्या पहने मानव? जीवन निर्वाह की नई समस्या मानव के आगे भयंकर रूप में खड़ी थी। यहाँ मानव भयभीत हुआ। वह अन्तिम कुलकर नाभिराय के द्वार पर दौड़ा-दौड़ा आया। नाभिराय के पुत्र ऋषभदेव को देखा वे महान् थे सामान्य नहीं, विशेष ज्ञानी भी थे। मानव ने अपनी जीवन-समस्या ऋषभदेव के सम्मुख प्रस्तुत की। ऋषभदेव ने स्थिति को समझा, मानव को सांत्वना दी और वह जीवन-क्रान्ति के लिये तैयार हुआ। कर्म (Actions) करने का शऊर मानव को बताया और श्रम (Labour) का महत्त्व हृदयंगम कराया। कर्मभूमि का सिरजन महा-मानव ने ही किया। इस कर्मभूमि में कोई भी मानव श्रम किये बिना जीवित नहीं रह सकता। कृषिकर्म करो और चाहे कोई अन्य कर्म, परं कर्म करना अवश्य होगा। जीवन-निर्वाह के लिये यह आवश्यक 'शर्त' हुई। स्वाधीन मानव कर्म के जुये में जोत दिया गया। जिससे स्वाधीनता सीमित होगई। ऋषभ-

देव ने कुलकर्तों के प्रमादी को पूरा किया। इन्होंने महान् 'मानवराष्ट्र' की स्थापना की। जो मानव उद्दण्ड रहे और पदकमौपजीवी नहीं हुए, वे इस मानव राष्ट्र से विहृष्ट रहे। वनों में कुन्दराश्यों में गुफाओं में वे लुके छिपे फिरते रहे। नये जीवन के संस्कारों की छाया भी अपने पर नहीं पड़ने दी। सुसंस्कृत मानव ने असंस्कृत मानव को 'अनार्य' कहा। वह स्वयं 'आर्य' कहलाया। यह हुई महान् जीवन क्रान्ति।

ऐसे क्रान्ति से ऋषभदेव ने आर्य-संस्कृति और सभ्यता को जन्म देकर 'महा-मानव-राष्ट्र' की स्थापना की। अब राजनीति को अपना करतब दिखाने का अवसर हाथ आया। राष्ट्र और राजनीति साथ साथ चलते हैं। इसका कारण है ऐसी महामानवराष्ट्र को अपने आसपास के अनार्य-मानव से सावधान रहना पड़ता था। अहंकार विरोध सिरजता है। इस विरोध का परिहार तो करना ही होता है। इस विरोध परिहार में जिस नीति का अवलम्बन किया जाता है, वही राजनीति है। ऋषभदेवजी ने आर्यों के 'महामानवराष्ट्र' की राजनीति अहिंसा पर अवलम्बित रखी थी। इन्होंने मानव को बताया, "स्वयं जीवो और दूसरों को जीवित रहने दो; बल्कि सबके जीवन सफल वनें वैसे परस्पर सहायक वनां।" इस सिद्धांत में समष्टि का हित गभित था इसलिये राजनीति जनहित को आगे रखकर चली।

राष्ट्र की रक्षा और उत्थान के लिये सेना (Army), अर्थ (Finance) और श्रम (Labour) का वर्गीकरण समुचित होना आवश्यक है। राष्ट्र में सैनिक भावना जागृत रखने का अर्थ साहस की और त्याग की मात्रा को सजीव रखना आवश्यक है। इसका अर्थ यह नहीं हो सकता कि मानव अपने पड़ोसी कमजोर मानव को घेर दवांचे। सेना, अर्थ और श्रम का निर्माण अहिंसा के सिद्धान्त पर होना चाहिये। राष्ट्र के अङ्ग-अङ्ग में इन तीनों की समता और सामर्थ्य होना ही चाहिये। ऋषभदेवने मानव राष्ट्र को तीन वर्गों में अलग-अलग इसलिये बांटा कि राष्ट्र का रक्षण और वर्द्धन समुचित हो। मानव रंगभेद या देश भेद में भूलकर राष्ट्रीयता का अन्त न कर दे, इसलिये मानव के इस राष्ट्रीय वर्गीकरण में गुण प्रधानता को ही महत्व दिया। मानव में जहाँ २ दर्प और तेज देखा और देखा दूसरे की रक्षा करने का वीरभाव, वहाँ वहाँ वहाँ सैनिक को सच्चा आदर्श पाया। वह वर्ग क्षत्रिय कहलाया—राष्ट्र का वह छत्र था। जिनमानवों में ऋषभदेवने साहस और बुद्धि के साथ संचय-भावना पाई, वहीं पर अर्थ-सम्पन्नता का भार डाला गया। और वे वैदिक क्रांति के अर्थ-संचय करके राष्ट्र को समृद्धि शाली बनाना जिनका कर्तव्य था। शोष-मानव-श्रम-भार-वहन करने के लिये स्वतंत्र था वह महान् सेवा भावी बना। इस प्रकार राष्ट्र का वर्गीकरण राजनीति को शक्तिशाली बनाने के निमित्त हुआ। ऋषभदेव की आशा से भरतक्षेत्र में कई जनपदों की स्थापना हुई। प्रत्येक जनपद का एक शासक भी नियत हुआ। शासनाधिकारी सैनिकवृत्तिके मानत्र हुए। ऋषभ

देवके एक सौ पुत्र थे-वे भी विभिन्न जनपदों के शासक हुये। उन शक्तियों से ही इक्ष्वाकु, कुरु, हरि, यादव, सूर्य, चंद्र आदि राजवंशों की उत्पत्ति हुई।

उस समय की राजनीतिने शासक की शक्ति को मंत्रिमंडल के आधीन रख कर सीमित बना दिया था- शासक अनीति का अवलम्बन न ले, इसीलिये यह प्रतिबन्ध था। एक कुटुम्बमें पिताको सत्ताधिकार इसीलिये प्राप्त है कि वह सारे ही कुटुम्बजनों का समान रूप से हितचिन्तक होता है। राष्ट्र के लिये शासक भी पिता-तुल्य है। यदि वह अपने कर्तव्यसे द्युत होता है और जनहित से घटक जाता है, तो वह धर्मभृष्ट हो जाता है। जैन राजनीति कहती है कि धर्मभृष्ट शासक 'राजा' कहलाने के अयोग्य है। शास्त्रों में ऐसे कई प्रसंग मिलते हैं जिनमें धर्मभृष्ट शासकों के अन्तका उल्लेख है। ब्रह्मदत्त सार्वभौम चक्रवर्ती सम्राट भी धर्मभृष्ट होने पर नष्ट होता है। आवश्यकता पड़ने पर मंत्रिमंडल जनताके समक्षमें नवीन शासक को चुनने का भी अधिकारी था। चम्पाके अज्ञात राजकुमार करकंडु इसी तरह तो कलिङ्ग के अधिपति चुन लिये गये थे। अहिंसा ही तो जैन राजनीति का आधार है और शासकों को अहिंसा पर आरूढ़ रहने के लिये जैन आचार्य सदा सतर्क रहे हैं।

शुभदेव के पुत्र भरत हुये-वह पहले सार्वभौम सम्राट थे। भरतक्षेत्र के आर्यों का महाराष्ट्र विविध जनपदीय शासकों में बंटता हुआ था। और बहुते-से अनार्य भी उद्वहड थे। यदि उस समय शक्ति को केन्द्रीभूत न किया जाता तो राजनीति संभवतः तभी रूढ़ीजित हो जाती—अहिंसासंस्कृति तब पनप न पाती। भरत ने राष्ट्रोत्थान के लिये शक्ति को अयोध्या-नरेश में केन्द्रीभूत किया। धैर्ये सभी स्वाधीन थे; परन्तु अहिंसा संस्कृति की अभिवृद्धि के लिये प्रत्येक शक्तिको सम्राट की सत्ता स्वीकार करना ही होती थी। भरत ने राष्ट्रहित के लिये ससैन्य सारे देश का भ्रमण किया। उनकी दिग्विजय धर्मपूर्ण थी। वह लोकोपकार भावना से अभिप्रेत भी। भरत ने लोक को अहिंसा-नीति का पुजारी बनाया। सब स्वाधीन रहे; परन्तु उद्वहड बनकर अहिंसा को लोपने की साथी मानव का अधिकार हटाने के लिये स्वतंत्र न थे।

भरत के भाई बाहुबलि दक्षिण भारत में शासनाधिकारी थे। भरतकी राजनीति को वह समझे नहीं या उसको समझने का प्रयास उन्होंने नहीं किया। यह हम स्पष्ट नहीं जानते। एकायात स्पष्ट है। बाहुबलि में स्वाधीनता की मंत्रों अतिरुचि में थी—उसमें अहंकार आ जमा था। वह भाई-भाई थे और वे अपने देशके स्वाधीन शासक। बाहुबलि क्यों भरतको सत्ताधिकार मानें? राजनीति का यात उनके मन चढ़ी। भाइयों का युद्ध ठना। व्यक्तित्व और समष्टित्व एक दूसरे के आड़े आये। राजमंत्रियों ने मंत्रणाकी। यह तै हुआ कि दोनों ओर की सेनायें मात्र दशक रहे—अकारण रक्त न बहायें। दोनों भाई अहिंसक युद्ध लडे। मल्ल युद्ध हुआ, नेत्र युद्ध हुआ। बाहुबलि क बल न भरत को खिन्ना दिया। वह भूल गये, आहिंसा को आदेश को। छट से कुछ हूय भरत ने भाई पर सुदेशानचक्र का वार किया। अकनुः

प्रेम पर पशुचल विजयी नहीं हो सकता। चक्रप्रहार व्यर्थ हुआ। बाहुबलि का बाल भी बाँका न हुआ। क्या भरत ने यहां भी अहिंसा-संस्कृति की महत्ता प्रदर्शित करने के लिये चक्रप्रहार की विडम्बना की थी? सर्वज्ञ हो तो ठीक जाने। अहिंसक राजनीति कहती-सी लगती है कि भरत अहिंसक राजनीति के ही आदर्श थे। बाहुबलि राजभार का जुआ उतार कर फेंक देते हैं। वह शरीर बन्धन से मुक्त होने के लिये योगी होते हैं और पूर्ण स्वार्थीन बनते हैं। समाप्ति के लिये भरत आये, बाहुबलि उनके चार कदम आगे समाप्ति के लिये बढ़ गये। जैन की अहिंसक राजनीति का यही तो महत्व था। उसमें अपने लिये कोई नहीं लड़ता था-सब के लिये यदि लड़ना भी पड़ता था तो खून नहीं गिरता था। कैसी भी वह स्थिति राजनीति।

राजनीति का संरक्षण दण्डविधान में निहित है। अहिंसक राजनीति का दण्ड भी अहिंसक ही हो सकता है। प्रेम से ही तो बालक सुधरता है। बच्चे हुवे मानव को प्रेम ही सुधारता है। मानव मानव में प्रेम होना स्वाभाविक है। अहंकार का विभाव-धिप मानव-मनको मैला न करे तो कभी खून बहे ही न। अतः अहिंसक राजनीतिज्ञ राष्ट्र के प्रत्येक मानव के हृदय में विश्वप्रेम की निर्मल गंगा बहाना कभी नहीं भूला। आचार्यों का कार्य ही यह था कि वे मानव को सन्मार्गी विश्वप्रेमी बनावें। फिर भी कोई सन्मार्ग से भटकता तो उस अपराधी के लिये तीन बड़े-से दण्ड थे। आज का मानव उन्हें बड़ा भले ही न माने, परन्तु अहिंसक जैनयुग में उन तीन शब्दों की अमोघ शक्ति थी। 'हा'-'मा'-'धिक' जैन राजनीति का प्रारंभिक दण्ड विधान इन तीन शब्दों में ही श्रोत-प्रोत था। जैनयुग का मानव 'धिकार' में अपना मरण समझता था। आज का दण्डविधान अति कठोर है वह मानवके अमूल्य प्राणों की कीमत लगाता है। पर मानव को वह सुधार नहीं सका है। प्रतिशोध विद्वेष का दूसरा रूप ही तो है। आग से आग नहीं बुझती-पाप से पाप नहीं मिटता। तब दण्ड के हिंसाजन्य अपराध से अन्य अपराध कैसे मिटे? जैन राजनीति की विचारसरणी ऐसी ही रही है। उसमें प्राणदण्ड को प्रोत्साहन नहीं मिला कभी २ किसी जैन राजा ने उसे भी रफखा, परन्तु उसका प्रहार शायद ही हो पाया। दयालु जन्ताचार्यों ने हस्तक्षेप करके उसे आजन्म देश-निर्वासन में पलट दिया। मनुष्य की उद्वेगता ने दण्डविधान को कठोरता का घाना पहनाया है। जैन राजनीति फिर भी अहिंसा को न भूली। अपराधी को मानव की दृष्टि में लज्जित बनाना और उसके हृदय में अपराध के प्रति घृणा उत्पन्न करना जैन राजनीति का ध्येय रहा है।

अहिंसक जैन राजनीति सदा सर्वदा सफल रही-मानव उसकी गोद में खुद फूलाफला। श्रेणिक विन्वसार ने मगधसाम्राज्य की नाँव इसीलिये डाली कि भारतीय संस्कृति केन्दीभूत हो। नन्दवर्द्धन ने ईरानियों को भगाकर उसे पुष्ट किया। अन्त मौर्य सम्राट चन्द्रगुप्त और उसके वंशजों द्वारा भारत का एकीकरण हुआ और

अहिंसक राजनीति का विकास। श्री भद्रबाहु सट्ठश जैनगुरुओं ने राजा और प्रजा का पथ प्रदर्शन किया। उनके अहिंसक आदर्श का सिका सयके हृदयों पर अङ्कित हुआ। चाणक्य की राजनीति अहिंसाको भूली नहीं—चाणक्य भी तो श्रमणोपासक हुआ था। देश की समृद्धि हुई—लोक को उन्नति करने का अवसर मिला। विश्वप्रेम और विश्व शान्ति का सन्देश लेकर जैनगुरु विदेशों को भी गये। उस समय का स्वर्ण अवसर फिर समष्टि ने देखा, इतिहास शायद यह बतावे। परन्तु बृहद्रथ ने मौर्य साम्राज्य का ही अन्त कर दिया। हिंसक पशुवलिमय क्रियाकाण्ड को प्रोत्साहन मिला। हिंसा में शान्ति और ऐका कैसे रहे? देश में विद्वेष फैला। देश की शक्ति केन्द्रित नहीं रही—सब छिन्न भिन्न हो गये। फिर जैन राजनीति को यह सौभाग्य ही न मिला कि वह भारतीय मानवों को एक राष्ट्रीयता का पाठ पढ़ाती और उन्हें विश्वशान्ति का अप्रदूत बनाती यद्यपि यह सच है कि जैनाचार्यों ने अहिंसक राजनीति को घलघली बनाने के लिये सतत उद्योग किये—समय समय पर उन्हें सफलता भी मिली; पर वह आंशिक और अस्थायी थी। श्री सिद्धसेन दिवाकर ने सम्राट विक्रमादित्य को प्रभावित किया, तो कालकाचार्य ने धर्मनीति की रक्षा के लिये शकशाही शासन की नाँव भारत में जमाई। श्री सिंहनन्दी आचार्य ने गङ्गा-साम्राज्य को जन्म देकर चाहा कि अहिंसक राजनीति समष्टि का पथ-प्रदर्शन करे और यही बात आचार्य सुदत्तजी ने होटसल राज्य को स्थापित करके करनी चाही। श्री हेमचन्द्राचार्य ने कुमारपाल को इसीलिये प्रतिबोधित था। श्री जिनसेनाचार्य ने विश्वविख्यात सम्राट् अमोघवर्ष को अहिंसा द्वारा समष्टिहित साधने को ही सम्बोधित। किन्तु दैवको यह इष्ट न था। वह हिंसक मानव को उसकी काली करतूत का पाठ पढ़ाने पर तुला था। ज्यों ज्यों मानव स्वार्थ लिप्सा में अन्ध होवा हिंसक पशु होता गया, त्यों त्यों वह गृहकलह और विश्व फलह की धधकती आग में जलता रहा। गत महायुद्ध और सब ही युद्ध मानवकी दुर्भावना के दुःखद दुष्परिणाम हैं। मानव यदि सुख और शान्ति चाहता है तो उसे अहिंसा नीति को अपनाना आवश्यक है। श्री चौथमलजी म. के आदर्श को अपना कर यदि साधुजन देश विदेश की राजनीति को अहिंसा से अनुप्राणीत करें तो लोक का कल्याण हो। क्या यह संभव है?



❦ राज्य का जैन आदर्श ❦

ले० ज्योतिप्रसाद जैन, विशारद, एम० ए, एल०-एल० बी०



गवान महावीर से पूर्व तथा उनके पश्चात् भी लगभग ६-७ सौ वर्ष पर्यन्त जैन साधु प्रायः वनवासी, संसार द्वेष भोगों से विरक्त, ज्ञान ध्यान तपलीन होते थे। ये मुनिपुंगव वस्ती और गृहस्थियों से दूर ही रहने का प्रयत्न करते थे। दुनियावालों के साथ इनका सम्पर्क होता अवश्य था किन्तु वह सम्पर्क केवल पारमार्थिक दृष्टि से स्वपर कल्याण कर होता था। जो कोई

गृहस्थी, राजा या रंक, स्त्री या पुरुष इनके पास जाता उसे मोक्षमार्ग का उपदेश देते। समाज, राजाओं, राज्यों और राज्य शासन से ये प्रारंभिक जैनाचार्य कोई वास्ता नहीं रखते थे। इन संस्थाओं में इनकी उन्नति अवनति में भी कोई रुचि नहीं रखते थे।

अतएव राज्य शासन में ब्राह्मण वर्ग का ही हाथ प्रधानतया रहता रहा, राजनीति विज्ञान संबंधी जो विधान, नियम, विचारधाराएँ व्यवस्थाएँ ब्राह्मण विद्वानों ने धीरे धीरे स्थापित करदी थीं वही सर्वत्र व्याप्त होगई। भारतीय राजनीति के सर्व प्रसिद्ध गुरु चन्द्रगुप्त मौर्य के राज्यमंत्री चाणक्य थे। सम्राट् चन्द्रगुप्त की ही भांति वे भी जैन धर्मानुयायी थे ऐसा विश्वस्त अनुमान करने के पर्याप्त कारण हैं। किन्तु राजगुरु कौटिल्य के रूप में वह गृहस्थ ही थे साधु नहीं थे। अपने "अर्थशास्त्र" में उन्होंने किसी धर्म विशेष की छाया नहीं पड़ने दी, और विषय का प्रतिपादित विशुद्ध वैज्ञानिक दंगपर तथा पूर्णतया वस्तुपरक (Mactical) किया। अतः उक्त ग्रंथ पर से यह अनुमान करना कि उसका प्रणेता जैन था अथवा अन्य ही किसी धर्म का अनुयायी था, अत्यन्त कठिन है। उत्तरकालीन ब्राह्मण विद्वानों ने इन्हें ब्राह्मण धर्मानुयायी ही माना और शुक, बृहस्पति कामन्दक, वाक्यायन, भृगु, मागुरि, भारद्वाज, परादार, विशालाक्ष आदि सभी राजनीतिज्ञों ने उनके सिद्धान्तों का अनुकरण एवं अनुसरण किया। इन ब्राह्मण विद्वानों ने नीति सम्बंधी अनेक ग्रंथ रचे और वह भी कौटिल्य के अर्थशास्त्र के साथ साथ ही मान्य हुए।

बौद्ध भिक्षुओं ने प्रारंभ से ही अपने धर्म का उत्कर्ष साधन करने के लिये विभिन्न राजाओं को प्रभावित करना, नाना प्रकार की कूटनीति द्वारा राज्य और शासन कार्यों में दखल देना, राजपुरुषों और राज्य कर्मचारियों को अपने वश में रखना इत्यादि कार्यों को अपने संघ का एक खास लक्ष्य बनाया। राजनीति में इस प्रकार दिलचस्पी रखने के कारण इन्होंने तद्विषयक कुछ साहित्य भी रचा।

किन्तु जैनाचार्यों ने भारतीय राजनीति साहित्य एवं विज्ञान को जो अनुपम देन दी है वह बौद्धों की अपेक्षा कहीं अधिक विशाल, विशद एवं महत्वपूर्ण है। जैनाचार्यों ने कौटिल्य तथा अन्य ब्राह्मण विद्वानों द्वारा प्रतिपादित, प्रचलित मूल मान्यताओं को अधिकांशतः स्वीकार किया, अनेक विषयों में पूर्व नीतिकारों के मत का अनुसरण भी किया। और ऐसा करना आवश्यक भी था, इनका उद्देश्य किसी कल्पित मनोराज्य को चित्रित करना तो था नहीं, उन्हें तो प्रचलित राजनैतिक सिद्धान्तों में और-उक्त सिद्धान्तों के कारण चालू प्रथाओं, व्यवस्थाओं और विधानों में जो दोष आगये थे, समय की मांग के अनुसार उनका ही संस्कार करना था, उनमें ही समुचित सुधार करके एक नवीन और विशिष्ट दृष्टिकोण प्रदान करना था। ब्राह्मण राजनीतियों के मतानुसार राजा पृथ्वी पर ईश्वर का प्रतिनिधि होता था, प्रजावर्ग के लिये वह पिता ही नहीं स्वामी भी था, एक नेता नहीं बरन् देवता था। अपनी प्रजा के साथ सर्व प्रकार मनमानी करने का उसे अधिकार था। चाहे वह अकतना मूर्ख, अन्यायी, उच्छृंखल, अत्याचारी, दुराचारी क्यों न हो, प्रजा उसकी सत्ता के विरुद्ध आंगुली भी न उठा सकती थी, राजद्रोह महा भयङ्कर पाप था, राजा का उत्तराधिकारी ज्येष्ठ पुत्र होता था। उत्तराधिकार के विषय में भी प्रजा की कोई आवाज नहीं थी। वास्तव में राजा ही राष्ट्र था। राजा का यदि कोई कर्तव्य था तो केवल ब्राह्मण की रक्षा करना। ब्राह्मण वर्ग उसके लिये भी पूजनीय था, उनके अधिकार भी विशेष थे। ऐसी मान्यता और प्रथा के दुष्परिणाम भी यत्र तत्र लक्षित होते ही थे। तत्कालीन राजनीतिज्ञ भी इससे देखबर न रह सके, प्रचलित राजनीति में सुधार की भारी आवश्यकता थी और इस आवश्यकता की पूर्ति जैन विद्वानों ने की।

जैनाचार्यों के हाथों राज्य के स्वरूप, उत्पत्ति, तथा आदर्श संबंधी प्रचलित सिद्धान्त एक स्वतंत्र एवं उदार दृष्टिकोण से नवीन रूप में ढाले गये और प्रशंसनीय विकास एवं विस्तार को प्राप्त हुए। साहित्य के रूप में उनके राजनीति संबंधी विचार उसी काल की उपज हैं जयकि हिंदु स्मृतियों तथा पुराण ग्रंथ रचे जा रहे थे। जैन पुराण एवं चारित्र ग्रंथों में प्रायः प्रसंगवश, नीति का उपदेश तथा राजनैतिक सिद्धान्तों की फुटकर व्याख्या मिलती है। और भगवत् जिनसेनाचार्य के आदि पुराण में तो जैन राजनैतिक सिद्धान्तों की सर्वोत्तम व्याख्या है। आचार्य हेमचन्द्र भी अन्य अनेक गुणों के साथ-साथ एक प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ भी थे।

किन्तु राजनीति विषय पर एक स्वतंत्र, सर्वप्रकार पूर्ण, सांगोपांग ग्रंथ रचने का श्रेय १० वीं शताब्दी ईस्वी के जैनाचार्य सोमदेवसूरि को है, ये देव संघ के आचार्य थे और वादामी के उत्तरकालीन चालुक्य वंश के राजमान्य गुरु थे और राष्ट्रकूट सम्राट् रुष्ण वर्तीय के समकालीन थे, इनका 'नीतियाक्यामृत' संक्षिप्त सूत्र शैली में होत हुए भी विषय विवेचन तथा अपने प्रसाद गुण के लिये अनुपम है। यों तो उनके चम्पूयशास्त्रिक में, जो चम्पू शैली के काव्य का सर्वप्रथम

सर्वोत्कृष्ट उदाहरण है, उन्होंने राजा यशोधर को उपदेश देने के मिस राजनीति का अच्छा व्याख्यान किया है, और उनका एक अन्य, अथ अनुपलब्ध ग्रंथ 'त्रिवर्ग-महेन्द्र मातालसंजल्प' भी नीति विप्रयक ही था ऐसा प्रातित होता है। किन्तु 'नीति-वाक्यप्रामृत' के रूप में तो उन्होंने अपने समय तक के सर्व प्राचीन अर्वाचीन नीति-ग्रंथों, नीतिशा के विचारों, प्रचलित राजनैतिक सिद्धान्तों और प्रयागों रूप नीति सागर का मन्त्र न करके प्रस्तुत नीतिवाक्यात्मक अमृत प्रदान किया है। उन्होंने राजनीति के अवस्थित ढांचे को मूलरूप में स्वीकार किया, पूर्वकालीन विद्वानों के अनेक विचारों को भी अपनाया किन्तु जहाँ जैसी आवश्यकता समझी, उनमें सुधार और संशोधन भी किया, कितने ही नवीन विचार भी प्रस्तुत किये और वस्तुतः अपने दृष्टिकोण की नवीनता और ताजगी द्वारा राजनीति में क्रान्ति पैदा कर दी और संसार के राजनीतिशा में अपना विशिष्ट स्थान अमर कर लिया।

आचार्य सोमदेव का उद्देश्य राज्य को सच्चा सुराज्य बनाना था, अस्त राजनीति में जो दोष एवं विचार आगये थे, उन्हें दूर करने पर और राजा तथा राज्य कर्मचारियों के कर्तव्य पर उन्होंने भरपूर जोर दिया। राज्य तथा राज्य संचालन सम्बंधी प्रायः सभी विषयों पर उन्होंने अपने अमूल्य विचार प्रकट किये उनकी दृष्टि में राजा ही राष्ट्र नहीं था वरन् राजा, प्रजा, देश सब ही राष्ट्र के एक से अंग थे। राष्ट्र इन सब से ऊपर था। उसके प्रति प्रजा का कर्तव्य था त राजा का भी कर्तव्य उससे कहीं अधिक था।

प्रथारंभ में, प्रथम सूत्र में ही उन्होंने "राज्य" संस्था को नमस्कार किये और वह इस हेतु से कि उसके द्वारा ही एक नागरिक के धर्म, अर्थ, और काम इन पुरुषार्थ भय की सिद्धि होती है। सामान्यतया मनुष्य की सारी शक्ति और समय इस धिवर्ग के साधन में ही सतत व्यय होती रहती है। एक दुनियादार की कोई भी किया-मन, वचन अथवा काब को-ऐसा नहीं होती जो उक्त तीनों उद्देश्यों में से किसी एक वा दूसरे की पूर्ति के अर्थ न की जाती हो। आहार, भय, मैथुन और परिग्रह जीवमात्र की चार प्रकृतिदत्त संज्ञाएँ हैं, और ये संज्ञाएँ ही मनुष्य में भोगोपणा, लोकूपणा, पुत्रोपणा, और वित्तोपणा नामक चार मूल एवणाओं के रूप में प्रकट होती हैं। सर्व प्रथम प्रत्येक व्यक्ति जीवन की रक्षार्थ भोजन, वस्त्र, स्थान इन तीन शारीरिक अत्यन्तावश्यकताओं की पूर्ति में उद्यमशील होता है, इन की पूर्ति होते न होते, क्योंकि वह पंचेन्द्रिय-सम्बंधी विषय, पोषण में एक प्रकार क सुख अनुभव करता है, उसकी भोग लिप्सा जागृत हो जाती है और वह नान प्रकार के विषय-भोगों में मग्न हो जाता है। मन, शरीर, रसना, नासिका, नेत्र और कान रूप इन्द्रियों की तुष्टि करते रहना ही उसका काम पुरुषार्थ है।

इस काम पुरुषार्थ की सिद्धी में सर्वप्रधान बाह्य निमित्त द्रव्य है। यथेष्ट द्रव्य के होने से ही सर्व प्रकार की आवश्यकताओं, इच्छाओं, भोगों और उपभोगों को परितुष्टि हो सकती है, यहां तक कि धर्मसाधन में भी एक गृहस्थ के लिये द्रव्य आवश्यक होता है। दूसरे मनुष्यों के सम्पर्क में रहने और आने वाले एक सामाजिक प्राणी के, एक नागरिक के लिये अर्थ प्राप्ति का प्रयत्न एक अत्यन्त आवश्यक पुरुषार्थ है। उसके सर्व प्रयोजनों की सिद्धि अर्थ द्वारा ही संभव है, (३) अतएव उसकी प्राप्ति के लिये मनुष्य मात्र उद्यमशील होते हैं, नाना प्रकार के उद्योग धन्धों और व्यवसायों में अपनी इच्छा, प्रवृत्ति, शक्ति साधन एवं परिस्थितियों के अनुसार संलग्न होते हैं। यही मानव का अर्थ पुरुषार्थ है।

किन्तु चूंकि मनुष्य की भोगलिप्सा और अर्थ तृप्णा का कोई अन्त ही नहीं, एक इच्छा नष्ट हुई कि दूसरी नवीन इच्छाएँ उसके स्थान में उत्पन्न होगई, उसकी इच्छाएँ निरतन्त्र परिगुणित होती चली जाती हैं, और वह, यदि कोई बन्धन न हुआ, तो उनकी पूर्ति करने के प्रयत्न में विवेकहीन होकर सर्व प्रकार के दुराचार अनाचार, अत्याचार कर सकता है और करता है, जिनके फलस्वरूप समाज की व्यवस्था अस्तव्यस्त हो जाती है, न्याय अन्याय का प्रश्न नहीं रह जाता, शील संयम, सहृदयता आदिगुण तिरोहित हो जाते हैं, और जिस की लाठी उसका भँस का नियम चरितार्थ होने लगता है। अध्यात्म और मोक्ष प्राप्ति का प्रश्न तो दूर की बात है, विशुद्ध लौकिक दृष्टि से अर्थात् सामाजिक एवं राजनैतिक दृष्टि से भी ऐसे बन्धनों की परम आवश्यकता है कि जिनके कारण इस प्रकार की उच्छृंखल प्रवृत्त को प्रोत्साहन न मिले। अपनी इच्छाओं को पूर्ति और उनके लिये अर्थोपार्जन में सब व्यक्ति समान रूपसे स्वतन्त्र अवश्य रहें किन्तु उसी हद तक जहाँ तक कि वे दूसरों के भी इसी प्रकार के अधिकारों में किसी प्रकार की बाधा नहीं पहुँचाते। राज्य के दण्डविधानानुसार अपराधियों को अर्थात् दूसरों की शारीरिक, मानसिक, आर्थिक हानि करके अपना स्वार्थ साधन करने वालों को न्यायालयों में उपयुक्त दण्ड देनेसे इस दुष्प्रवृत्ति में रोक अवश्य होती है, किन्तु यह मात्र एक बाहिरी उपाय है, रोग के हो जाने पर उसका इलाज मात्र है सो भी अचूक नहीं, और रोग को न होने देने में तो विशेष कार्यकारी है ही नहीं। दूसरे, राजकर्मचारी भी मनुष्य ही होते हैं और मानवी दुर्बलताओं से अभिभूत, उनके ज्ञान और न्याय की पहुँच सभी प्रकार के अपराधों और सभी अपराधियों में प्रायः नहीं होती।

ऐसी परिस्थिति में धर्म मनुष्य का सहायक होता है। वह अपनी उच्छृंखल प्रवृत्तियों को, अपनी इन्द्रियों को तथा उनके विषयों को संयत करने का उपदेश देता है। इच्छाओं को परिमित रखने, न्याय्य आचरण करने, दूसरों के प्रति वैसा ही व्यवहार करने जैसा कि हम चाहते हैं वह हमारे साथ करे, आहस्ता, संत्य,

(२) "अभिमानिकर सानुविद्धा यतः सर्वेन्द्रिय प्रीतिः स कामः" - नी. वा. पृ. ३२

(३) "यतः सर्व प्रयोजन सिद्धि सौ अर्थः" - नी. वा. पृ. २७

अचौर्य, सन्तोष, शील, क्षमा, मृदुता, सरलता, निर्लोभ, संयम आदि के पालन, कुव्यसनों के सेवन से बचना इत्यादि धर्माचरण द्वारा अभ्युदय एवं निश्चयस रूप पहिलौकिक पारलौकिक सुख प्राप्ति का आश्वासन देता है। (४) साथ ही, अधर्माचरण करने वालों को इस लोक में भी नाना प्रकार का दुःख दारिद्र्य तथा मृत्यु के पश्चात् परलोक में नरक निगोदादि के अनिर्वचनीय भयङ्कर दुःखों का भय दिखाता है। इतना ही नहीं धर्म मनुष्य में 'आत्मा' की सत्ता एवं शक्ति के प्रति विश्वास उत्पन्न करता है। उसकी आत्म जागृति कर देता है। इसप्रकार जो मनुष्य स्वभाव से ही, अथवा कुल जाति आदि के संस्कार वश भी धार्मिक नहीं होते उनकी प्रवृत्ति भी धर्मोपदेशादि द्वारा धार्मिक हो जाती है। अतः धर्मोपदेशित आचार के पालन एवं देवपूजा, गुरुपास्ति, स्वाध्याय, संयम तप, दानादि धर्मकार्यों को भी वह आवश्यक, और अपना परम कर्त्तव्य समझने लगता है। धार्मिक क्रियाएँ भी उसकी दैनिक सांसारिक क्रियाओं का अङ्ग बन जाती हैं। यही उसका धर्म-पुरुषार्थ है।

उपर्युक्त पुरुषार्थ भय की सिद्धि के लिये उपर्युक्त साधन जुटाने में मनुष्य के आध्यात्मिक, मानसिक, शारीरिक, आर्थिक उत्कर्ष के लिये आवश्यक सुशासन, न्याय, शिक्षा, विचार और कार्यस्वातन्त्र्य, भेदभाव रहित समभाव से गुणों का आदर इत्यादि वे सब ही बातें आजाती हैं जो आज की कोई भी सभ्य से सभ्य प्रजावर्ग अपने शासक वर्ग से, चाहे वह राजतन्त्र हो या जनतन्त्र, डिक्टेटरशिप हो या समूह शासन, चाह सकता है अथवा चाहता है। और जैन राजनीतिज्ञ सोमदेव सूरि के राज्य का आदर्श वहीं राज्य है जो धर्म, अर्थ, काम रूप त्रिवर्ग की सिद्धि और उनके सामञ्जस्य से उद्भूत पूर्ण फल प्रजाजनों को प्राप्त करा सके। उनके अनुसार, धर्म और सदाचार, सुख, सम्पत्ति एवं सर्व प्रकारकी सफलता का आधार तथा जनक राज्य है, राज्य का यह कर्त्तव्य है कि वह ऐसी परिस्थितियें उत्पन्न करदे, ऐसा वातावरण बनादे और ऐसे साधन जुटादे कि प्रजाजन बाह्य शत्रुओं तथा आन्तरिक अपराध प्रवृत्त दुष्टों से निर्भय निश्चिन्त होकर अपने आप को पूर्णतया सुरक्षित अनुभव करें, अपनी अपनी शक्ति और सामर्थ्य के अनुसार लौकिक एवं पारलौकिक उत्कर्ष अधिक से अधिक साधन कर सकें, सर्व प्रकार सुखी हो सकें। उसी के एवज में वे भी अपने गाढ़े पसीने की कमाई का छुड़ा अंश कररूप में राज्य को देते हैं, (५) उसके विधानानुसार न्याय्य आचरण करते हैं, उसकी व्यवस्थाओं को स्वीकार करते हैं, सर्व प्रकार राज्य भक्त रहने का प्रयत्न करते हैं।

गत शताब्दी में जर्मनी के राजनीतिक, दार्शनिक हेगेल ने राज्य को एक सर्वोपरि संस्था प्रतिपादित की थी। उसके अनुसार राष्ट्र अपने समस्त सदस्यों की समाष्टि है, इन सबसे ऊपर है, राष्ट्र में ही मानवी जीवन की पूर्णता चरितार्थ होती है, राष्ट्र का अङ्ग होने से ही व्यक्ति की सार्थकता है, अतः राष्ट्र प्रथम और व्यक्ति

पीछे । इस क्रान्तिकारी सिद्धान्त का पाश्चात्य संसार पर ऐसा प्रभाव पड़ा कि प्रायः सर्व ही आधुनिक राष्ट्रों ने प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूप में इस राष्ट्रीय आदर्शवाद को अपना लिया, और यह वर्तमान युग एक राजनैतिक आविष्कार कहलाता है । किन्तु हेगेल से लगभग एक हजार वर्ष पूर्व एक जैन राजनीतिज्ञ ने इसी सिद्धान्त की कितनी स्पष्ट व्याख्या की थी और तत्कालीन राज्यों के ऊपर भी उसका क्या कुछ प्रभाव नहीं पड़ा था ?

राजा के गुणों, और कर्तव्यों की व्याख्या करते हुए आचार्य सोमदेव यहाँ तक कहगये कि यदि कोई राजा मूर्ख वा दुराचारी है तो ऐसे राजा के राज्य की अपेक्षा अराजकता कहीं अधिक श्रेयस्कर है । (६) वह कहते हैं कि एक दुराचारी दुष्ट राजा के राज्य में रहना जितना भयङ्कर है इतना भयङ्कर संसार में अन्य कोई कार्य नहीं । कितना क्रान्तिकारी सिद्धान्त है । किसी अन्य भारतीय नीतिकार का साहस अराजकता की प्रशंसा करने का नहीं हुआ, सचही ने एक मत से अराजकता का घोर विरोध किया । सोमदेव ने इस सिद्धान्त द्वारा परोक्ष रूप से अत्याचारी राजा को राज्यच्युत तक कर देने तक का उपदेश दे दिया । उस समय पाश्चात्य देशों की भाँति भारतवर्ष में भी 'राजा के दैवी अधिकार' का सिद्धान्त जड़ जमाये हुए था । इस विचारधारा ने उस सिद्धान्त की जड़ में कुठाराघात किया । जो कमी थी उसकी पूर्ति उनके एक दूसरे सिद्धान्त ने कर दी कि यदि राज्य का वास्तविक उत्तराधिकारी मूर्ख और अयोग्य हो तो उसके स्थान में वह पद किसी अन्य योग्य व्यक्ति को दिया जाय चाहे वह व्यक्ति उत्तराधिकार के नियम की दृष्टि से उन्नत पद का अधिकारी न भी हो । (७)

वास्तव में इन जैन राजनीतिकारों का उद्देश्य तो राज्य को एक सर्वरूपेण सच्चे सुराज्य के रूप में देखने का था । इस आदर्श की प्राप्ति में यदि कोई परम्परागत प्रथा अथवा रूढ़ि बाधक हो तो उसकी अवहेलना करने में उन्हें कोई संकोच न था । राज्य अपने प्रधान अङ्ग, प्रजाजनों को धर्म अर्थ काम रूप फल भय की यथा शक्य पूर्ण सिद्धि कराने वाला होना ही चाहिये और तद्रूप ही उसका कार्यक्रम होना आवश्यक है । इसी दृष्टि से राजा का, राजकुमारों शिल्पकों, उसके मंत्रियों, अमात्यों, कर्मचारियों तथा अन्य राजपुरुषों का चुनाव होना चाहिये । इसी उद्देश्य से उपयुक्त राजकीय संस्थाओं का निर्माण होना चाहिये ।

अस्तु जैनविद्वानों के अनुसार राज्य का आदर्श प्रजा जन की दृष्टि से एक सच्चा सुराज्य था, उसका रूप चाहे कुछ भी रहे, इससे उन्हें विशेष प्रयोजन न था ।

(५) "परिपालको हि राजा सर्वेषां धर्म पञ्चाशं वाप्नोति"-नी० वा०, पृ ८८

(६) "धरमराजकम् भुवने न तु मूर्खो राजा"-नी० वा० पृ० १६.

तथा-"न दुर्विनीतादाज्ञः प्रजानां विनाशादपरोऽस्त्युत्पातः" पृ० १७.

(७) "असंस्कारं रत्नमिव सुजातमपि राजपुत्रं न नापकं पदायामनन्ति साधवः" !
नी० वा० पृ १६.

जैन धर्म का सार्वभौमिकत्व

लेखक-पं० अजितप्रसादजी जैन, एम. ए. एल-एल. बी.

रियायर्ड जज, वीकानेर हाईकोर्ट, लखनऊ



म के शब्दकोष में अनेक अर्थ लिखे हैं। इसके अतिरिक्त उसके पारिभाषिक अर्थ भी हैं। धर्म शब्द का प्रयोग हर एक देश काल में समय समय पर होता रहा है और स्थानीय तथा सामयिक परिस्थिति के अनुसार उसका अर्थ भी बदलता रहा है और उस अर्थ में ऐसा गहरा उलट-फेर रहा है कि पाप-पुण्य, भलाई-बुराई, नेकी-बदी का भेद ही मिटता जाता मालूम पड़ता है। जिस काम को कुछ लोग पुण्य कहते हैं, उसी काम को दूसरे पाप कहते हैं।

जेरोसलम तीर्थ क्षेत्र पर अधिकार जमाने के लिये जो पारस्परिक युद्ध मुसलमान और क्रिस्तान जातियों ने १२वीं शताब्दी में किये, उनमें मौलानियों ने मुसलमान राजा को और पोप तथा पादरियों ने क्रिस्तान नरेंद्रों को प्रोत्साहन और आशीर्वाद दिया-और उस घोर नरसंहार को जिहाद और क्रॉसेड के नाम से धर्म-कर्तव्य का रूप दे दिया। मुस्लिम धर्म के संस्थापक मोहम्मद साहेब ने और उन के पीछे होने वाले खलीफाओं ने जो संग्राम किये वह धर्मार्थ पुण्य कार्य समझे गए। युरोप में जितने भी पारस्परिक युद्ध क्रिस्तान और मुसलमान प्रजापतियों में हुए, उन सब में एक ही धर्म के अनुगामी एक ही खुदा से एक दूसरे के सर्वनाश की प्रार्थना करते थे। वैदिक पशु संहार, अजमेघ, अश्वमेघ, गोमेघ, नरमेघ हिन्दुओं में तथा भेड़, चकरा, ऊँट, गौ को हलाल करके कुर्बानी, अर्थात् बुरी से गंदन रंगड़ रंगड़ कर काट डालना मुसलमानों में पुण्य कर्म कहा गया है। यहाँ तक कि नरमेघ भी उसी श्रेणी में सम्मिलित कर दिया गया। हज़रत इब्राहीम ने अपने पुत्र इसहाक को खुदा के लिये कुरबान कर देने को बुरी उठाली मगर खुदा ने एक भेड़ा सहसा भेज दिया, और उस की कुरबानी करदी गई। इस प्रकार पशु-पक्षी मनुष्य संहार तक को भी पुण्य कर्म बतलाया गया है। मधु मांस मदिरा की तो परवानगी धर्मशास्त्रों में स्पष्ट शब्दों में दे रखी है। अन्य दुष्कर्म भी ऋषि महर्षि ईश्वरावतारों ने पुराणों के कथनानुसार किये हैं; और उन कृत्यों को कहीं भी कुकर्म नहीं कहा गया; और न ऐसे कर्म करने वालों को अधोगति प्राप्त होना लिखा है; बल्कि उन को ऐसे पाप कर्म करने पर भी सद्गति, मोक्ष प्राप्ति ही बतलाया है।

श्री समन्त भद्राचार्य ने धर्म का चापक तथा संक्षिप्त लक्षण "यो धरत्युतमे सुखे" कहकर बतला दिया है।

एक विचारक कवि ने फ़ारसी भाषा में कहा है; 'बहिश्त आंजा कि आंजारे नं त्राशद' स्वर्ग उस स्थान को कहते हैं, जहाँ किसी प्रकार का दुःख न हो।

धर्म का प्रसिद्ध, सर्व विदित तथा सरल लक्षण पंचरूप इस प्रकार भी है—

“धर्म करत संसार सुख, धर्म करत निर्वाण”

अतः धर्म प्रत्येक प्राणी का कर्तव्य है; वह करने की चीज़ है; जीवन का उद्देश्य है; सुबह, शाम, रात-दिन हर समय सर्वदा धर्मपूर्वक आचार-विचार ही प्रत्येक देहधारी जीवात्मा का ध्येय होना चाहिये और उसी दिशा में हर किसी को सतत प्रयत्नशील रहना उचित है। उसमें आनन्द है, कष्ट नहीं।

अब विचारना यह है कि संसार सुख क्या है? सर्व प्रथम दो चीज़ें हैं—स्वास्थ्य और दारिद्र्याभाव। उस्ताद गालिवने भी कहा है—“तंगदस्ती अंगर न हो गालिव; तन्दुरुस्ती हजार नेश्रामत है।” यह दोनों बातें धर्म साधन से सहज ही प्राप्त होती हैं। सामान्यतया मनुष्य, पशु, पक्षी आदि सब ही प्राणियों को जन्म से स्वस्थ शरीर प्राप्त होता है। पशु पक्षी आदि प्रायः अपनी जिन्दगी भर स्वस्थ शरीर रहते हैं; बीमार नहीं होते। यदि कभी रोगग्रस्त होते हैं, तो उस का कारण प्रायः मनुष्य की निर्दयता अत्याचार या कोई आकस्मिक दुर्घटना होती है। वह प्राकृतिक नियमों का पालन करते हैं, आहार-विहार में अनाचार नहीं करते। मनुष्य रोग को अपने दुर्व्यवहार से, असंयम से, अनियमित आचार विचार से, आमंत्रित करता है और बीमार पड़ जाने पर औषधि द्वारा रोग को दूर करने का प्रयत्न करता है या शरीर के विकृत अंग को कटवा या छिलवा देता है। किन्तु अपनी कुदृष्टियों को, बुरी आदतों को, अदमरहेड़ी को, आहार विचार, आचार की अनियमितता को नहीं छोड़ता। प्रायः मनुष्य समाज की देखादेखी काम करता है। आसपास के, मिलने जुलने वाले जो कुछ करें वह ही करने लगता है। फैशन का गुलाम, कुरीतियों का बन्दी, बुरे रस्म रिवाज का पायद होजाता है। स्वतः अपनी विचार शक्ति, अपने विवेक, अपने ज्ञान को तिलांजलि देदेता है। यदि यह समझ जाय कि अमुक रीतिरिवाज अनुचित, हानिकर, त्याज्य है, तो कह उठता है “लोग बुरा समझेंगे, बुरा कहेंगे, समाज बहिष्कृत करदेगा। इस प्रकार लोकापवाद का भय घुरा है, हानिकर है, आत्मघातक है। देखना और विचारना यह है कि उचित बात, हितकर प्रथा क्या है? जय हितकर, ध्येय, कर्तव्य का पता चल जावे, हठ श्रद्धा न होजावे, इसको जैन धर्म में सम्यकदर्शन कहा है। सांसारिक बातों में और आध्यात्मिक समर्थन में, हर स्थान पर, हर परिस्थिति में हठ श्रद्धान्त, सम्यकज्ञान अर्थात् उस श्रद्धान्त में सुक्तियों को जानना; और फिर उस श्रद्धान्त पर पूरा, अचल अडिग आचरण सम्यक चरित्र है। इन तीनों का एक साथ होना जीवन की सफलता की कुंजी है मार्ग प्रदर्शक है, मार्ग है, सीधा रास्ता है। नया अथ सांसारिक जीवन मार्ग पर फिर विचार कीजिये। एक कहावत है “जल्दी सोओ

जल्दी जागो सुख सम्पत्ति सम्पन्न रहो" धर्म ग्रन्थों में सूर्योदय से पहले, ब्रह्ममुहूर्त में, उठ बैठना, ध्यान, सामायिक, जप, योगासन करने का उपदेश दिया है, किन्तु आजकल सिनेमा, देखना गाना-बजाना आदि में व्यस्त रहकर आधी रात पीछे सोना और ८-६ वजे दिन चढ़े सोकर उठना फैशन में दाखिल है। रियासत का तरीका, अमीरी का ढंग है।

भोजन के सम्बंध में धर्माचार्यों का वचन है कि मिताहारी होना मनुष्य का कर्तव्य है भोज्यपदार्थ हानिकर न हों और भोजन दिन में ही कर लिया जाय मगर फैशन का हुकम है कि खाना बार बार हो, भोजन में नाना प्रकार के व्यंजन बनें, जो मसालेदार, चटपटे, दिखावटी, भड़कीले हों। भोजन चटनी और शराब के साथ अति अधिक मात्रा में खाया जाय। यही विमारी और देश की दरिद्रता का कारण है इसी का परिणाम है कि भारतीय जनता भूखी, आधे पेट, चौथाई पेट खाकर गुजर करती है, और शक्तिहीन होती जाती है और धनिक वर्ग औपधियों के जोर से शरीर को बनाए रखते हैं। योरोपीय युद्ध के कारण भारत का अनाज और अन्य सब काम की वस्तु, रेल की पटरियां तक उखाड़ कर विदेशों में भेज दी गई, बंगाल में सरकारी गोदामों में अनाज गलता सड़ता रहा, मगर ३०-४० लाख आदमी भूख से मर गए, और अमीर, रईस, सेठ साहुकार, अफसर, अधिकारी वर्ग पार्टियों खाखाकर धीमार पड़ते रहे। महात्मा गांधी ने कहा है कि यदि लोग अपनी व्यर्थ व्यय की कुटेब को छोड़ दें, तो जनता को कुछ थोड़ा सा आराम मिल जाय। धर्म गुरुओं ने तो अल्पाहार और परिग्रह परिमाण गृहस्थ, ब्रह्मचारी, साधु सब के लिये आवश्यकीय बतलाया है।

श्रावकाचार में सर्व प्रथम मूल गुण का ग्रहण करने ही का उपदेश किया है, जिनमें हिंसा, असत्य, चोरी, परस्त्री, परिग्रह की अधिकता का त्याग करना जरूरी है। यदि जैन मात्र पंच अणुवत धारी हो जायें, जो कि बहुत ही सरल सीधी आसान बात है, तो संसार का महान् उपकार होनेकी अच्छी सम्भावना है। त्याग में भी आनन्द का अनुभव होता है। त्याग सुखप्रद है, कष्ट साध्य नहीं। त्याग हानिकर वस्तु का कराया गया है इस अज्ञान के कारण ही लोग त्याग करना कठिन समझते हैं। छोटे बच्चे में ज्ञान का प्रकाश न्यून मात्रा में होता है; वह अनादि मिथ्या संस्कारवश प्रत्येक पदार्थ को अपनाना चाहता है। वह सूई, चाकू, निब, कील, कांटा कुछ भी हो, उस को मुंह में करके पेट में रख लेना चाहता है। वह सांप को भी पकड़ लेगा, अग्नि शिखा पर हाथ मारेगा, जलते कोयले उठालेगा चाकू कैंची से अपना शरीर काट लेगा। जब उस को इन हानिकर पदार्थों का अनुभव होने लगता है। तब वह उन का ग्रहण करना त्याग देता है। फिर उसे मिट्टी, लकड़ी आदि के खिलौनों का शौक हो जाता है। पैसे, दो पैसे की चीज से पैसे दो पैसे मन के बहला लेता है विशेष अनुभव होने पर वह लकड़ी-मिट्टी के खिलौने छोड़ कर यान्त्रिक खेल कूद की चीजें लेना चाहता है। याइसिकिल, मोटर

कार, रेलगाड़ी, हवाई जहाज जैसे यंत्र से चलने वाले खिलौने चाहता है। कुछ अधिक बढ़ा हो जाने पर ज्ञान अनुभव का अधिक प्रकाश होने पर, खिलौनों का भी त्याग कर देता है। फिर असली घोड़ा गाड़ी, वाइसिकिल, मोटरगाड़ी, आदि की इच्छा करने लगता है। जब ज्ञानोपार्जन में, लिखने पढ़ने में मन लग जाता है तब तो परीक्षा में सफलता, पारितोषिक, छात्रवृत्ति प्राप्त करने का व्यसन पड़ जाता है, और खेल कूद सब भूल जाता है। तपस्वी ब्रह्मचारी रूप त्यागवृत्ति श्रंगीकार करके विद्योपार्जन में मस्त हो जाता है। इसी प्रकार जितना जितना ज्ञान का आधिपत्य होता जाता है, उतना उतना हेय पदार्थों का त्याग बढ़ता जाता है। शारीरिक शक्ति वृद्धि का अनुभव हो जाना मनुष्य से कठिन व्यायाम आनन्द पूर्वक अहर्निश करालेता है। अधिकार प्राप्ति विजय की कामना, आधिपत्य का स्वप्न मनुष्य को वीर बना देता है। वह परिश्रम, आपत्ति वेदना कठिनाई, जानजोखों सब विघ्न बाधाओं को तुच्छ समझने लगता है। इस प्रकार सांसारिक बातों में भी त्याग में आनन्द, सुख, सम्पत्ति, यश वैभव है। तरुण अवस्था में पेश आराम, दौलत, इज्जत का त्याग कर कारावास में घोर परिपह सहकर तपस्या करके वीर जवाहर भारत का सरताज हो गया। हजारों की भीड़ उस के दर्शन करने और उसकी वीरवाणी श्रवण करने को उमड़ आती है। उसने निर्बल कायर शक्तिहीन भारत को बलिष्ठ, शक्ति सम्पन्न, बहादुर बना दिया। लाखों की भेट उस को अर्पण की जाती है, मगर वह अपरिग्रही, स्वार्थ त्यागी उस भेट से राग नहीं करता। भेट किये हुए द्रव्य को निर्माल्य वस्तु की तरह हाथ से छूता तक नहीं; किसी न किसी प्रशस्त कार्य में लगा देता है। महात्मा गान्धी तो अपरिग्रह व्रत का साक्षात् उदाहरण हैं और इसी अपरिग्रह व्रत के परिणाम रूप भारतवासियों के वंदनीय और जगत के सम्माननीय युग प्रधान पुरुषोत्तम हो गए हैं। यह सब जैन धर्म के सिद्धान्तों पर, पंचअणुव्रत पर श्रमल करने का प्रभाव है। सांसारिक सुख, पश्वर्य, विभूति, नश्वर है, स्थायी नहीं है; और उस के साथ दुःख, निराशा, हानि, हार, गिरावट बराबर लगी हुई है।

दुःख के सर्वथा, सर्वदा श्रमान को उत्तम सुख कहते हैं। ऐसा परम उत्कृष्ट, श्रमित, शाश्वत, स्वात्मस्थित सुख मोक्ष अवस्था में ही जीवात्मा को प्राप्त होसकता है, सर्व कर्म के समूल नाश से वहाँ जुधा, तृप्ता, निद्रा, हास्य, राति, अराति, शोक, भय, रोग, जन्म, जरा आदि कष्टों का अभाव होजाता है। सांसारिक विषय सुख, बाधा-अन्तराय सहित, पराश्रित, भंगुर, नष्ट कर्मबन्ध का हेतु होने से सुखाभास है। सुख नहीं है। वास्तविक, पूर्ण, नित्य, शाश्वत सुख का अनुमान देहधारों बुद्धनस्य प्राणी कर ही नहीं सकता। वह सुख अतीन्द्रिय है। आत्मा का निज स्वभाव है।

उस सुख की प्राप्ति का उपाय यति धर्म साधन है राग द्वेष, कषाय, इन्द्रिय, मन पर विजयी होकर पूर्ण तपश्चरण, परिपह जय, करना है। उस में आनन्द

आता है कर्मों के उपशम और क्षय से जो अनन्त शक्तियों का प्रकाश होता है, वह अनुपम अमेय आनन्द है। वह उस आनन्द से अनन्त गुरा है जिसकी कल्पना सर्व शक्तिमान्, ईश्वर, परमेश्वर, जगत् निर्माता विश्व, रक्षक, सर्व, संहार-कर्ता, ब्रह्मा, विष्णु महेश में ईश्वरवादियों ने की है।

जैन धर्माचार्यों ने संसार सुख, तथा मोक्ष सुख की प्राप्ति के लिये सरल सीधे सुगम मार्ग बतला, दिखला दिया है। अपनी शक्ति के अनुसार प्रत्येक मनुष्य बाल, जवान, बूढ़ा, तन्दुहस्त, बीमार, गरीब अमीर, नीच उच्च गोत्र या जाति के सब मनुष्य, हर परिस्थिति में धर्म पालन कर सकते हैं। जैन धर्म का दरवाजा हर व्यक्ति के लिये खुला है।

प्रसिद्ध वका पंडित मुनि श्री चौथमलजी के कथनानुसार जैन धर्म सेवन से कोई भी बहिष्कृत या वंचित नहीं हो सकता। पापी दया का पात्र है, धृणा का पात्र नहीं। जैन धर्मानुयायी को पाप से धृणा रहती है, पापी से नहीं।

यदि जैन धर्म का प्रचार ठीक तरीके से किया जावे, यदि जैन पंडित, ब्रह्मचारी, मुनि मन वचन काय से आगमानुसार प्रवृत्ति करें, तो संसार का परम उपकार हो, देश का उद्धार हो; पूर्ण स्वराज्य की प्राप्ति हो, भारत स्वाधीन हो जाय; अन्य देशों को भी स्वाधीनता प्राप्त हो; जगत्व्यापी शान्ति का प्रसार हो; मार-काट, लड़ाई, झगड़े, युद्ध, आक्रमण, गोली-बारूद बम वर्षा, मनुष्य हिंसा, नगरों को गिराना, जलाना, नाश करना, लूट लेना, नागरिकों को दासत्व में जकड़ना, सय अत्याचारों; दुष्कर्मों का मूलोच्छेद हो जाय।

ऐसे शान्ति युग को फैलाने के लिये भगवान् महावीर के सच्चे, पके अनुयायियों को अपना दैनिक कार्य-क्रम, अपना वर्तव्य अपना जीवनोद्देश्य निम्न प्रकार शीघ्रातिशीघ्र कर डालना आवश्यक है।

(१) श्वेताम्बर, दिग्म्बर, स्थानकयासी, तेरापंथी, तारणपंथी आदि आम्नाय भेद गौण कर देना। वीर भगवान् कथित अहिंसा आदि पांच व्रतों का प्रचार, कर्म सिद्धान्त का विश्लेषण उसकी शिक्षा, और अनैकान्त स्याद्वाद मंत हर काम में हर समय व्यवहृत करते रहना। हर बात में यदि वह जानबूझ कर धोखा देने, ठगने, नीच स्वार्थ साधनार्थ नहीं कहो गई है तो आंशिक कथंचित् सत्य अवश्य है। इस का सदा ध्यान रखना और वर्तव्य करना। "माध्यस्थभावे विपरीतवृत्तौ" पर अमल करना।

(२) शास्त्र भण्डारों की सूची तय्यार करना, और धर्म ग्रन्थों को वेष्टन आदि से सुसज्जित रखना।

(३) आम्नाय भेद को गौण करके, धार्मिक उत्सव मिलकर करना।

(४) पारस्परिक सामाजिक मेल, विवाह संवन्ध प्रीतिभोज बढ़ाना।

(५) सामाजिक, धार्मिक, औद्योगिक, शिक्षण, आदि संस्थाओं में मिल जुल कर काम करना ।

(६) धैर्यात्मक जीवन में शक्तेशः पञ्च अणुघटत धारण करना, 'सत्वेषु मैत्री, गुणेषु प्रमोद, क्लिष्टेषु जीवेषु कृपा, माध्यस्थ भावं विपरीत-बुद्धि के साथ' इस प्रकार की मनोवृत्ति, वचनवृत्ति, तथा कार्य से संदेव बरतना ।

(७) जैन धर्म को रोजगार, व्यापार, न बनाना । पंडिताई, अर्थात् पूजा, प्रतिष्ठा, गृहस्थाचार्य का काम उसके उपलब्ध में धन, वस्त्र, सोना, चाँदी आदि रूप शुल्क न लेना ।

(८) सामाजिक व्यर्थ-व्यय, वृद्ध विवाह, अनमेल विवाह आदि कुप्रथा बन्द कराना ।

(९) शिवालय, गुरुकुल उद्योगशाला, व्यायामशाला, औपधालय, चिकित्सालय, अनाथालय, आदि संस्था स्थापित करना तथा जो स्थापित हैं उनका सुप्रबन्ध करना ।

(१०) राष्ट्रीय आंदोलन में सम्मिलित होना ।

(११) समाचार पत्रों की सुव्यवस्था ।

—०x०—

अछूतों के सम्बन्ध में महावीर के विचार

ले० साहित्यरत्न पं० वसंतकुमार जैन न्यायतीर्थ, जैन० सि० शास्त्री



स प्रकार एक विशाल भयन का टिकाव उसकी नाँव पर निर्धारित है, वृक्ष की स्थिति उसके मूल की दृढ़ता पर निर्भर है उसी प्रकार धर्म की गति और स्थिति भी उसके सार्वभौम सिद्धान्तों के आधार पर ही रही हुई है। संसार का कोई भी पंथ, संप्रदाय या धर्म अपना अस्तित्व अपने उदारतापूर्ण विशाल मौलिक सिद्धान्तों और उच्चता पर ही

कायम रखकर सर्वत्र अपना प्रभुत्व अंकित करता है। यही बात जैनधर्म और भगवान महावीर के सम्बन्ध में भी कही जा सकती है ।

जैन शास्त्रों की ओर यदि हम निष्पक्ष होकर गंभीरतापूर्वक अवलोकन करेंगे तो स्पष्ट बात होजायगा कि महावीर और उनके सिद्धान्त न केवल मानव समाज के हितैषी ही हैं अपितु प्राणीमात्र के हितचिन्तक भी हैं । जिनका सिद्धान्त जगत् के समस्त चराचर प्राणियों के लिये हितकारी है और जिनका व्यवहार सबके प्रति

उदारतापूर्ण, प्रेमपूरित और अनुग्रह-भाव-प्रधान है, वे यदि मानव समाज के भी कल्याणच्छेद हों तो यह स्वाभाविक ही है।

जो व्यक्ति अभिन्न मानव समाज के हित को ध्यान में रखकर अपने सिद्धान्तों का आदर्श संसार के सम्मुख रखता है उसके राग और द्वेष भाव का द्योतक छूत और अछूत का प्रश्न उपस्थित ही कैसे हो सकता है? महावीर ने तो स्पष्ट शब्दों में आत्मा को पतित करने वाले कर्म शत्रुओं को अछूत और आत्मा के स्वरूप को प्राप्त कराने वाले गुणों को ही छूत बतलाया है। अष्टादश पापस्थान और अष्टकर्म पुद्गल रूप अछूतों के स्पर्श से ही आत्मा मलीन और अधःपतन की ओर मुकती है। ज्योंही इनका स्पर्श दूर हुआ कि आत्मा अपने वास्तविक स्वरूप को प्राप्त कर लेती है। जिस प्रकार शककर और गुड़ का स्वाद बिना किसी भेद भाव के सबको ही मीठा लगता है, उसी प्रकार भक्ति और धर्म में भी कुल एवं जाति विशेष का तारतम्य मानना आवश्यक नहीं है। छूताछूत का संबंध धर्म के साथ नहीं है किंतु कर्त्तव्य विशेष के आधार पर ही है। यही बात जयघोष मुनि विजय घोष ब्राह्मण को ब्राह्मणत्व आदि चतुर्वर्ण व्यवस्था का यथावत् स्वरूप समझाते हुए उत्तराध्ययन सूत्र के अध्याय २५ गाथा ३३ में कहते हैं कि:—

कम्मुणा वंभणो होइ, कम्मुणा होइ खत्तिओ ।

कम्मुणा वेसिओ होइ, कम्मुणा होइ सुदओ ॥

अर्थात्:— वर्ण व्यवस्था और छूताछूत को जातीयता से संबंधित बतलाना विचारशून्यता ही कही जा सकती है। वास्तव में ब्राह्मणत्व के योग्य, पवित्र, आदर्श और उत्तम कार्य करने से ही ब्राह्मण, क्षत्रिय के योग्य दीन हीन अनाथों की रक्षा और उनके दुःखों को दूर करने से ही क्षत्रिय, निष्कपट वृत्तिपूर्वक वाणिज्यादि व्यवसाय करने से ही वैश्य और घृणित निन्दित तथा उपालम्भ पूर्ण कर्त्तव्य के करने से ही शूद्र कहा जा सकता है।

महावीर के इन उदारण पूर्ण विचारों के आधार पर उनकी मानव समाज के प्रति कल्याण भावना का अनुमान लगाया जा सकता है। इतना ही नहीं उन्होंने अपने इन विचारों को विशेष स्पष्ट करने के लिये इसी अध्ययन में और भी कहा है कि:—

न वि मुंडिएण समणो, न ओंकारेण वंभणो ।

न मुणी रणण वासेण, कुस चीरेण न तावसो ॥

अर्थात्:—केवल मस्तक को मुंडवा लेने (लोच करने) से ही श्रमण (साधु) नहीं हो सकता है और न केवल ॐ ॐ इस प्रकार तोता रटन्त करने से ही ब्राह्मण। दुर्भावनाओं पर विजय प्राप्त किये बिना केवल घन में रहने से ही कोई मुनि पदका अधिकारी नहीं हो जाता है और न बल्कलादि के बख धारण से ही तपस्वी हो

सकता है इससे स्पष्ट लक्षित होता है कि भगवान् महावीर गुण (भाव) विहीन धोयी क्रियाओं के पक्षपाती न थे और न गुणहीन कर्त्तव्यों को ही महत्त्व देते थे । सर्वत्र गुणानिपक्ष क्रियाओं का ही उन्होंने सन्मान किया है और भाव हीन द्रव्य को "अनुयोगद्वार-सूत्र" में जगह २ शून्यरूप यतलाया है । उपरोक्त गाथा से भी यही प्रमाणित होता है कि यद्यपि वर्ण व्यवस्था कर्त्तव्यों के आधार पर है किंतु फिर भी भावों की विशुद्धि और निर्दूषण वृत्ति आवश्यक है ।

वास्तव में छूताछूत का प्रश्न जातीयमद से उन्नत बने हुए व्यक्तियों का प्रचार मात्र ही कहा जा सकता है । महान् पुरुषों ने तो कभी अपने जीवन में इन तुच्छ विचारों को स्थान नहीं दिया है । व्यवहार व धार्मिक दृष्टि से भी इसी मान्यता की पुष्टि हो जाती है कि जो अपने को उच्च कहता है वही यदि नीच कर्म करने लगेगा तो उसकी सारी उच्चता नष्ट होकर नीच दृष्टि से देखा जाने लगेगा । इससे स्पष्ट है कि कर्त्तव्य की प्रधानता ही उच्चत्व नीचत्व और छूताछूत की भावनाएँ पैदा करती है । भगवान् के हृदय में तो जो हित भावना छूत व्यक्तियों के लिये थी वही भावनाएँ अद्वुतों के लिये भी अन्ततक रही हैं । अपने इसी कथन की पुष्टि में "आचारांग-सूत्र" अध्याय २ उद्देश ६ का निम्न पंक्ति ही पर्याप्त होगी:—

जहा तुच्छस कथइ तहा पुरणस कथइ ॥

अर्थात्:—उत्तम पुरुष मार्ग की प्ररूपणा जिस प्रकार पूर्ण व्यक्तियों के समक्ष करते हैं इसी प्रकार तुच्छ कहलाने वाले व्यक्तियों के समक्ष भी करते हैं । उसका आशय यह नहीं है की भगवान् और संयमी पुरुष मोक्ष प्राप्ति का उत्तम मार्ग जैसा राजाओं को वैसा ही प्रजा को, जैसा गरीबों को वैसाही श्रमिकोंको और जिस प्रकार शानियों को इसी प्रकार अल्प बुद्धिवालों को भी यतलाते हैं ।

जैसे चंदन अपनी सुगंध को, सूर्य अपने प्रकाश को, फूल अपनी महकको बिना किसी शत्रुमित्र का भेदभात्र लिये ही संसार में फैलाता है उसीतरह भगवान् महावीर ने भी अपने सिद्धान्तों का स्वाद और रस लटने के लिये मानव समाज को एक समान भाव से हक दिया है फिर चाहे कोई अपनी शक्ति विशेष से न्यूनाधिक रस लटे या खाली लोट जाय ।

महावीर के विचार छूत अद्वुत के सम्यन्ध में एक ही समान थे, इस कथन की पुष्टि "आचारांग-सूत्र" अध्याय २ उद्देश ३ से ही हो जाती है:—

"से असइ उच्चा गोण, असइ नीया गोण, नो हीणे, नो अइरित्ते, नो पीहण । इति संखाए के गोयावाई के माणावाई, कंसि वा एगे गिज्जे ? तम्हा पंडिप नो कुज्जे"

अर्थात्:—इस आत्मा ने अनेक बार उच्च गोत्र और नीच गोत्र को प्राप्त किया है इसलिये मनमें उच्चगोत्र और नीच गोत्र का हर्य शोक न लावे अर्थात् न तो

अपने को हीन समझे और न उच्चता का अभिमान ही करे। इस प्रकार जो तत्व को समझ लेता है वह गोत्र का अभिमान कर ही कैसे सकता है? इसवास्ते शानी पुरुषों को चाहिये कि उच्च गोत्र प्राप्त होने पर प्रसन्न न हों और नीच गोत्र प्राप्त होने पर क्रुद्ध भी न हों।

इससे अनुमान लगाया जा सकता है कि महावीर के विचारों से कोई अछूत नहीं है और न आत्मा अछूत हो ही सकती है। दोष और नीच कर्तव्यों का संपर्क ही मनुष्यों में घृणा भाव पैदा करता है और ज्यों ही इन दुर्भावों का नाश हो जाता त्योंही आत्मा प्रशंसनीय बन जाती है कहा है—

“घृणा पाप से हो पापी से कभी नहीं लवलेश ॥”

भगवान् महावीर के विचारों में यदि उदारता न होती और उन्होंने अछूत अछूत के विवाद को अपने हृदय में स्थान न दिया होगा तो वे हरिकेशी मुनि जो कि चाण्डाल कुल में उत्पन्न हुए थे और भैतार्य मुनि—जो कि मेहता वंशज थे—को शिक्षा (संयम) न देते और न उनकी प्रशंसा ही करते। इसके विपरीत जगह २ पर हरिकेशी के आदर्श त्याग, संयम और तपश्चर्या की प्रशंसा से उत्तराध्ययन-सूत्र का बारहवा अध्यायन भरा पड़ा है। भगवान् गुण ग्राहक गुण समर्थक को महत्व देते थे। इसीलिये तो जाति और कुल के मदसे उन्नत्त ब्राह्मणों ने जब मुनिका अपमान किया तब भी मुनि ने अपनी सहिष्णुता का परिचय देकर उनको ब्राह्मणत्व का कर्त्तव्य मार्ग समझाया, उस समय हरिकेशी की प्रशंसा में कही गई इस गाथा से हमारे इस कथन की पुष्टि हो जाती है—

सकं खु दीसइ तवो विसैसो, न दीसइ जाइ विसैस कोइ ।

सोवाग पुत्तं हरिएस साहुं, जंसेरिसा इडि महाणुभागा ॥

अर्थात्—साक्षात् तप की ही विशेषता दृष्टि गोचर हो रही है इसमें जाति की प्रधानता का कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। इस चाण्डाल कुल में उत्पन्न हरिकेशी मुनि को धन्य है कि जिसने इस प्रकार महान ऋद्धि समृद्धि और लब्धि का प्राप्ति किया है।

जातीयता की प्रधानता को महत्व देने वाले व्यक्ति के ऐसे उदार विचार नहीं हो सकते हैं। ये विचार उन्हीं हृदयों में स्थान पा सकते हैं कि जिनकी आत्मा संकुचित न हो और सदा सम समान भावना से श्रोत प्रोत हो। इसके विपरीत हम ‘राय प्रथेणी’ सूत्र में देखते हैं कि प्रदेशी राजा क्षत्रिय जैसे कुल में उत्पन्न होने पर भी जब तक उसने हिंसादि क्रूर कार्यों का परित्याग नहीं किया था तब तक उसे उसके कर्त्तव्यों के आधार पर अछूत बतलाकर जगह २ पर उसके कर्त्तव्यों को निन्दा के रूप में कठोर सम्योधन किये हैं। उदाहरणार्थ—

तत्थणं सेयवियाणं नयरीये परसी णामं राया होता । अहम्मिणं अहमिदं
अहस्माणुणं अहस्मेणं विच्छिं कप्पेमाणे चंडे सहे खुदे बहणं दुप्पय चउप्पय

उंचा उदार पावन सुखे शांति पूर्ण प्यारा ।
 यह धर्म वृक्ष सब का, निज का नहीं तुम्हारा ॥
 रोको न तुम किसी को छाया में बैठने दो ।
 कुल जाति कोई भी हो संताप भेटने दो ॥

* * *

जाति पाति पूछो मत कोई प्रभुको भजे सो प्रभु का होई

* * *

जाति न पूछो साधु की पूछ लीजिये ज्ञान ।
 मोल करो तलवार की पड़ा रहन दो म्यान ॥



❀ जैन संघ में नारी का स्थान ❀

लेखक—गणावच्छेदक वक्ता पंडित मुनि श्री रामलालजी महाराज



ज के क्रान्तिकारी स्वातन्त्र्य युग में नारी की समस्या एक नये रूप में हमारे सामने उपस्थित है। नवयुग की क्रान्ति की लहर ने सोई हुई नारी जाति में जाग्रत का पवन फूक दिया है। बीसवीं शताब्दी की नारी ने अपने सामनाधिकार के प्रश्न को हमारे सामने रखा है। ऐसी स्थिति में नारी की प्रतिष्ठा और उसके अधिकारों के सम्बन्ध में सही दृष्टि विन्दु से विचार करना आवश्यक है। यह देखना चाहिये कि समाज में नारी का क्या उपयुक्त स्थान है? प्राचीन काल में नारी की क्या प्रतिष्ठा थी, मध्यकाल में उसको कैसा स्थान था और वर्तमान में क्या है?

सृष्टि-प्रवाह की ओर ध्यान देने से प्रतीत होता है कि सृष्टि के दो पहलू हैं। नर और नारी। सृष्टि के ये दोनों पहलू समान हिस्सा हैं। पुराणों में अर्द्धनारीश्वर भगवान् की कल्पना की गई है। उसमें भगवान् की आकृति आधी नर जैसी और आधी नारी जैसी बटाई गई है। अर्द्धनारीश्वर भगवान् का वामभाग नारी-रूप है और दक्षिण भाग नर-रूप है। इस पर से यह समझा जा सकता है कि सृष्टि में नर और नारी का समान स्थान है, समान अधिकार है और समान सम्मान प्रतिष्ठा है।

जिस प्रकार सिके (मुद्रा) की दोनों बाजुओं का समान महत्त्व है इसी तरह नर और नारी का महत्त्व भी समान है जैसे रथ की गति में उसके दोनों चक्र

समान रूप से उपयोगी हैं वैसे ही सृष्टि के संचालन में नर और नारी का समान भाग है। नर और नारी एक दूसरे के पूरक हैं। नर अकेला अपने आप में पूर्ण नहीं है, इसी तरह नारी भी अकेली अपने आप में पूर्ण नहीं है। दोनों अलग-अलग २ अपूर्ण हैं परन्तु जब दोनों मिल जाते हैं तो उनमें सांसारिक पूर्णता आजाती है। पुरुष में जो कमियाँ हैं उन्हें नारी पूर्ण करती है और नारी में जो प्रतियाँ हैं उन्हें पुरुष पूर्ण करता है। इस तरह नर और नारी एक दूसरे के पूरक हैं। ऐसी स्थिति में कौन किससे कम हो सकता है और कौन किससे श्रेष्ठ होनेका दावा कर सकता है? वस्तुतः नर और नारी—समकक्ष हैं।

भारतीय संस्कृति की गरिमा और उन्नति का बहुत कुछ आधार नारी-प्रतिष्ठा है। प्राचीन काल में नारी का स्थान बहुत ही ऊँचा था। आर्य जाति के सर्व श्रेष्ठ अभ्युदय का स्वर्णसमय नारी प्रतिष्ठा का स्वर्ण युग था। प्राचीन आर्यों ने नारी के सन्मान में सर्वतोमुखी समुन्नति के दर्शन किये थे तभी यह कहा गया कि—

यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः

जहाँ नारी की प्रतिष्ठा है वहाँ देवता—दिव्य शक्ति सम्पन्न पुरुष रमण करते हैं।

वास्तव में नारी आदि-शक्ति है, जनसृष्टि की जननी है, और संसार का पालन करने वाली अन्नपूर्णा है। नारी "काली" "महाकाली" है साथ ही वह कल्याणी और धरदानी है। नारी की कोमलता में कठोरता और कठोरता में कोमलता छिपी है। नारी दुनिया के भीषण मरुस्थल में कल कल निनाद करती हुई, शीतल सुधामय जल प्रवाहित करती हुई परमपावनी सरिता है। वह सृष्टि के उपवन का सर्वोत्तम सुगन्धित सुमन है। नारी तीर्थङ्करों की जननी, पैगम्बरों की प्रसविना और अवतारों की माता है। नारी जगज्जननी और जगदम्बा है। नारी लक्ष्मी है, सरस्वती है, सिद्धि है और सर्वशक्तियों की निधि है। इस भीषण और कठोर संसार में प्रेम, वात्सल्य, क्षमा, सहनशीलता आदि सुकुमार भावों को प्रकट करने वाली नारी ही है। नारी की प्रतिष्ठा में संसार की प्रतिष्ठा है।

जो संस्कृति, जो देश और जो समाज नारी की प्रतिष्ठा को अखण्डित बनाये रखता है उसकी प्रतिष्ठा भी अखण्ड रह सकती है। जिसने नारी की प्रतिष्ठा को भंग करने का प्रयास किया वह भंग हुए बिना न रहा। जबतक भारतवर्ष में नारी की प्रतिष्ठा अश्रंग थी तबतक भारत संवत्सर से समुन्नत था। रोम में भी जब तक नारी का सन्मान रहा वहाँ तक वह अपना सिर ऊँचा उठाये रहा। परन्तु जब रोम ने नारियों की अधगणना करना आरम्भ किया त्योंही शताब्दियों से उन्नत बना हुआ रोम पतन के गर्त में गिर पड़ा।

आदिकाल में स्त्रियों का स्थान पुरुषों से श्रेष्ठ था। जैन शास्त्रों में इस बात का उल्लेख है कि युग प्रवर्तक आदि तीर्थङ्कर श्री ऋषभदेव ने अपने पुत्रों की अपेक्षा

अरनी पुत्रियों-ब्राह्मी और सुन्दरी-को प्रथम शिक्षण दिया था। इस बात पर गम्भीरतापूर्वक विचार करने की आवश्यकता है कि भगवान् ऋषभदेव ने ऐसा क्यों किया ? विचारने पर यह स्पष्ट हो जाता है कि उन्होंने समाज-व्यवस्था में स्त्रियों का अधिक महत्वपूर्ण स्थान आवश्यक समझाया। इसका कारण भी यह कि मानवता की अमरवेल (चोकर) स्त्रियों के द्वारा ही सिंघित-पालित होकर फलती फूलती है। अधिभाविका माताओं के सुशिक्षिता एवं सुसंस्कृता होने पर ही बालकों में अच्छे संस्कार उतर सकने की सम्भावना होती है। कूप में जल होने पर ही क्यारियों में वह पहुँचाया जा सकता है। कूप ही अगर खाली हो तो उससे क्यारियों को जल कैसे मिल सकता है ? बालक जिन माताओं की गोद में पलते हैं वे ही माताएँ अगर सुशिक्षिता नहीं हैं तो बालकों में अच्छे संस्कार कहाँ से आ सकते हैं ? बालकों के भावी जीवन का निर्माण करने वाली माता ही होती है। जार्ज वाशिंगटन, इब्राहिमलिकन, नेपोलियन बोनापार्ट, इत्यादि महापुरुषों में शक्ति कहाँ से आयी ? कहना पड़ेगा कि यह शक्ति का स्रोत उन्हें अपनी माता द्वारा ही प्राप्त हुआ था। प्राचीन काल में आर्यावर्त महान् धुन्धर विद्वान्, दिग्गज, दार्शनिक, प्रकारड राजनीति विशारद, तत्त्ववेत्ता एवं महान् तपस्वियों को जन्म दे सका है इसका श्रेय भी भारत की नारी पूजा को है। एक अंग्रेजी विद्वान ने नारी महत्ता के सम्बन्ध में यहां तक लिखा है कि

“The one that Shakes the cradle rules the World”

अर्थात् जो पालना सुलाती है वह दुनियाँ पर शासन भी करती है। संघमुच यह वाक्य लिखने वाला समाज शास्त्र का जवर्दस्त विद्वान् रहा होगा।

भारतीय सभ्यता के आदिकाल में नारी प्रतिष्ठा अच्युत थी अतएव भारत उन्नति के सर्वोच्च शिखर पर आरूढ़ था। लेकिन बड़े दुःख का विषय है कि मध्यकाल में नारी की अवगणना होने लगी। वह समय आया जब पुरुष वर्ग ने नारी के अधिकारों का अपहरण किया और उन पर अपना आधिपत्य जमा लिया। स्त्रियों की स्वतन्त्रता का अपहरण हुआ और वे पुरुषों की दासियाँ समझी जाने लगीं। इस प्रकार नारी जाति की अवगणना हुई। ज्यों ज्यों नारी का आसन नीचे खिसता गया त्यों त्यों नारी जाति भी अवनति के गहरे गर्त की ओर अग्रसर होती गई। पुरुष वर्ग ने शक्तिकी मूर्ति रूप नारियों को गुलाम बना कर “अबला” कह दी। नारी को अबला बनाने पर पुरुष सबल कैसे रह सकते थे ? भला “अबला” सबल को जन्म कैसे दे सकती है ? फल यह हुआ कि नारीको अबला बनाने से पुरुष निर्बल होगये और सारी आय जाति कमजोर और परार्थीन होगई। ज्योंही नारीकी स्वतन्त्रता छीनली गई त्योंही पुरुष भी दुस्रों के गुलाम होगये। पुरुषों ने नारी को खिलाना बनाया तो वे भी दुस्रों के खिलाने बन गये। नारी की अवस्था का परिष्कार अबतक भारत गुलाम बनकर भोग रहा है।

मध्यकालीन युग में एक ऐसा अनिष्टकारी समय आया जब संसार के बहुत से देशों ने नारी के साथ अन्याय किये। धार्मिक क्षेत्र में भी नारी तिरस्कृत हुई। वह अत्यधिक उन्नति में बाधक ही नहीं लेकिन नरक का द्वार समझी जाने लगी। बड़े बड़े नीतिकार और परिदत्तों ने यहाँ तक कह डाला कि "ये स्वभाव से ही अधिश्वासिनी, चरित्रहीन, चञ्चल एवं मूर्ख होती हैं। इन्हें सदा डरडे के जोर से रखना चाहिए—ये कभी स्वतन्त्र न होने पावें। किसी ने कहा इन्हें ढोल की तरह पीटना चाहिए। किसीने कहा—ये मूर्तिमती दुर्बलता हैं। किसी ने कहा ऐसी कोई बुराई नहीं जो स्त्रियाँ न कर सकती हों। किसीने कहा ये सदा अशुद्ध होती हैं। अतएव इन्हें शाख पढ़ने का हक नहीं है। "स्त्रीशत्रु भाषीया ताम्" का सिद्धान्त निकल पड़ा। पुरुषोंने अपने आपको उनका स्वामी मानलिया और 'निस्त्री स्वातन्त्र्यमहति' कह कर उनके सब अधिकारों को छीनकर उन्हें कड़े पहरे में कैद कर लिया। यह अवस्था, यह युग पुरुष वर्ग के लिए घोर कलंक का युग है। पुरुष की स्वार्थ परता ने नारी जाति पर भयंकर अत्याचार किये। फल यह हुआ कि भारत सब तरह से भारत हो गया।

उक्त प्रास्ताविक विवेचन के बाद हम इस बात पर आते हैं कि जैन संघ में नारी का क्या स्थान है? जैन धर्म नारी को क्या अधिकार देता है?

जैन संघ में नारी को पुरुषों के समान ही अधिकार प्राप्त हैं। जैन धर्म ने स्त्री को पुरुष के बराबर योग्य मानकर उसे कैवल्य व मोक्ष की अर्थात् शारीरिक और आध्यात्मिक पूर्ण विकास की अधिकारिणी सिद्ध किया है। नारी जब सर्व प्रष्ट-चरम एवं परम पुरुषार्थ मोक्ष की अधिकारिणी मान ली गई है तो उसे अन्य-जैव अधिकार स्वतः प्राप्त हो जाते हैं। अमण मगवान् महावीर स्वामी ने अपने संघ में नारी को भी स्थान दिया है। इतना ही नहीं उनके शासन में साधुओं की अपेक्षा शिष्यों की संख्या अधिक थी एवं है। गौतम बुद्ध ने अपने संघ में स्त्रियों को स्थान नहीं दिया था। प्रथम उन्होंने स्त्रीजाति को 'मिथु' पद के लिए अयोग्य निर्धारित किया था परन्तु पश्चात् अपने प्रधान शिष्य 'आनन्द' के आग्रह से भगवान् बुद्ध ने स्त्रियों को 'मिथु' पद दिया। महावीर स्वामी ने तो प्रथम से ही उन्हें पुरुषों के समान 'मिथु'पद की अधिकारिणी निश्चित किया था। प्रथम तीर्थङ्कर ऋषभदेव स्वामी ने गौरी, सुन्दरी को प्रथम शिक्षा दी थी और उन्हें अपने संघ में स्थान दिया था। ये ही ब्राह्मी एवं 'सुन्दरी' महासती अभिमान पर चढ़े हुए साधु बाहुबलि को शिक्षा दी है कि "वीरा मारा, गजथकी ऊतरो गज चढ्या केवले न होसीरे" यथाश्रियया अपने उपदेशों द्वारा बाहुबलि का अभिमान दूर करती हैं और इनके निमित्त से हिब्योल केवल ज्ञान प्राप्त करते हैं। अतएव यह ही कि जैन संघ में स्त्रियों की पुरुषों के समान ही आध्यात्मिक विकास करने का अधिकार है।

जैन संघ में इन महासतियों (साध्वियों) को इतना उच्च स्थान प्राप्त है कि प्रायः काल उठकर प्रत्येक जैन यह मंगलचिरण करता है कि—

ब्राह्मी चन्दन बालिका भगवती राजीमती द्रौपदी,
 कौशल्या च मृगावती चसुलसां साता सुभद्राशिवी ।
 कुन्ती शीलवती नलस्य दयिता चूला प्रभावत्यपि
 पद्मा वत्यपि सुन्दरी दिनमुखे कुर्वन्तु नो मंगलम् ॥

इस श्लोक में परम पावनी कल्याणकारिणी सोलह महासाधियों का नाम निर्देश किया गया है। इन मंगलमूर्तियों से मंगल की प्रार्थना की गई है। प्रातःकाल नित्य स्मरण करते हुए इन पवित्र नारियों का कीर्तन किया जाता है इस पर से यह स्पष्ट होजाता है कि जैनसंघ में नारियों को कैसा उच्च गौरवपूर्ण स्थान दिया गया है।

यद्यपि दिगम्बरा नारियों ने स्त्री प्रव्रज्या एवं स्त्रीमुक्ति का निषेध किया है तदपि श्वेताम्बराचार्यों ने उनका युक्तिपूर्ण सचोट खंडन किया है और यह सिद्ध कर दिया कि स्त्रियों को भी मोक्ष प्राप्त होसकता है, और वे प्रव्रज्या अङ्गीकार करके मोक्ष में जा सकती हैं। विचारने की बात है कि स्त्रियों में किस बात की कमी है जिससे वे पुरुषों के समान मोक्ष की अधिकारिणी नहीं होसकती? स्त्रियों में कौनसी शक्ति नहीं है? स्त्रियों में किस विषय की योग्यता नहीं है? व्यवहार यह सिद्ध करता है कि यदि साधन और अवसर समान मिलें तो स्त्रियाँ भी पुरुषों के समान प्रत्येक क्षेत्र में आगे बढ़सकती हैं। प्रायः स्त्रीविरोधी वर्ग यह करता है कि स्त्रियों में शक्ति नहीं है, वे नाजुक हैं, अथला हैं। लेकिन उन्हें ध्यान रखना चाहिए कि अत्यन्त प्राचीन काल में स्त्रियाँ पुरुषों की अपेक्षा अधिक बलवान् थीं आज भी यूरोप के असभ्य एवं आदि निवासियों की स्त्रियाँ पुरुषों से अधिक काम करती हैं। उनमें दो-तीन पुरुषों जितनी शक्ति है। वे सभी बहादुरी के कार्य करती हैं। युद्ध करना, शिकार करना, व्यापार करना, आवश्यक वस्तुओं का निर्माण करना इत्यादि सभी कार्य वहाँ स्त्रियाँ करती हैं। आफ्रिका के कांगो प्रदेश की स्त्रियाँ, उत्तरी अमेरिका और न्यूग्राइना की असभ्य जातियों की स्त्रियाँ, अरब और रूस की अर्धसभ्य जातियों की स्त्रियाँ पुरुषों के समान ही सामर्थ्यवती और दृढ़ शरीरवाली होती हैं। हमारे यहाँ स्त्रियों में कमजोरी पाई जाती है इसका कारण यहाँ का पुरुष वर्ग है। पुरुषों ने उन पर अपना प्रभुत्व स्थापित करने के लिये उन्हें चंहरादिवारी में कैद कर रखा है और इस तरह उन्हें अथला बना दी है। स्त्रियों की स्वाभाविक शक्ति को कुचल कर उनकी कमजोरी की बात आगे करके पुरुष अपने अन्याय का इजहार करता है। वस्तुतः अगर स्त्रियों को भी शारीरिक विकास के समान अवसर दिये जाय तो वे भी पुरुषों के समान सुदृढ़ और बलवती बन सकती हैं। इसका उदाहरण कुमारी ताराबाई हैं। कुमारी ताराबाई शारीरिक बल में प्रसिद्ध पहलवान प्रो० राममूर्ति से कम नहीं है। शारीरिक शक्ति के आतिरिक्त अन्य बातों में भी स्त्रियाँ पुरुषों से कम नहीं है विदूषी पत्नी वेसेन्ट के विचार एवं

वक्रवृत्त शक्ति में अन्य किसी विचारक से कम नहीं है। विदुषी सरोजिनी नायडू काव्यित्य शक्ति में किसी प्रसिद्ध पुरुष-कविसे कम नहीं है। ये सब इस बात को प्रमाणित करते हैं कि स्त्रियां भी पुरुषोंके समान प्रत्येक क्षेत्र में प्रगति कर सकती हैं।

आलंकारिक पंडित राजशेखर ने मध्यस्थ भावपूर्वक स्त्री जाति को पुरुष जाति के तुल्य बताया है:—

“पुरुषवत् योपितोऽपि कवीभवेयुः। संस्कारो ह्य्यात्मानि समवैति, न स्त्रेणं वा विभागमपेक्षते। श्रूयन्ते दृश्यन्ते च राजपुत्र्या महामात्य दुहितरो गणिकाः कौतुकि भार्याश्च शास्त्र प्रतिबुद्ध कवयश्च”। काव्यमीमांसा अध्याय १० ॥

अर्थात्—पुरुष के समान स्त्रियां भी कवि होती हैं। संस्कार का सम्यन्ध आत्मा से है अतएव स्त्री पुरुष का भेद इसमें नहीं रहता है। कतिपय राजकुमारियां, मंत्री पुत्रियां, गणिकाएं इत्यादि शास्त्रानिपुणा एवं कवियित्रियां देखी व सुनी जाती हैं।

इसी तरह कविकुल शिरोमणि महाकवि कालिदास ने कहा है कि—“गुणा पूजा स्थानं गुणियु न च लिङ्गं न च वयः”। अर्थात्—गुणियों के गुण की पूजा होती है। लिंग और अवस्था से कोई प्रयोजन नहीं। तात्पर्य यह है कि जिस किसी व्यक्ति में गुण हो, उसके गुण की पूजा होती है चाहे वह गुणवान् व्यक्ति स्त्री हो अथवा पुरुष, छोटा हो अथवा बड़ा। कोई पुरुष बन जाने से निन्दनीय नहीं हो सकता। लिंग और अवस्था से व्यक्ति की कीमत नहीं होती वरन् उसके गुणों से उसकी कीमत होती है। स्त्रीमें सद्गुण हैं तो वह पूजनीया है और पुरुष में दुर्गुण हैं तो वह निन्दनीय है। इसी तरह पुरुष में सद्गुण हैं तो वह पूज्य है और नारीमें दुर्गुण हैं तो वह निन्दनीया है। तात्पर्य यह है कि पुरुष होने से कोई बड़ा और नारी होने से कोई छोटा नहीं हो जाता। गुणों की ठेकेदारी न तो पुरुषों की है और न स्त्रियों की ही।

प्राचीन साहित्य का अध्ययन करने से प्रतीत होता है कि पूर्वकाल में स्त्रियां विदुषी होती थीं। वे दिग्गज विद्वानों के शास्त्रार्थ में निर्णायिका तक बनायी जाती थीं। प्रसिद्ध विद्वान् शंकराचार्य एवं मण्डन मिश्र के शास्त्रार्थ में मण्डन मिश्र की पत्नी अध्यक्षा बनाई गई थी। इन धुरन्धर विद्वानों के शास्त्रार्थ का निर्णय देने वाली किसी विदुषी होनी चाहिए। भगवान् ऋषभदेव ने अपने पुत्रों से पहले पुत्रियों को शिक्षा देकर स्त्री शिक्षा का अनुकरणीय आदर्श उपस्थित किया परन्तु बाद में लोगों ने नारी को शास्त्र पढ़ने तक का निषेध कर दिया। यह विधान यहां तक बढ़ा कि “एक घर में दो कलम नहीं चल सकती। जैन शास्त्रों ने तो नारी को मोक्ष की अधिकारिणी मानी है वे केवल ज्ञान प्राप्त कर सकती हैं तो उन्हें शास्त्र के पठनपाठन की अनुमति कैसे नहीं हो सकती है? यहां प्रश्न यह खड़ा होता है

कि दृष्टिवाद नामक चारहवां अंग स्त्रियों को पढ़ने का निषेध है। ऐसा क्यों ? इस का समाधान यह है कि यह कथन प्रायिक है। प्रत्येक स्त्री के लिए निषिद्ध है ऐसा नहीं है। जो स्त्रियां समर्थ एवं योग्यतावाली हों वे इसका अभ्यास कर सकती हैं। जब स्त्री को केवलज्ञान तक हो सकता है तो क्या बजह है कि वह दृष्टिवाद का अध्ययन न कर सके। केवल ज्ञान की अधिकारिणी मानने पर दृष्टिवाद पढ़ने का निषेध करना ठीक वैसा ही है जैसे किसी को रक्षा के लिए रत्न सौंप देने के बाद कहना कि तुम कौड़ी की रक्षा नहीं कर सकते। किन्हीं २ आचार्यों ने यह कहा है कि स्त्री में तुच्छत्व अभिमान, इन्द्रिय चाञ्चल्य, मतिमान्द्य आदि मानसिक दोष होते हैं अतएव दृष्टिवाद के पठन का निषेध किया गया। कोई आचार्य यह कहते हैं कि शारीरिक अशुद्धि के कारण इसका निषेध किया गया परन्तु ये दोनों ही पक्ष तात्कालीन परिस्थितियों के प्रभाव के फल हैं वैदिक विद्वानों ने शारीरिक अशुद्धि को अग्रस्थान देकर स्त्री और शुद्र जाति को वेदाध्ययन के लिए अनाधिकारी बतलाया इन विपत्ती सम्प्रदायों का इतना असर पड़ा कि उससे प्रभावित होकर पुरुष जाति के समान स्त्री जाति की योग्यता मानते हुए भी श्वेताम्बर आचार्य उसे विशेष अध्ययन के लिए अयोग्य मानने लगे होंगे। वस्तुतः पारमार्थिक दृष्टि से इस प्रकार का निषेध नहीं हो सकता। जैन संघ स्त्रियों के प्रति उतना ही उदार है जितना वह पुरुषों के प्रति है। वह स्त्रियों को वे सब अधिकार प्रदान करता है जो वह पुरुषों को देता है।

बन्धुओं ! आप लोगों का कर्त्तव्य है कि अब आप नारी जाति को वे सब सुविधाएँ प्रदान करें जिनके द्वारा वे अपना विकास कर सकें। आप लोगों ने अब तक नारियों को पदों में कैद कर के घर की चहारदिवारी में बन्द रख छोड़ी है। उन्हें अब मुक्त करिए और उन्हें उनके विकास के सभी अवसर दीजिये। यह वाद रखना चाहिए कि स्त्री के विकास के बिना समाज, जाति और देश का अभ्युत्थान नहीं हो सकता। नारी-जागरण के बिना किसी प्रकार की जागृति नहीं हो सकती। अगर हम कुटुम्ब, समाज, जाति एवं देश को उत्थान की ओर ले जाना चाहते हैं तो सबसे प्रथम महिलाओं का सुधार होना चाहिए। नारी ही जाति ही देश की नींव है। जबतक नींव विरुद्ध-डाँचाडोल एवं कमजोर है वहाँ तक उस पर भवन निर्माण नहीं हो सकता। जब नारी जाति रूपी सुधार की नींव दृढ़ होगी तभी उस पर उन्नति के भवन का निर्माण हो सकेगा। अतएव सुधारकों का कर्त्तव्य है कि नारी जागरण के लिए भरसक प्रयत्न करें। स्त्रियों में सुधार करने के लिए सर्वप्रथम यह आवश्यक है कि उन्हें शिक्षित बनाई जाय। अबतक अपने स्वार्थ-पोषण के लिए पुरुषवर्ग ने नारियों को शिक्षा से वञ्चित रखी है। इस पाप का प्रायश्चित स्त्रियों की शिक्षा के लिए अच्छी से अच्छी सुविधा करके करना चाहिए। स्त्रियाँ सुशिक्षित होंगी तो भावी पीढ़ी का भव्यनिर्माण कर सकेंगी नारियों के हाथों ही में अगली पीढ़ी को सुन्दर या असुन्दर बनाने की शक्ति है। एक नारी सौ शिक्षक का काम देती है।

यह तत्व समझकर स्त्रियों में शिक्षा का प्रचार करके संवैद्य की नींव डालनी चाहिये।

इस बीसवीं शताब्दी में पश्चिमी सभ्यता का तीव्रवेग से प्रहार हो रहा है। इसका प्रभाव नारियों पर भी पड़ा है। वे भी उठकर दुनिया के साथ दौड़ना चाहती हैं। आज दुनियां जिस विनाश की ओर अग्रसर हो रही है उसी ओर वे भी बढ़ना चाहती हैं परन्तु यह स्थिति भयकर है। आज की नारी विना कुछ समझे पश्चिमी सभ्यता का अन्धानुसरण कर रही है। वह पुरुषों का मुकाबला करती हुई पश्चिमी सभ्यता के प्रवाह में बही जा रही है। इसमें नारी जाति की शोभा नहीं है। यह स्वतन्त्रता नहीं किन्तु उच्छृंखलता है। नारियों को अपने सामने प्राचीन आर्य सभ्यता के स्वर्णमय अतीत का आदर्श रखना चाहिए और उसी ओर प्रगति करनी चाहिए। नारियों को पुरुषों से प्रतिस्पर्धा नहीं करनी चाहिए लेकिन उन्हें अपना सहघर्मी मानकर काम करते रहना चाहिए। वास्तव में नर और नारी में प्रतिस्पर्धा नहीं होनी चाहिए। दोनों मित्र तुल्य हैं और उन्हें मित्रतुल्य ही रहना चाहिए। पुरुष नारी का सहघर्मी है और नारी पुरुष की सहघर्मिणी है। नर पति, स्वामी और मालिक रहे और नारी पत्नी, स्वामिनी और मालकिन हो। ऐसा होने पर यह आर्याधर्म फिर उसी अभ्युदय को प्राप्त कर सकेगा जो उसे स्वर्णमय अतीत में प्राप्त था।

अन्त में पुनः यह निवेदन कर देना उचित है कि शक्ति की सजीव प्रतिमा रूप नारियों की प्रतिष्ठा के बिना भारत का नव निर्माण नहीं हो सकता है। अगर हम भारत की काय को पलटना चाहते हैं तो नारियों के प्रति हमें हमारा दुर्व्यवहार उन्मत्ता भाव पलटना होगा। नारियों को उन सभी सामाजिक कुरीतियों से बाल-बिवाहादि) मुक्त करना होगा जो उनके शारीरिक एवं आध्यात्मिक विकास में बाधा रूप हो रही हैं। नारियों के आदर के बिना संसार में हम आदर नहीं प्राप्त कर सकते हैं। स्वामी विवेकानन्दजी ने लिखा है कि जो जातियां, जनता नारियों का आदर करना नहीं जानतीं यह कदापि उन्नत नहीं हो सकतीं। यदि हम यह चाहते हैं कि ये स्त्रियां सिंह के समान बड़े पैदाकरें तो क्या हमें उन्हें सिंहनी नहीं बनाना चाहिए? सियारनी सिंह के बच्चे को जन्म देसकती है? कदापि नहीं?

अतएव भारत के नव निर्माण के लिए हमें नारियों की प्रतिष्ठा करनी होगी। जब भारतमें नारीपूजा होगी तो यहां पुनः देवता रमण करने-लगेंगे। जैन संघमें नारीको उच्च स्थान है। जैन शास्त्रों में नारियों के गुणों का बखान है। आवश्यकता इस बात की है कि हम उसको अपने व्यवहार में लावें। शास्त्रों में वर्णित नारी महत्त्व को व्यवहारिक रूप देकर हमें अभ्युदय के पथ में पदार्पण करना चाहिए।

नारी नारी मते कहे नारी नरकी साने ।

नारीही के गर्भसे हुए धीर मगवान् ॥

जैन दर्शन में अपरिग्रह

ले० श्री चम्पालाल कर्णावट वी. ए. विशारद

सम्पादक "जिनवाणी"



ज संसार में सर्वत्र अशान्ति छाई हुई है। मानव मानव का भक्त बना हुआ है। इस छिना झपटी के दृश्य ने हमें विस्मय में डाल दिया है। एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र को दवानों में ही अपना कल्याण समझता है। एक मनुष्य दूसरों के पास रही हुई वस्तु को किसी तरह हड़पने की ताक में लगा हुआ है। इधर हजारों प्राणी भूख से विलाविला रहे हैं—चेचारे अपनी जठराग्नि में ही जले जा रहे हैं। उधर श्रीमन्तगण मोटर व कार में बैठे पत्नी

सड़कों को पार करते हुए अपने वैभव पर इठला रहे हैं।

रूस में साम्यवाद का नाश गुंजा और साथ ही उसने संकल्प किया कि इसका प्रचार अन्य देशों में भी हो। कहीं पूंजीवाद का आधिपत्य है—वे मजदूरों को बूटना ही चाहते हैं—सम्पूर्ण पृथ्वी पर पूंजी का अधिकार चाहते हैं। कहीं समाजवाद की रूपरेखा है तो कहीं किसी वाद की। कोई व्यक्तिवाद का उपासक है तो कोई समीष्टवाद का तात्पर्य यह है कि विश्व एक अद्वितीय रंगमंच बना हुआ है और उस पर नाना तरह के खेल होते दिखाई दे रहे हैं।

क्या कभी आपने सोचा है कि इस नाटक का सूत्रधार साथ ही प्रमुख अभिनेता कौन है? किसके चलाने ये सारे दृश्य चित्रपट पर आ रहे हैं? भ्रमे तो जहाँ तक विचारा है—एक शक्ति ही—एक वस्तु ही सबको आधीन किये हुए है—उसी की चाह में सारे दौड़ रहे हैं। वह वस्तु है परिग्रह—उत्पन्न, सम्पत्ति, ममत्व, मोह, लोभ, लालच, तृष्णा—किसी भी नामसे पुकारें बात एक ही है।

एक वह जमाना था कि जब मनुष्य को अपने पेट की चिन्ता न थी, पहने की परवाह न थी। जिस चीज की जरूरत होती वह उसे मिल जाती। कल्पवृक्ष उस समय सारी आवश्यकताओं की पूर्ति करते थे, उस समय की आवश्यकता आज की तरह असीम न थी समय ने पलटा खायो, किसी व्यक्ति के मन में दुर्भावना समाई। उसमें संग्रह वृत्ति ने अपना बीज अंकुरित किया। मनुष्य ने सोचा—रोज २ कल्पवृक्ष से कौन मांगे? ५-७ दिन की सामग्री साथ ही क्यों न ले लूँ। यही भावना कुछ और व्यक्तियों के हृदयों में भी जाग उठी इधर इस प्रवृत्ति के बढ़ते ही कल्पवृक्ष से फल मिलना बंद होगया। लोगों के सामने बड़ी विकट समस्या उत्पन्न होगई। जब मनुष्यों के दुःख अधिक बढ़ गये और हाहाकार मच गया तो आदीश्वर भगवान् ने अलि मलि और कृषि कर्म का बोध जनता को कराया। मानव की आवश्यकता धीरे २ बढ़ती गई और आज उसका यह नग्न रणचंडी रूप हमारे सामने है।

संभव है आप इसे काल्पनिक घटना समझें इसकी और सत्यता में संदेह करें किन्तु आधुनिक अर्थशास्त्रियों का मततो आपको स्वीकार करनाही पड़ेगा। उनके विचारानुसार—एक समय वह था जय मनुष्य की आवश्यकताएँ इतनी कम थी कि वह स्वतः पूर्ण कर लेता था। वे बिना ही पश्चिमके पूर्ण हो जाती थीं। समयने अपना रूप बदला। परिश्रम की आवश्यकता हुई। आवश्यकताएँ बढ़ीं। उनकी पूर्ति के लिए नये २ साधन प्रस्तुत हुए और साथ ही नयी २ इच्छाओं ने अपना प्रबल रूप धारण किया। उसीका वृहद् रूप आज का विश्व है। एक ही मनुष्य को इतनी वस्तुओं की आवश्यकता है कि उसे एक देश से ही नहीं संसार के कोने २ से मंगानी पड़ती हैं।

भारतवर्ष हमेशा ही से धर्म प्रधान देश रहा है। यहां के प्राचीन पुरुषों ने कभी भी परिग्रह को वह रूप नहीं दिया जो उसे आज अनायास ही मिल गया है।

यों तो भारत के सभी धर्मों ने परिग्रह को त्याज्य कहा है। बौद्ध भिक्षुओं का त्याग किसलिए था? केवल इसी परिग्रह से प्राण पाने के लिये। हिन्दुधर्म में भी परिग्रह को धर्म का बाधक ही कहा है फिरभी इसे सर्वथा त्याज्य नहीं कहा है। जैन धर्म इसे पापों की खान कहता है और उसने अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य के साथ अपरिग्रह को भी प्रमुख स्थान दिया है।

अब हम नीचे आधुनिक अर्थशास्त्रियों के विचार देते हुए परिग्रह की व्याख्या करेंगे।

अर्थ शास्त्री जन साधारण जनता द्वारा कहे जाने वाले परिग्रह को ही परिग्रह नहीं कहते। उनकी व्याख्या इससे बहुत विशद है। जन साधारण घर-मकानात, सोना-चांदी और ऐसी ही धातुओं को परिग्रह समझता है किन्तु एक अर्थ शास्त्री के लिये वह चीज भी परिग्रह का रूप धारण कर लेती है जिसे आप बेमूल्य समझ कर फेंक देते हैं। उदाहरण के तौर पर एक भिखारी और एक श्रीमन्त को लीजिये। श्रीमन्त ने अपना कमीज फट जाने की हालत में होने के कारण उसे फेंक दिया। उसके लिये वह परिग्रह नहीं। किन्तु एक भिखारी के लिए जो नंगा भूखा है वह कमीज संपत्ति रूप हो सकता है। वह उसे संभाल २ कर रखेगा और समय पर ही उपयोग में लावेगा। तात्पर्य है कि वह उसे अपना सर्वस्व समझेगा। वह उसे उसी प्रकार सावधानी से रखेगा जैसे श्रीमन्त अपने जड़ाऊ सोने के हार को। अतः अर्थशास्त्रियों ने विचार कर अर्थ (Wealth) की निम्न लिखित परिभाषा की है—

According to Marshall wealth may be said to consist of two classes of goods, firstly of those material goods to which a person has by law or custom private rights of property and which are consequently transferable and possess value in exchange, and secondly of those Non material

goods which belong to him, are external to him and serve directly as the means of enabling him to acquire material goods.

अर्थशास्त्र में धन केवल रुपय, पैसे, सिक्के और सोने चांदी आदि धातुओं को ही नहीं कहते, वरन् इसके अंतर्गत वे सब पदार्थ समझे जाते हैं जिनसे मनुष्य की किसी प्रकार की आवश्यकता पूरी हो सकता हो एवं जिनको देकर बदले में दूसरी उपयोगी वस्तुएँ मिल सकती हों। संक्षेप में समस्त उपयोगी और विनिमय साध्य वस्तुएँ धन हैं। संसार में बहुतसी वस्तुएँ उपयोगी हैं किन्तु विनिमय साध्य नहीं जैसे हवा, रोशनी, पानी आदि। प्रकृति ने ये चीजें अपरिमित परिमाण में दी हैं और सब के लिये दी हैं। किसीकी इस पर रोक नहीं लगती। अतएव यह अर्थ (धन) नहीं समझा जा सकता। परन्तु ये ही वस्तुएँ क्षेत्र और समय के अनुसार धन का रूप धारण कर सकती हैं जैसे विजली द्वारा प्राप्त रोशनी, पंखे की हवा, भौतिक पदार्थों के साथ अभौतिक पदार्थ भी धन की परिभाषा में सम्मिलित हैं। किसी फर्म की ख्याति-जो उपयोगी भी है और विनिमय साध्य भी है। नवयुग द्वारा संगीत का आनन्द जो पारिध्रमिक देकर प्राप्त किया जाता है-धन ही है। इससे मालूम हुआ कि धन वही चीज है—

१ जिसकी उपयोगिता हो, २ जो परिमित हो, ३ और जो विनिमय साध्य हो।

आपने आधुनिक अर्थ शास्त्र के विद्वानों का धन की व्याख्या के बारे में मत जान ही लिया है। अब जरा जैन दर्शनानुसार भी विचार कर लें और फिर तुलना करें कि कौनसी व्याख्या विशद है और इनमें कितना संतुलन है ?

तत्त्वार्थ-सूत्र में कहा है—मूर्छा परिग्रहः। अर्थात् किसी वस्तु में मूर्छा, ममत्व लोभ, इच्छा ही परिग्रह है। परिग्रह की व्युत्पत्ति करते हुए शास्त्रकारों ने कहा है कि 'परिग्रहणं परिग्रहः' जिसे ग्रहण किया जावे वह परिग्रह है। ग्रहण उसे ही किया जाता है जिसमें ममत्व है—जिसकी हम इच्छा करते हैं—जिसकी हमें चाहना है और जो हमारे लिये उपयोगी है। जिस वस्तु में हमारी मूर्छा नहीं है, ममत्व नहीं है—संग्रह बुद्धि और लोभ भावना नहीं है वह पास नहीं रखी जा सकती, वह अपनाया नहीं जा सकती। अतः जो ममत्व भाव से ग्रहण की जाय वह परिग्रह है।

दूसरे शब्दों में परिग्रह की परिभाषा निम्न रूप में की जा सकती है—

“भोगोपभोग तृष्णा से उत्पन्न होकर संसार के ब्राह्म तथा अभ्यन्तर पदार्थ के अर्जन, संरक्षण तथा संवर्धन की भावनारूप मूर्छा को परिग्रह कहते हैं।”

तात्पर्य यह है कि धन, धान्य, मकानात, व अन्य वस्तुओं का संग्रह ही धन नहीं है किन्तु पास में कुछ न होते हुए भी लालसा करना-प्राप्ति की इच्छा करना भी परिग्रह है।

शास्त्रों में परिग्रह के दो भेद किये गये हैं १ आभ्यन्तर और २ बाह्य । आभ्यन्तर परिग्रह में अविरति प्रमाद कपाय आदि को माना है जिनकी उत्पत्ति मुख्यतः मन से है और जिनका निवास स्थान भी मन ही है । अर्थात् जो मन या हृदय से संबंध रखते हैं और विचार रूप हैं उन सबकी गणना आभ्यन्तर परिग्रह में है । क्रोध, मान, माया और लोभ का इसी परिग्रह में समावेश है । जब तक क्रोधादि से मुक्ति नहीं तब तक कोई भी पूर्ण अपरीग्रही नहीं हो सकता ।

बाह्य परिग्रह के भी दो भेद किये गये हैं—जड़ व चेतन । जड़ में वे तमाम पदार्थ आजाते हैं जो निर्जीव हैं । जैसे सोना, चाँदी, मकान, चूल्हादि । चेतन परिग्रह में पशु, पक्षी, मनुष्य, पृथ्वी, वृक्ष आदि सर्वाव पदार्थों का समावेश है ।

भगवतीसूत्र में भगवान ने तीन परिग्रह मुख्य बताये हैं—कर्म, शरीर और भाण्डोपकरण । ये तीनों उपरोक्त बाह्य और आभ्यन्तर भेदों में आजाते हैं अतः विश्लेषण करने की आवश्यकता नहीं ।

संसार में अनक प्राणी हैं । प्रत्येक की रुचि भिन्न होती है । कोई किसी वस्तु का संग्रह करता है तो कोई किसी का । सबका ममत्व किसी एक वस्तु पर एकसाँ नहीं रहता और इसीलिये एक ही वस्तु दो सज्जनों के पास समान रूप में होनेपर भी उन्हें एकसाँ परिग्रह नहीं कहा जा सकता । उदाहरण के तौर पर लीजिये—दो सज्जनों में से प्रत्येक के पास एक २ लाख रुपया भण्ड है । पहले का उन पर अत्यधिक राग एवं मोह है । उसकी सदैव यह इच्छा बनी रहती है कि यह संपत्ति मुझसे कभी न छूटे । दूसरे सज्जन का उस अपनी संपत्ति पर इतना मोह नहीं है । वह यह समझता है कि ये रुपये मेरी कोई निजी आत्माकी वस्तु नहीं है । वह किसी अच्छे कार्य में उनका उपयोग करने में सदैव तत्पर रहता है ।

यहाँ दोनों के पास संपत्ति एकसी होते हुए भी उस पर ममत्व एकसाँ नहीं है । हम यह कह सकते हैं कि पहला व्यक्ति अधिक परिग्रही है और दूसरा अल्प परिग्रही । आभिप्राय केवल इतना ही है कि ममत्व, मूर्खता, गृद्धि चाहे इन्हें नृणा, लोभ, लालच किसी नाम से पुकारें—परिग्रह है । पदार्थ परिग्रह नहीं किन्तु उनमें रहा हुआ ममत्व ही परिग्रह है ।

ऊपर परिग्रह की व्याख्या काफी स्पष्ट हो चुकी है । अर्थ शास्त्रियों का मत और हमारे दर्शन का मत मिलता जुलता ही है । उनमें फर्क सिद्धान्त का नहीं किन्तु परिणाम का है । जैन दर्शन की व्याख्या बहुत ही विशद है जब कि आधुनिक अर्थ शास्त्रियों ने उसे संकुचित रूप में रख छोड़ा है और वे केवल सांसारिक समस्त जड़ पदार्थों को तथा कुछ चेतन और आभ्यन्तर पदार्थों को अर्थ का रूप देते हैं । उन्होंने अर्थ की पहचान के लिये परिमित परिमाण, विनिमय साध्य आदि जो कसौटियें लगा रखी हैं वे ही अर्थ के दायरे को संकुचित करती हैं नहीं तो

उनकी यह परिभाषा की आवश्यकता चाह (desire) ही परिग्रह (अर्थ) है-जो जैन दर्शनानुसार बहुत श्रंशों में ठीक है अस्तु ।

आपके सामने अब यह बताने का प्रयास किया जावेगा कि परिग्रह ही पाप का मूल है और संसार परिभ्रमण का कारण है ।

यह हमारी भारत-भूमि ही है जिसने सर्व प्रथम स्वतंत्र विचारों को जन्म दिया था । बड़े २ दार्शनिक और आध्यात्मवादी इसी देश में हुए । परिग्रह को सचने ही पाप का कारण बताया है किन्तु अपरिग्रही रहने के लिये जितना जोर जैन दर्शन देता है वैसा कहीं देखने में नहीं आता । बौद्ध धर्म का प्रकट रूप भिन्दु और भिन्दुणियों के संग्रह के रूप में विकसित हुआ था फलतः वे सब गृह त्यागी होने के कारण जनता के आदर की वस्तु बने किन्तु इससे आगे वे न बढ़ सके । उनका सर्वथा अपरिग्रही रूप न होने पाया ।

वैदिक दार्शनिकों ने संसार त्याग का उपदेश तो अवश्य दिया है किन्तु जिसके कारण संसार से विरक्ति नहीं होती उस परिग्रह को हिंसा, मृया, स्तेय आदि पापों के साथ नहीं गिनाया गया । यद्यपि उन्होंने परिग्रह को उपादेय नहीं कहा है फिर भी वह विश्लेषण और महत्व नहीं दिया गया जो जैन दर्शन में है । इसचर्ग के आचार्यों में योग दर्शन के प्रणेता पतंजली अधिक स्पष्ट हैं क्योंकि ५ यमों में उन्होंने अपरिग्रह को स्थान दिया है ।

परिग्रह ही सारे अनर्थों की खान है । परिग्रह के लिये धर्म और ईश्वर के प्रति भी विद्रोह किया जाता है । इसी के लिये छल, कपट, अन्याय और अत्याचार होते हैं । कुसुर और कुदेव को परिग्रह के लिये ही पूजा जाता है । परिग्रह विश्वासघात, दुर्व्यसन और दुर्गुणों का पोषक एवं संचालक है । संसार में जितनी भी हिंसा हुई है सब की जड़ में परिग्रह ही है । राम रावण का युद्ध, मणिरथ द्वारा युगवाहु की हत्या, कोणिक और चेड़ा का युद्ध और आज के ये सब महायुद्ध-इन सब की धुनियाद में परिग्रह के अलावा कुछ नहीं है । इसी परिग्रह के लिये पुत्र ने पिता को मार डाला । इतिहास प्रसिद्ध बादशाह औरंगजेब के चरित्र से तो दुनिया परिचित है । उसने राज्य प्राप्ति के लिये कितनी हत्याएं की थी और अपने आत्मीय जनों को मौत के घाट उतारा था । महाभारत का युद्ध हमें युग २ तक यह साक्षी देता रहेगा कि परिग्रह के कारण भाई भाई का रक्त न होकर भक्षक हो गया । प्रजा द्रोह, राज द्रोह, देश द्रोह, जाति द्रोह आदि सबका एक मात्र कारण यही परिग्रह है ।

अब प्रश्न यह होता है कि सुख साधनों का एकत्रित करना ही यदि पाप है तो संसार में कर्त्तव्य क्या रह जाता है ?

ठीक ही है, विचारना तो इतना ही है कि जिस जीवन के लिये सुख साधन है उसे ही मूल्य में देकर सुख साधनों का लेना क्या समझदारी होगी ?

इस भीषण नर संहार, अन्याय, अत्याचार, दुर्गुण और भयंकर पाप बंध से बचने का केवल एक ही रास्ता है और उसे भगवान महावीर ने सब को दिखला दिया था। मनुष्य अपरिग्रह व्रत की ओर मुके और उसे अपनाये बिना आभ्यंतर और बाह्य परिग्रह दोनों को त्यागे मुक्ति नहीं मिल सकती। इसीलिये साधुओं के लिये पांच महाव्रतों में इसे स्थान दिया गया है। श्रावकों अर्थात् गृहस्थों के लिये भगवान् ने परिग्रह परिमाण व्रत का निर्देश किया है।

जिसे अपना कर गृहस्थों को चाहिये कि अपनी आवश्यक वस्तुओं से अधिक अपने पास न रखे और धीरे २ उनमें भी कमी करते जाएँ। सारांश यह है कि गृहस्थ के लिये ममत्व भाव से सर्वथा रहित होना शक्य नहीं, इसीलिये ममत्व (परिग्रह) को परिमित करने का आदेश भगवान महावीर ने दिया है।

अगर मानव समाज महावीर के बताये इस अपरिग्रह व्रत को ओर बड़ेगा तो निश्चयही कलह, भगड़ा, विद्वेष, नर में संहार, अन्याय और अत्याचार इन सबका अंत होकर विश्व स्थायी शान्ति हो सकेगी।

—oXo—

JAINISM AND MEAT-EATING

BY SHRI M. V. SHAM.

एवं सु नाणियों सारं, जं न हिंसइ किञ्चणं।

अहिंसा समग्रं चेष, एतावतं विभाणिसिआ ॥ सूर्यदांग-सूत्र.

It is an indisputable fact that the very root on which the edifice of Jainism stands is 'Ahimsa'. Coming across certain phrases or sentences in the Jain scriptures, some are led to believe that in the times gone by meat-eating was common among the Jains including the Jain monks. In old times some people used to think the same way and in modern times, too, the learned Prof. Hermann Jacobi and Prof. Hoernle followed the same wake of belief. Recently this controversy has been revived by a renowned student of Buddhism, Paudit Dharmananda Kosambi. In his publication 'Bhagwana Buddha' this learned writer has touched this subject, giving references of Jain Sutras, that just as Lord Buddha and his disciples were used to meat-eating Lord Mahavira and his disciples were also used to the same thing

Many scholars of Jainism have, before this, tried to refute this way of thinking, and this article, too, is nothing but an honest effort on my part to further expound this subject.

In three Jain scriptures we come across a few sentences in which are used the words अद्विष, मंस and मच्छ;—this is the circumstance which has given rise to so much controversy, because the critics have interpreted such words in their own way and naturally the readers are led by the interpretations of these critics. But interpretations cannot be said to be infallible. Because it is almost the daily experience of a student of language that the same word admitting of different meanings can be construed in varied ways by different writers and readers according to their own understanding and knowledge not only of the language but of the subject or Sastras which they try to explain.

Though this subject has been dealt with in detail in 'जैनदर्शन अने मांसाहार' published in Gujarati and Hindi by the writer of this article, an attempt has been made here to publish this article, in concise form in English, with a view to draw the attention of Jain and Non-Jain scholars of 'Ardha-Magadhi' and request them to evince interest in the subject and give their learned and well considered opinion on the interpretations given here.

Acaranga, Dasavaikalika and Bhagavati are three of the old Jain Sūtras. The first two of these are virtually the authoritative Code of Ethics for the Jain monks. The words अद्विष, मंस and मच्छ above referred to are used at certain places in these two Sūtras, in which the observance of certain conditions is imposed on the monks regarding their vigilance while going out for and receiving गोचरी (food from door to door). Need it be said that those were the days when killing of animals for sacrifices at altars and meat-eating were very common among the people. And in Bhagavati Sūtra a certain mention about the medicinal use of a certain food

has been interpreted into meat-eating by some of the critics. These interpretations, therefore, are open to discussion and require elucidation by the language experts.

आचारांगसूत्र

से भिक्षु वा (२) जाय समायो से ज्जे पुण जायेज्जा संसे वा मच्छं वा भज्जिज्जमाणं पेहाए तेह्णस्यं वा आपसाए उववखाडिज्जमाणं पेहाए सो खदं खदं उवसं कमिच्चु ओभासेज्जा । यत्तस्य गित्थायणीसाए । (६१६) :

Acaranga Sutra by Prof. Ravji. Devraj, Page 131.

Oh, monk or nun, know by this that if you come to know that at a certain house meat and fish are fried and cakes or buns are also cooked in oil for the entertainments of guests you need not, indiscriminately, go to such a house in a hurry and ask for alms. If it be unavoidably expedient go, however, only for the sake of service to a sick monk, you can. (619.)

This permission to go to such a house cannot in any way mean that the author of the Sutra extends permission to receive meat in alms. The permission to go to house is only under exceptional and unavoidable circumstances of a sick monk, who may be in need of a light vegetarian food such as cakes and buns, which are not available at any other place. Under normal conditions, however, a monk or nun has to keep away from such places, even though they may be answering to certain of his or her requirements. This saves them from the blame to which, otherwise, they can be exposed by indiscriminate critics.

A household contains so many articles and things, the use of some of which may be permissible to the monks and nuns and that of the others not permissible. If a monk goes to such a place he goes only for the permissible ones. It is not fair and just, on the part of the critics, therefore to put wrong construction and say that he goes and receive non-permissible things too;

2nd quotation under dispute:—

से भिक्षु वा (२) से ज्ञं पुण जाणेजा, बहु अट्टियं मंसं वा, मच्छं वा बहुकंटयं, अस्सि खलु पडिगाहितंस्सि अप्पे सिया भोयणजाण, बहुउज्झिमयधम्मिणं तहप्पगारं बहुअट्टियं मंसं मत्तं वा बहुकंटयं लामे संते जाव खी पडिगहेज्जा (६२६)

से भिक्षु वा (२) जाव समाणे सिया खं परो बहुअट्टिण्णं मंसेण मच्छेण उवणित्तेज्जं "आउसंतो समणा, अभिकंखसि बहुअट्टियं मंसं पडिगाहेत्तण" ? एयप्पगारं षिग्घोसं सोच्चा णिसम से पुग्गामेव आलोएजा, "आउसी त्ति वा भइणि त्ति वा, खी खलु मे कप्पहं से बहुअट्टियं मंसं पडिगाहेत्तण । अभिकंखसि मे दाउं जावइयं तावइयं पोगलं दलयाहि, मा अट्टियाहं" से से वदंतस्स परो अभिइ अट्टतो पडिगहगंसि बहुअट्टियं मंसं परिभाएत्ता षिहट्टुं दलएजा, तहप्पया पडिगहगं परिहत्थंसि वा परपापंसि वा अफासुयं अण्येसणियज्जं जांभे संते जाव खी पडिगाहेज्जा । से आहच्च पडिगाहिणं सिया, तंणो 'हि' त्ति वणज्जा, यो 'अणहि' त्ति वणज्जा । गेत्तमायाए एगंतमवक्कमेज्जा । अवक्कमेत्ता अहे आरामंसि वा अहे उवस्सयंसि वा अप्पणं जाव अप्पसंताएण मंसगं मच्छगं मोच्चा अट्टियाहं कंटणं गहाय से त्तमायाए एगंतमवक्कमेज्जा । अवक्कमेत्ता अहे ज्जमायंधिलंसि वा अट्टिरासंसि वा कट्टिरासंसि वा तुसरारसंसि वा गोमयरारसंसि वा अण्यणरंसि थंडिलंसि पट्टिलेहिय २ पमज्जिय २ तथो संजयामेव पमज्जिय २ परिह्वेज्जा । (६३०)

Acaranga Sutra by Prof. Ravji Devraj, Page 134- 35.

The interpretation of para 629 is this: — "A monk or a nun need not accept बहुअट्टियं मंसं वा मच्छं वा बहुकंटयं in his or her alms, only for the reason that such food contain much of the non-eatable and very little of the eatable parts.

The same thing has been reiterated, with greater stress, in details, in the next para, which says that, if a monk or a nun happens to a certain house for alms and any inmate of the house asks him or her whether he or she will accept बहुअट्टियं मंसं he or she should say in reply that बहुअट्टियं मंसं is not acceptable to him or her. He or she can accept only पोगलं and not अट्टियाहं. In spite of this, if the host persistently puts बहुअट्टियं मंसं in his or her vessel against his or her will, the monk or nun should be tolerant should go to an unfrequented place, where he or she should use मंसगं मच्छगं the eatable part and should put away अट्टियाहं कंटणं the non-eatable part in a safe place such as burnt up ground, heap of bones, heap of scrape iron, etc. which should be devoid of insects and other small creatures".

In the first instance let me try to explain the meaning and use of the words, which I have used in the original

untranslated form (in the above paragraph), because most of the critics have taken their stand on these words and interpreting them in their own way, have gone so far as to say that meat-eating was common among the Jain's of old.

It is quite evident that in the compound बहु अट्टियं the latter part is अट्टियं and not अट्टि because in the same quotation its own derivatives अट्टियाहं and अट्टियेण are used (see footnote *)

अट्टि (सं. अस्त्रि.) = bone
अट्टिय (सं. अस्त्रिक) = As hard as bone; seed.
(Apte's Sanskrit-Eng. Dictionary, page 103).
Jainaganis Sabda-Sangraha, page '36')

The original writers of the Sutra are quite conscious of the difference in the meanings of अट्टि and अट्टिय and there-fore in the first part of the quotation under discussion where the writer intended to refer to seed the word अट्टिय is used i. e. बहुअट्टियं अट्टियाहं अट्टियेण and in the latter part where he inteded to refer to bone the word अट्टि is used i. e. अट्टिसीस heap of bones.

The difference in the meanings of these two words, given in the above text from the literary standpoint is much convincing to the common sense also. and these words are used in their respective meanings in scriptural quotations given below.

अट्टि = bone.
अट्टिमिन्नं पेमाणुरागतं
One whose love for religion is as far deep rooted as the marrow of the bones.

Footnote:—

Derivatives of अट्टि & अट्टिय:

Case	Singular	Plural	Case	Singular	Plural
प्रथमा.	अट्टि.	अट्टीषी, अट्टीहं, अट्टीहो.	प्रथमा	अट्टिये.	अट्टियासि, अट्टियाहि, अट्टियाहि.
द्वितीया			द्वितीया		
तृतीया.	अट्टीषा	अट्टीदि, अट्टीदि, अट्टीदि.	तृतीया	अट्टियेण, अट्टियेण	अट्टियहि, अट्टियहि.

(Bhagavati Sutra, s. 2, Cha. 5th)

2. अट्टिचम्मावण्णे ।

A skeleton of bones wrapped in skin.

(Jnata sutra, Abhyayana 1st.)

3. तथो पितृभ्या पन्नता सं० अट्टिमिज्जकिसमसुरोमणे ।

The following are the paternal contributions in the constitution of a child Bones marrow, hair and nails.

(Thananga Sutra 3rd thana)

अट्टिच=Stone of a fruit. 2. seed.

1. इक्खा दुविहा पन्नता सं० पुण्णट्टिया (पुण्णअट्टिया) य बहुबीया य

There are two kinds of trees yielding fruits, having one seed or many seeds.

(Jivabhogama Sutra, page 45)

2. पीणलं दलयाहि, मा अट्टियाइ

Give me the soft pulp of a fruit but not the seeds.

(Acaranga Sutra. 630)

3. सअट्टियं सकण्णयं सबीयं.

(water) containing a stone of a fruit, particle or a seed. (Acaranga Sutra, 59)

4. तव्य से भूजमाणस्स, अट्टिचं कट्थो सिया । तव्यकट्ठसकर चावि, अचं चावि
सहाविहं ॥ ८४ ॥

while taking his meal if a monk happens to feel in his morsel a seed, a thorn, a straw, a bit of wood a small stone etc

(Dasavaikalika Sutra, Adhyayana 5th gatha 84)

As shown above अट्टियं means seed and बहुअट्टियं means having many seeds. The latter being adjective of मंस, मंस cannot mean flesh, because flesh dose not contain seeds; but it means only the pulp or soft part of a fruit, and the use of मंस in this sense is well known.

मंस=(सं. मांस.)= 1. Flesh. 2. Fleshy part of a fruit.

(Apte's S. E. Dictionary, page 753.)

(Paia-Sadda-Mahannavāa, page 824 & 1274)

मंस in the sense of a pulp of a fruit has been used in the Sutas, in English language, in Botany and even in the medical science as can be ascertained from the following authorities; in Sutra. विट मंस कडाह प्याह हवति एगजीवस्त ॥

The stalk, the pulp and the skin (of a fruit) have one life.

Pannvana Sutra, Chapter on Vegetation, gatha 12th)

English. Flesh. Soft pulpy substance of fruit.

(Eng. Dic. by S. Ogilvie, page 292)

Botany. Fleahy part of a fruit.

Medical

Science } स्वादु शक्तिं गुरु स्थिम्भं मांसं मासुवपिचजित्

while describing the properties of a Bijora fruit the word मंस is used for the pulpy part of that fruit. (Susruta Samhita, page 327)

In this way बहुअट्टियं मंसं means 'the pulp of a fruit with many seeds.'

Now let us further examine the meaning of मच्छं वा बहु कटां which is used in the same sentence. In the sentence बहुअट्टियं मंसं वा, मच्छं वा बहुकटां, the word वा is twice used. The word वा, according to Apte, can be used in two ways,

(1) as an alternative conjunction meaning or and, also.

(2) as a figurative attribute equivalent to वग meaning Like (Apte's S. E. Dic., page 839.

Jain-agama Sabda Sangraha, P. 680.

Amarakosa, Page 288, Sloka 284).

The following examples respectively show that वा is used in both the above senses in Jain scriptures:

(1) से भिक्षु वा भिक्षुयि से जं पुय जावेज्जा

Oh monk or nun, again know by this.

(Acarangā Sūtra, 630).

नाहं स्मे पक्वित्थि पज्जरे वा
Like a bird shut up in a cage which does not feel happy.

(Uttaradhyayana Sutra, Adhyayana 14th, gatha 1)

The said sentence बहु अद्वियं मंसं वा, मच्छं वा बहु कटं वा बहु अद्वियं मंसं (एषो पडिगहेज्जा) and which means (Do not accept) the soft pulp of a fruit containing many seeds or any thing hard like the fish bone.

Thus taking the first वा as a particule showing comparison and the second वा as a conjunction and making no change in the meaning of मच्छं and कटं we can derive from this sentence a meaning quite consistent with the fundamental principle of Jainism viz. 'Ahimsa'. It can be seen from the above statement that the above phrase refers to vegetarian food only and not to fish or meat-eating as is thought by the critics.

In the remaining part of the above quotation वा is used at some places and at other it is omitted. It is, therefore more befitting to translate that part also by way of supplying the ellipsis.

In this sentence वा is used in its two different meanings in close proximity and this practice is not infrequent in the scriptures.

एवं बहुहिं कयपुंवं, भोगत्थाए जसभियावत्तां
 दासे सिद्धं पेसे वा, पसुभूवेव से वा वा केहं
 (Suyagadanga Sutra, 4th Adhyayana, 2nd Uddesa, 18th gatha.)

One, who is blind in love of a woman and who for the satisfaction of one's passions, does all the sinful actions, is like a slave, a deer, a menial, a dumb driven creature or the humblest of the humble.

Our contention is not about the use of the words, but the meanings or interpretations of the words used. It is only the etymology and syntactical rules as well as the

common practice or usage in language and last but not the least the context, which help us to arrive at the correct interpretation of a word.

the following few explanations will help a great deal in interpreting and understanding the texts of the quotation under discussion.

(1) A host when offering food to a monk uses the words मंस and मच्छ and the author of the text in permitting a food does not use the same words मंस and मच्छ, but their forms मसंग and मच्छंग. What should be the motive in using this 'g' ending? It is used to impart to it the idea of a simile, meaning thereby something similar to flesh or fish but not flesh or fish itself.

(2) The practice of giving the illustration of मस्य must have been frequently resorted to by writers in those days, as follows:-

कश्चित् मांसार्थी मस्यान् शकलान् सकण्टकान् आह्रति
नान्तरिकत्वात् स चावदादेयं तावदादाय शकलकण्टकानि उस्सृजति ॥

(४-१-१२.)

(Mahabhasya by Patanjali).

तस्मान्मासाधिब कण्टकान् उद्धृत्य मांसमरनदानर्थं कण्टकजन्तुमाप्नोतीत्येवं

प्रेक्ष्यान् दुःखमुद्धृत्येन्द्रियादिसारं सुखं भोक्षते ॥ (४-१-२४.)

(Tatparya-Mimamsa by Vacaspati Misra).

A meat-eater brings fish with its scales and thorns as they are inseparable, but he eats only the flesh, the eatable part and throws off the scales and the thorns, the uneatable hard stuff.

3. Following are some of the many examples of vegetarian food which are acceptable to the Jain monks, and which answer to the properties as described in the text by the author e. g

(1) Cooked-vegetables of - बोर, गुंदा, रींगोडा, सरगयो, etc.

(2) Pickles of गुंदा, dates and mangoes.

(3) Small pieces of sugar cane.

(4) Slice of a mango or any such fruit with skin but without seed

(5) A piece of cocoanut with its shell attached to it.

Some of these contain seeds or uneatable hard parts and others have skin or hard shell

(4) The auti or in the same quotation lays particular stress regarding the place where, the manner in which and the scrupulous care with which the seeds and the uneatable parts should be put away, so that even the humblest of the sensible life may not be hurt. It is quite incomprehensible and unbelievable, therefore, that the some author in the same quotation may allow a monk to accept as alms fish and fleshy food which unequivocally implies the killing of more useful lives.

दशवेकालिक सूत्र

बहुश्रद्धियं पुगलं, अण्णिमिसं वा बहुकंठयं ।

अण्णियं विंदुयं बिहं, उच्छुखंडं व सिंबलिं ॥ ७३ ॥

अण्णे सिया भोयणजाए, बहुउज्जियधम्मिए ।

दिंतिअं पडिआइक्खे, न मे कण्ह वारिसं ॥ ७४ ॥

(Dasavaikalika Sutra, Adhyayna 5th, gatha 73rd & 74th)

These verses belong to Dasavaikalika Sutra and its subject matter is nothing but a re-echo of the precepts given in the Acaranga and hence these also admit of the meanings given above. The words बहुश्रद्धियं and बहुकंठयं used in Dasavaikalika are the same as those used in the Acaranga, but the word अण्णिमिसं (सं. अण्णिमिसं = a creature without twinkling of eyes i. e. a fish. Apte's S. E. Dic. page 29. Paia-Sadba-Mahannavo page 40) is a synonym of मच्छ and the word पुगलं. is another Prakrit form of पोगलं. The word पोगलं. is used in the quotation of the Acaranga as a synonym of मंस, and hence पुगलं in this quotation, too can be. unhesitatingly interpreted as 'a soft gulp of a fruit'.

* चेर = Zizyphus Jujuba. गुंदा - Cordia - Latitolia, चींगोडा - Ficus pa bispinosa. सरग्वी - Moringa Pterigo-sperma.

Taking it into this light the first line of the verse favours the interpretation of the soft pulpy part of the fruit containing many seeds and uneatable hard stuff like a fish; and in the second line of the same verse the author gives for the sake of clarification the names of such fruits viz, अश्विण्यं, तिन्दुधं, विहं, उरुसुखंडं and सिबालिं. All these fruits contain the soft pulp and seeds or uneatable hard stuff.

In spite of such a simple and straightforward meaning and the instances of fruits, given in support of the above meaning in the same verse and the preceding and the following verses of the same chapter dealing with vegetarian food if a critic tries to misinterpret it into fish and meat food, it can only be attributed to his want of knowledge of the subject or his ignorance of the language.

Some of the Jain Acaryas in their commentaries have taken बहुअश्विण्यं, बहुकंदगं, मच्छं, and अणिमिसं to be certain kinds of vegetable and have commented the word "भोव्वा" as 'used for external purposes' but apart from that, in this article the meanings of the same words have been given quite differently on the authority of dictionaries and their various uses in different places.

भगवती सूत्र.

The following is the text in connection with the medicinal use by Lord Mahavira of a certain preparation when he was suffering from bilious fever and profuse discharge of blood in stool.

“तस्य यं रेषतीणं गाहावणिसीणं मम अट्टाणं हुवे कवोयसरीरा इवक्खदिया
तेहिं नो अट्टो, अत्थि ते अट्टे परिपासिणं मज्जारकणं कुकुडमंसणं समाहरादि
एएयां अट्टो” ॥

Bhagavati Sutra, s. 15, page 686.

Abhayadev Suri, one of the renowned and learned Jain Acaryas, who has written commentaries on the nine अंगसूत्र (main or principal sutra), gives his comments as follows in respect of the above quotation.

“ततो गच्छ. × × × × मर्त्ये दे. कृन्माण्डफलशरीरे उपस्थिते, न च
 ताम्यां प्रयोजनं, तथाऽन्यदस्ति तद्गृहे, परिवासितः मातृशरीरेण
 वायोनिवृत्तिकारकं कुकडमांसकं बीजपूरक-कटाहमित्यर्थः, तदाहर, तेन न
 प्रयोजनमिति” ॥

Thananga, Sutra 691, Page 456-457.

The English version of it is “you go to Mendhiki where a certain mistress named Revati has cooked two pumpkins into a certain preparation for my use. I cannot make use of that. However she has got the pulp of ‘Bijora’ fruit which is used as a medicine for the disease of ‘Murjara Vayu’. Go and get that for my use.”

There are three disputable words in the above quotation कपोत, मज्जार and कुकडमांसक. These words are used in connection with medicinal purpose and their meanings should, therefore, be determined with the aid of dictionaries of medical words and as these dictionaries are mostly written in Sanskrit, we should also try to know their Sanskrit equivalents.

कपोत = सं. कपोत.

कुकड = सं. कुकड.

मज्जार = सं. मज्जार.

मांस = सं. मांस.

कपोत = 1. A fruit named पाटावत.

Susruta Samhita, page 338, Chapter on fruit.

2. कृन्माण्डफल—white pumpkin.

The commentator has preferred the latter meaning because the colour of the white pumpkin is similar to that of कपोत i. e. a pigeon and it has been a common practice with the writers to use the same word for an animal or a vegetable if the external appearance, properties or other qualities of both are almost similar, e. g.

मत्स्यदी = 1. Eggs of a fish.

2. Sugar (because its external appearance and the size of its crystals are similar to those of the eggs of a fish).

उदरकर्णी = 1. Ears of a mouse.

2. A vegetable whose leaves resemble the ears of a mouse.

mouse in shape.

मंडुकी, कोल, चिह्न, इदन and many more can be cited in support of the above practice.

So the commentator is right in taking कपोव as कृष्णाण्डफल and that is the interpretation compatible with the words दुवे and सरीरा.

दुवे कपोवसरीरा = Two white pumpkin fruits.

सार्जरा = (1) kind of a vegetable and it is used in that sense in the Sutrae also i. e.

(a) वयुलपोरगमजारपोहवह्नीयपालका.

(Pannavana Sutra, Chapter on trees)

वयुलचौरगमजारपोहचिह्निया.

(Bhagavati Sutra, Sataka 21st)

2. A plant named 'Ratoa Chitraka'.

Raja Nighantu)

3. A cat.

4 white pumpkin or gourd. (Vaidyaka Sabda Sindhu, Page. 889.)

5. A kind of disease.

सार्जराकृत = स. सार्जराकृत prepared or made from a vegetable named Marjara or treated with Marjara.

But कए is found nowhere to have been used in the sense of killed in Arsha-Magadhi as interpreted by the critics.

कुडुट. = 1. A vegetable having leaves with four petals.

(Vaidyaka-Sabda Sindhu, p. 259.

2. Fruit of चात्मलि tree (Vaidyaka Sabda Sindhu, p. 259.)

3. साडुल = Bijora fruit = Citron.

सस = soft pulp of a fruit (as a fore said in this article)

सस = soft pulp of Bijora fruit.

The reason for not adopting the first two meanings is evident as those vegetables have no medicinal use in such illness, but साडुल = Bijora fruit pulp is used as a medicine for such a disease

is therefore appropriate. Let us further see as to why कुकट is interpreted as Bijora (Citron). The feminine form of कुकट is कुकटी and मधु कुकटी or मधु कुकटिका is derived from कुकटी. If the adjectival prefix मधु be omitted कुकट, कुकटी, and कुकटिका become synonymous.

Now मधुकुकटी and मधुकुकटिका = Bijora = Citron (vaidyaka-Sabda-Sindhu, Raja Vallabha, page 708) and कुकटी also mean Bijora and, therefore, the commentator has adopted that meaning. When the synonymous words used in connection with the animal life are used in respect of vegetable life they bear the same meaning e. g.

<i>Syn. Words.</i>	<i>Animal life</i>	<i>Vegetable life</i>
कुमारी & कन्या.	an unmarried girl	aloe plant
धूर्त & कितव.	a rouse, a cheat	Dhatura plant
कुकट, कुकटी, & कुकटिका.	cock or hen	Citron fruit

We have taken the disputable words as meaning vegetable plants and fruits on the authority of medical dictionaries moreover they were useful because of their medicinal properties to cure the disease from which Lord Mahavira was suffering.

Even a scholarly commentator like Abhayadeva-Suri has understood the sentences to mean vegetable things, what objection can there be on our part to accept those interpretations? A great saint like Manu says "चाप संदीप्त, न तु विघटयेत्" that the words of great men should be carried on with a constructive bent of mind rather than destructive one. Accordingly we should also give interpretations which may maintain the fundamental principle of Jainism viz, Ahimsa

Following are some additional arguments to support why the interpretations referring to animal life are not

applicable in this case.

(1) Medical science does not advocate anywhere the use of animal flesh for the cure of such a disease.

(2) It is not only impossible but incredible that a person like Lord Mahavira, who raised hue and cry against animal killing would behave in a manner detrimental to the most beloved principle of his life, and it is equally incredible that he himself would resort to meat-eating against his preaching to his followers that meat-eating is leading to hell.

(3) Revati, a wise and discreet woman, was a wife of a rich man and a follower of Lord Mahavira. She gave this medicinal food as alms for Lord Mahavira and it is mentioned in Sastras that this act of hers raised her to the position of Devagati and an exalted place among the Tirthankaras of the cycle to come. Is it appealing to the common sense to believe that a woman of this type would cook stale meat, keep it overnight, give it as alms for the Lord and for all that she would attain to the eminent position mentioned above?

In this way I have attempted to give literally and logically clear explanations, in keeping with the scriptural spirit, of the disputable portions in Jain Sastras which have given rise to frequent discussions and controversies.

Now, I shall try to give the proofs on the authority of scriptures that Jainism strictly forbids meat-eating & drinking.

1. The following verse occurs in the Dasvaikalika Sutra:-

अमज्जमेलासि अमच्छरीया, अभिक्खणं निदिग्गइ गया अ
(Das. Sutra, Culika 2nd, gatha 2th).

The writer says here that not only does a monk completely abstain from drinking and meat-eating nor feel jealous to see the happiness of others but unnecessarily and without sufficient reasons to do so, he does not very often

use for his personal comforts foods like milk, curds, ghee etc. which stimulate the passions. In the same way at certain places in Suyagadanga, Prasna-Vyakarana and Dasavaikālika Sutras the monks are addressed as 'अममामसतिवा' meaning one who abstains from drinking and meat-eating. How could this be justified if a monk were allowed to behave otherwise ?

(2) It has been mentioned in Sastras more often, the not that.

(1) undertakings on extensive scale, (2) attachments for worldly things, (3) killing of animals & (4) meat-eating drag a man to the lower world.

एतद्दिं वायेहिं जीवा येरहयत्ताए कम्मं पकरंति तं जहा

(१) महारंभयाए (२) महापरिग्राहयाए (३) पचिदियववेण (४) साहारेण ॥

Thananga, Bhagavati, Uvavai and Uttaradhyayan

(3) Out of the 12 Precepts (३) in regard to the conduct of a Sravaka, the 7th enumerates the daily necessities of his life and occupation. No mention has been made in this about meat, eggs, wine etc. This goes to prove that Sravakas, too, abstained from these things. The statement is further confirmed by the fact narrated in Upasakadasanga Sutra about the vows taken by Anand Sravaka in the presence of Lord Mahavira. In the same precept there are certain observances (३) prescribed

अप्पोखिय-भोसहि-भक्कययाए, दुप्पोखिय-भोसहि-भक्कययाए.

(A Sravaka should not take corn-food half cooked or badly cooked). The word 'भोसहि' in this connotes the corn such as Bajari, Juwar and the like. (Jainagama Sabd Sangraha, P. 218). This further confirms our notion that the Sravakas were corn-eaters and not meat-eaters. Is it possible, therefore, that the religious sect who are corn-eaters themselves, may have amongst them the Supreme Soul and monks who may be meat-eaters ?

4. The first sermon delivered by every Tirthamkar

after the attainment of Kevalajñāna runs as follows:- "The Īrthamkaras of the past, the present and the future all invariably say, "Keep away from killing सर्वप्राण, सर्वभूत, सर्वजीव and सर्वसत्त्व (any and everything coming under the category of a life) and forbid an act of domination over a life, of causing life mental or physical torment or of causing to sever body and soul etc." (Ācaranga-Sūtra, Adhyāyana 4th). It is equally impossible that such Īrthamkaras would ever resort to meat-eating themselves or would suffer their followers to be meat-eaters.

Other arguments of the Critics.

(1) One of the arguments proffered in support of their statement is that in those days the Brahmins used to offer sacrifices of animals at the altars the people at large used to offer the lives of animals for the propitiation of their betties, meat used to be publicly sold in the market, and vegetable food was not easily obtainable. On such grounds the critics draw their imaginary conclusion that the monks who had to live on alms used to accept meat-food (Bhagavāna Buddha, p. 107). Let us go deep into the propriety of this argument:

The animal sacrifices offered were from a religious standpoint and not with a view to their use as food. In the present days vegetable food and nuts are offered as sacrifice to gods and goddesses and it is then distributed among the inmates of the house and others as a sort of प्रसादी. In those days the animal sacrifice used to be distributed in the same way. For feeding the Yajñacharya, his assistants and other participants, however, delicious preparations of rice, other corns and vegetables, which were in abundance, were used.

(Uttaradhyāyana-Sūtra, Adhyāyana 12th.)

This supports our view that all the people in those days were not meat-eaters only because vegetable food was also available in abundance.

Even in our times we see that in the countries

where meat-eating si ni vogue on a wider scale, there are men, who live only on vegetable food. So the existence of religiously vegetarian monks in the old days is not inconceivable.

In an agricultural country like India, the harvest of corn was not only abundant, but was sold cheap also, as no transportation or exportation was necessary in those days. It is unimaginable, therefore, that the people would ever think of using in daily life animal food only, which evidently involved the killing of animals—animals which are the backbone of their agricultural activities,—and did not make use of vegetarian food at all,—a circumstance which made it impossible for the monks, too, to get vegetarian food.

I may also make it clear that the monks, having got to maintain themselves by alms, were allowed to accept acceptable alms from the richest to the poorest door, and so they had no difficulty in getting the vegetarian food.

In this way detailed explanations have been given of the disputable passages and it has been proved on good authority that those passages referred to vegetable food only, that is, no trace has been found in the Jain Agamas to make us doubt that meat-eating was common among the Jain monks and the Jain sect of old, nor has it ever been known that meat-eating has been resorted to by any one of the many sects of Jains or any serious and sincere follower of Jainism in these days.

This proves beyond doubt that meat-eating was not at all prevalent among the Jains of old and is not so in these days too. Still if a researcher will be able to prove otherwise on the strength of his indisputable research, the question will certainly engage the attention of all for due consideration on that. It is, therefore, as futile as it is unnecessary to grope in the dark to find out a thing which does not exist at all.

My last request is that the interpretations suggested

by me of the disputable passages and the reasonings and arguments given in support thereof, may be well thought over and their propriety or appropriateness may be considered from the various standpoints, of usage in language, grammer, their context with reference to allied passages in the Sutras etc.

In the end I bring this chapter to a close with a request to the interested readers and critics to overlook and draw my attention to the drawbacks as no one can claim to be perfect and infallible.

—oXo—

जैन मुनियों का ग्राम प्रचार

ले० श्री गौरीलालजी गुप्ता



रत वर्ष के प्रायः हजारों ग्राम ऐसे हैं, जो सड़कों, रेल्वे, आदि से दूर तो पड़ते ही हैं पहाड़ियों की तराइयों और घाटियों में बसे हुए हैं यहां यह कहना अत्युक्तिपूर्ण नहीं होगा कि ग्रामाण प्रजा सीधी-सादी गरीब और भोज्य पदार्थों की कमी के कारण संयमीसी बनी रहती है। जिन्हें पेटभर भोजन भी न मिलता हो, पहनने को पूरे बख भी नसीब न हों, वह किस प्रकार अपनी धार्मिक, सामाजिक और अर्थिक दशामें सुधार कर सकते हैं; यह एक प्रगट सत्य है।

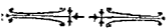
उपरोक्त सैकड़ों ग्राम राजपूताना में ही ऐसे हैं जहां वर्षों में शहरी प्रजा जा पाती है। उन्हें न देशका ध्यान है न समाज का। वे तो केवल अन्न पैदा करना और अपना पेट पालना ही मनुष्यता का परम कर्तव्य समझते हैं। यद्यपि उनमें न कूटनीतिज्ञता है, न चालकी और न दगावाजी, फिर भी वे सतसंगतिविना साजस्य और धार्मिक दृढ़ता से कौनों दूर जा सकते हैं। राष्ट्र हितैषियों ने अपने कार्य क्षेत्र में ग्राम सुधार भी रखा है सही परन्तु जयतक कष्ट सहन की शक्ति हममें पैदा नहीं होती ग्राम सुधार दुसाध्य समस्या है।

सच पूछा जावे तो इन गांवों में जो कुछ भी सुधार सभ्यता और शान्ति का वातावरण दृष्टिगोचर होता है वह उन श्वेताम्बर जैन समाज के माननीय साधु और साध्वियों के नीम, के चवतरों और बलों की शाला में नित्य प्रति होनेवाले जिन

भाषणों को सुनकर ग्रामीण जनता स्तब्ध और मुग्ध होजाती है वे भाषण देश, धर्म और जाति सुधार के पोषक तो होते ही हैं साथही धार्मिकता से परिपूर्ण होने के कारण चरित्र निर्माण में भी बड़े उपयोगी सिद्ध होरहे हैं। अपनी आत्मा को दमन करने वाले जैन मुनि जब केवल रूखी सूखी रोटियों से जो उन ग्रामीणों के घरों का महत्वपूर्ण भोजन है तक के साथ थर दोप टालकर अपनी आत्माको सान्त्वना देते हैं; तबतो उन अशिक्षित कहलाने वाले ग्रामीणों पर इस त्याग और तपस्या का प्रभावोत्पादक असर हुये बिना नहीं रहता। मुनियों के भाषणों में त्याग, तपस्या, धर्म-अधर्म, पाप-पुण्य, जीव-अजीव, हिंसा-अहिंसा, स्वर्ग और नर्क का जो विशद वर्णन होता है वह उन ग्रामीणों के लिये अमूल्य और बड़ा उपादेय कहा जा सकता है।

एक बड़े महत्व की बात हमारे जैन मुनियों के भाषणों में यह होती है कि वे साधारण कवियों और विद्वान् पंडितों के ही वचन नहीं उच्चारते, वरन उन त्रिकालदर्शी तीर्थंकरों के मुखसे निकले हुए असांदिग्ध वाक्यों का प्रयोग करते हैं जिन्हें जगत् ज्ञानी ध्यानी सर्वज्ञ एवं महर्षि की उपमा से अलंकृत करता रहा है। उन अमृतमय वचनोंमें पांच इन्द्रियों पर विजय पाने के, अद्भुत प्रयोग, संयम की सतशिक्षा, क्रोध मान, माया, और लोभ के निवारण के अलौकिक उपाय तथा मनोभावों को अहिसक और पवित्र बनाने की अटल साधना होती है। भलाई और बुराई के फल कुटिल-और शुद्ध भावनाओं का स्वरूप चोरी, भूठ, ईर्ष्या आदि बुरी आदतों के निराकरण की उन परम मांगलिक वाक्यों में सर्जीव झलक दृष्टिगत होती है। सीधी-सादी किसान-स्त्रियों साधु मुनियों और साध्वियों के आचार विचार को देखकर दंग होजाती है। वे उन्हें बड़े प्रेम और आदर के साथ अपने घर का भोजन देती हैं और उनकी सहानुभूतिपूर्ण अभ्यर्थना करती हैं। गावों में गौरक्षा, हृषि और खादी प्रचार की विशेषता के प्रचारक यदि सच पूछा जावे तो एक मात्र जैन मुनि ही कहे जासकते हैं। निसंदेह स्वार्थ रहित एक त्यागी जैन मुनि का जितना प्रभाव जनता पर पड़ सकता है उतना भोगी रागी और असंयमी गृहस्थों के एक समूह का भी नहीं पड़ता। आज हम देखते हैं प्रसिद्ध चक्रा श्री जैन दिवाकरजी महाराज के अद्भुत और चमत्कारिक भाषणों से हजारों नर-नारी मंत्रमुग्ध की भांति उनकी अमृतमय वाणी का रसास्वादन करते हैं जैन मुनियों के पास ग्राम प्रचार और भ्रमण करने के लिये एक तालिका बनी हुई होती है, जिसमें गांव उनके मार्गों का निर्देशन, और प्रतिष्ठित निवासियों व साधारण प्रजाके नाम टांव पाये जाते हैं। हमारे विचार से सरकार या देशी राज्यों के राजा अपनी २ सीमामें कई प्रचारक रखकर भी उतना प्रचार नहीं करा सकते जितना प्रचार हमारे जैन मुनि करते हैं। मुनियों के भाषणों का ग्रामीण जनता हृदय से अभिनन्दन करती है और अप्रत्यक्ष-रूपेण वह धर्म बोध को प्राप्त कर अपने मानवीय जीवनको सफल बनाती रहती है। मुनिराजों की सात्विकता सर्जीव होकर ग्रामनिवासियों के सदाचार

का एक कारण बन जाती है और उनके चरित्र निर्माण में पूरी सहायक सिद्ध होता है। वीर महाप्रभु द्वारा प्रचारित जैन धर्म इसीलिये धार्मिक जनता के लिये शहरी जनता से अधिक उपादेय और संस्कृति के निर्माण में अमूल्य निधि कहा जा सकता है।



जैनियों के धार्मिक रीति-रिवाज और पर्व-दिवस

लेखक—डाक्टर रतनलाल चौराड़िया, रतलाम

दीपावली



से, दिन में चार प्रहर होते हैं; व धर्म, अर्थ, काम, और मोक्ष जीवन के चार पुरुषार्थ कहे गये हैं; ठीक वैसे ही, रक्षा-बन्धन, विजयादशमी दीपावली, और होली, ये चार, भारतवर्ष के राष्ट्रीय त्यौहार हैं। इन में से 'दीपावली' अपना एक विशेष महत्व रखती है। जैसे, शरीर में, सिर के एक बार विगड़ जाने पर भी, उस की आकृति में कोई विशेष अन्तर नहीं हो पाता। पागल सिर, चाहे, जीवन में माप-झंड को भले

ही कुछ क्रम कर देता होगा, किन्तु यकायक जीवन-नाश का परवाना तो, वह शरीर के हाथों कभी नहीं सौंप बैठता। वैसे ही, हाथों के टूट जाने, पैरों के अपंग व शिथिल हो जाने पर भी, शरीर-यात्रा का व्योपार, येन-केन-प्रकारेण, चिरकाल के लिए, चलाता ही रहता है किन्तु पेट यदि पागल हो जाये, पेट विगड़ बैठे, पेट में किसी भी प्रकार की गड़बड़ी हो आवे, तो सारे शरीर में, चांटी से पड़ी तक, भारी भगदड़ मचजाती है। नांद और खाना, सब-का-सब हराम हो जाता है। दिल, दिमाग, और दस्त, सब-के-सब अपनी पूरी-पूरी शक्तियाँ जुटा कर, पेट महोदय की सेवा सुधुपा में तन्मय हो जाते हैं पेट को कुपित और परेशान देख कर, सिर मुस्त हो जाता है; पैर कम्पित हो उठते हैं; हाथ लड़खड़ा जाते हैं; शरीर की सारी प्रकृति, घात-की-घात में बदल जाती है; और सुन्दर राज-महल, चमार के दूद-फूटे झोपड़े से भी बदतर नजर आने लगता है। इस-से सिद्ध हुआ, कि पेट ही, दिल, दिमाग, और दस्त का दिशा-दर्शक यंत्र है। उसी के चल पर, शरीर के चल पर, शरीर के चल का अनुमान लगाया जाता है। उस की बढ़ती हुई पाचनशक्ति, दिल, दिमाग, और दस्त की उछलती हुई तन्मयाई है। उस की भली और बुरी नियत, मनुष्य की मेधा शक्ति, और विवेक की ईमानदारी की कमानीदार तराजू है। ठीक वैसेही, दीपावली भी सम्पूर्ण त्यौहारों की जान और राष्ट्र के वैभव, विशालता, विवेक, कला, और सौन्दर्य की सारमयी शान है। उसी दिन महासरस्वती, महाकाली, और महालक्ष्मी की पूजा-अर्चना के मिस, राष्ट्र के शील, गुण, और रूप

की उपासना का आयोजन किया जाता है। और आगामी पूरे वर्ष के लिए, उपयुक्त वि-गुणों को, अपने बल-पर, धारण किये रहने का व्रत लिया जाता है। उही दिन, आरिहन्त, श्रमण-शिरोमणि भगवान् महावीर, मोक्ष में पधारे थे।

महर्षि दयानन्द सरस्वती ने भी, उसी दिन अपने मिशन का कार्य पूरा करके, परलोक को प्रस्थान किया था। आज की खू-खवार परम स्वार्थ-परायण और इहलौकिक सुखों को अपना एकमात्र सर्वस्व समझनेवाली दुनिया को, मानव-धर्म का सुन्दर पाठ-पढ़ाने वाले स्वामी रामतीर्थजी महाराज का भी उसी दिन जन्म, विवाह, और निधन हुआ था। अस्तु भगवान् महावीर के निर्वाण पर न केवल मानव समाज ने बल्कि देववृन्द ने भी निर्वाणोत्सव मनाया। और आज भी मनाते हैं। 'वीर-संवत्' की उत्पत्ति भी दीपावली ही के दिन से हुई। भगवान् का निर्माण विक्रमाय संवत् से, पूरे पूरे ४७० वर्ष पूर्व हुआ था। ये विक्रमाब्द में, ४७० वर्ष और जोड़ देने पर 'वीरान्द' की संख्या ज्ञात हो जाती है। उसी दिन व्यापारी लोग अपने वही-खातों की बदलते हैं, और वर्ष भर का मेल मिला कर लाभ और हानि का अन्दाजा लगाते हैं। उसी दिन स्वाभिमानी राष्ट्र समूचे राष्ट्र के बल, वैभव, शिक्षा, सभ्यता, व्यापार, विवेक बुद्धि, नेकनियती, सचाई, स्वदेशाभिमान, और राष्ट्र-हित में बलिदान की वैयक्तिक बात और वानक का व्यापार मेल मिला कर राष्ट्र के उत्थान और पतन का पार-दर्शक-पत्रक तैयार किया करते हैं। स्थावर मकानों की मरम्मत भी उसी अवसर पर की जाती है। और देश की दशों दिशाओं में अपनी अपनी शक्ति और सामर्थ्य के अनुसार दीपकमाला के वहाने चारों ओर उपयुक्त गुणों का चटकीला चाँदना फैलाने का संकेत किया जाता है। जैन धर्मावलम्बी व्यक्ति दीपावली को एक त्यौहार ही नहीं बल्कि एक परम पावन 'पर्व-दिवस' भी मानते हैं।

दूज, पंचमी, अष्टमी, एकादशी, चौदस, और प्रत्येक पक्ष की, जैन धर्मानुसार खाने, पीने की वस्तुओं में, अकसर मर्यादा का पूरा पूरा पालन किया जाता है। और, कई लोग व्रत, पौषध, दया, तथा आयम्विल कर लेते हैं।

मार्गशीर्ष, कृष्ण पक्ष की एकम को जैनसाधु, चतुर्मास में स्थित स्थानों से विहार (गमन) कर जाते हैं। चातुर्मास-भर, वे साधुलोग, किसी से, कोई जनी वस्तु, वस्त्र, तथा सूई व धागा नहीं लेते। इसमें भी, उन्हें अपनी मर्यादा का तो पूरा-पूरा ध्यान रखना पड़ता है। साधु लोग जत्र विहार करते हैं, तब उनके व्याख्यानों, व त्याग और फय जैनेतर, सभी लोग, उनको दूर तक पहुँचाने को जाते हैं। मील-दो मील तक तो प्रायः सभी कोई जाते ही हैं। किन्तु कई अनुरागी भक्त लोग बीसियों मील तक उन्हें पहुँचाने को साथ हो लेते हैं। उस समय की छटा देखते ही बन आती है। समूह के आगे, कोई जैन-मंडल, या किसी सभा के सदस्य, अथवा जैन-पाठशालाओं के छात्र, कतारें बाँध कर चलते हैं। उनके पीछे साधुजी, या साध्वीजी होती हैं। तब श्रादमियों की कतारें होती हैं, जय घोष

से आकाश-मंडल को गुंजाती जाती हैं। और, सब से पीछे माता-बहिनों, और कन्याओं का समूह होता है, जो समय के अनुकूल, बड़े ही कठणा-पूर्ण भजनों से, अपने पड़ोसी समस्त वायु-मंडल को इस नश्वर जगत् की असारता और अस्थिरता का सुन्दर सन्देश देता हुआ उसे कठणा, सौहार्द त्याग, और संयम की दिव्य सुगन्धियों से महका देता है।

पौष मास की कृष्ण एकत्र को, जैनी लोग भगवान् पार्श्वनाथजी की जयन्ती, बड़ी ही धूम-धाम से मनाते हैं। और, इसी तिथिके आस-पास, देश में यत्र-तत्र कई मेले भरते हैं।

फाल्गुन मास में अनेकों सांघुलोग केश लोचन करते हैं। यह कार्य, कभी-कभी जन साधारण के सम्मुख भी किया जाता है। इतने ही में सम्पूर्ण चर और अचर जगत् को आभ्यन्तरिक और बाह्य चेतना का प्रबोध करानेवाला चैत्र मास आ घमकता है। उसी मास में, सन्त मुनिराजों की सेवा में, देश की दशों दिशाओं से, आगामी चातुर्मास में, स्थान कल्पने की विनम्र विनित्तियाँ पेश होती हैं, और, देश, व समाज की तत्कालीन आवश्यकताओं के आधार पर, उन आई हुई विनय विनित्तियों पर, गम्भीरता-पूर्वक, विचार विनिमय होता है। तब उन पर उचित स्वीकृतियों का दिया जाना भी उसी मास में, प्रारम्भ होता है।

चत्र शुक्ला त्रयोदशी को यत्र-तत्र देश-भर के कोने कोने में श्रमण शिरोमणी वीतराग-भगवान् महावीर की जयन्ती बड़े ही समारोह और श्रद्धा के साथ मनायी जाती है। इसी दिन, देश के कई दानी, मानी, और धर्म-प्रेमी लोग, जीव-दया का प्रचार और प्रसार करने की भी पर्याप्त चेष्टा करते हैं और यत्र-तत्र छुट्टियाँ भी मनाई जाती हैं।

वेशाख शुक्ला तीज को यों तो समस्त भारतवर्ष ही, अक्षय-तृतीया का त्यौहार मनाता है, पर मारवाड़ में इसकी विशेष महत्ता है। इस दिन गुड़, या शक्कर का गेहूँ का खिचड़ा प्रत्येक घर-घर में होता है। इस त्यौहार की पृष्ठ-भूमि का भगवान् ज्ञानभद्रजी हैं। मारवाड़ की भूमि ही पर, इक्षुरस के द्वारा, आपने बारह माही उपवासों का पारणा किया था। तभी से इस त्यौहार की नाँव लगी सुनी जाती है।

आषाढ़ के लगते ही जैन साधु लोग चातुर्मास कल्पने में अपने-अपने पृथ निधारित और स्वीकृत स्थानों के आस-पास विचरण करने लग जाते हैं। वहाँ के श्रावक और श्राविकाएँ उनका सम्मान-पूर्वक स्वागत करती हैं। आषाढ़ी-पूर्णिमा को वैशती चौमासी का प्रेम-पूर्वक प्रतिक्रमण किया जाता है। इस दिन की क्रिया में श्रावकों का भी पर्याप्त-मात्रा में योगदान होता है।

श्रावण से कार्तिक तक में पूरे-पूरे चार महीनों में बिना किसी विशेष प्रयोजन के साधु-व साध्वी अपने कल्पित विहार के स्थानों को केन्द्र मान

कर और अधिक से अधिक चार मील के अर्ध व्यास की दूरी से बाहर तो कभी नहीं जा सकते।

इन्हीं चार महिनों में यत्र-तत्र जैन-जगत् में तपस्या की मानों वाढ़-सी आ जाती है। कई साथु लोग भी केवल गर्म पानी ही के आधार पर दो-दो, तीन-तीन, पाँच-पाँच, और पन्द्रह-पन्द्रह दिन तक काँच कई एक-एक और दो-दो महिनों की घोर तपस्या करते हैं। कई श्रावक और श्राविकाएँ भी हँसते हँसते अपनी श्रद्धा और सात्विक भावों से प्रेरित होकर महिने महिने और दो-दो महिने की घोर तपस्या आराधना कर अपने अपने घनघाती कर्मों के क्षय करने में अनुपम आत्म-बल की सम्प्राप्ति करते हैं। उन्हीं दिनों कई जैन बन्धुगण पंचरंगी अर्थात् पहले दिन पाँच व्यक्ति मिल कर पाँच २ दूसरे दिन पाँच व्यक्ति चार चार तपराधना करते हैं। तीसरे दिन पाँच व्यक्ति तीन तीन, चौथे दिन पाँच व्यक्ति दो-दो और पाँच व्यक्ति एक एक दिन के उपवास करते हैं। श्रद्धाशील श्राविकाएँ भी इसी शैली का अनुकरण कर अपने मानव-जीवन को सफल बनाना चाहती हैं। यही हाल 'नौरंगी' और 'सप्तरंगी' का होता है, जिन में क्रमशः नौ-नौ और सात-सात व्यक्ति एक साथ बैठ कर तपराधन के द्वारा कायिक, वाचिक और मानसिक क्लेशों को शमन करने का सुदृढ़ चेष्टा करते हैं।

इन्हीं दिनों सामूहिक रूप से बहुसंख्यक श्रावक और श्राविकाएँ 'दया-पालन' करते हैं। उस दिन वे अपने निमित्त नहीं बने हुए आहार-पानी को ग्रहण करते हैं, साविध कार्य नहीं करते हैं, गृहस्थी संबंधी काम काम काज से निवृत्त हो जाते हैं और सारा दिन, या तो सामायिक करने में व्यतीत करते हैं, या 'नवकार' मन्त्र राज का जप और चिन्तन करने में बिताते हैं।

'आयम्बिल' और 'निवी' भी इन्हीं दिनों में प्रायः विशेष किये जाते हैं। आयम्बिल में, दिन के चौबीस घंटों में से केवल एक बार, और वह भी उसाठस करके नहीं, वरन् युक्त-आहार के रूप में केवल रुखी रोटी, या भुने हुए चने, या फूली, या परमल चावल के मुरमुरे, या भात, में से कोई भी धोवन के पानी अथवा गर्म पानी में भिगो कर, खा लिया जाता है। इस प्रकार, 'निवी' की आराधन में, घी दूध, दही, मीठे व तेल की वस्तुओं का सर्वथा त्याग करके, केवल रुखी रोटी, बिना बधारा साग, और मट्ठा-मात्र, सेवन किया जाता है।

उन्हीं दिनों, कई लोग, चानुमास-में एक या कई दिनों के लिए, एकाशन करने का व्रत लेते हैं। अर्थात् वे दिन में, केवल एक बार, भोजन करते हैं।

कई लोग, भोजन तो एक बार करते हैं, पर धोवन का, या गर्म पानी, उस के कुछ देर के बाद पीते हैं। ऐसे ही, कई व्यक्ति, 'पहरसी' (अर्थात् सूर्योदय के पश्चात्, एक पहर के अन्त में भोजन करने का व्रत), अर्द्ध पहरसी (अर्थात् सूर्योदय के पश्चात्, आधापहर पीत जाने पर), और 'नोकारसी' (अर्थात् सूर्योदय के हो जाने के बाद, पाव पहर दिन चढ़ आने पर) का व्रत धारण करते हैं।

कई धर्म-प्रेमी व्यक्ति, पौषध का पालन करते हैं। इस प्रति-पूर्ण पौषध की क्रिया में, एक सूर्योदय से दूसरे सूर्योदय तक के समय में, आहार, पानी, आदि कतई बन्द कर, एक-मात्र धर्म-स्थान ही पर, ईश-चिन्तन, भजन, और तत्त्व-विचार किया जाता है। एक पौषध वह भी होता है, जिस में आहार, पानी तो कुछ भी नहीं किया जाता; पर पहर-भर दिन में रहते-रहते, धर्म-स्थान में आकर, धार्मिक कृत्यों में लग जाना पड़ता है। यँ, यह, पाँच प्रहर का पौषध हो जाता है। इसी पौषध के पालन में, कोई-कोई लोग, भोजन तो कुछ भी नहीं करते; परन्तु उचित पानी (अर्थात् धोवन-धावन का, अथवा गर्म पानी को ठंढा किया हुआ पानी) मात्र पीकर, दिन में रहते-रहते, पौषधशाला, अथवा धर्म-स्थानक में आकर, धार्मिक क्रियाओं में संलग्न हो जाते हैं।

जैन-जगत् की भक्ति का परिचय तो सब ही को है। भाद्रव कृष्णा चौदस तेरस से श्वेताम्बर सम्प्रदाय शु० पंचमी से विगम्बर सम्प्रदाय का पर्वराज पर्यूपण प्रारम्भ हो जाता है। इस पर्व के दिनों में, प्राय सभी श्रद्धालु और धर्म-मीरु श्रावक श्राविकाएँ हरी शाक-भाजी का सेवन नहीं करते। प्रसंगवश, आज के विज्ञान का मेलभी हम अपने धर्म के साथ यहाँ मिलाने की चेष्टा करते हैं। आज का विज्ञान जगत् भी उन्हें ऐसा करने से रोकता है। क्योंकि धन घोर वर्षा का समय वह रहता है। सूरज और चाँद, टकटकी लगाकर, दिन-दिन भर देखते-हने परभी दिखते नहीं। सूरज से, सम्पूर्ण प्राणी जगत् को, जीवन दान मिलता है, और चन्द्रमा की अमृत वर्षा से, उसकी जीवन शक्ति में अथक अभिवृद्धि होती है। किन्तु आकाश के मेघान्ध्र रहने के कारण वर्षाकालीन शाक भाजी और फल फूलों में यह बात केवल नाम ही नाम को देखी जाती है, काम को नहीं। इसके विपरीत, शारदीय और हेमन्तऋतु के फल फूलों और शाक भाजियों में, हमें बड़ी ही सरलता, मधुरता, और जीवनी शक्ति देखने को मिलती है। क्योंकि उस समय आकाश में खुले चँदोवे के नीचे सूरज और चाँद का विपुल प्रकाश, उन्हें, विशदता पूर्वक और सर्वत्र मिलपाता है। इसी गृह जीवन रक्षण और शरीर पोषक विज्ञान नीति के कारण, सनातन धर्मावलम्बी श्रद्धालु पुरुष भी दीपावलि के दूसरे दिन अन्नकूट होजाने पर ही, फल फूलों और शाक भाजियों को, अपने काम में लाते हैं। इसके पहले, उनका उपयोग वे नहीं करते।

भाद्रक द्रव्यों का सेवन भी पर्यूपण पर्व के अवसर पर कोई श्रावक श्राविकाएँ कभी नहीं करतीं। उन दिनों वे अपना रोजगार भी बन्द सा रखते हैं, और अधिक से अधिक संख्या में, अधिक से अधिक समय देकर मुनिराजों के मुखसे अपने सद्शास्त्रों का श्रवण कर उनका भजन करते हैं। उस समय साधु और साधवियाँ, अपने प्रवचनों में अन्तर्हृत-सूत्र और कहीं कहीं कल्पसूत्रों का वर्णन करते, अथवा पढ़ते हैं। सीमाग्यवती माताएँ व बहिनें पहली बार, तीन, अथवा पाँच, या नौ अथवा ग्यारह या सत्रह दिन की तपस्या का व्रत करने पर अपनी

तपस्या के अन्तिम दिन वाजे गाजे के साथ, धर्मस्थान में आती हैं। इधर उधर की अन्य सौभाग्यवती नारियाँ जाति विरादरी के पुरुष भी उनके साथ वहाँ शोचते हैं। धर्मस्थान पर आकर, साधु अथवा साध्वियों से तप व्रत परखे जाते हैं। व्रत रखने वाली माता अथवा वहिन की और से कुछ धर्मादा भी उस समय दिया जाता है वैसे ही सजधज के साथ वे वापस अपने घर को लौटती हैं। वहाँ साथ वाले भाई और बहनों को कुछ प्रभावना वांटी जाती है। उसी समय उनके सम्बन्धियों की और से तपस्या करनेवाली बहनों को कुछ चख आदि भी भेंट किये जाते हैं।

भादों शुक्ल एकम को भगवान् महावीर के जन्म की पावन कथा पढ़ी जाती है। शुक्ल चौथ और पंचमी को, संवत्सरी-पर्व, बड़े ही समारोह के साथ मनाया जाता है। ये दिन प्रायः पर्युषण पर्व के अन्तिम दिन होते हैं। उस अवसर पर, सात-आठ वर्ष के बालक-बालिकाओं से लगाकर, बूढ़े और बूढ़ियाँ तक और सभी साधु तथा साध्वियों सभी, पूरे-पूरे दिन का उपवास रखते हैं। साधु और साध्वियाँ तो, उस दिन, पानी का एक घूंट तक भी ग्रहण नहीं करते। कई श्रावक और श्राविकाएँ, उस दिन, पौष भी करते हैं। साधु तथा साध्वियाँ, अपने-अपने केशों का लोच भी, संवत्सरी के पहले, कर लेते हैं। उसी दिन, सन्ध्या के समय, सभी लोग, क्या साधु और साध्वियाँ, व क्या श्रावक और श्राविकाएँ, वर्ष भर के कार्यों की आलोचना करके, प्रतिक्रमण करते हैं। और, तब, एक-दूसरे से क्षमा याँचते हैं। दूसरे दिन, प्रत्येक जैन वन्धु, एक-दूसरे के घर आ-जाकर समा-याचना करते-कराते हैं।

संवत्सरी-पर्व के दूसरे दिन से ही, सभी दिगम्बर जैन वन्धु दस लक्षणी पर्व-दिवस मनाते हैं।

प्रायः सभी जैन-वन्धु, चिना छाना हुआ, जल तो कभी नहीं पीते। कई जैनी लोग, रात्रि में कोई भी पदार्थ नहीं खाते। कई लोग, अपने चूहे पर चन्द्रवा रखते हैं।

रत्ना-वन्धन के त्योहार की उत्पत्ति भी, जैन-मुनियों के रक्षा करने पर हुई है। अज तो, उस का प्रभाव, भारतवर्ष के प्रत्येक घर-घर पर एक-सा छाया हुआ है।

लग्न के समय, जो तोरण पर से पीछे फिर जाते हैं, यह भगवान् नेमिनाथजी के अनुकरण का प्रत्यक्ष प्रमाण है। नेमिनाथजी, जब विवाह के लिए गये और वहाँ, जय-उन्होंने, वरातियों के सत्कार के हित, पशुओं को, वध के लिए घेरा हुआ देखा तब उन, मूक और निरपराध प्राणियों के कर्तव्य-कन्दन को सुन कर, उन का हृदय काँप उठा, और वे वहीं से उलटे पैरों लौट पड़े। वस उसी बात का अनुकरण, आज, भारतीय समस्त जातियों में घर कर, पैदा है। इस से प्रत्यक्ष जाना पड़ता है कि, उन दिनों जैन-धर्म का झंडा भारत के गगन-मंडल में, बड़ा ही ऊँचा उठ कर

बहरा रहा था और जिस की छत्रछाया में आकर यहां की प्रत्येक कौम का प्राणी, जिवित शान्ति, सुख और सम्पन्नता का सहज उपभोग करता, अपना कतव्य तथा धर्म मान रहा था।

दीक्षा संस्कार का महत्त्व भी, जैन धर्मावलम्बियों के लिए, बड़े ही महोत्सव का विषय होता है। जैन धर्म की छत्रछाया में, जिस किली भी भाई अथवा वहिन, या आठ वर्ष के ऊपरवाले किली भी बालक अथवा बालिका का मन, संसार की प्रसारता से ऊपर उठा है, वह, अपने घर के बड़े बूढ़ों, अथवा जाति के बुजुर्गों को स्वीकृति लेकर, दीक्षित हो सकता है।

दीक्षाभिलाषी व्यक्ति को सर्वांग-पूर्ण सजा कर दो चार दस अथवा अधिक दिनों के लिए बड़े ही समारोह के साथ विदोरे निकाले जाते हैं। परिवार तथा जाति-विरादरी की माताएँ और वहिन, विन्दोरियों के पीछे अनुगमन करती हुई कोकिल कंठ से बड़े ही मधुर मधुर वैराग्य को उपजने वाले भजनो को गाती जाती हैं। ज्यों-ज्यों दीक्षा का समय नजदीक पहुँचता जाता है, वैसे ही वैसे उस उत्सव में भी अभिवृद्धि होती जाती है। दीक्षा के निर्धारित दिन, जाति-भर के लोग जैनतर बन्धुओं को साथ ले बड़ा भारी जुलूस निकालते हैं। तब वह जुलूस दीक्षा के निर्धारित स्थान पर पहुँचता है। अन्त में दीक्षित वैरागी सांसारिक जीवन का वेप उतार फेकता है। और उसके बाले वह साधु अथवा साध्वी का (व्यक्ति के अनुसार) वेप धारण कर सांसारिक मोह और नातों से सदा के लिए अपना सम्बन्ध तोड़ देने की प्रतिज्ञा धारण करता है। यहीं दीक्षित व्यक्ति को पंच महाव्रत का आदर्श पाठ दीक्षा देने वाले पढ़ाते हैं। उस दृश्य को देखने पर पत्थर-से-पत्थर हृदय पुरुष का भी हृदय कर्णों से पूर्ण हो उठता है सारा का सारा वातावरण वहाँ का उस समय संसार का वीतरागिता से भर जाता है उपस्थित जनता दीक्षित व्यक्ति के चरणों को नमन करती हुई उस के शक्ति-बल की हृदय से सराहना करती है और वीर भगवान् के जय-घोष से गगन को गुंजा देती है।



जैन धर्म और समाजवाद के सिद्धान्तों का साम्य

लखक—श्री खीमचन्द मगनलाल वोरा, बम्बई



न दर्शन को अनेकान्तवाद की विशाल दृष्टि प्राप्त हुई। यह देखते हुए समाजवाद के कितनेक मूलभूत सिद्धान्त जैन-धर्म के सिद्धान्तों से इतने मिलते जुलते हैं कि ऐसा प्रतीत होने लगता है कि वे जैनधर्म से ही लिये गये हैं। परिग्रह मर्यादा, समानता, निःस्वार्थता आदि जिन अंशों में जैनधर्म में प्रतिपादित हैं उन्हीं को प्रकारान्त से समाजवाद ने भी स्वीकार किया है। अनेकान्तवाद के विराट सिद्धान्त द्वारा जैनदर्शन ने जैसे सर्वधर्मसमभाव प्रकट किया है उसी प्रकार समाजवाद ने समग्र मानवसमाज के साथ समानता और भावभाव बतलाया हो। जैनधर्म समाजवाद के इन सिद्धान्तों की समीक्षा कर इस लेख के द्वारा हम पारस्परिक समव्यय की परिपाटी से विचार करेंगे।

समाजवाद का प्राथमिक सिद्धान्त समानता है। समाजवाद की समानता का अर्थ है भौतिक, जगत् की आर्थिक समानता। पारलौकिक दृष्टिबिंदु उसे मान्य नहीं। अगर उसे स्वीकार है तो उसकी प्ररूपणा मान्यता भिन्न प्रकार की होगी। यहां पर अर्थ आर्थिक समानता असमानता का प्रश्न है। जहां आर्थिक समानता नहीं है वहां गरीबी और सम्पत्तिवाद के समान दो परस्पर विरोधी तत्वों का अस्तित्व है। जगत् की आज की गरीबी यह मात्र आज के समाज विधान (बंधारण) और आर्थिक व्यवस्था का परिणाम है। यह नहीं समझना चाहिए कि यह आर्थिक असमानता सनातन और प्राकृतिक है। मानव ने स्वयं यह पैदा की है और मानव स्वयं ही उसे बदल सकता है। किसी के कर्म या भाग्य का यह परिणाम नहीं है। समानता के सर्वमान्य सिद्धान्तों के अनुसार बटवारा करना स्वीकार किया जाय तो आर्थिक असमानता दूर हो और आर्थिक परिस्थिति हलकी बने। फिर आध्यात्मिक उत्क्रान्ति आये बिना नहीं रह सकती।

जैन दर्शन ने समानता के सिद्धान्तों पर ही समाज प्रसाद की नींव डाली है। ऊंच नीच के भेद या वर्णाश्रम जैसे भेदभाव वहां नहीं है इतना ही नहीं परन्तु मनुष्य का जीवन भी समानता और परिग्रह की निश्चित मर्यादा में नीमित किया है, जिसके द्वारा आर्थिक समानता भी टिक सकती है। जैनों के परिग्रह परिमाण बत में द्रव्य, अनाज, हीरा, माणिक, सुर्यण, नौकर, परिचारक, पशुपालन और कृषि आदि भौतिक पदार्थों की मर्यादा को स्वीकार करने की भी दृष्टि है। इस परिपाटी से व समानता की प्रत्येक श्रेणी तक जैनधर्म में समाजवाद के तत्त्व गूढरीति से

भरे हुए हैं यह देखा है। लोगों में से एक भाग यह कहता है कि जैनधर्म और समाजवाद के सिद्धान्तों का समन्वय मात्र उत्पत्ति की दृष्टि से ही दिखाई देता है। अन्यत्र समाजवाद और जैनधर्म के दो परस्पर विरोधी तत्वों का सम्मिलन हो यह दृष्टि अधिकांशतः असत्य है। अलिखित समाजवाद के बंधारण में (विधन) में क्रांति हो किसी भी क्षेत्र में वह थोड़े भी सुधारों को स्वीकार करने को तैयार नहीं है परन्तु वर्तमान समाज विधान (बंधारण) में समाजवाद सर्वांगी परिवर्तन और क्रांति चाहता है।

पेहिक जीवन में समाजवाद प्रत्येक मानवी को अपनी सब शक्तियों को शारीरिक, मानसिक और आंशिक पूर्णतः खिलाने की अपेक्षा रखता है। प्रत्येक मानव को अपनी आवश्यकता में उससे प्राथमिक अधिकार के तौर पर उसी प्रकार मिलनी चाहिये। पंचेन्द्रिय मनुष्य को सभी प्रकार की समानता समानाधिकार और समान-प्राप्ति का सम्पूर्ण अधिकार यह समाजवाद की प्रथम देन है। जैनधर्म भी आज परिपाटी से मनुष्य के समान अधिकार और समानता के सिद्धान्तों को स्वीकार करता है। परन्तु जैन धर्म का दृष्टि-विदुः पेहिक सुखों को गौण मानता है और पारलौकिक सिद्धान्तों को विशेष आवश्यक समझता है। पेहिक सुखों को जैनदर्शन निरर्थक सा गिनता है क्योंकि उसका दृष्टि-विदुः सर्वथा पारलौकिक है। यों समाजवाद और जैन धर्म समानता के सिद्धान्तों को स्वीकार करता है, तथापि दोनों दृष्टि में आमूलाग्र भेद है। समाजवाद मात्र इस लोक की सुख-प्राप्ति की शोध करता है जबकि जैन धर्म परलोक के सुख को ही प्रधानता देता है समाजवादी आत्मा, मोक्ष, कर्म, पुण्य और पाप के सिद्धान्तों को आध्यात्मिक नहीं किन्तु मौलिक ही मानता है। समाजवादी के लिए आत्मा और शरीर का विरोध नहीं है जबकि जैन धर्म का देहाध्यास कम करने का ध्येय है। पुनः जन्म की मान्यता समाजवादी को स्पर्श नहीं करती क्योंकि उसकी दृष्टि-मर्यादा इस लोक में परिसमाप्त होती जाती है। कर्म या नसीब की मान्यता को समाजवादी ने प्रथम दृष्टि से ही धुत्कारा है। उसका कारण यह है कि मनुष्य-मनुष्य में आर्थिक समानता नहीं है क्योंकि उसकी कर्मगति नहीं है और न किसी के कर्म या नसीब का परिणाम है। परन्तु मुर्खादियों ने विषमताओं को सर्जी हैं और जब तक आर्थिक-असमानता दूर नहीं होगी तब तक मानव सर्जित गरीबी भी दूर न होगी। समाजवादी को मोक्ष या स्वर्ग प्राप्ति को कोई निश्चित पारगामी दृष्टि की आवश्यकता भी नहीं है, उसका जन्म किसी निश्चित प्रकार की कर्मप्ररूपणा की दृष्टि से हुआ है, यह दृष्टि उसे मान्य नहीं है। आत्मा को मुक्ति के लिये व्रत, तप, नियम, पञ्चकलाण या देहदमन के लिये बाह्य या आन्तरिक तप की आवश्यकता को वह स्वीकारता भी नहीं। उसका मन उसका धर्म एक ही है और वह है मानव-सेवा। उसका कर्त्तव्य एक ही है और वह है समाज-सेवा। उसकी सिद्धि का साधन एक ही है और वह है जगत के सब मनुष्यों में सर्वांगी-समानता।

अब जैन दर्शन के सिद्धान्तों पर विचार करें । जैनधर्म के मत में तो मनुष्य जन्म कर्म विपाक का एक प्रतीक है । जन्म, मरण के चक्र सदैतरूप से समाप्त हो जाय यह जैन धर्म का मुख्य ध्येय है । और उस मोक्ष की प्राप्ति के लिए 'अहिंसा संयमों तवो' के समान तीन आचारों को प्रधानता दी गई है । अहिंसा के सर्वमान्य सिद्धान्त पर सभी अनुष्ठानों का सम्मिलन किया गया है जिसमें अहिंसा, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह आदि का समावेश हो जाता है । ऐसे जैनधर्म में कहीं भी ज्ञातिभेद वर्णभेद या ऊँच नीच के भेद नहीं है । सर्वत्र समभावना और समानता ये धर्म के सिद्धान्तों में श्रोतप्रोत हैं इस दृष्टि से ऐहिक जगत् की सर्वमान्यताओं को समाजवादी ने सदैतरूप से स्वीकार की है और वह समानता व उसी विशाल दृष्टि की श्रेणी में दोनों के बीच बहुत ही साम्य है । दोनों के बीच परिग्रह के सर्वमान्य प्रश्न के बारे में अद्भुत साम्य है और परिग्रह-परिमण की दृष्टि से जैनधर्म में समाजवाद बहुत ही श्रोतप्रोत है यह निर्विवाद है । जैनधर्म पारलौकिक दृष्टि से देहाध्यास कम करने और परिग्रह छोड़ने का उपदेश देता है जबकि समाजवाद अन्य मानवी सिद्धान्तों का शोषण कर उनके भोग में अपने स्वार्थ साधने में पाप मानता है । एक ही सत्ता, उत्पादन के साधनों की खानगी मालिकी का नाश और मर्यादा बाहर का धनसंचय में सब तस्वों की सामाजिक व्यवस्था, समाजवादी समानता की श्रेणी में निश्चित करना चाहता है परन्तु ये वस्तु आज के युग में और हमारी दृष्टि से नूतनतम दिखती है जरूर परन्तु पार्श्वी श्रेणी के ये आवश्यक सामाजिक व्यवस्था के तत्त्व हैं, जिन्हें आज नये स्वरूप से समाजवादी नये समाज बन्धारण (विधान) में आवश्यक मानकर स्वीकृत किये हैं । जैन दर्शन तो समानता की श्रेणी से ही समाज व्यवस्था कर रहा है । जिस धर्म में ज्ञातिजाति के भेद नहीं है और ऊँच नीच के भी भेदभाव नहीं है और जहाँ परिग्रह को महापाप माना गया है और जहाँ मनुष्य मनुष्य के बीच किसी प्रकार का भेद भाव नहीं रखा गया है ।

यों अनेकान्त दृष्टि से जैन दर्शन और समाजवाद के सिद्धान्तों में बहुत साम्य नहीं है । कुछ लोग ऐसा मानते हैं कि जैन धर्म में अकेला साम्यवाद ही भरा हुआ है । और यों मानने के कुछ कारण ऐसे हैं स्पष्ट है कि प्रथम दृष्टि से ही उस मान्यता को स्वीकार की जाय । समाजवाद की सर्व प्रथम दृष्टि प्रत्येक मनुष्य की शारीरिक और मानसिक आवश्यकताएं पूर्णतः पूर्ण की जाय और जगत् के प्रत्येक मनुष्यों के बीच ऊँच नीच या ज्ञाति जाति के भेद सिवाय समानता की श्रेणी में जीवन धारण निर्मित हो यह देखने की है । और जैन दर्शन तो इन सब सिद्धान्तों एवं समानताओं को शास्त्रोक्त रीति से स्वीकार करता है यों अनेकान्तवाद की दृष्टि से जैन दर्शन और समाजवाद सर्व सामान्य समानता का उदयोद्योग करते हैं परन्तु समाजवाद मुख्यतः ऐहिक सुख की साधना में रहता है जब कि जैन धर्म की दृष्टि मात्र पारलौकिक दृष्टि की सिद्धि में परिसमाप्ति अनुभव करती है । इत्यलम् —

महावीर स्वामी की शिक्षा का महत्व

लेखिका-सौ० मायावती जैन, प्रभाकर, लाहौर (पंजाब)



रों और घोर अन्धकार छाया हुआ था। मानवता सोई पड़ी थी यदि कोई वस्तु जागृत थी तो वह थी दानवता। मानव एक हिंस व्याघ्र से भी अधिक भयानक तथा अधिक वांभत्स हो गया था। धर्म के नाम पर दीन हीन भूक पशुओं की गर्दनों पर तलवारें चलाते दृश्य क्रूर मानव जरा भी न हिचकिचाता था, वरन् विजयोत्सास में मदमत्त मानवी वेप में छिपी हुई दानवता इन दयनीय वलिदानों को और भी उत्साह प्रदान करती रहती थी। यह बात केवल पशुआ तक ही सीमित नहीं बल्कि जीवित मनुष्य तक भी यद्य वेदियों पर स्वाहा कर दिये जाते थे। चारों ओर ग्राहि ग्राहि मची हुई थी। हिंसा का बोलवाला था, अहिंसा का तो अस्तित्व सा ही मिट गया था। ऐसे समय में एक राजपुत्र नहीं २ एक मानव-पुत्र और सच्चा मानव अपने राजसी महल में रहता हुआ कुछ सोचा करता था, बात कुछ नहीं थी केवल उसके अन्तराल में सोई हुई मानवता जाग उठी थी।

वह अपने वैभव-विलास से सन्तुष्ट नहीं थे। राजकीय चलाभूषण उन्हें प्रसन्नता प्रदान करने में असमर्थ थे उन नानाप्रकार के भोजनों में उनके लिये कोई आकर्षण नहीं था यहाँ तक कि वह अपनी अत्यन्त गुणशीला एवं सुन्दरी पत्नी तथा भोली भाली शिशुकन्या से भी उदासीन हो चुके थे। वह प्रदोष की मौन, नीरव सुन्दरता में सहसा विचार मग्न हो जाते। उस समय असंख्य जिज्ञासाएँ उनके मस्तिष्क में एकवारगी चक्रर काट जाया करतीं।

अन्त में एक शुभादिवस-पेसा भी आया जबकि उनके जावन की वह चिर महाति आकांक्षा पूर्ण हुई। उन्हें नागरिकों ने एक अत्यन्त विनीत भिक्षु के रूप में चनपथ की ओर जाते देखा। किसी अज्ञात प्रेरणा द्वारा उनकी पलकें स्वयं ही महान शक्ति के सम्मुख झुक गईं।

वह महापुरुष अपने अन्तःकरण में एक दृढ़ लगन एक दृढ़ संकल्प, एक तीव्र जिज्ञासा लिये अगम पथ की ओर अग्रसर हो रहे थे। यद्य वेदियों के समुख रखी हुई पशुश्रवणियाँ तथा शोणित में सनी तलवारें देख कर उनका कोमल हृदय विकम्पित हो उठा। मानों सहस्रों विच्छुओं के डंक मारने की पीड़ा से पीड़ित हो उठे हों। इस प्रकार की अलगत सी बातें उनकी कोमल विचारधारा के सर्वथा प्रतिकूल थी अतः उनको एक जबरदस्त मानसिक धक्का लगना स्वाभाविक ही था।

परन्तु उस धक्के ने उन्हें साहस ही दिया। वह अपने पथ पर निरन्तर चलते ही गये। उन्होंने जो कुछ भी देखा उसे पहले अन्तः प्रदेश में सोचा, अनुभव किया

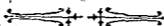
तत्पश्चात् उसके विषय में कुछ निर्धारित किया एवं तत्काल ही उसे कार्य में परिणत कर दिया।

वह वन-वन में भटकते फिरे उन्होंने घोर तपश्चर्या की अनेक परिपक्व शान्त भाव से सहन किये। यही समय उनके कठिन परीक्षण का था। कहते हैं उनके कानों में कीले ठोके गये और वह मौन रहे। देवलोक से संगम देव आया और उसने उन्हें भांति २ के प्रलोभन देकर ललचाया पर उन्होंने दृष्टि तक भी न उठाई। और भला उठाते भी किस प्रकार जबकि उनके मन में केवल एकधुन थी कि वह समस्त सृष्टि के मानव नामधारियों को मानवता सिखायें, उसी के द्वारा उनका अपना कल्याण भी होगा। यह किस प्रकार हो सकता था, इसी विषय को मनन करने में, इसी की खोज में उन्होंने अपने जीवन के समस्त व्यापार केन्द्रित कर दिये थे, क्योंकि यही तो उनके संसार त्याग का परम रहस्य तथा मुख्य था। अन्त में वह अपनी अत्यधिक तल्लीनता, सलग्नता तथा कठिन परिश्रम के कारण अपने कार्य में सफलभूत हुए। अब वह एक विजयी पथिक थे जितेन्द्रिय थे, दार्शनिक थे, अरिहंत थे, एकनिष्ठ योगी थे, केवल ज्ञानी थे, और थे एक आत्मशक्ति के धारक।

उन्होंने अपने अनुभव से प्राप्त की हुई बातें जनता के सामने सीधी सादी सरल भाषा में खोलकर रखदीं। एक भी शब्द उनकी शिक्षाओं में ऐसा न था जिसे निरर्थक कहा जा सके। प्रत्येक व्याक्त उन शिक्षाओं को अपनाने का समान अधिकार रखता था। सर्व प्रथम अहिंसा को उन्होंने मनुष्य का परम धर्म बताया। वह आज भी उनके उपदेशों से जानी जा सकती है। वह अहिंसा कार्यो को अथवा भीरुओं की अहिंसा नहीं वरन् विश्व व्यापी अहिंसा थी। आज भी जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में वह ठीक खरी उतरती है प्रत्येक समस्या पर प्रकाश डालती है तथा प्रत्येक पहलू में लागू हो सकती है। इसके साथ ही उन्होंने न केवल यही बताया कि एक मनुष्य की तथा दूसरे मनुष्य की आत्मा में कोई अन्तर नहीं है वरिष्ठ समस्त प्राणी मात्र की आत्मा एक ही है यह कहकर उन्होंने विश्व मैत्री तथा मानवता का अमर दिव्य सन्देश दिया। अधम से अधम तथा पतित से पतित प्राणी की आत्मा भी प्रयत्न करने पर परमात्मा बन सकती है। प्राणी अपने कर्मों का कर्ता तथा भोक्ता स्वयं ही है। ईश्वर निर्विकार निर्लिप्त है इस प्रकार श्री वीर स्वामी दो रूप में जनता के सामने आये। एक महान दार्शनिक के रूप में और एक महान सुधारक के रूप में। महान दार्शनिक के रूप में उन्होंने जनता को आत्मा के स्वरूप, उसका विकास तथा परमात्मा की सत्ता इत्यादि के विषय में बहुत कुछ बताया तथा महान सुधार के रूप में उन्होंने श्रावक धर्म, साधु धर्म तथा अहिंसा इत्यादि विषयों को प्रतिपादित किया। इन विषयों का अध्ययन करने के पश्चात् भी वीर भगवान की ज्ञान गंभीरता तथा दृष्टि विशालता का परिचय मिलता है कि किस भांति प्रत्येक बात उसकी गहराई में डूब कर उसके अन्तस्तल तक पहुँच कर कही गई है। उनकी अहिंसा का महान सिद्धान्त केवल एक ही जाती अथवा देश विशेष

के लिये नहीं अपितु समस्त विश्व और समस्त कालों में समान रूप से लागू हो सकता है। उस प्राचीन कालमें जबकि प्राणी विलकुल अन्धकार में लित थे अपने अस्तित्व से भी अपरिचित हो चुके थे, न कोई जागृति रह गई थी न जीवन था। महावीर की अहिंसा ने वह अमर जीवन फूँका था कि मृतप्रायों में भी जान आ गई और उनके इस उपहार से मनुष्य ही नहीं पशु पत्नी इत्यादि तक भी सन्तुष्ट हुये।

आज जबकि विश्व के कौन २ में युद्ध जनित भयंकर तूफान व्याप्त होने के पश्चात् भी शान्ति की सम्भावना दृष्टिगोचर नहीं होती। मानव-रक्त की इतनी बड़ी होली खेली जा चुकी है किन्तु तो भी निर्णय न हो पाया। वस एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र को दहप जाने की इच्छा से लोलुप गिद्ध दृष्टि से ताका करता है। मानवता का दमभरने वाले बड़े २ राष्ट्र मानवता की ओट में उसीकी हत्या में व्यस्त रहते हैं तथा साम्राज्यवाद की पुष्टि करके दानवता को जीवन देते हैं। कई देशों का यह मत है कि अशान्ति की भीषण लहरों को रोकने के लिये युद्ध का होना आवश्यक है परन्तु इतना नरसंहार तथा रक्तपात होने पर भी सर्वत्र अशान्ति ही अशान्ति व्याप्त है अब भी अतुल पेश्वर्यशाली देश अपनी सम्पत्ति बड़ी तेजी से अस्त्रनिर्माण में लगा रहे हैं। पटम धम जैसे महान घातक अस्त्र का आविष्कार शान्ति स्थापन के लिये हुआ है? कहना पड़ेगा कि आज का जगत् जिसे हम वैज्ञानिक तथा उद्योग-शील कहते हैं। विद्युत गति से अपने ही विनाश की ओर दौड़ा जा रहा है। अतः इस अशान्ति तथा असन्तोष के काल में योगी महावीर की अहिंसा एक देश में या एक जाति में ही नहीं चरन् समूचे जगत् के राष्ट्रों में सच्ची शान्ति का साम्राज्य स्थापित कर सकती है।



GIFTS OF JAINISM TO MANKIND

by

Dr. A. N. Upadhye

Jainism is an important Indian religion. As a social organisation, consisting of monks, nuns, house-holders and house-ladies, it has survived the ravages of time with remarkable conservatism and tenacity, even to this day. Therein lies the nobility of its philosophy, as well as the stability of its moral values.

The Jaina philosophy is characterised by certain fundamental features. The Jaina God is not a creator, not merely an idol, but he stands for the highest spiritual

Ideal which every soul must try to attain by following, the path of religion. The spirit is not at the mercy of any deity; but he is the master of his own destiny; ever pursuing his path according to his Karman, the doctrine about which is worked out in all the details in Jaina works and nothing like which is found in any other Indian system of religious thought.

Jaina epistemology is quite original in many of its details: the conception of omniscience indicates what the ideal knowledge should be like. The mundane beings are typically imperfect: their understanding is partial and their expression is limited, especially when the complex reality with its manifold qualities and modes extended over three times is being tackled. It is to face this problem, Jainism has promulgated the Nayavada and Syadvada: the former tries to analyse reality from different points of view and the latter makes an attempt to state the same as truly as possible.

In the Jaina scale of ultimate evaluation, the highest value is set on 'life' which is not to be subjected to any violence in thought, word and deed. The sanctity of life is above everything. All other ethical principles such as Truthfulness, Not-stealing, Chastity and possessionlessness are just the corollaries of Ahimsa which is the highest principle. It is the monk that tries to practise it ideally, while the house-holder follows the same with certain reservations. What the Nayavada and Syadvada achieve in the intellectual fields, the Ahimsa achieves in the socio-moral field.

In assessing the contribution of Jainism to the religious heritage of India, we have to take into special account the Jaina doctrines of Karman, Syadvada and Ahimsa, which, if properly understood, have a great bearing on the progress of man along the proper path.

जैन धर्म की ऐतिहासिक पृष्ठ भूमि

लेखक—साहित्यरत्न उपाध्याय पण्डित मुनि श्री प्यारचन्द्रजी महाराज



स प्रकार यह सृष्टि प्रवाह अनादि अनन्त है इसी तरह जैनधर्म भी अनादि अनन्त है। जो वस्तु अनादि होती है उसकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में प्रश्न ही नहीं उठ सकता। जैन धर्म ही ऐसा धर्म है जिसकी उत्पत्ति का पता नहीं लगाया जा सकता। जैसे काल-चक्र अनादि और अनन्त है तो उत्पत्ति के लिए कोई प्रश्न नहीं हो सकता है। यही बात जैनधर्म के सम्बन्ध में समझनी चाहिए। यह धर्म-काल-प्रवाह के समान अनादि अनन्त है।

जिस प्रकार चन्द्रमा की कलाएँ घटती-बढ़ती रहती हैं इसी तरह जैनधर्म भी वृद्धि-हानि पाता रहता है। कभी पूर्णिमा का चन्द्रमा अपनी समस्त कलाओं से पृथ्वी को आप्लावित करता है तो कभी कृष्णपक्ष की अमावस्या का चन्द्रमा तिरोहित हो जाता है। इसी तरह कभी जैनधर्म अपने समग्र रूप में प्रकाशित होता है और कभी कालप्रभाव से इसकी ज्योति हीन हो जाती है या कहीं छिप जाता है। चन्द्रमा शुक्ल पक्ष में बढ़ता है और अमावस्या को क्षीण हो जाता है और पुनः शुक्ल पक्ष में उदित होता है इससे चन्द्रमा की नवीन उत्पत्ति नहीं समझी जाती है। सूर्य का नित्यप्रति उदय और अस्त होता है इससे सूर्य का नवीन उत्पन्न होना नहीं माना जाता है वरन् सूर्य और चन्द्र का उदय और अस्त होना समझा जाता है। सूर्य और चन्द्र के उगने से उनकी उत्पत्ति और अस्त होने से उनका नाश नहीं समझा जाता वरन् एक ही सूर्य और चन्द्र का उदय और अस्त काल समझा जाता है। ठीक इसी तरह जैनधर्म का विकास और हास होता रहता है। इस विकास और हास की उत्पत्ति और विनाश नहीं कहा जा सकता है। इसे उदयकाल और अस्तकाल कहा जा सकता है। इस अवसरपिणी काल के तीसरे आरे में ऋषभदेव स्वामी ने जैनधर्म का पुनरुत्थान किया। इसी तरह प्रत्येक तीर्थङ्कर ने जैनधर्म का उपदेश दिया और चौबीसवें तीर्थङ्कर श्री महावीर स्वामी ने पुनरुद्धार किया। जैन परिभाषा में धर्म का पुनरुद्धार कर तीर्थ स्थापन करने वाले को तीर्थङ्कर कहा गया है प्रत्येक तीर्थङ्कर का काल जैन धर्म का उदय काल है। और एक तीर्थङ्कर के जन्म से दूसरे तीर्थङ्कर के जन्म काल के बीच का समय जब जैन धर्म का हास हो जाता है तो जैन धर्म का अस्तकाल समझना चाहिए। इस दृष्टि से ऋषभदेव स्वामी से लगाकर महावीर स्वामी पर्यन्त चतुर्विंशति तीर्थङ्कर जैन धर्म के संस्थापक नहीं वरन् उसे नवजीवन प्रदान करने वाले युगावतारों महापुरुष हैं।

जैन धर्म के प्राचीन इतिहास के सम्बन्ध में कतिपय पाश्चात्य और पौरात्य इतिहासकार अनभिज्ञ रहे हैं और हैं। यही कारण है कि कतिपय इतिहासकारों

ने जैनधर्म के विषय में अपने गलत अभिप्राय व्यक्त किये हैं। किसीने इसे वैदिक धर्म का रूपान्तर माना है और किसी ने इसे बौद्ध धर्म की शाखा मानकर भगवान् महावीर को इसका संस्थापक माना है। सचमुच यह इतिहासकारों की अनभिज्ञता का परिणाम है। साथ ही यह कहे बिना भी नहीं चल सकता है कि इतिहास के बारे में जैन मुनियों और विद्वानों की उपेक्षा बुद्धि रही जिसके कारण उन्होंने जन इतिहास को अपने असली रूपमें विश्व के सन्मुख नहीं रक्खा और उसका प्रचार नहीं किया। साथ ही समय समय पर होने वाले आक्षेपों के प्रत्युत्तर भी देने में उपेक्षा बुद्धि रही है। यह भी एक मुख्य कारण है जिससे संसार का बहुतसा विद्वत्समाज जैन-इतिहास और सिद्धांत के विषय में अन्धकार में है। अजैन संसार को जो जैन-इतिहास विदित है वह बहुत कुछ भ्रान्त और गलत है। अब ज्यों ज्यों ऐतिहासिक अन्वेषण होता जा रहा है त्यों २ यह प्रकट होता जा रहा है कि जैन संस्कृति और इतिहास अति प्राचीन हैं। आधुनिक इतिहास-काल जिस समय से प्रारम्भ होता है उससे पूर्व जैन संस्कृति विद्यमान थी यह अब इतिहासवेत्ताओं को भली भांति विदित हो चुका है। अब इन पृष्ठों में यह प्रमाणित किया जाता है कि जैनधर्म अति प्राचीन धर्म है। इसकी उत्पत्ति का पता लगाने में इतिहास तो अपनी हारमानता है क्योंकि इतिहास की परिधि तो चार पांच हजार वर्ष के अन्दर ही सीमित है। इससे पूर्व की घटनाओं के विषय में वह कुछ निर्णय नहीं देता है। इतिहास जब से प्रारम्भ होता है उसकाल में जैनधर्म का अस्तित्व था यह भलीभांति सिद्ध हो चुका है।

भारतवर्ष में मुख्य रूप से तीन धर्मों का प्रभुत्व रहा है (१) जैनधर्म (२) वैदिक-धर्म (३) बौद्ध धर्म। इन तीनों धर्मों का यहां विचार किया जाता है। प्रथम बौद्ध धर्म को लीजिए। बौद्ध धर्म के संस्थापक महात्मा बुद्ध हैं। ये भगवान् महावीर के समकालीन हैं। इससे यह सिद्ध है कि बौद्ध धर्म अढ़ाई हजार वर्ष पूर्व का है। इससे पहिले संसार में बौद्ध धर्म नहीं था। यह सभी इतिहासों से स्वीकृत हुआ तथा है। ऐसा होते हुए भी पाश्चात्य विद्वान लेथब्रिज, एल्फिस्टन, वेवर, चार्च, आदि ने जैन धर्म की उत्पत्ति बौद्ध धर्म से मानी है इन विद्वानों का यह कथन प्रकट करता है कि इनको जैन, वैदिक और बौद्ध शास्त्रों का ज्ञान बिल्कुल नहीं था। ये लोग इसकथन द्वारा यह प्रकट करते हैं कि इन्होंने इन तीनों धर्मों के सिद्धान्तों का गहरा अध्ययन किये बिनाही, केवल ऊपरी ज्ञान प्राप्त करके इनके विषय में अपनी अपनी राय कायम करली है। अपने अनुमान के बलपर ही जैनधर्म के सम्बन्ध में ऐसा गलत अभिप्राय व्यक्त करके इन्होंने जैनधर्म के साथ ही नहीं परन्तु वास्तविकता के साथ अन्याय किया है।

इन विद्वानों के इस भ्रमका कारण यह है कि जैनधर्म और बौद्ध धर्म के कुछ सिद्धान्त आपस में मिलते हैं। दोनों धर्मों ने तात्कालीन वैदिक हिंसा का निरद्वार खंडन किया था और ब्राह्मणों की अखंड संता को अभिभूत किया था।

इसलिए ब्राह्मण लेखकों ने इन दोनों धर्मों को एक कोटि में रख दिया। इस समानता के कारण इन पाश्चात्य विद्वानों को यह भ्रम हुआ कि जैनधर्म बौद्धधर्म की एक शाखा है इन विद्वानों ने ऊपरी समानता देखकर और दोनों धर्मों में रहे हुए मौलिक भेद उपेक्षा करके यह गलत अनुमान बांधा है।

जर्मनीके प्रोफेसर हर्मन जेकोबी ने जैनधर्म और बौद्धधर्म के सिद्धान्तों की समानता की बहुत छानबीन की है और इस विषय की बहुत विस्तार के साथ आलोचना की है। इस प्रौढ़ पंडित ने अकाट्य प्रमाणों द्वारा यह सिद्ध कर दिया है कि जैनधर्म की उत्पत्ति न तो महावीर के समयमें और न पार्श्वनाथ के समयमें हुई किन्तु इससे भी बहुत पहिले भारतवर्ष के अति प्राचीन कालमें यह अपनी हस्ती होने का दावा रखता है।

जैनधर्म, बौद्धधर्म की शाखा नहीं है बल्कि एक स्वतंत्र धर्म है इस बात को सिद्ध करने के लिए अध्यापक जेकोबीने बौद्धों के धर्मग्रन्थों में जैनों का और उनके सिद्धान्तों का जो उल्लेख पाया जाता है उसका दिग्दर्शन कराया है और बड़ी योग्यता के साथ यह सिद्ध कर दिया है कि जैनधर्म बौद्धधर्म से प्राचीन है। अब यहां यह दिग्दर्शन करा देना उचित है कि बौद्धों के धर्मशास्त्रों में कहां कहां जैनों का उल्लेख पाया जाता है:—

(१) मज्झिमनिकाय में लिखा है कि महावीर के उपासी नामक श्रावक ने बुद्ध देवके साथ शास्त्रार्थ किया था।

(२) महावग्ग के छठे अध्याय में लिखा है कि "सीह" नामक श्रावक ने, जो कि महावीर का शिष्य था बुद्धदेव के साथ भेंट की थी।

(३) "अंगुत्तरनिकाय" के तृतीय अध्याय के ७४ वें सूत्र में वैशाली के एक विद्वान् राजकुमार अभयने निर्ग्रन्थ अथवा जैनों के कर्मसिद्धान्त का वर्णन किया है।

(४) अनुगुत्तरनिकाय में जैन श्रावकों का उल्लेख पाया जाता है और उनके धार्मिक आचार का भी विस्तृत वर्णन मिलता है।

(५) समअफल-सूत्र में बौद्धों ने एक भूल की है। उन्होंने लिखा है कि महावीर ने जैनधर्म के चार महाव्रतों का प्रतिपादन किया किन्तु ये चार महाव्रत महावीर स्वामी से २५० वर्ष पूर्व पार्श्वनाथ स्वामी के समय माने जाते थे। यह भूल बड़े महत्व की है क्योंकि इससे जैनियों के उत्तराध्ययन-सूत्र के तेईसवें अध्याय की यह बात सत्य सिद्ध हो जाती है कि तेईसवें तीर्थंकर पार्श्वनाथ के अनुपायी महावीर के समय में विद्यमान थे।

(६) बौद्धोंने अपने सूत्रों में कई जगह जैनों को अपना प्रतिस्पर्धी माना है किन्तु कहीं भी जैनधर्म को बौद्धधर्म की शाखा या नव स्थापित धर्म नहीं लिखा।

(७) मंखलीपुत्र गोशाला महावीर का शिष्य था परन्तु बाद में वह धर्म-द्रोही पाखण्डी हो गया। इसी गोशाला और उसके सिद्धान्तों का बौद्धधर्म के सूत्रों में कई स्थानों पर उल्लेख मिलता है।

(८) बौद्धोंने महावीर के सुशिष्य सुधर्माचार्य के गौत्रका और महावीर के निर्वाण स्थान का भी उल्लेख किया है।

अध्यापक जेकोवी महोदय ने अन्य भी कतिपय प्रमाणों के द्वारा यह सिद्ध कर दिया है कि जैनधर्म बौद्धधर्म की शाखा नहीं है लेकिन बौद्ध धर्म से प्राचीन है।

प्रोफेसर हर्मन जेकोवी ने विश्वधर्मकांग्रेस में अपने भाषण का उपसंहार करते हुए कहा है कि—

In conclusion let me assert my conviction that Jainism is an original system, quite distinct and independent from all others, and that therefore it is of great importance for the study of philosophical thought and religious life in ancient India.

(Read in the congress of the History of Religions)

अर्थात्-अन्त में मुझे अपना दृढ़ निश्चय व्यक्त करने दीजिये कि जैन धर्म एक मौलिक धर्म है। यह सब धर्मों से सर्वथा अलग और स्वतंत्र धर्म है। इसलिए प्राचीन भारतवर्ष के तत्त्वज्ञान और धार्मिक जीवन के अभ्यास के लिए यह बहुत ही महत्वपूर्ण है।

जेकोवी महोदय के उक्त चकचक से यह सिद्ध हो जाता है कि जैनधर्म बौद्ध धर्म की शाखा नहीं है इतनाही नहीं, किसी भी धर्म की शाखा नहीं है। वह एक मौलिक, स्वतंत्र और प्राचीन धर्म है।

जैनधर्म वेदधर्म से भी प्राचीन है

कई विद्वानों का यह भ्रमपूर्ण मत है कि जैनधर्म वेदधर्म की शाखा है और उसके आदि प्रवर्तक पार्श्वनाथ (७७७-८७७ ईसा से पूर्व) हैं। इस आमक मान्यता के मूल में भी दो कारण हैं। (१) प्रथम तो यह है कि इन विद्वानों ने जैनधर्म का अध्ययन जैन शास्त्रों से नहीं किया लेकिन हिन्दूधर्म के ग्रन्थों में जैनधर्म का जो विकृत रूप विभ्रित है उसीको सत्य मानकर अपना अनुमान खड़ा किया है। अशुद्ध आधारों की भित्ति पर खड़ा किया हुआ अनुमान भी अशुद्ध ही होता है यह निर्विवाद है। (२) दूसरा कारण यह है कि जैनियों के प्रति ईर्ष्या के कारण इसके प्रतिवादियों ने इसके धर्मशास्त्रों और अनुपम साहित्य को जला दिया। इस अत्याचार से डरकर कहीं अवशिष्ट साहित्य भी नष्ट न हो जाय इस भय से जैनों ने उसे तहखानों (भन्दारों) में छिपा दिया। बहुत से बहुमूल्य हस्तलिखित ग्रन्थ-

रत्न कीटकों के द्वारा नष्ट किये गये। अथ जो कुछ भी जैन साहित्य बचा है वह भी विद्वानों को उपलब्ध नहीं है। इसका कारण है—भण्डारों के स्वामियों की अदूर-दर्शिता और समय को पहचानने की अकुशलता। उस अत्याचार के जमाने में ग्रंथों को छिपाकर रखना आवश्यक था परन्तु वह पद्धति अथ भी प्रचलित रखना हितकर नहीं हो सकती। ऐसी स्थिति में जब कि जैन साहित्य अनुपलब्ध था—पुरातत्व की खोज करते समय पूर्वोक्त भाषाएँ जानने वाले यारोपीय विद्वानों को जैनधर्म के विषय में ज्ञान प्राप्त करने के लिए ब्राह्मण ग्रन्थों का आश्रय लेना पड़ा। ब्राह्मणों से यह आशा नहीं की जा सकती कि वे प्रतिद्वन्दी जैनों के सिद्धान्तों की पक्षपात रहित आलोचना करें। पाश्चात्य विद्वानों ने ब्राह्मण ग्रन्थों में जैनधर्म का विकृत रूप देखा इसलिए उनके हृदय में जैनधर्म के विषय में कुत्सित विचार पैदा हो गये। उन्होंने अशुद्ध सामग्री को लेकर तर्क करना शुरू किया इसलिए वे सत्य को न पासके और भ्रान्त विचारों पर जा पहुँचे।

अथ हम वेदधर्म के मान्य वेदों, पुराणों और अन्य ग्रन्थों के हवाले देकर यह सिद्ध करेंगे कि जैनधर्म वेदधर्म से भी प्राचीन है। मगर वेद और पुराणों का विचार करने के पहिले जैन धर्म की प्राचीनता का एक और प्रमाण पठकों के सम्मुख उपस्थित करते हैं :—

शाकटायनाचार्य एक जैन व्याकरण थे ये आचार्य किस काल में हुए, इसका प्रामाणिक कोई उल्लेख नहीं मिलता तदपि यह निर्विवाद है कि यह आचार्य सुप्रसिद्ध व्याकरण पाणिनि से बहुत प्राचीन हैं। इसका कारण यह है कि पाणिनि ऋषि ने अपनी अष्टाध्यायी में "व्योर्लुपुप्रयत्नतरः शाकटायनस्य" इत्यादि सूत्रों में शाकटायन का हवाला दिया है जो शाकटायन का पाणिनि से प्राचीन होने को सिद्ध करता है। अथ विचारना है कि पाणिनि का समय कौनसा है? इतिहासकारों और पुरातत्वविदों ने महर्षि पाणिनि का समय ईस्वी सन् पूर्व २५०० वर्ष बतलाया है। इससे यह सिद्ध होता है कि पाणिनि ऋषि आज से चार हजार तीन सौ पैंतालीस वर्ष पूर्व हुए हैं। जब पाणिनि ऋषि अपने व्याकरण में शाकटायन का हवाला देते हैं तो यह भलीभाँति सिद्ध हो जाता है कि शाकटायन पाणिनि से प्राचीन हैं। शाकटायन का नाम यास्क के निरुक्त में भी आता है। यथा एक पाणिनि से कई शताब्दियों पहले निम्नमान थे। रामचन्द्र घोष ने अपने "Peep into the the vedic Age" नामक ग्रन्थ में लिखा है कि यास्क कृत "निरुक्त" को हम बहुत ही प्राचीन समझते हैं। यह ग्रन्थ वेदों को छोड़कर संस्कृत क समय से प्राचीन साहित्य से सम्बन्ध रखता है। इस बात से यही सिद्ध होता है कि जैन धर्म का अस्तित्व यास्क के समय से भी बहुत पहिले था। शाकटायन का नाम ऋग्वेद की प्रतिशाखाओं में और यजुर्वेद में भी आता है।

शाकटायनाचार्य जैन थे इस बात का प्रमाण हठने के लिए अन्यत्र जाने की आवश्यकता नहीं। उनका रचित व्याकरण ही इस बात को सिद्ध करता है। वे

अपने व्याकरण के पाद के अन्त में लिखते हैं—“महाश्रमण संघाधिपतेः श्रुतके-
वल्लिदेशीयाचार्यस्य शाकटायनस्य कृतौ”—उक्त लेख में आये हुए “महाश्रमण संघ”
और “श्रुतकेवल्लिदेशीयाचार्यस्य” ये जैनों के पारिभाषिक घरेलू शब्द हैं। इन पर
से निर्दिष्ट सिद्ध होता है कि शाकटायनाचार्य जैन थे। शाकटायन पाणिनि से
बहुत पहले हुए हैं यह सिद्ध किया जा चुका है; अतएव पाणिनि से बहुत पहले
जैनधर्म था यह प्रमाणित हो जाता है।

वैदिक धर्म के प्राचीनतम ग्रन्थों से भी यह सिद्ध होता है कि उस समय भी
जैनधर्म का अस्तित्व था। वैदिकधर्म के सर्वमान्य रामायण और महाभारत में भी
जैनधर्म का उल्लेख पाया जाता है। रामचन्द्रजी के कुलपुरोहित वशिष्ठजी के वनाये
हुए “योगवाशिष्ठ” नामक ग्रन्थ में ऐसा उल्लेख है—

नाहं रामो न मे वाञ्छा भावेषु च न मे नमः ।

शान्तिमास्थानुमिच्छामि स्वामन्येव जिनेन यथा ॥

अर्थात्—रामचन्द्रजी कहते हैं कि मैं राम नहीं हूँ, मुझे किसी पदार्थ की इच्छा
भी नहीं है; मैं जिनदेव के समान अपनी आत्मा में ही शान्ति स्थापित करना
चाहता हूँ।

इससे स्पष्ट प्रकट होता है कि रामचन्द्रजी के समय में जैनधर्म और जैन
तीर्थङ्कर का अस्तित्व था। जैन धर्मानुसार बीसवें तीर्थङ्कर श्री मुनिमुद्रत स्वामी
के समय में रामचन्द्रजी का होना सिद्ध है। महाभारत के आदि पर्व के तृतीय
अध्याय में २३ और २६ वें श्लोक में एक जैन मुनि का उल्लेख है। शान्ति-पर्व (मोक्ष
धर्म अध्याय २३९ श्लोक ६) में जैनों के सुप्रसिद्ध सप्तभंगी नय का वर्णन है।

आधुनिक कतिपय इतिहासकारों की ऐसा मान्यता है (यद्यपि जैनों को यह
स्वीकृत नहीं) कि महाभारत ईसा से तीन हजार वर्ष पहिले तैयार हुआ था और
रामचन्द्रजी महाभारत से एक हजार वर्ष पहिले विद्यमान थे। इस पर से कहा
जा सकता है कि रामचन्द्रजी के समय में (चाहे वह कौनसा भी हो) जैन धर्म
का अस्तित्व था। रामचन्द्रजी के काल में जैनधर्म का अस्तित्व सिद्ध हो जाने पर
वेदव्यास के समय में उसका अस्तित्व सिद्ध करने की कोई आवश्यकता नहीं रहती
है, तदपि वेदव्यास ने अपने ब्रह्मसूत्र में “नैकस्मिन्नसंभवात्” कहकर जैन दर्शन
के स्याद्वाद सिद्धान्त पर आक्षेप किया है। अगर उस समय जैनदर्शन का स्याद्वाद
सिद्धान्त विकसित न हुआ होता तो वेदव्यास उस पर लेखनी नहीं उठाते। यद्यपि
वेदव्यास ने स्याद्वाद पर जो आक्षेप किया है वह स्याद्वाद का शुद्ध रूप नहीं है उसे
विकृत करके उन्होंने पेश किया है, तदपि इससे यह तो भलीभांति सिद्ध होजाता है
कि वेदव्यास के समय में स्याद्वाद—जो जैनदर्शन को मुख्यता है भलीभांति प्रचलित
हो चुका था। रामायण महाभारत से जैनधर्म का अस्तित्व सिद्ध होजाने पर अब
पुराणों को देखना चाहिए।

अष्टादश पुराण महर्षि व्यास के द्वारा रचित माने जाते हैं। ये व्यास महर्षि महाभारत के समयवर्ती यतलाये जाते हैं। चाहे कुछ भी हो; हमें यह देखना है कि पुराण इस विषय में क्या कहते हैं? शिवपुराण में ऋषभनाथ भगवान् का उल्लेख इस प्रकार से किया गया है:—

कैलासे पर्वते रम्ये वृषभोऽयं जिनेश्वरः ।

चकार स्यावतारञ्च सर्वज्ञः सर्वगः शिवः ॥ ५९ ॥

इसका अर्थ यह है कि केवल ज्ञानद्वारा सर्वव्यापी, कल्याण स्वरूप, सर्वज्ञाता जिनेश्वर ऋषभदेव सुन्दर कैलास पर्वत पर उतरे। इसमें आया हुआ "वृषभ" और "जिनेश्वर" शब्द जैन धर्म को सिद्ध करते हैं क्योंकि "जिन" और "अर्हत्" शब्द जैन तीर्थंकर के तिररूढ़ हैं ब्रह्माण्डपुराण में इस प्रकार लिखा है:—

नाभिस्त्वजनयत्पुत्रं मरुदेव्या मनोहरम् ।

ऋषभं क्षत्रिय ज्येष्ठं सर्वक्षत्रय पूर्वजम् ॥

ऋषभाद् भरतो जज्ञेवीरः पुत्रशतायजो-

ऽभिपिच्य भरतं राज्ये महाप्रवक्ष्यामस्मिः ॥

इह हि इत्थाकु कुलवंशोद्भवेन नाभिसुतेन मरुदेव्याः नन्दनेन महादेवेन ऋषभेण दशप्रकारो धर्मः स्वयमेवाचार्यः केवलज्ञानलाभाच्च प्रवर्तितः ।

अर्थात्—नाभिराजा और मरुदेवी रानी से मनोहर, क्षत्रियों में प्रधान, समस्त क्षत्रिय वंश का पूर्वज ऋषभ नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। ऋषभनाथ के सौ भाइयों में सबसे बड़ा, शूरवीर भरत नामक पुत्र हुआ। ऋषभदेव, भरत का राज्याभिषेक करके प्रवाजित हो गये। इत्थाकु वंश में उत्पन्न नाभिराय और मरुदेवी के पुत्र ऋषभ ने क्षमा मार्दवं आदि दस प्रकार का धर्म स्वयं धारण किया और केवल ज्ञान पाकर उसका प्रचार किया। स्कन्द पुराण में लिखा है—

आदित्य प्रमुखाः सर्वे बद्धाज्जलय ईध्वां ।

ध्यायन्ति भावतो नित्यं यदङ्घ्रियुगनीरजम् ॥

परमात्मानमात्मानं लसत्केवलनिर्मलम् ।

निरञ्जननिराकारं ऋषभमन्तुमहाऋषिम् ॥

भावार्थ—ऋषभदेव, परमात्मा केवल ज्ञानी निरञ्जन निराकार और महर्षि हैं। ऐसे ऋषभदेव के चरण युगल का आदित्य आदि सुर, नर भावपूर्वक, अञ्जलि जोड़कर, ध्यान करते हैं।

नागपुराण में इस प्रकार उल्लेख है:—

अकारादि हकारान्तं मूर्द्धाधोरेफ संयुतम् ।
 नादादिन्दु कलाक्रान्तं चन्द्रमण्डलसचिभं ॥
 एतदेविपरं तत्त्वं यो विजानाति तत्त्वतः ।
 संसारं बन्धनं छित्वा स गच्छेत्परमां गतिम् ॥

अर्थात्-जिसका प्रथम अक्षर "अ" और अन्तिम अक्षर "ह" है और जिसके ऊपर आधा रेफ तथा चन्द्रावन्दु विराजमान है ऐसे "अह" को जो सच्चे रूप में जान लेता है वह संसार बन्धन को काटकर मोक्ष को प्राप्त करता है।

बहुमान्य मनुस्मृति में मनु ने कहा है:-

मरूदेवी च नाभिश्च भरते कुलं सत्तमाः ।
 अष्टमो मरूदेव्यान्तु नाभेजति उरुकमः ॥
 दर्शयन्वर्त्मवीराणां सुरासुरनमस्कृतः ।
 नीतित्रितय कर्त्ता यो युगादौ प्रथमो जिनः ॥

भावार्थ-इस भारतवर्ष में नाभिराय नामक कुलकर हुए। तदनन्तर नाभिराय के मरूदेवी के उदर से मोक्ष मार्ग का दिखाने वाले सुर-असुर द्वारा पूजित तीन नीतियों के विधाता प्रथम जिनेश्वर यानी ऋषभनाथ सत्युग के प्रारम्भ में हुए।

"ऋषभ" शब्द के सम्बन्ध में शंका का अथकाश ही नहीं है। वाचस्पति कोप में ऋषभ शब्द का अर्थ "जिनदेव" किया है और शब्दार्थचिन्तामणि में "भगवद्भवतार भेदे आदिजिनं" भगवान का अवतार और प्रथम जिनेश्वर किया गया है। पुराणों के अवतरणों से यह स्पष्ट हो गया कि पुराणकाल के पहिले जैन धर्म था। इसके अतिरिक्त भागवत के पांचवें स्कन्ध के चौथे पांचवें और छठे अध्याय में प्रथम तीर्थंकर भगवान ऋषभदेव को आठवां अवतार बतलाकर उनका विस्तृत वर्णन किया गया है। भागवत पुराण में यह लिखा है कि सृष्टि के आदि में ब्रह्म ने स्वयम्भू मनु और सत्यरूपा को उत्पन्न किया। ऋषभदेव इनसे पांचवी पीढ़ी में हुए। इन्हीं ऋषभदेव ने जैन धर्म का प्रचार किया। इस पर से अगर हम यह अनुमान करें कि प्रथम जैन तीर्थंकर और जैन धर्म के आदि पुरुष ऋषभदेव स्वामी मानव जाति के आदि-गुरु थे तो हमारा विश्वास है कि इस कथन में कोई अत्युक्ति न होगी।

दुनिया के अधिकांश विद्वानों की मान्यता है कि आधुनिक उपलब्ध समस्त ग्रन्थों में वेद ही सब से प्राचीन हैं अतएव हम अथ वेदों के आधार पर यह सिद्ध करने की चेष्टा करेंगे कि वेदों की उत्पत्ति के समय जैनधर्म विद्यमान था। वेदानुयायियों

की मान्यता है कि वेद ईश्वर प्रणीत हैं। यद्यपि यह मान्यता ठीक नहीं है तदपि ऐसा मान लिया जाय तो यह सिद्ध होता है कि सृष्टि के प्रारम्भ से ही जैनधर्म प्रचलित था क्योंकि ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद के अनेक मंत्रों में जैन तीर्थङ्करों के नामों का उल्लेख पाया जाता है—ऋग्वेद में कहा है

आदित्या न्वगाले आदित्य सद आसीद् अस्त भ्रादद्या वृषभो तरिक्षं जमिमीते वरिमाणं । पृथिव्याः आसीत् विश्वा भुवनानि समाद्भवद्वे तानि वरुणस्य वतानि ३० । अ० ३ ।

अर्थ—तू अखण्ड पृथ्वीमण्डल का सारत्वचा स्वरूप है, पृथ्वीतल का भूषण है, दिव्य ज्ञान द्वारा आकाश को नापता है। ऐसे ही धृषभनाथ सम्राट् ! इस संसार में जगरत्तक व्रतों का प्रचार करो ।

अर्हन्विमर्षि सायकानि धन्वाहृक्षिष्कं यजतं विश्वरूपम् (अ. १ अ. ६ व. १६)
अर्हन्निदं दयसे विश्वं भवभुवं न वा श्रोजीयो रुद्रत्वदस्ति (अ. २ अ. ७ व. १७)

अर्थ—हे अर्हन् देव ! तुम धर्मरूपी बाणों को, सद्गुणेशरूप धनुष को अनन्त ज्ञान रूप आभूषण को धारण किये हुए हो। हे अर्हन् ! आप जगत्प्रकाशक केवल ज्ञान को प्राप्त हैं। संसार के जीवों के रक्षक हो, कामक्रोधादि शत्रुसमूह के लिए भयंकर हो, आपके समान अन्य चलचान नहीं है ।

ॐ रक्ष रक्ष अरिष्टनेमि स्वाहा । वामदेव शान्त्यर्थमनुविधीयते सोऽसाकं अरिष्टनेमि स्वाहा ।

ॐ त्रैलोक्य प्रतिष्ठितान् चतुर्विंशति तीर्थङ्करान् ऋषभाद्यावर्द्धमानान्तान् सिद्धान्शरणं प्रपद्ये ।

ॐ नमो अर्हतो ऋषभो ॐ ऋषभं पावित्रं पुरुहुत मध्वरं यज्ञेषु नग्नं परमं माहसं रचुतं धारं शत्रुं जयंतं पशुनिन्द्रमाहुरिति स्वाहा ।

ॐ स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवाः स्वस्तिनः पूषा विश्ववेदाः स्वस्तिनस्ताव्यां अरिष्टनेमिः स्वस्तिनो वृहस्पतिर्देधातु ।

इत्यादि बहुत से वेदमंत्रों में जैन तीर्थङ्कर श्री ऋषभदेव, सुपार्ष्वनाथ, अरिष्टनेमि आदि तीर्थङ्करों के नाम आये हैं। इन तीर्थङ्करों के प्रति पूज्य भाव रखनेकी प्रेरणा करने वाले कतिपय वेद मंत्र वेदों में पाये जाते हैं। इन सब प्रमाणों पर से यह प्रतीत होता है कि वेदों की रचना के पूर्व भी जैनधर्म यज्ञे प्रभाव के साथ व्याप्त था तभी तो वेदों में उनके नाम बड़े आदर के साथ उल्लिखित हुए हैं। इन बातों का विचार करने पर कोई भी निष्पक्ष वेदानुयायी यह नहीं कह सकता है कि जैनधर्म वैदिक धर्म के बाद उत्पन्न हुआ है। वेदों में से जो प्रमाण दिये गये हैं वही इस बात को सिद्ध करने के लिए पर्याप्त हैं कि जैनधर्म अति प्राचीन काल से

चला आता है। जिस वैदिक धर्म को प्राचीन बतलाया जाता है उससे भी पहिले जैन धर्म अस्तित्व रखता था।

अब, जैनधर्म की प्राचीनता को सिद्ध करने के लिए पाश्चात्य और पौराणिक पुरातत्वविदों और इतिहासकारों ने जो अभिप्राय व्यक्त किये हैं उनका दिग्दर्शन करना अप्रस्तुत नहीं होगा:—

(१) काशी निवासी स्वर्गीय स्वामी राममिश्र शास्त्री ने अपने एक व्याख्यान में कहा था —

जैन धर्म उतना ही प्राचीन है जितना कि यह संसार है (२) प्राचीन इतिहास के सुप्रसिद्ध आचार्य प्राच्यदिद्यामहार्णव श्री नगेन्द्रनाथ बसु ने अपने हिन्दी विश्वकोष के प्रथम भाग में ६४ वें पृष्ठ पर लिखा है "ऋषभदेव ने ही संभवतः लिपि विद्या के लिए लिपि कौशल का उद्भावन किया था। ऋषभदेव ने ही संभवतः ब्रह्मविद्या शिक्षा की उपयोगी ब्राह्मी लिपि का प्रचार किया हो न हो, इसलिए वह अष्टम अवतार बताये जाकर परिचित हुए।

इसी विश्वकोष के तीसरे भाग में ४४४ वें पृष्ठपर यों लिखा है:— "भागवतके २२ अवतारों में ऋषभ अष्टम हैं। इन्होंने भारतवर्षाधिपति नाभिराजा के औरस और मरुदेवी के गर्भसे जन्म ग्रहण किया था। भागवत में लिखा है कि जन्म लेते ही ऋषभनाथ के अंगमें से सब भगवान के लक्षण झलकते थे।

(३) श्रीमान् महामहोपाध्याय डाक्टर सतीशचन्द्र विद्याभूषण, एम. ए. पी. एच. डी. एफ. आइ. आर. एस, सिद्धान्तमहोदधि प्रिंसिपल संस्कृत कालिज फलकत्ता-अपने भाषण में कहते हैं:— "जैनमत सबसे प्रचलित हुआ है सबसे संसार में सृष्टि का प्रारम्भ हुआ है। मुझे इसमें किसी प्रकार का उज्र नहीं है कि जैनदर्शन वेदान्तादि दर्शनों से पूर्वका है।

(४) विद्वत्शिरोमणि लोकमान्य पं० बाल गंगाधर तिलकने अपने "केशरी" पत्र में १३ दिसम्बर सन् १९०४ को लिखा है:—

महावीर स्वामी जैनधर्म को पुनः प्रकाश में लाये। इस यातको आज २४०० वर्ष व्यतीत हो चुके हैं। बौद्धधर्म की स्थापना के पहले जैनधर्म फैल रहा था यह बात विश्वास करने योग्य है। चौबीस तीर्थह्वरों में महावीर स्वामी अन्तिम तीर्थह्वर थे। इससे भी जैनधर्म की प्राचीनता जानी जाती है।

(५) स्वामी विरूपाक्ष वाडियर धर्मभूषण, वेदतीर्थ, विद्यानिधि एम. ए. प्रोफेसर संस्कृत कालिज इन्दौर "चित्रमय-जगत" में लिखते हैं कि:—

ईर्ष्या, द्वेष के कारण धर्मप्रचार को रोकने वाली विपत्ति के रहते हुए भी जैनशासन कभी पराजित न होकर सर्वत्र विजयी होता रहा है। अर्हन् देव साक्षात्

परमेश्वर स्वरूप हैं। इसके प्रमाण भी आर्य ग्रन्थों में पाये जाते हैं। अर्हन्त परमेश्वर का वर्णन वेदों में भी पाया जाता है। ऋषभदेव का नाती मरीचि प्रकृतिवादी था। और वेद उसके तत्वानुसार हो सके, इस कारण ही ऋग्वेद आदि ग्रन्थों की रचना उसी के ज्ञान द्वारा हुई है। फलतः मरीचि ऋषि के स्तोत्र वेद पुराणादि ग्रन्थों में हैं और स्थान स्थान पर जैन तीर्थंकरों का उल्लेख पाया जाता है, तो कोई कारण नहीं कि वैदिक काल में जैनधर्म का अस्तित्व न मानें। वेदों में जैनधर्म को सिद्ध करने वाले बहुत मंत्र हैं। सारांश यह है कि इन सब प्रमाणों से जैनधर्म का उल्लेख हिन्दुओं के पूज्य वेदों में भी मिलता है।

(६) श्रीयुत लाला कन्नोमलजी एम. ए. सेशन जज धौलपुर ला. लाजपतराय के भारत इतिहास में जैन धर्म सम्बन्धी आक्षेपों के प्रतिवाद में लिखते हैं कि —

उपसंहार

ऊपर कतिपय पुरातत्वविदों के दिये गये अभिप्रायों से यह बिलकुल स्पष्ट हो जाता है कि जैन धर्म अति-प्राचीन धर्म है। ये इतिहासकार संशोचक और पुरातत्व के ज्ञाता सभी अजैन हैं अतएव पक्षपात की आशंका ही नहीं हो सकती। इन विद्वानों ने अपने निष्पन्न अनुसन्धान एवं गवेषणा के आभार पर ही अपने अभिप्राय व्यक्त किये हैं। इससे यह भली भाँति प्रमाणित हो जाता है कि जैन धर्म सृष्टि के आरम्भ से ही विद्यमान है। हम प्रमाणों और वेदों के अवतरणों से यह सिद्ध कर चुके हैं कि जैन धर्म अनादि है। जिस प्रकार समय का प्रवाह अनादि अनन्त है इसी तरह जैन धर्म भी अनादि अनन्त है। थोड़े समय पहिले तक कई विद्वानों को यह भ्रम था कि जैन धर्म बौद्ध धर्म की शाखा है। जिस प्रकार अब यह भ्रम दूर हो गया है उसी तरह थोड़े समय बाद वह समय आवेगा जब इस महत्वपूर्ण समस्या पर अधिक प्रकाश पड़ेगा और वदे २ दिग्गज विद्वानों को भी यह मानना पड़ेगा कि जैन धर्म सब धर्मों से प्राचीन धर्म है।

सभी लोग जानते हैं कि जैन धर्म के आदि तीर्थंकर श्री ऋषभदेव स्वामी हैं। जिनका काल इतिहास परिधि से कहीं पर है। इनका वर्णन सनातन धर्मी हिन्दुओं के श्रीमद्भागवत पुराण में भी है। ऐतिहासिक गवेषणा से मालूम हुआ है कि जैन धर्म की उत्पत्ति का कोई काल निश्चित नहीं है। प्राचीन से प्राचीन ग्रन्थों में जैन धर्म का हवाला मिलता है। श्री पार्श्वनाथजी जैनों के तेईसवें तीर्थंकर हैं। इनका समय ईसा से १२०० वर्ष पूर्व का है तो पाठक स्वयं विचार सकते हैं कि ऋषभदेवजी का कितना प्राचीन काल हागा। जैन धर्म के सिद्धान्तों की अविच्छिन्न धारा इन्हीं महात्मा के समय से बहती रही है। कोई समय ऐसा नहीं है जिसमें इसका अस्तित्व न हो। श्री महावीर स्वामी जैन धर्म के अन्तिम तीर्थंकर और प्रचारक हैं। न कि उसके आदि संस्थापक या प्रवर्तक।

भगवान् महावीर का आदर्श जीवन

लेखक:—मनोहर व्याख्यानी मुनि श्री वृद्धिचन्दजी महाराज



स जगती तल में जब स्वार्थ, कपट, दम्भ, अभिमान और इह लौकिक सुखों की बढ़ती हुई विनाशोन्मुखी भावनाओं का विकास जब-जब अपनी चरम सीमा को पहुँच जाता है, जिस के कारण देश की दशों दिशाओं में करुण क्रन्दन फैल जाता है; मूक और निरपराधी प्राणियों के विकराल वध से आकाश मण्डल में एक असाधारण कम्पनसा उत्पन्न हो जाता है; जिधर भी देखों दुष्कर्मों की दावान्नि, धाँय-धाँय करती हुई फरी-सी देख पड़ती है; अन्ध-विश्वास, आशिक्षा, और सांसारिक सुखों-भोगों की बढ़ती हुई बाढ़ों के कीचड़ में फँसी हुई, भोली-भाली जनता, जब-जब अपनी सांसारिक सत्ता, शक्ति, धन, और बिखरे हुए वैभव के बलपर, दीन अनायों को खरीद खरीद कर नर-यलियों के बाजारों को गरम करती रहती है; सत्य, संयम, और सादगी का सिर कुचल देने की प्राण-पण से चेष्टाएँ होती हैं; भौतिक स्वार्थों की पूर्ति में आध्यात्मिक आदर्श और त्यागों की उपेक्षा की जाती है; और जब स्वतन्त्रता का स्थान, स्वच्छन्दता, स्वार्थ-परायणता, और संकीर्णता ले बैठती है; तथा जब भेद-भाव की विपैली गेस से राष्ट्र की शक्ति मूर्च्छित होकर टुकड़े टुकड़े होजाती है जगत् की विपमताभरी परिस्थितियों के पलटने का समय भी, किसी न किसी दिन आता ही है। उस दिन जनता के रोते चीखते हुए भाग्य जगमगा उठते हैं, और वे आनन्द विभोर होजाते हैं। असत्य का अनादर और सत्य का समादर तब होने लगता है। हिंसा का हाहाकार, उस दिन अहिंसा में बदल जाता है। और तब अनाचार, अत्याचार, अन्ध-विश्वास, अधीरता, अवलता, अवोधता, और असमानता के पैर पृथ्वी से उखड़ पड़ते हैं और वे सबके सब प्राण-रक्षा के लिए पनाह की खोज में, पाताल की ओर, अपने पूरे बल से पलायमान होते से दौख पड़ते हैं। जुलम का जोर जमीन से उस समय जड़ामूल से मिट जाता है। सर्वत्र सत्य, शिव, सुन्दर की सुदृढ नाँव पर अहिंसा अस्तेय, अपरिग्रह, सत्य और ब्रह्म चर्य की संस्थापना होती है। ऐसे ही विकटतम समय में आज से लगभग दारु हजार वर्ष पहले जब कि देश की दशों दिशाओं के वायु-मंडल में पाप ताप, अनाचार, और अत्याचार फूल और फल रहे थे।

भगवान् का पावन जन्म, विक्रमीय संवत् से ५४२ वर्ष पूर्व, और निघन, विक्रमीय संवत् से ४७० वर्ष पूर्व हुआ था। उनका पहला नाम वर्धमान भी था। क्षत्रिय-कुंड ग्राम (जहाँ आज, विहार प्रान्तीय गया नामक जिले में "लखवाड़" ग्राम धसा हुआ है) के अधिपति महाराज सिद्धार्थ की महान सदाचारिणी धर्मपत्नी,

रानी विशाला की कौख से, आरत भारत की धर्म-प्राण भूमि में भगवान् का पावन पदापण हुआ था। जो भी महाराज सिद्धार्थ के अर्धान का भूभाग बहुत ही छोटा था, तथापि विद्या, वैभव, इज्जत, आदर, और सदाचरण में, अपनी समानता के अर्हास पहास के अन्य राज्यों से, वह खूब ही बढ़ा-चढ़ा था। इसका सारा श्रेय, महाराज सिद्धार्थ ही के सिर था। उनकी प्रजाप्रियताभिलाषा लोक रंजन की लालसा, विद्याभिलाषा और सदाचार परायणता की परछाया ही, उनके अधिकृत भूभाग में, यत्र-तत्र, सजीव होकर बिखरे पड़े रही थी। सच, है " राजा कालस्य कारण ।" अर्थात् राजा ही अपने समय का युग-प्रवर्तक होता है।

भगवान् के जन्मोत्सव पर, राज्य ने तो भाँति २ की सुशीला मनाई ही, पर देवताओं ने भी इस कार्य में, भाग लिया। पुत्र-जन्मोत्सव की खुशी और स्मृति में, महाराज सिद्धार्थ ने कई कैदियों को बन्धन मुक्त किया और राज्य के छोटे बड़े सभी लोगों को, एक बड़ा-मारी दरवार लगा कर, आमन्त्रित किया। राजा और प्रजा दोनों की ओर से, बरस्पर, तरह-तरह की पदवियाँ और भेटों तथा उपहारों का खूब ही आदान प्रदान हुआ।

अब कुमार, धीरे धीरे चक्र कला की भाँति बढ़ने लगे। हमारे भावी भगवान् जन्म ही से, बड़े ही सलोने, सुडौल, परम शान्त और करुणावान् दयालु, तथा गम्भीर स्वभाव के थे। जिनके बिखरे हुए रूप-सौन्दर्य, शील और स्वभाव को देख देख कर पुरजन, परिजन, और माता पिता फूले अंग न समाते थे।

आठवें वर्ष के आरम्भ में कुमार को विद्याध्ययन के लिये बैठाया गया। उनकी असाधारण बुद्धि और प्रगाढ़ प्रतिभा ने विद्यालय के उपाध्याय आदिको थोड़े ही काल में, चमकृत कर दिया। आज तो कुमार की युगानुयुगों की साधनाएं कुमार की सेवा में, अपने को बाँधे उपास्थित थी ही, उपाध्याय के पास जाना-विद्यालय में भरती होना और पठन पाठन थे तो निमित्त मात्र थे। इसी नाते अपने गुरुओं का, धन तथा यश की प्राप्ति द्वारा ऋण जो चुकाना था, उसकी रस्म अदाई भी तो होना ही थी। अल्प काल में कुमार को अपने घर पहुँचा दिया गया। बदले में उपाध्यायजी ने समुचित सम्मान, पूर्ण यश, और पर्याप्त धन प्राप्त किया।

होते होते कुमार एक युवक के रूप में बदल चले। कुमार की प्रखरतम बुद्धि असाधारण प्रतिभा उनके सदाचरण रत-स्वभाव, और दयार्द्र भावों में अपूर्व उत्साह की भलक के साथ, अलौकिक त्याग और सुनहरी संयमशीलता को देख कर, एक ओर जहाँ उनके पुरजन, परिजन और माता पिता का हृदय आनन्द से बाँसे उछल पड़ता था, वहाँ, दूसरी ओर उनके द्वारा संसार त्याग का भय भी उनके दिल और दिमागों पर हर-घड़ी सवार रहता ही था। फिर भी, येन केन

प्रकारेण, सखा, मित्र, अडौसी, पड़ोसी और वन्धु-वान्धवों की सहायता से समझ बुझाकर महाराज सिद्धार्थ और त्रिशला रानी ने, एक दिन कुमार को विवाह बन्धन से संसार के मोह रूपी काँचड़ में फँसा रखने का साधन उपस्थित कर ही दिया। तत्कालीन एक प्रसिद्ध राजा, समरवीर की परम सुन्दरी और गुणाकारा यशोदा नामक कन्या के साथ कुमार का विवाह होगया। बड़े बड़े साज सजाये गये। कितने ही कैदियों को कारावास से मुक्त किया गया। भाँति भाँति के राज्यकर्तों से जनता को छुटकारा मिला। आये-गये लोगों ने तरह तरह का इनाम पाया। परम यशस्वी और सर्व गुण सम्पन्न पति को पाकर यशोदा ने भी अपने भाग्य को सराहा।

राज-कुमार का मन घर-गृहस्थी में स्थायी रूप से फँसा रहे, तदर्थ उनके महल में, व उसके अडौस पड़ोस को नित नयी भांग विलास की बहुमूल्य सामग्रियाँ जुटाये रखने का भरपूर प्रबन्ध था। किन्तु कुमार तो मानो अपने सम्पूर्ण प्रारब्ध कर्मों को, प्रकृति के साथ, अनासक्ति भाव से भोगते रहने, उसकी निर्जरा करने और कर्मायों के घातावरण में भी अडिग चित्त बने रहने का, कठोरतम मत धारण करके ही, इस जगत् में आये थे। अस्तु कुमार का विराग सना मन, अधिकाधिक प्रबलता से संसार की असारता और अनित्यता का अनुमान कर, त्याग-भावों की और अग्रसर होता जा रहा था। फिर भी, अपने अवधि ज्ञान की उपस्थिति और साक्षी में की हुई प्रतिज्ञा का भी पूरा पूरा ध्यान उन्हें अवश्य था। वस यही एक ऐसा जव-दस्त कारण था कि जिससे उन्होंने माता पिता की जिवित अवस्था में दीक्षित होने का नाम तक न लिया।

कुमार की अट्ठाईसवें वर्ष की आयु में, उनके माता पिता का देहान्त होगया। तदुपरान्त अपने पूर्व निश्चय के अनुसार, उन्तीसवें वर्ष में जगत् के कल्याण के हित आपने भी दीक्षा-व्रत धारण कर लिया। उस समय अद्भूत दान दिया गया और भाँति भाँति के उत्सव मनाये गये। दीक्षित बनकर भगवान् अपने उच्चतम चारित्र्य द्वारा अपने शेष घनघाती कर्मों का क्षय करने, संसार के भूल-भटके, अवोध तथा मूक प्राणियों का उद्धार करने और संसार को अहिंसा का अजर-अमर सन्देश देने के हेतु, यत्र-तत्र विचरण करने लगे।

भगवान् संसार की एक महान दिव्य शक्ति थे। और थे वे एक अलौकिक और अपने समय के परमोत्कृष्ट महापुरुष। महापुरुषों की जीवनी का पल-पल युग-युगान्तरों की सत्साधनाओं से भरापूर होता है; और वह संसार के बड़े से बड़े ऐश्वर्य की अतुल राशियों से भी महंगा होता है। वे अपनी समूची शक्ति को शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक सामर्थ्य को अपनी प्राणप्रिय वस्तु को अपनी सम्पूर्ण घन-राशि को, अपने पुत्र कलत्र और सम्पूर्ण परिजनों को और स्वयं के प्राणों तक को परायों के हित में दी हुई धरोहर मात्र समझते हैं। उनके परोपकारों के पीछे

स्वार्थ की कोई-गन्ध तक नहीं होती। संसार उन्हें भला कहे, अथवा बुरा; लौकिक दृष्टि में वे सफल समझे जावें, या असफल, इसकी भी उन्हें कोई परवाह नहीं होती वे तो सदा सर्वदा, धीरता और गम्भीरता के साथ, निर्धारित मार्ग पर चलते ही रहते हैं। उन्हें मोह, माया, ममता या संसार का कोई भी अन्य बड़े से बड़ा प्रलोभन तक कभी खरिद नहीं सकता। किसी भी प्रकार का कायिक, वाचिक, मानसिक परीपह भी उन्हें अपने पथ से कभी इधर से उधर कर नहीं सकता। भगवान का पावन जन्म भी, इसी पथ पर चल कर, जंगल की आँच से तपे हुए जीवों का उद्धार करने और वहाँ की विपमताओं को नष्टप्राय करने के हेतु हुआ था। अस्तु।

भगवान के अलौकिक त्याग ने तत्कालीन जगत की शोचनीय परिस्थितियों के अनर्थक ऊबड़ खावड़ मैदानों को समथर बनाया, मानसिक दासता के बन्धनों को तोड़ मरोड़ कर टिकाने लगाया। जाति पाति के भेद भावों का भएडा फोड़ दिया, यहाँ में होने वाली पशु-व्यव की वृद्धि को एक दम रोक दिया। शास्त्रों तथा धर्म के नाम पर होते रहने वाले विविध प्रकार में अष्ट और जघन्य आचारों का अन्त कर दिया। परम पावन प्रभु! उस-यदि आपका पावन आगमन यहाँ न हुआ होता तो भारतीयता को डूबती हुई विचार नौका की लाज कौन रख पाता! कौन, यहाँ की कुरीतियों का खण्डन करता! और यहाँ के सामाजिक तथा धार्मिक कृत्यों की नाव प्रेम और सदाचार के स्थाई पाये पर कौन रख पाता!

हे दया के जीवित अवतार! हम अल्पज्ञ संसारी जन, आपकी सर्वज्ञता भरी महिमा का वर्णन करें भी तो कैसे? वास्तविक सुख को प्राप्त करने का एक-मात्र उपाय यह है कि 'सुख' के नाम से पुकारे जाने वाले संपूर्ण सांसारिक सुखों को मल मूत्र की भाँति त्याग दिया जावे। भगवन! यह बात आपने अपने अमृत सने उपदेशों से जितना उत्तमता पूर्वक बतलायी, उससे भी कहीं सैकड़ों गुना अधिक उम्मे आपने अपनी पल पल की करुणा द्वारा बतलायी। आप एक प्रसिद्ध राज परिवार में पैदा हुए थे। फिर आपको कमी ही किस बात की थी? एक से एक उत्तम सांसारिक भागों के पदार्थ आपके इशारों पर आपके इर्द गिर्द नाच रहे थे। फिर भी आपने, उन सबको अपनी भरी जवानी में तिनके की भाँति ठुकरा दिया। राजमहलों को छोड़ा, अपनी धिर-सांगिनी और प्रिय परिवार को छोड़ा, और वन की खाक छानते फिरे। कठिन साधनाओं के द्वारा आपने अपनी वासनाओं की उड़ों को मट्टा पिला दिया। आपने बतला दिया कि सत्य संकल्प की संजीवनी शक्ति के आगे, वहाँ के मोह और ममता बड़े से बड़े सुख का प्रलोभन या दुखों की भयंकरता आदि कोई विघ्न कभी उठर नहीं सकते। करुणा चरुणालय! अनेकों प्रकार के कष्टों का हँसते हँसते सह कर आपने, न केवल अपने ही लिये वरन् समस्त मानव-सन्तति के लिये भी अनन्त सुखों का दरवाजा निकाल के लिये सुगमता पूर्वक खोल दिया। आपका यह अनुभव त्याग, ऐसी सुख प्राप्ति धन्य है,

अभिनन्दनीय है। अभिमान की वस्तु है और उसके भी परे बड़े-बड़ों के लिये ईर्ष्या की एक पैठ भरी वस्तु है।

हे संसार के महान् उपदेशक ! आपकी शिक्षा, अफतनी सरल और सुवाच्य है आपके उपदेशों की नींव कितनी सत्य पर लगी हुई है। वे कितने कल्याणकारी हैं। आपके विचार चाणी, और आँखों में, सभी मनुष्य समान है। ग़ोरे, काले, पीले, और श्याम वर्ण सभी एक हैं। जाति-पाँति के भेद भावों से कोई कभी ऊँच नीच नहीं हो पाता। अथवा न कोई किसी, विशेष वंश या देश आदि में जन्म लेने के ही विशेष अधिकारों का पात्र हो सकता है। ऊँचा बनने के लिये तो, मनुष्य के कार्य ही ऊँचे होने चाहिए। हमारे जीवन के पल-पल में, सच्चाई, पवित्रता, दया, और अहिंसा तथा अस्तेय के भाव होना चाहिए। हमारी दया का दरवाजा तो केवल सवर्ण अथवा सजातीय मनुष्यों ही के लिए नहीं, बरन् मनुष्य-मात्र के लिए खुला होना चाहिए। नहीं ! नहीं !! वह तो प्राणि-मात्र के लिए भी खुला रहना परम आवश्यक है। बेजवान, छोटे-से-छोटे और बड़े-से-बड़े सभी जीव, हमारी दया और प्रेम के पूर्ण अधिकारी हैं। अपनी जिद्दा के क्षणिक स्वाद, या उदर-पूर्ति, या स्वार्थ, या अतोरंजन के लिए, निरपराध और मूक प्राणियों की हत्या करना तो घोर-से-घोर पातक और निन्दा का काम है। वैसे ही, धर्म के नाम पर भी हिंसा करना, कलंक और कलमप है। किसी को कभी मंत सताओ। सबके तुम्हारी ही-सी जान है। इस सुन्दर और परम कल्याणकारी उपदेशामृत की चहुँ और चर्पा, आप ही ने तो की है।

भगवान् महावीर के समकालीन धर्माचार्य

ले० श्री शान्तिलाल शेट



नागम-गणिपिटक में तथा ब्राह्मण-त्रिपिटक में अनेक मत-दर्शनों का नामोल्लेख पाया जाता है—जिनमें (१) क्रियावाद (२) अक्रियावाद (३) अज्ञानवाद और (४) विनयवाद मुख्य हैं। इन्हीं के उपभेद जैन दर्शन में ३६३ और बौद्ध दर्शन में—ब्रह्मजाल सुत्त में ६२ प्रचलित हैं।

भ० महावीर तथा भ० बुद्ध के अतिरिक्त निम्न पाँच मत-प्रवर्तक उस समय अत्यन्त प्रसिद्ध थे—

- (१) पूरण कस्सप (पूर्ण काश्यप)
- (२) पकुध कन्चायन (ककुद्द कात्यायन)
- (३) अजित केश कम्बली (अजित केश कम्बली)
- (४) मख्खलि गोसाल (मस्करिन् गोशाल)
- (५) संजय बेलट्टीपुत्त

इन धर्माचार्यों के नामोल्लेख के साथ बौद्ध ग्रन्थों में इनका मत निरूपण किया गया है और जैन ग्रन्थ-सूत्र कृताङ्ग में भी नामोल्लेख के बिना ही इन मत प्रवर्तकों के सिद्धान्तों का निरूपण किया गया है। उसी का संक्षिप्त परिचय दिया जाता है:—

पूरण कस्सप (पूरुण काश्यप) 'अक्रियावाद' के प्ररूपक

— इनके सिद्धान्त का वर्णन इस प्रकार पाया जाता है:

"करते कराते, छेदन करते, छेदन कराते, पकाते, पकवाते, शोक करते, परेशान होते, परेशान कराते, चलते—चलाते प्राण मारते, बिना दिये-लेते, संध काटते, गाँव लूटते चोरी करते, बटमारी करते, परखी गमन करते, झूठ बोलते भी पाप नहीं किया जाता। छुरे से तेज चक्र द्वारा जो इस पृथिवी के प्राणियों को (कोई) एक मांस का खलियान, एक मांस का पुंज बनावे; तो इसके कारण उसको पाप नहीं, पाप का आगम नहीं होगा। यदि घात करने कराते, काटते-कटाते, पकाते पकवाते, गंगा के दक्षिण तीर पर भी जाये; तो भी इसके कारण उसको पाप नहीं, पापका आगम नहीं होगा। दान देते दिलाते, यज्ञ करते, यज्ञ कराते यदि गंगा के उत्तर तीर भी जाये, जाये, तो इसके कारण उसको पुण्य नहीं, पुण्य का आगम नहीं होगा। दान दम संयम से, सत्य बोलने से न पुण्य है न पुण्य का आगम है।"

पूरण कस्सप की मृत्यु पूर्व ५७२ में हुई थी ऐसा कहा जाता है; अर्थात् वह भी बुद्ध और महावीर का समकालीन ही था सामञ्जस्यफल (दिग्ध निकाय) सूत्र में उनके 'वाद' को 'अक्रियावाद' कहा गया है। सूत्रकृताङ्ग में ऐसे ही वाद का वर्णन पाया जाता है। टीकाकार उसे 'अकारक वाद' कहते हैं। उपनिषद् में वर्णित 'आत्मा अपने मूल स्वभाव में निष्क्रिय है और वह पाप पुण्य से परे है' इस प्रकार के वाद को अंतिम सीमा तक लिया जाय तो उक्त वाद फलित होता है। बौद्ध-साहित्य में पूरण कस्सप को अचेलक अर्थात् नग्न तपस्वी तथा संघ-स्वामी गणानेता शानी यशस्वी, तीर्थंकर (मतस्थापक) वर्णित किया गया है।

पकुध कच्चायन (ककुद कात्यायन)

शाश्वतवाद का प्ररूपक

इनके सिद्धान्त का वर्णन इस प्रकार पाया जाता है:—

"यह जगत् सात काय-पदार्थ का बना हुआ है। यह सप्त काय-अकृन्, अनिर्मित, अवध्य-कुटस्थ, और स्तम्भवत् अचल है। यह चल नहीं होते, विकार

७ कुर्वं च कारयं चैव सर्व्वं कुर्व्वं न विज्जई । एवं अकारणो अप्पा एवं ते उ पगान्थिया ।

को प्राप्त नहीं होते, न एक दूसरे को हानि पहुंचाते हैं, न एक दूसरे के लिये पर्याप्त हैं। यह सप्त काय इस प्रकार हैं। (१) पृथ्वीकाय (२) अप्रकाय (३) तेजःकाय (४) वायु काय (५) सुख (६) दुःख (७) जीवन। इस सप्तकाय को मारना वाला घात कराने वाला, सुनने वाला, सुनाने वाला, जानने वाला, जतलाने वाला कोई भी नहीं है। जो तीव्रण शस्त्र से किसी का शीश भी काट डाले तो भी कोई किसी को प्राण से नहीं मारता। सातों कार्यों से अलग खाली जगह में वह शस्त्र गिरता है।”

पकुद कच्चायन भी भ० महावीर और बुद्ध का समकालीन शिष्यवृन्द का नायक देशभर में प्रसिद्ध तीर्थ-मत प्रवर्तक था। प्रश्नोपनिषद् में कवन्धी कात्यायन का उल्लेख पाया जाता है। कवन्धी और ककुदी ये दोनों शब्द एक ही शारीरिक पंगुता के वाचक हैं। आचार्य बुद्ध घोष इनके विषय में कहते हैं कि पकुद कच्चायन ठंडा पानी पीता नहीं था अपितु उष्ण जल ही पीता था। उनके अनुयायी भी तपस्वी जीवन व्यतीत करते थे। उनके वाद को 'शाश्वतवाद या अनैक्यवाद' कहा गया है। सूत्रकृताङ्ग (१-१-१-१५-१६) में वर्णित वाद को डा. चण्डीमाधव वरुआ पकुद कच्चायन के वाद बतलाया है यद्यपि उसमें आत्मा के साथ कुछ पदार्थ मानने वाले वादी का वर्णन है। 'आत्मा को कोई मार नहीं सकता, न छेद सकता है' उपनिषद् तथा गीता में वर्णित वाद को विशेष स्पष्ट किया जाय तो कात्यायन के वाद फलित हो जाता है।

Pre buddhistic Indian Philosophy P. P. 281-286

कौशी० ३-८; कठ० १-२, १८-२५, गीता—

अजित केस कंबल

उच्छेदवाद या भूतवाद का प्ररूपक

इनके सिद्धान्त का वर्णन इस प्रकार पाया जाता है:—

“न दान है, न यज्ञ है, न होम है, न पुण्य या पाप का अच्छा बुरा फल होता है, न यह लोक है न परलोक है, न माता है, न पिता है, न अयोनिज (औपपातित देव) सत्त्व हैं, और न इसलोक में ऐसे ज्ञानी और समर्थ भ्रमण या ब्राह्मण हैं जो इसलोक और परलोक को स्वयं जानकर और साक्षात्कर (कुछ) कहेंगे। मनुष्य

सन्ति पंच महन्भूया इहमेगिसिमाहिया ।

आयच्छता पुण्यो आहु आया लोगे य सासए सूत्र १-१-१-१२

दुहओ न विणस्सन्ति नोय उपज्जए अस्स ।

सन्वे वि सन्वहा भावा नियत्ती भावमागया ॥ सू० १-१-१-१५

मनुष्य मरे हुआ को खाट पर रख कर ले जाते हैं, उसकी निन्दा, प्रशंसा करते हैं। हड्डियां क्यूतर की तरह उजली हो (खिखर) जाती हैं और सब कुछ भस्म हो जाता है। मूर्ख लोग जो दान देते हैं उसका कोई फल नहीं होता। आस्तिक-वाद (आत्मा है) झूठा है। मूर्ख और पण्डित सभी शरीर के नष्ट होते ही उच्छेद को प्राप्त हो जाते हैं। मरने के बाद कोई नहीं रहता।"

+ उद्ग पायतला ग्रहे कसगमप्रथया तिरियं तयपरियन्ते जीवे एस आयापज्जवे कसिणे एस जीवे जीविद, एस मए नो जीविद सरीरे धरमागे धरइ विणट्टमि यनो धरइ। एये ते तं जीवियं भवइ, आदहणाए पेहिं निज्जइ, अगणिभाणिं सरीरे कवोयवणाणि अट्टाणि भवन्ति, आसन्दी पज्जमा पुग्गिमा गामं पच्चागच्छन्ति एवं असन्ते असंविज्जमाणे। जेसि ते असन्ते असंविज्जमाणे तेसि तं सुयक्खायं भवइ-अन्नो भवइ जीवा अन्नं सरीरं"।

अजित कसकंयल भी भ० महावीर तथा युद्ध का मन्मथकालीन, शिष्यचन्द्र का नायक देश भर में प्रसिद्ध तथि-मत प्रवर्तक था। अजितकस के बने हुए कंवल को ही श्रद्धा था, इसलिए वह कसकंयली के नाम से विशेष प्रसिद्ध हुआ। उनके वाद को उच्छेदवाद जड़वाद कहा गया है। उनका यह सिद्धान्तवाद नास्तिक, चार्वाक या लोकायतिक मत से मिलता जुलता है। ऐसा वाद प्रत्येक काल में किसी न किसी रूप में अस्तित्व में आता ही है। इस वाद को भूतवाद भी कहा जा सकता है क्योंकि जगत के आद मूल कारण जड़भूत तथा उनकी जड़शक्तियों के अतिरिक्त दूसरा कुछ भी न स्वीकारना यह भूतवाद का मुख्य लक्षण होता है। कौटिल्य ने तो अपने अर्थशास्त्र में इस भूतवाद लोकायतदर्शन को एक स्वतंत्र दर्शन की भाँति स्थान दिया है।

संखली गोसाल

"संसार शुद्धिवाद या नियतिवाद" का प्ररूपक

इसके सिद्धान्त का वर्णन इस प्रकार पाया जाता है:—

सत्त्वों के फलेश का हेतु नहीं है-प्रत्यय नहीं है। विना हेतु के और विना प्रत्यय के ही सत्त्व फलेश पाते हैं। सत्त्वों की शुद्धि का कोई हेतु नहीं है कोई प्रत्यय नहीं है। विना हेतु के और विना प्रत्यय के सत्त्व शुद्ध होते हैं। हम कुछ नहीं कर सकते हैं, (कोई) पुरुष भी नहीं कर सकता है, बल नहीं है, पुरुष का कोई पराक्रम नहीं है। सभी सत्त्व, सभी प्राणी, सभी भूत और सभी जीव अपने वंश में नहीं हैं, निर्बल, निर्बोय, भाग्य और संयोग के फेर से छह जातियाँ (में उत्पन्न

+ सर्वे कसिणे आया जे थाला जय पयिदया। सन्ति पिच्चा न ते सन्ति नत्थि सत्तोत्रवाइया।
नत्थि पुरखोवपावे वा नत्थि जोए इआवरे। सरीत्स विच्चासेवं विच्चासां हाइ देदिथो ॥

हो) सुख और दुःख भोगते हैं। ८४ लाख महाकल्प के फेरे में जाने के पश्चात् मूर्ख या परिडित जानकर और अनुगमन कर दुःखों का अन्त कर सकते हैं। वहाँ यह नहीं है—शील या व्रत या तप, ब्रह्मचर्य से मैं अपरिपक्व कर्म को परिपक्व करूँगा, परिपक्व कर्म को भोगकर अन्त करूँगा। सुख दुःख द्रोण (नाप) से तुले हुए हैं, संसार में घटना, बढ़ना उत्कर्ष-अपकर्ष नहीं होता। जैसे कि सूत की गोली फेंकने पर उछलती हुई गिरती है, वैसे ही मूर्ख और परिडित दौड़कर आवागमन में पड़कर दुःख का अन्त करेंगे।”

मंखलि गोशाल भ. महावीर तथा बुद्ध के समकालीन और प्रसिद्ध आजीविकमत का प्रवर्तक संघस्थामी, दश भर में प्रसिद्ध मत प्रवर्तक था। कहते हैं कि वह गोशाला में जन्मा था इसलिए गोशाला और मस्कर अर्थात् दाढ़ धारण करता था। इसलिए मस्करी गोशाल नाम से प्रसिद्ध हुआ था। भ० महावीर की छद्मस्थ अवस्था में वह छह वर्ष जैसे दीर्घ समय तक उनके साथ रहा था और यही कारण है कि मस्करी गोशाल के जीवन और लिद्धान्त के विषय में भगवती-सूत्र, उपासक-दशाङ्ग, सूत्रकृताङ्ग आदि जैन सूत्र साहित्य में संक्षिप्त तथा विस्तृत वर्णन पाया जाता है।

बौद्ध ग्रन्थों में उनके सिद्धान्त को संसार शुद्धिवाद और जैन सूत्रों में नियतिवाद कहा गया है। उनके सिद्धान्त में बल, वीर्य, पुरुषाकार या पराक्रम को स्थान नहीं है क्योंकि उनके मतानुसार प्रत्येक पदार्थ नियति भावाश्रित है।

आजीविक संप्रदाय उस समय जैन और बौद्ध जैसा ही प्रसिद्ध और मानाई संप्रदाय माना जाता था। उसका यही कारण है कि अशोक राजा के प्रसिद्ध शिलालेखों में आजीविक संप्रदाय का मानपूर्ण उल्लेख किया गया है और अशोक के पौत्र दशरथ ने भी उनके लिये रहने को गुफाएँ भी भेंट की थी। ऐसा वर्णन पाया जाता है। आजीविक मतानुयायी के विषय में कहा जाता है कि वे अचलक तपस्वी थे और प्रत्येक वस्तु में जीवत्व होने के कारण किसी को विघ्न बाधा न पहुँचे इस तरह चलन व्यवहार में वे मानते थे। सामान्यतः निर्दोष भिक्षाचरी से अपना जीवन यापन करते थे। मज्झिम-निकाय में कहा गया है कि 'आजीविक लोग दूसरों की आज्ञा मानकर स्वमान भंग होने नहीं देते थे और वे उदेशिक और

* न तं मयकडं दुक्खं कथो अन्नकडं च ण ।

सुहं वा जइ वा दुक्खं सेहियं वा असेहियं ॥ १-१-२-१

सयंकडं न अन्नोहि वेदयन्ति पुढो जिया ।

संगइयं तं तहा तेसि इहमेगेसि माहियं ॥ १-१-२-२

एवमेयाणि जम्पन्ता बाला परिडयमाणिया ।

नियया निययं सन्तं अयाणन्ता अबुडिया १-१-२-३

सूत्र कृताङ्ग १-१-२

नैमित्तिक भिक्षा को स्वीकार करते नहीं थे, इतना ही नहीं जय लोग जीमने बैठे हों तब अथवा दुष्काल के समय एकत्रित अन्न में से भी भिक्षा मांगते नहीं थे और मछली, मांस आदि मादक पदार्थ भी खाते नहीं थे । १३ जैनधर्म विषयक कई बातों में भी आजीविक मत का साम्य है:—

१ निर्जीव जड़पदार्थों में भी जीवत्व की कल्पना ।

२ प्राणीमात्र के शरीर के रंग के अनुसार भूरे पाले आदि छः लक्ष्या के प्रकार, ३ संभवतः हो, संभवतः न हो, कदाच हो, कदाच न भी हो ऐ न तीन शाशि-वाला वाक्य प्रयोग । +मखली गोसाल के जीवन का साम्प्रदायिक मोह के कारण कुछ विचित्र चरित्र चित्रण किया गया हो ऐसा प्रतीत होता है । आजीविक मत की प्रसिद्धि तथा उनके प्रभाव को देखते गोसाल प्रभावशाली व्यक्तिके होंगे यह निःसंदेह है ।

संजय वेलट्टिपुत्त

अनिश्चितवाद या अज्ञानवाद का अरूपक

इनके सिद्धान्त का वर्णन इस प्रकार पाया जाता है ।

“यदि आप पूछें क्या परलोक है? और यदि मैं समझूँ कि परलोक है, तो आपको बतलाऊँ कि परलोक है । मैं ऐसा भी नहीं कहता, मैं वैसा भी नहीं कहता मैं दूसरी तरह से भी नहीं कहता, मैं यह भी नहीं कहता कि 'यह नहीं है' । मैं यह भी नहीं कहता कि 'यह नहीं है' । परलोक नहीं है । परलोक है भी और नहीं भी है । परलोक न है और न नहीं है । अयोनिज (औपवातिक) प्राणी हैं । अयो—निज प्राणी नहीं है, हैं भी और नहीं भी: न हैं और न नहीं हैं । अच्छे बुरे काम के फल हैं, नहीं हैं; हैं भी और नहीं भी, न हैं और न नहीं हैं ।”

संजय भ० महावीर और बुद्ध के समकालीन गणस्वामी थे । वे परिवाजक थे और तीर्थ-मत प्रवर्तक के तौर पर प्रसिद्ध थे । भ० बुद्ध के मुख्य शिष्य सारिपुत्त और मोन्दलायन सर्व प्रथम संजय वेलट्टिपुत्त के अनुयायी थे ऐसा कहा जाता है । संजय के उपदेश का मुकाब विज्ञानवाद या अज्ञानवाद की ओर था और इसी कारण बौद्धागमों में संजय के वाद को अनिश्चिततावाद और जैनागमों में अज्ञानवाद कहा गया है ।

ऐसा अज्ञानवाद मनुष्यों को इन्द्रियातीत वस्तुओं की व्यर्थ चर्चाओं में से निकालकर मनुष्य जीवन से संबंधित बातों में तन्मय करने के लिये उपयोगी सिद्ध

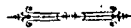
* विशेष जानकारी के लिए देखिए—

[1] Prebuddhistic Indian philosophy P: 297-318

[+] मखली गोसाल जो आजीविक मत

पत्रकवाह सूत्र— 1-६-२७; 1-१२-१-२; २-२-७-८ में इस अज्ञानवाद का वर्णन पाया जाता है ।

हो सकता है। तो स्वयं लोगों के हाथ में एक उपयोगी साधन को पूर्ति कर सके ऐसा यह वाद निर्बल और सुखैषी लोगों के हाथ में जाकर एक विनाशक साधन बन सकता है। यही कारण है कि संजय का अज्ञानवाद और अनिश्चिततावाद जो एक और इन्द्रियातीत वस्तुओं को व्यर्थ चिन्तार्थों से मुक्त करने वाला समझा जाता था, वही मानव समाज की तत्व जिज्ञासा और आचार प्रणालिका में बाधक हो सकता था। इस अनिश्चितता या अज्ञानता को दूर करने के लिये भ० महावीर ने उसमें 'स्याद्वाद' के सिद्धान्त की विशिष्ट प्रणालिका द्वारा संशोधन किया। और संशयवाद या अज्ञानवाद को निर्मूल किया।



महाकवि पंप

विद्याभूषण पं० के० भुजवली शास्त्री, अध्यक्ष, भारतीय ज्ञानपीठ
[कर्णाटक शाला] मूडबिद्री



महाकवि पंप के पूर्वज प्रथमतः वैदिक ब्राह्मण थे। इनमें इसके प्रपितामह का पिता माधव सोमयाजि वड़े-वड़े यज्ञों के द्वारा कर्णाटक में प्रयाप्त ख्याति पा चुका था। पंप को सोमयाजि की माहिमा पर गौरव था अवश्य, पर साथ ही साथ उसके हिंसामय यज्ञों से घृणा भी थी। माधव सोमयाजि के वंशोत्पन्न अभिरामदेव ही पंप का श्रेष्ठ पिता था। यह भी पहले वेदानुयायी था। परन्तु पीछे जैन धर्मावलम्बी हो गया था। कवित्तागुणाएँ पंप को अपनी ब्राह्मण जाति पर अवश्य गर्व था, पर साथ ही साथ इस उत्तम जाति में जन्म लेने वालों के पालने योग्य समीचीन धर्म जीवदयामय एकमात्र पवित्र जैन धर्म ही हो सकता है, यह इसकी सच्ची भावना थी। पिता अभिरामदेव ने जैन धर्म का आश्रय लेकर अपनी श्रेष्ठ जाति को श्रेष्ठतर बनाया, यों अपने पिता पर पंप को बड़ा अभिमान था।

परंपरागत वैदिक संस्कृति नवीनागत जैन संस्कृति के साथ पंप के जीवन में इस प्रकार मिल गई, जिस प्रकार दूध में पानी मिल जाता है। इन संस्कृतियों में एक ने दूसरी को सहसा नहीं खदेड़ा। पंप उदार था। इसमें धर्मोन्मत्ता नहीं थी। कवि के वंशज वैंगि-मंडल के वैंगिपलु नामक अग्रहार के निवासी थे। वैंगि-मंडल कृष्णा-गोदावरी नदियों के बीच में पूर्व समुद्र तक फैला हुआ एक विशाल देश था। यद्यपि यह आंध्र था, फिर भी हमारे साहित्य में ख्याति-प्राप्त अनेक कन्नड़ घराने पहले वहाँ पर रहे हैं। पंप कहां पर पैदा हुआ, वहाँ और पढ़ा यह कहना कठिन है। हाँ पीछे यह महाकवि के रूप में वैंगि-मंडल के पश्चिम में कन्नड़ सीमा के निकट अवस्थित, लेवुलपाटक [वर्तमान नैजाम राज्य के करीमनगर जिलान्तर्गत सेमुलवाड़] में

राज्य करने वाले, चालुक्यवंशी द्वितीय अरिकेसरी के दरबार में पहुंचा। इसी दरबार में रह कर महाकवि ने अपने अमर काव्य की रचना की थी। साथ ही साथ गुणग्राही, प्रतापी राजा अरिकेसरी से कृति के योग्य पुरस्कार भी पाया था।

यों तो वैगि-मण्डल से ही पंप का घनिष्ठ संबंध था। फिर भी वहां से सुबूर-वर्ती बनवासि में इसका हृदय मात्र रहा, पंप ने अपनी कृति 'विक्रमार्जुन-विजय' में यहां का वर्णन बहुत ही सुन्दर ढंग से किया है। यह भी अनेक देशों में पर्यटन कर बनवासि में आये हुए अर्जुन के मुख से ही कराया है। विद्वानों की राय है कि पंप बनवासि प्रांत के सघन वनों से, सुगंधित मनोमोहक विविध जाति के पुष्पों से एवं वहां की शीतल सुगंधित हवा से अच्छी तरह परिचित ही नहीं था, इन चीजों को दीर्घ काल तक वहां पर भोग भी चुका था। इन्हींलिये लेबुलपाठक की लड़ी गर्मी में समय बिताने वाले महाकवि पंप को वे पूर्व स्मृतियाँ सहसा वहां पर जाग उठी थीं। पंप इतने से ही संतुष्ट न हो कर समूचे बनवासि को नन्दन-वन मान-कर कहता है कि 'मनुष्य को बनवासि में ही जन्म ले, रसिक बन कर जीना चाहिये अगर अपने भाग्य में इतना नहीं बढ़ा है तो कोयत या भ्रमर बन कर ही सही, पर वहां पर घूमे अवश्य' x।

कविकुलगुरु, धर्मक प्राण पंप को बनवासि जैसा पवित्र देश अधिक प्रिय लगना स्वाभाविक ही है। बनवासि वह पवित्र क्षेत्र है जहां पर प्राप्त-स्मरणीय आचार्यप्रवर भगवान् भूतबलि ने पवित्र जैनागम को ग्रंथबद्ध किया था। वास्तव में यह पुण्यक्षेत्र पंप के लिये ही नहीं, समूची जैन जनता के लिये पूजनीय है। बहुत कुछ संभव है कि महा कवि का विद्याध्ययन भी इसी आदरणीय क्षेत्र में पुनीत जैनाचार्यों के निकट संपन्न हुआ हो। प्रायः ई० पूर्व से ही वहां पर जैन धर्म की सच्चा मौजूद थी। कदंबों के जमाने में तो यहां पर जैन धर्म सुचारु रूप से चारों ओर फैला रहा था। इस बात को अधिकांश विद्वान् सहर्ष मानते हैं कि कदंब वंश में दीर्घ काल तक जैन धर्म ही राजधर्म रहा। उपर्युक्त बनवासि कदंबों की राजधानी थी। इन सब बातों को ध्यान में रखते हुए कर्णाटक कवि-सार्व भौम पंप का विद्याध्ययन बनवासि में संपन्न हुआ मानना श्रुतिसंगत नहीं है।

राजा अरिकेशरी ने बनवासि से सम्मानपूर्वक बुलवाकर, वैगिमंडल की पश्चिम सीमा पर पंप को सादर रखा। पंप के गुणातिशय ने अरिकेशरी के मन को एक दम हर लिया था। राजा ने महाकवि को प्रेम से बुलवाकर उससे 'विक्रमार्जुन-विजय' की रचना कराई। इसके पुरस्कार में अरिकेशरी ने पंप को यथेष्ट चरित्र, आभूषणादि बहुमूल्य वस्तुओं को ही नहीं दिया, बल्कि शासनपूर्वक धर्मपुर नामक एक मनोहर अग्रहार भी प्रदान किया। राजा को इतने से ही संतोष नहीं हुआ। उसने गुणार्णव पंप को 'कवितागुणार्णव' नामक उपाधि-द्वारा विशेष सम्मानित किया था।

x 'विक्रमार्जुन विजय' अध्यास ४, पद्य २१-२१

इधर पंपभी पुराण-प्रसिद्ध उदात्त सद्गुणों को अरिकेशरी में पाकर प्रसन्न था। कवि की दृष्टि में महाभारत का वीर अर्जुन और राजा अरिकेशरी ये दोनों एक ही जैचें। इसीलिये अरिकेशरी और अर्जुन इन दोनों को अभिन्न मान कर भारत की कथा में अरिकेशरी के चरित्र को मिला कर कहने के उद्देश से ही पंप ने विक्रमार्जुन विजय, की रचना कर डाली। इसके द्वारा महाकवि ने वस्तुतः अपने स्वामी की निर्मल कीर्ति को सदा के लिये अमर बना दिया। कवितागुणाणव केवल कवि ही नहीं था, वीर भी था। अपने स्वामी के साथ अनेक भयंकर लड़ाइयों में पंप वीरता से लड़ा भी है। पंप स्वयं वीर था, इस बात के लिये वीररस प्रधान इसका काव्य ही उज्ज्वल निदर्शन है। इस काव्य में वीररस की विमल गंगा सर्वत्र बह चली है।

पंप स्वतंत्र प्रकृति का स्वाभिमानी कवि था। शासकों में शौर्य औदार्यादि गुणों के साथ—साथ मद अविचेकादि दुर्गुणों का होना भी स्वाभाविक है। इसी को सोचकर पंप ने स्वयं कहा है "कि राजाओं को प्रसन्न रखकर उनके आश्रय में रहना कष्टसाध्य है। फिर भी मालूम होता है कि अभिमानमूर्ति महाकवि के समक्ष ऐसी कोई भी विकट परिस्थिति उपस्थित नहीं हुई थी। इसका एक मात्र कारण आपस का निष्कपट प्रेम ही रहा होगा। अरिकेशरी और पंप में स्वामि-भृत्य का व्यवहार कभी नहीं रहा होगा। दोनों एक दूसरे को गौरव एवं स्नेह से ही देखते होंगे।

अरिकेशरी के सहवास में रहकर प्रायः पंप ने यह जान लिया था कि स्वामि-भृत्य का निष्कपट स्नेह अवाधरूप से कितनी दूर तक जा सकता है। इसके लिये अपने अमर काव्य विक्रमार्जुन विजय में पंप के द्वारा मार्मिक ढंग से चित्रित दुर्वाधन तथा कर्ण का निश्चल असीम स्नेह ही उज्ज्वल दृष्टान्त है अरिकेशरी के परिचय के लिये महाकवि पंप ने अपने काव्य में बहुत-सा स्थान दे रखा है। इसमें राजा का वंशपरिचय साहस एवं उपाधियाँ बड़े सुन्दर ढंग से द्वाधनी-यरूप में विस्तार से वर्णित हैं। इतिहासज्ञों को इन वर्णनों से पर्याप्त सहायता मिली है। पंप ने अपने को कदली गर्भवत श्याम रंगवाला, मृदु और कुटिल केशवाला, कमल सदृश गोलमुख वाला, मृदु एवं मध्यम देहवाला, हित-मित-मृदु बचन वाला, ललित-मधुर सुन्दर वेषवाला बतलाया है। * वेष भूषण आदि के संबंध में पंप की विशेष आसक्ति थी। इसने अन्यत्र अपने को 'ललितालंकरण' लिखा भी है। किस ऋतु में किस प्रकार भी पोशाक उपादेय है, इस बात को पंप अच्छी तरह जानता था। काव्यरसिक एक विद्वान का मत है कि महाकवि ने अपने को 'घनिताकटाक्षः

विक्रमार्जुन विजय' आश्लास १४ पद्य ४६—२२

* कदली गर्भवतः श्यामं मृदुकुटिलशिरोरुहं सरोरुहं वदनम् ॥

मृदु मध्यमतनु हित-मित । मृदु बचनं ललितं मधुरं सुंदरं वेषम् ॥

(आदि पुराण आश्लास १, पद्य २६)

कुवलयघनचंद्र' ही नहीं, बतलाया है बल्कि केरल, मलय, आंध्र आदि देशवासी सुंदरियों से उसका जो प्रेम था, उसे भी इसने निःसंकोच व्यक्त किया है। * कहने का तात्पर्य यह है कि पंप सिर्फ एक महाकवि ही नहीं था बल्कि भोगी भी था। स्त्री रूपके समान चित्ताकर्षक विविध जाति के पुष्पों का भी पंप प्रेमी था। उसके लिये पुराण का ११ वां आश्वास विशेष रूप से दृष्टव्य है। यों तो पंप को सभी जाति के पुष्प प्रिय थे। फिर भी बेला पर वह विशेष मुग्ध था।

पंप ने अपने आदि पुराण की रचना शा० श० ८६३ ई० सन् ६४१) के प्लव संवत्सर में की थी * इसने उक्त आदि पुराण में अपने को दुंदुभी संवत्सरोद्भव प्रकट किया है दुंदुभी माने ३९ वर्ष पहले ई० सन् ६०२ होता है यह कविता-गुणार्णवका जन्म संवत्सर है। मालूम होता है कि आदि पुराण के रचना काल में पंप की अवस्था ३९ की थी। यह इसके पूर्व ही अरिकेशरी के आश्रय में आनुका था। इस बात को कवि की कवितागुणार्णव उपाधि ही बतला रही है। इसके थोड़े ही समय के बाद पंप ने विक्रमार्जुन-विजय' की रचना की थी। अरिकेशरी चाहता था कि यह ग्रंथ एक साल में समाप्त हो। कविकुलगुरु महाकवि पंप के लिये इतना काल भी अधिक था। इसने इस महाकाव्य को सिर्फ ६ माह में ही खत्म कर डाला। आदि पुराण की रचना के लिये इसे केवल ३ माह ही लगे थे।

पंप के दो ग्रंथों में से एक लौकिक और दूसरा आगम या धार्मिक है। लौकिक ग्रंथ विक्रमार्जुन-विजय का * आधार व्यास का महाभारत और आदि पुराण का आधार आचार्य जिनसेन का संस्कृत आदि-पुराण है। ऊपर मैं कह चुका हूँ कि विक्रमार्जुन-विजयसामन्त अरिकेशरी को लेख्य करके ही लिखा गया था। अरिकेशरी वैदिक मतानुयायी था। मालूम होता है कि इसीलिये जैन मतानुयायी होकर भी उसने व्यास के महाभारत को ही विक्रमार्जुन-विजय का आधार माना। फिर भी कवि ने द्रौपदी को पंचपत्नी न मान कर जैन मान्यतानुसार सिर्फ अर्जुन की ही

* पंप, 28 6;

आदि पुराण आश्वास 16 पद्य 96-97.

दुंदुभी गभीर भिन्दं । दुंदुभी संवत्सरोद्भव प्रकटयती ॥

दुंदुभी सिंहासन सुरं । दुंदुभीपति चरण कमल मृदं पंप ॥

(आदि पुराण आश्वास १. ३१.)

वत्सकुलतिलक नमिनय । वत्सलनाभिमानमूर्ति सुकवियशोभि- ॥

मत्सरनमृतभयान्निश । रत्समयसुधांशु-विशद कीर्ति वितानं ॥

(आदि पुराण आश्वास १ पद्य ३०.)

* विक्रमार्जुन-विजय' आश्वास 18 पद्य 60

* विक्रमार्जुन-विजय' आश्वास, 18 पद्य 60

७ श्वेताम्बर परम्परा भी द्रौपदी को अर्जुन की ही पत्नी स्वीकार करती है। (संपादक)

पत्नी-मानी है। इससे आगे चल कर पंप को कुछ असुविधाएँ उपस्थित अवश्य हुईं। फिर भी यह अपने सिद्धान्त से विचलित नहीं हुआ। जैन समाज में महापुराण का स्थान बहुत ऊँचा है। इसके रचयिता आचार्य जिनसेन सामान्य कवि नहीं थे। हिन्दी विश्व-कोष' के विद्वान् संपादक के मत से जिनसेन की कविता महाकवि कालिदास की कविता से किसी भी दृष्टि से कम नहीं है। बाकि कहीं-कहीं उससे भी बढ़कर। आचार्य जिनसेन का पार्श्वभ्युदय (काव्य) संस्कृत साहित्यभाण्डार में एक बेजोड़ रत्न है। महापुराण की गंभीर वर्णन शैली से प्रसन्न हो कर ही पंप ने उसे अपने आदि पुराण का आधार माना होगा। पंप ने आदि पुराण से सिर्फ कथा-सार को ही नहीं लिया है; भाव एवं जहाँ-तहाँ वचन तथा पद्यों की छुआ भी ग्रहण की है। कुछ भी हो पंप का आदिपुराण एक सर्व श्रेष्ठ काव्य है। पंप ने इसमें जैन धर्म का रहस्य सुंदर ढंग से समझाया है। जिनसेन के आदि पुराण का कथासार ही पंप के आदि पुराण का कथासार है। फिर भी कन्नड़ साहित्य की दृष्टि से यह एक अपूर्व रत्न है। पंप ने ललितांग-स्वयंप्रभा, श्रीमती-वज्रजंघ, नीलांजना का नृत्य आदि प्रकरणों को अपने शब्द और भाव में बहुत ही सजीव ढंग से वर्णित किया है।

महाकवि का पद मिलना आसान काम नहीं है। यह केवल प्रतिभा से ही प्राप्य वस्तु है। ऐसी प्रतिभा पुण्य से मिलती है। साथ ही साथ ऐसे प्रतिभाशाली कवि को पाने के लिये जनता का भी पुण्य चाहिये। इसमें संदेह नहीं है कि पंप के जन्म से सैकड़ों वर्ष पूर्व कन्नड़ भाषा में काव्यों की रचना हो चुकी थी। गद्य-पद्यों की रचनाओं के अतिरिक्त अनेक शासन कन्नड़ भाषा में ही अंकित किये गये थे। राष्ट्रकूट चक्रवर्ती नृपतुंग के नाम से कविराजमार्ग नामक एक अलंकार ग्रंथ तथा गुणगांक उपाधिधारी पूर्व चालुक्य राजा के नाम से एक छन्द-शास्त्र की रचना भी की जा चुकी थी। फिर भी पंप के समय से कन्नड़ साहित्य में एक नया युग ही प्रारंभ हुआ। इसके बाद के जैन हो या जैनेतर सभी चंपू काव्यों का आवेश पंप की ही कृतियाँ हैं। महाकवि रत्न, अभिनव पंप आदि बाद के कवियों में से अपनी अपनी रुचि के अनुसार किसी ने रस किसी ने रीति, इस प्रकार सभी ने कुछ न कुछ महाकवि पंप की कृतियों से उधार अवश्य लिया है। कवि मधुर के मतसे पंप कन्नड़ का आदि का कवि है। जिस प्रकार संस्कृत साहित्य में महाकवि कालिदास अग्रकवि है, उसी प्रकार कन्नड़ साहित्य में महाकवि पंप अग्रकवि है। प्रायः दोनों के मनोधर्म में भी सदृशता पायी जाती है।

नृपतुंग तथा गुणगांक पंप से पहले के हैं, अवश्य परन्तु उनके ग्रंथ काव्य नहीं हैं, लक्षण ग्रंथ हैं। यह बात ठीक है कि पंप से पहले ही काव्यों का जन्म हो चुका था पर खेद की बात है कि उन काव्यों में से एक भी अभी तक उपलब्ध नहीं हुआ है। इसलिए पंप को ही कन्नड़ का आदि कवि मानना बिलकुल युक्ति-संगत है।

× इसके सिवे हिन्दी विश्वकोष' में जिनसेन शब्द दृश्य है।
आदि प्रकरणों को अपने शब्द और भाव में बहुत ही सजीव ढंग से वर्णित किया है।

लगभग ई० सन् ९०० से १२०० तक कन्नड़ में बहुत से चंपू ग्रंथ रचे गये थे । इन सबों का आदर्श पंप के चंपू ही हैं । इसीलिये बाद के रत्न, दुर्गासिंह, नयसेन, नाग-हर्षी, अंगल, जम्भ और कमल भव आदि प्रायः सभी कन्नड़ कवियों ने अपनी रचनाओं में महाकवि पंप को बड़े आदर के साथ स्मरण किया है । बल्कि नागचन्द्र तो पंप पर इतना मुग्ध हो गया था कि उसने अपना नाम ही अभिनव पंप रख लिया था । विद्वानों की राय से उक्त चंपू युग पंप का युग है । ख्याति-प्राप्त अभिकांश कन्नड़ कवि इसी युग में पैदा हुए थे । इस दृष्टि से यह युग वस्तुतः कन्नड़ साहित्य का सुवर्ण-युग है । जैन-समाज में पंप की ख्याति विक्रमार्जुन-विजय से फली होगी । महाभारत का अर्जुन ही इसका नायक है । आश्रयदाता अरिकेसरी के गुणों से मुग्ध होकर अर्जुन के गुणों के साथ अरिकेसरी के गुणों की तुलना करने के लिये ही विक्रमार्जुन विजय का शुभ जन्म हुआ । पंप अरिकेसरी के दरबार में नहीं आता तो प्रायः विक्रमार्जुन विजय का जन्म ही नहीं होता । साथ ही साथ कर्णटकवासी पंप के इस श्रमर काव्य से सदा के लिये वंचित रह जाते ।

मैं पहले ही लिख चुका हूँ कि विक्रमार्जुन विजय के कथा संवधान में कवितागुणार्णव पंप ने कुछ परिवर्तन किया है । मगर यह परिवर्तन कोई भारी परिवर्तन नहीं है । जैसे पांचाली को पंचपत्नी नहीं मानना, कृष्ण को प्राधान्य नहीं देना आदि । इसका हेतु जैन दृष्टि ही होनी चाहिये । कृष्ण महा बुद्धिशाली थे अवश्य, फिर भी जैन दृष्टि से वह पूज्य नहीं है । जैन धर्म की कथानुसार वह अभी मुक्त नहीं हुए हैं । हाँ, भविष्य में होने वाले २४ तीर्थंकरों में वह श्रेष्ठतम हैं, साथ ही साथ कृष्ण की प्रधानता देने से नायक अर्जुन का प्राशस्त्य घट जाता है ।

महाकवि पंप को निम्न लिखित उपाधियां प्राप्त थीं (१) कवितागुणार्णव (२) सुकवि जन मनोमान सोत्तसहस्र (३) संसारसारोदय तथा (४) सरस्वती मणिहार । इसका काव्य सुकविजन श्लाघ्य होने से यह 'सुकविजनमनोमान-सोत्तसहस्र' इसकी कविता समुद्र की तरह नित्य नूतन एवं गंभीर होने से 'कवितागुणार्णव' इसने अपने काव्य में संसारसार स्वरूप धर्म का वर्णन किया है इसलिये 'संसारसारोदय' इसका वाग्विलास सरस्वती के अलंकार प्रायः होने 'सरस्वती मणिहार' और आदि पुराण की रचना से 'पुराणकवि' कहलाया । इन उपाधियों में से 'कवितागुणार्णव' ही पंप को अधिक प्रिय थी । उपर्युक्त पांच उपाधियों में से 'कवितागुणार्णव' विक्रमार्जुन में एवं सुकविजनमनोमानसोत्तसहस्र और 'संसारसारोदय' ये दोनों आदि पुराण में प्रायः प्रत्येक आश्रवास के अन्त में प्रयुक्त हैं । × स्व० बी० वैकटनारायणप्प एम० ए० का कहना है कि आज तक के उपलब्ध कन्नड़ काव्यों में भाषा शैली, वस्तु रचना, कथानिरूपण तथा वर्णनचातुर्य में पंप के काव्य ही सर्वश्रेष्ठ हैं । इसमें कुछ भी अतिशयोक्ति नहीं है । × हाँ, पंप

ने अपने आदि पुराण में प्रौढ़ संस्कृत शब्दों को प्रचुर परिमाण में लिया है, पर यह बात विक्रमार्जुनविजय में नहीं पाई जाती है। इसमें सामान्यतः व्यवहार में आने वाले ललित संस्कृत शब्द ही लिये गये हैं। बल्कि इस विक्रमार्जुनविजय में जहाँ-तहाँ अन्यान्य प्रकारणों में अनेक अपूर्व कन्नड शब्द भी मिलते हैं। पंप के द्वारा अपने बहुमूल्य काव्यों में प्रयुक्त संस्कृत शब्दों को देख कर यह अनुमान करना कठिन नहीं है कि पंप संस्कृत भाषा में भी महापण्डित था। कवि सार्वभौम पंप के काव्य सरल, ललित, मधुर ही नहीं है। किन्तु प्रौढ़ एवं गंभीर भी है। वस्तुतः इसके कविता सौंदर्य को पहिचानने के लिये अपने में असामान्य काव्य कला कौशल चाहिए। पंप के काव्य सिर्फ पण्डितों के लिये ही नहीं; सामान्य जनता भी इन काव्यों से यथेष्ट लाभ उठा सकती है। क्योंकि इसने अपने काव्यों में प्रायः रोज के व्यवहार में आने वाले शब्दों, रूढ़िगत वाक्यों एवं भावों को ही लिया है। एक बात और है कि अनुभवगम्य स्थाभाविक घटनाओं को सजीव चित्रित करना पंप के लिये वापें हाथ का खेल था।

महाकवि पंप के प्रयोग वास्तव में शब्द शास्त्र के लक्ष्य हैं। इसीलिये कव्या-करणौ नागवर्मा (ई० सन् ११४५) काव्यावलोकन तथा 'कर्णाटक भाषा भूषण में, केशीराज (ई० सन् १२६०) ने शब्दमणिदपण' में और भट्टा कलंकदेव (ई० सन् १६०४) ने 'शब्दानुशासन' में पंप के प्रयोगों को (लक्षणरूप में) लिया है। यहाँ पर और एक बात उल्लेख कर देना आवश्यक है। वह यह है कि कविकुलगुरु पंप के द्वारा विक्रमार्जुन विजय में जितने वृत्त अन्य किसी काव्य में किसी भी कवि के द्वारा प्रयुक्त नहीं है। × पंप के वर्णन, अलंकार रस और भाव के संबंध में भी दो शब्द कह देना अप्रासंगिक नहीं होगा। खास कर सूर्योदय तथा सूर्यास्त का वर्णन, कुल जांगण देश और उसकी राजधानी का वर्णन, हस्ति + 'विक्रमार्जुन विजय' का उपोद्घात, पृष्ठ ३५ नापुर का वर्णन, वनवासि का वर्णन, वसंतश्रुतु का वर्णन तथा कुमारोदय का वर्णन ये सब गंभीर तथा चित्ताकर्षक हैं। × मुख्यतः पंप की उपमाएँ भी नवीन, स्वाभाविक हृदयग्राही हैं।

पंप की कृतियों में श्लेष विरोधाभास आदि अर्थालंकार बहुत ही कम पाये जाते हैं। शब्दालंकारों में अनुप्रास तो सर्वत्र ही पाया जाता है। जहाँ-तहाँ यमक तथा मुक्तपद प्रस्त भी दृष्टिगत होते हैं। भाषोद्रेकोत्पादक पद-प्रयोग में कवि शिरोमणि पंप अधिक प्रवीण है। इसके लिये तिस्र लिखित प्रकरणों का वर्णन विशेष दर्शनीय है (१) द्रुपद तथा द्रोण का पूर्व-स्नेह-विचार संबंधी संवाद (२) राजसूययज्ञ के निमित्त सुसंपादित सभा पूजा विचार, (३) वनवास के समय द्रौपदि एवं भीम की धर्मराज पर उत्पन्न आक्रोश, (४) किरातार्जुनीय विचार (५) दुर्योधन की सभा में कृष्ण का दूतकार्य, (६) कर्ण के मरणोपरान्त दुर्योधन का प्रलाप, (७) कर्ण के

× 'विक्रमार्जुन विजय' का उपोद्घात पृष्ठ ३७

× विक्रमार्जुन विजय' का उपोद्घात पृष्ठ ३८

संबंध में अश्वत्थामा तथा दुर्योधन के बीच का चादविवाद भीम के आगमन के बाद का विचार ।*

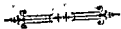
पंप के अज्ञेय गुरुदेवेन्द्र मुनि राजा महाराजाओं के द्वारा सुसम्मानित एवं पूजित एक सुविख्यात, विद्वान् थे। श्रवणयेलगोल के नं० ४ के शासन में इनके विशिष्ट गुणों पर्याप्त प्रकाश डाला गया है। + वास्तव में पंप जैसे कविकुलगुरु के गुरु सामान्य विद्वान् कैसे हो सकते हैं? कवितागुणार्णव का आश्रयदाता, चालुक्य-वंशी सुप्रसिद्ध द्वितीय अरिकेशरी था। इस अरिकेशरी का पिता राजा नरसिंह तथा माता जाकम्बे थीं। इसकी राजधानी पुलिगेरे थी। धारवाड़ जिले का वर्तमान लक्ष्मेश्वर ही पूर्व का यह पुलिगेरे रहा। विक्रमार्जुन विजय के रचनाकाल में यहां पर चालुक्यों को हरा कर राष्ट्रकूट नरेश राज्य करते थे। राष्ट्रकूट नरेशोंने भी कन्नड़ साहित्य के लिये पर्याप्त सहायता की थी। नृपतुंग का कवि राजमार्ग नवमी शताब्दी की कृति है। पर राज्याधिकार राष्ट्रकूटों के हाथ में दीर्घ काल तक नहीं रहा। ३२ वर्षों के बाद उसे चालुक्यों ने फिर छीन लिया। इस बीच में चालुक्य वंश की

अजनि महिपचूडारत्नराराजिताङ्घ्रिः । विजितमकरकेतुद्वण्डदोर्दण्डगर्वः ॥

कुनयनिकरभूभ्रानीकदंमोलिदण्डः । सजयतु विबुधेन्द्रो भारतीभालपट्टः ॥

कुड्ड शाखाओं ने देश के भिन्न भिन्न भागों में यथाशक्ति अपना अधिकार जमा लिया था। अपनी रचना में महाकवि पंप के द्वारा निर्दिष्ट राजवंशावली पुलिगेरे में शासन करने वाली चालुक्य शाखाकी ही है। इसकी पुष्टि शा० श० ८८१ [ई० सन् ६५९] में आचार्य सोमदेव के द्वारा रचित 'यशस्तिलकचंपू से भी होती है। × यह एक महत्वपूर्ण प्रौढ़ महाकाव्य है। इसके रचयिता आचार्य सोमदेव अनेक विषयों के हाता एक महा विद्वान् थे। इनके द्वारा रचित 'नीतिवाक्यामृत' नामक एक उल्लेखनीय राजनीति विषयक ग्रन्थ भी है जोकि 'माणिकचंद्र' दिग्म्बर जैन ग्रन्थ माला बंधई की ओर से प्रकाशित हो चुका है।

संस्कृत साहित्य में आदि कवि वाल्मीकि को जो स्थान प्राप्त है, वही स्थान कन्नड़ साहित्य में आदि कवि पंप को प्राप्त है। काव्य रचना के लिये प्रतिभा ही उपादान कारण है फिर भी इसके लिये व्युत्पत्ति और अभ्यास भी अत्यावश्यक होता है। इस अनिवार्य नियमानुसार महाकवि पंप ने आचार्य जिनसेन जैसे जैन कवियों के अतिरिक्त श्री हर्ष, कालिदास, भारवि, तथा वाण आदि सुप्रसिद्ध जैनेतर कवियों की कृतियों का भी अध्ययन किया था।



* यह महा काव्य 'बंधई' के निर्णयसागर प्रेस की ओर से प्रकाशित है।

जैन प्रतियों का आदि संकेत ।

श्री वनारसीदास जैन, एम० ए०, पी० एच० डी०



स्त लिखित जैन प्रतियों के आरम्भ में चाहे वे दिग्मयर हों या श्वेताम्बर एक मंगलमय संकेत होता है जो देखने में देवतागरी श्रेक ८ या ९ वैसा होता है। इसका आकार पाई-रहित प से भी मिलता है जिसके ऊपर रेफ हो। कभी इसके नीचे हलन्त चिन्ह (ँ) भी लगा रहता है। इसके दाईं ओर बिन्दु और एक या दोनों तरफ दो दण्ड भी मिलते हैं। इस प्रकार यह विभिन्न रूपों में पाया जाता है।

इस संकेत को गुजराती में "भले" कहते हैं (१)। यह इसका पुराना नाम प्रतीत होता है क्योंकि 'प्राचीन गुर्जर काव्य संग्रह' में कई कविताएँ ऐसी हैं, हिन्दी की वारह अखरी, वाचन अखरी, अखरावट अथवा फारसी की सीहफ की भांति क्रमशः अपनी अपनी २ वर्णमाला के अक्षरों के साथ शुरू होते हैं उन सबसे पहले 'भले' शब्द आता है। (२)

१. इस प्रकार की एक रचना "सालिभद्द कक्क" है इसका पहला पद्य है—

भलि भंजणु कम्मरिबल वीरनाहु पण मेवि ।

पउमु भणइ कक्कखरिण सालिभद्दगुण केइ ॥ १ ॥

इसके बाद क, का, ख, खा, आदि से पद्य शुरू होते हैं। ड, ज, और ण लिये न' ही आया है। 'घ' के बाद स प स ह क्ष। अन्त के दो पद्य म और इ शुरू होते हैं। २ 'दूहामानृका' दूसरी रचना है। इसका आदि पद्य है—

भले भलेविणु जगतगुरु पणमउं जगह पहाणु ।

जामु पसाइं मूढ जिउ पाषइ निम्मलु नाणु ॥ १ ॥

नोट—इस पद्य में भलेविणु के स्थान में शायद भणेविणु होना चाहिये था।

आगे के पद्य आ, न, म, मि, ध (ओं नमः सिद्धम् से) शुरू होते हैं तदुपान्त ओ, आ, इ, ई, उ, ऊ, रि, री, लि, ली आदि से अन्त के पद्य क्ष और म से।

(३) मानृ का "चउपइ" एक और रचना है जिसके पहले पद्य में पञ्च परमेष्ठी का नमस्कार किया गया है। दूसरा पद्य यह है—

भले भणेविणु भणीअइ भलउं तिहयण माहिं सार एतलउं ।

जिन जिनवचनु जगह आघारु इतीउ मूकिउ अवरु अस्सार ॥ १ ॥

अगले तीन पद्य क्रमशः 'मीडउं' लीह, लीहं से आरम्भ होते हैं। कदाचित् मीडउं से बिन्दु का तात्पर्य हो। लीह, लीहं स्पष्टतया रेखा अर्थात् दण्ड है जो 'भले

श्री 'विन्दु' के पीछे आते हैं। इनके बाद के पद्य आँ, न, म, सि, बंधइ (आँ नमः सिद्धम्) से शुरू होते हैं। फिर अ, आ, इ ई आदि क, ख, ग, घ, ङ आदि अक्षर आते हैं। अन्त के पद्यों के आदि में जं, क्षु, मं, मं, जा हैं।

(४) इसी प्रकार "सम्बल्ल माई चउपइ" में पहला पद्य है—

भले भणउं माई धुरि जोइ, धम्मह मूलु जु समकित होइ ।

समकनु विणु जो क्रिया करेइ, तातइ लोहि नीरु घालेइ ॥ १ ॥

इसके बाद आँ, न, म, सि, ध, अ, आ, इ, ई आदि से ह तक के साथ पद्य शुरू होते हैं। इनमें 'ज्ञ' नहीं आया।

उपर्युक्त उल्लेखों से सिद्ध होता है कि वर्णमाला के पहले आँ नमः सिद्ध और उससे भी पहले एक और शब्द घोला जाता था। (३) निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि यह सबसे पहला शब्द वर्णमाला का अक्षर था या कोई दूसरी प्रकार का संकेत। तथापि इसके स्थापना रूप संकेत होने की अधिक संभावना है। यह चिह्न जैन प्रतियों तथा शिला लेखों में लगभग आठ नौ-सौ बरस से मिलता है। गुप्त कालीन ताम्रशासनों के आदि में भी नागरी अक्षर ७ या ६ (६) जैसा चिह्न मिलता है जिसे कुछ विद्वान् सिद्ध और कुछ आँ का संक्षिप्त रूप मानते हैं।

जब इस जैन संकेत को ब्राह्मी अक्षरों से मिलायें तो इसकी आकृति उ या ओ से कुछ २ मिलती है जो परचर्नी विन्दु के साथ मिलकर आँ हो सकता है। परंतु ब्राह्मी में आँ लिखने की प्रथा नहीं थी जैसा कि अंशोक की धर्म लिपियों से विदित होता है क्योंकि ये बिना किसी माङ्गलिक संकेत के आरम्भ होती हैं।

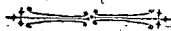
फिर इस संकेत की आकृति गुप्तकालीन ह अक्षर से मिलती है। इस अर्थ-स्था में यह (अ) ह का संक्षेप हो सकता है परंतु इसको आँ या अह अथवा सिद्ध मानने में यह आपत्ति है कि इस संकेत के पश्चात् आँ, अह, सिद्ध आदि शब्द आये मिलते हैं।

जहां तक हमारा विचार है यह स्वस्तिक, नन्द्यावर्त आदि की भांति रेखामय माङ्गलिक चिह्न है। वैसे तो स्वस्तिक को ब्राह्मी लिपि के स्वस्तिक का अक्षर-समूह (मोनोग्राम) बतलाया जाता है। (५) कदाचित् यह 'भद्रका' चिह्न हो जैसा कि इसके 'भले' नाम से प्रतीत होता है।

1. Hirahat Rasikulas Kapadia: Descriptive Catalogue of the Government Collections of Manuscripts deposited at the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona Vol. XVII part II (a), 1936 Appendix II symbols. 1-3. Notes p. 11-13.

२ प्राचीन गुर्जर काव्य-संग्रह in Gaekwad's Oriental series No. XIII Baroda, 1920. pp. 62, 67, 74, 78.

ब्राह्मण, जैन तथा बौद्ध प्रतियों और लेखों के आधार पर इस चिन्ह के मूल रूप, नाम आदि का निर्णय होना चाहिये। आशा है कि प्रस्तुत लेख से प्रेरित होकर कोई समर्थ विद्वान् इस काम को अपने हाथ में लेंगे।



कृषिकर्म और जैनधर्म

[लेखक:—शोभाचन्द्र भारिछ, न्यायतीर्थ]



पि कर्म, जैन धर्म से विरुद्ध है या अविरुद्ध, इस बात का विचार करने से पहले यह देखना उचित होगा कि धर्म क्या है? और जीवन में धर्म का स्थान क्या है? क्या धर्म कुछ विशिष्ट व्यक्तियों के लिये है, या सर्व साधारण प्राणी मात्र के हित के लिये? इन प्रश्नों पर सरसरी निगाह डालने से कृषि कर्म का जैनधर्म के साथ जो संबंध है, उसे समझना सरल हो जायगा।

धर्म, जीवन का अमृत है, जीवन का संस्कार है। अतएव वह जीवमात्र के लिये है। धर्म का प्रांगण इतना विशाल है कि उसमें किसी भी प्राणी के लिए स्थान की कमी नहीं। यह बात दूसरी है कि कोई धर्म की छत्र-छाया में न जावे और उससे अलग ही रहने में अपनी भलाई समझे, मगर धर्म किसी को अपनी शीतल छाया में आने से नहीं रोकता। धर्म की अमृतमयी गोद में बैठकर शान्ति लाभ करने का अधिकार सबको समान है, चाहे कोई किसी भी जाति का, वर्ग का और वर्ण का हो, किसी भी प्रकार की आजीविका करके जीवन निर्वाह करता हो। इतना ही नहीं, धर्म-साधना का जितना अधिकार मनुष्य को है, उतना ही पशु-पक्षी को भी है। अलवत्ता धर्म-साधना की मात्रा प्रत्येक प्राणी की अपनी अपनी योग्यता पर निर्भर करती है।

आजकल भी पंजाब में महाजनी लिपि के आदि में ' (अंक) लिखकर उसे 'एको राम सहार्द' पढ़ते हैं। कदाचित यह अंक ७ या ६ का ही परिवर्तित रूप हो। ' के पश्चात् श्रीनामासी धौन बोलते हैं जो श्री नमः सिद्ध का अपभ्रंश है। गुरुमुखी लिपि के प्रारम्भ में ' आकार सगु-गुरुप्रसादी लिखते हैं। अंक जैसे इस संकेत के लिखने की प्रथा प्राचीन और विस्तृत है परन्तु इसका रूप और उच्चारण भिन्न हो गया है।

४ देखिये प्राचीन लेखों के फोटो आदि Epigraphia Indica, तथा पूरणचंद्र नाहर कृत ' जैन लेख संग्रह में।

5 monier monier-Williams English-Sanskrit Dictionary, स्वस्तिक और मद्र का शब्द।

मध्यकाल में धर्म के संबंध में जो विविध भ्रान्तियां उत्पन्न होगई हैं, उन भ्रान्तियों के कारण अनेकानेक रूढ़ियां जन्मी हैं। ऐसी रूढ़ियां अब तक हमारे यहां गुरुर परिमाण में विद्यमान हैं। इन रूढ़ियों एवं भ्रमणाश्रों के काले वादलों में सूर्य की भांति चमकता हुआ धर्म का असली स्वरूप छिप गया है। आज समाज का अधिकांश भाग धर्म की वास्तविकता से अनभिज्ञ है।

धर्म संबंधी भ्रान्तियों में एक बहुत बड़ी भ्रान्ति यह भी है कि धर्म व्यक्तिगत उत्कर्ष का साधक है और सामाजिक व्यवस्थाओं के साथ उसे कोई लेनदेन नहीं है निस्सन्देह यह धारणा धर्म पूर्ण ही है। क्योंकि व्यक्ति, समाज-समुद्र का एक हिन्दु मात्र है। कोई भी व्यक्ति समाज से सर्वथा निरपेक्ष रह कर जीवित नहीं रह सकता। प्रत्येक व्यक्ति के जीवन पर सामाजिक स्थिति का गहरा प्रभाव पड़े बिना नहीं रह सकता। इसके अतिरिक्त अगर धर्म का सम्बन्ध सिर्फ व्यक्तिगत जीवन के साथ ही होता तो धर्म प्रवर्तक श्री महावीर स्वामी स्वयं संघ की स्थापना क्यों करते? सच्चाई यह है कि संघ या समाज के लिये वैयक्तिक जीवन निभ नहीं सकता। अतएव धर्म शास्त्र में जहां आत्म-धर्म (व्यक्तिगत धर्म) का निरूपण किया गया है, वहीं राष्ट्रधर्म, संघ धर्म, आदि की भी प्ररूपणा की गई है। आशय यह है धर्म सम्बन्ध और समाज दोनों के साथ है। अतएव किसी धार्मिक आचार का विचार करते समय हमें समाजतत्त्व को भूलना नहीं चाहिए।

आत्मा अमूर्तिक है, अतीन्द्रिय है, यह सच सही है। लेकिन इससे भी अधिक प्रत्यक्ष सत्य यह है कि हमें आत्मा की उपलब्धि शरीर के साथ ही होती है। हम शरीर के बिना जीवित नहीं रह सकते। जो अशरीर हैं उन्हें धर्म की आवश्यकता नहीं है, जिनके लिए धर्म है, वे सच शरीर हैं। और शरीर ऐसी चीज नहीं है, जिसका स्वेच्छापूर्वक चाहे जय त्याग कर दिया जाय। शरीर धर्म साधना का प्रधान अंग है शरीर निर्वाह करना हमारे जीवन की एक ऐसी मूलभूत और अनिवार्य आवश्यकता है जिसकी उपेक्षा कोई महान् से महान् आत्मनिष्ठ मुनि भी नहीं कर सकता।

शरीर-निर्वाह के लिए, चाहे कितना ही संयम, शील क्यों न हो, अन्न और यज्ञ तो आवश्यक हैं ही। चर्यों के अभाव में भी कदाचित् जीवित रहा जा सकता है किन्तु अन्न के बिना नहीं। 'अन्नं वै प्राणाः' यह एक ठोस सत्य है। ऐसी स्थिति में अन्न उपार्जन करने के लिए किया जाने वाला कर्म कृषिकर्म क्या अधर्म है? जिसके अभाव में जीवन-निर्वाह असंभव है, जिसके सहारे मनुष्य-समाज का अस्तित्व अयत्नित है, उस कार्य को एकान्त अधर्म कहना वहां तक उचित है? जो लोग संतोष के साथ, अन्नोपार्जन करके जगत् की रक्षा कर रहे हैं उन्हें अधार्मिक कहना क्या अतिमादस और विचारहीनता का द्योतक नहीं है?

पहले कहा जा चुका है कि धर्म, जीवन का अमृत है। जो धर्म जीवन का विरोधी है, जीवन का विष है, जीवन-निर्वाह का निषेध करता है वह वास्तविक धर्म नहीं हो सकता। लेकिन धर्म वास्तव में इतना अनुदार नहीं है। कृषि जैसे उपयोगी कार्य करने वालों को वह अपनी छत्र-छाया से वंचित नहीं करता। ऐसा करने वाले धर्मात्मा जीवित नहीं रह सकते और धर्मात्माओं के अभाव में धर्म टिका नहीं रह सकता। आचार्य समन्तभद्र ने यथार्थ ही कहा है—न धर्मो धार्मिकैविना।

एक ओर इस जैनधर्म की विशालता, व्यापकता और उदारता की प्रशंसा करते करते नहीं थकते और यह दावा करते हैं कि वह प्राणीमात्र का प्राण करने वाला और इसीलिए विश्वधर्म बनने के योग्य है, दूसरी ओर उसे इतने संकीर्ण रूप में चित्रित करते हैं कि विश्व को जीवन देने वाले कार्य-करनेवालों को भी धर्म की परछाई से अलग कर देना चाहते हैं। हमारे यह परस्पर विरोधी दावे चल नहीं सकते। जिन भगवान ने प्राणीमात्र के लिए धर्म का उपदेश दिया है। अतएव जिन कार्यों से दूसरों का अनिष्ट नहीं होता, वरन् रक्षा-होती है, ऐसे उपयोगी कार्य करने वाले धर्म-याह्य नहीं कहला सकते जब कि वे धर्म का आराधन करने के इच्छुक हों।

कृषि और हिंसा

बहुत से लोगों की यह धारणा है कि खेती का काम हिंसाजनक होने के कारण त्याज्य है। खेती में असंख्य ब्रह्म जीवों का और स्थावर जीवों का घात होता है। अतएव ब्रह्म जीवों की हिंसा का त्यागी श्रावक खेती नहीं कर सकता। श्रावक को अपने जीवन-निर्वाह के लिए अल्प-आरंभ वाली आजीविका करना चाहिए, जिससे धर्म की साधना भी हो और जीवन-निर्वाह भी हो। ऐसी विचारधारा से प्रेरित होकर लोगों का ध्यान प्रायः सट्टे की ओर जाता है। सट्टे में न-आरंभ है न हिंसा है। न कुछ करना पड़ता है, न धरना पड़ता है। न लेना, न देना, फिर लाखों का लेनादेना हो जाता है। लोग सोचते हैं—कहाँ तो असीम हिंसा का कारण महारंभ मय खेती और कहां निरारंभ सट्टा !

इन्हीं विचारों के कारण ही शायद बहुत से जैन गृहस्थ कृषिकार्य से विमुख होकर सट्टा करते हैं और उसी में संतोष मानते हैं।

इसमें तो संदेह ही नहीं कि कृषि करने में ब्रह्म और स्थावर जीवों की हिंसा होती है, और अंगर जैन धर्म सिर्फ साधुओं का ही धर्म होता तो यह भी निरस-कोच कहा जा सकता था कि कृषि कार्य जैन धर्म से असंगत है। मगर ऐसी बात नहीं है। जैन धर्म जैसे साधुओं के लिये है वैसे ही गृहस्थों के लिये भी है। धर्म की उपयोगिता नीचे के स्तर के जीवों को ऊँचे स्तर (Standard) पर ले जाने

में है। जो धर्म गृहस्थों के भी काम न, आ उनके वह धर्म ही नहीं है। अविरत सम्य-
दृष्टि जो जैनाचार का तनिक भी पालन नहीं करता, सिर्फ जैन धर्म पर श्रद्धाभाव
रखता है, वह भी जैनधर्म ही कहलाता है। इस प्रकार जब गृहस्थ भी जैनधर्म का
अनुयायी है तो यह प्रश्न उपस्थित होता है कि उसकी अहिंसा की मर्यादा क्या
है? कृपिकर्म उस मर्यादा में है या उससे बाहर है ?

शास्त्रों में हिंसा के मुख्य दो भेद बतलाए गये हैं—(१) संकल्पजा हिंसा
और (२) आरम्भजा हिंसा। मारने की भावना से, जानबूझ कर जो हिंसा की जाती
है वह संकल्पजा हिंसा कहलाती है। जैसे शिकारी की हिंसा। जीवन निर्वाह भयन-
निर्माण, पशुपालन आदि कार्यों में जो हिंसा होती है, जिसमें प्राणियों को मारने
का संकल्प नहीं होता, वह आरम्भजा हिंसा कहलाती है। आरम्भजा हिंसा भी दो
प्रकार की है—निरर्थक और सार्थक। जो हिंसा बिना किसी प्रयोजन के व्यर्थ की
जाती है वह निरर्थक आरम्भजा हिंसा है। साधारण श्रावक सिर्फ संकल्पजा हिंसा
और निरर्थक आरम्भजा हिंसा का त्यागी होता है। वह सार्थक आरम्भजा हिंसा का
त्यागी नहीं होता। अगर वह इस हिंसा का भी त्याग कर डाले तो फिर वह गृह-
स्थों का कोई भी काम नहीं कर सकता ऐसी स्थिति में साधु और श्रावक के
अहिंसाव्रत में कोई अन्तर ही न रह जायगा।

गृहस्थकर्म का प्रतिपादन करने वाले उपासक-दशांगसूत्र में आनन्द श्रावक
के व्रत-ग्रहण में यह पाठ आया है—'स्थूलं पाणाइवायं पञ्चकल-ई-जावज्जीवाप
द्रविदं त्रिविहणं न करेमि, न कारवेमि, मणसा, वयसा, कायसा। अर्थात्-दो करण
और तीन योग से आनन्द स्थूल हिंसा का त्याग करता है।

स्थूल हिंसा किसे समझना चाहिए? इस प्रश्न का स्पष्टीकरण श्री हेमचं-
द्राचार्य ने अपने योग-शास्त्र में इस प्रकार किया है।

'स्थूला-भिध्यादृष्टीनामपि हिंसात्वेन प्रसिद्धा या हिंसा सा स्थूलहिंसा।
स्थूलानां वा प्रसूतानां जीवानां हिंसा स्थूल हिंसा। स्थूलग्रहणं मुपलक्षणं, तेन निर-
पराध सङ्कल्पपूर्वक हिंसानामपि ग्रहणम्।

-योगशास्त्र, द्वि. प्र. श्लो० ६८ (टीका) अर्थात्—जिस हिंसा को भिध्यादृष्टि
भी हिंसा समझते हैं वह स्थूल हिंसा कहलाती है। अथवा स्थूल जीवों की अर्थात्
व्रस जीवों की हिंसा स्थूल हिंसा कहलाती है। यहां स्थूल का ग्रहण उपलक्षण
मात्र है, अतएव निरपराध जीव की संकल्पपूर्वक की जाने वाली हिंसा भी समझ
लेनी चाहिए।

इससे आगे आचार्य ने और भी स्पष्ट किया है -

पद्गु कुष्ठि कृणित्वादि दृष्ट्वा हिंसाफलं सुधीः। निरांगस्त्रमजन्तूनां हिंसा सङ्कल्पतस्थजेत् ॥

अर्थात्—हिंसा करने वाले अंगले जन्म में लँगड़े, कोढ़ी और कुबड़े होते हैं,

यह हिंसा का अनिष्ट फल देखकर बुद्धिमान पुरुष को निरपराध ब्रह्म जीवों की संकल्पी हिंसा का त्याग करना चाहिए।

इस विवेचन से यह स्पष्ट हो जाता है कि श्रावक के द्वारा होने वाली इस हिंसा से उसका अहिंसायुक्त खंडित नहीं होता-

(क) अपराधी ब्रह्म जीवों की संकल्पी हिंसा से

(ख) निरपराध ब्रह्म जीवों की आरम्भजा हिंसा से

(ग) स्थावर जीवों की हिंसा से

अब हमें यह देखना है कि खेती करने में जो हिंसा होती है वह उक्त तीन तरह की हिंसा के अन्तर्गत होती है या नहीं ? खेती में होने वाली हिंसा उक्त ख और ग विभाग के अन्तर्गत है। खेती करने वाले का उद्देश्य हिंसा करना नहीं बरन खेती करना होता है। इसका प्रमाण यह है कि खेती करने वाले श्रावक को अगर एक हजार रुपये का प्रलोभन देकर कहा जाय कि हजार रुपये ले लो और इस मकोड़े को मार डालो तो वह ऐसा करने के लिये तैयार न होगा। जो किसान श्रावक खेती करने में अग्नितनी जीवों की हिंसा करके सौ-दो सौ रुपयाँ का धान्य पाता है, वह हजार रुपये लेकर भी एक मकोड़े को मारने के लिये तैयार नहीं होता इसका कारण यही है कि मकोड़े को मारना संकल्पी हिंसा है और खेती की हिंसा आरंभी हिंसा है। असंख्य जीवों की आरंभी हिंसा होने पर भी श्रावक का अहिंसायुक्त भंग नहीं होता, जबकि एक मकोड़े की संकल्पी हिंसा से भी व्रत का भंग हो जाता है। आरंभी और संकल्पी हिंसा की तुलना करते हुए श्री आशाधरजी सागर धर्माभूत नामक श्रावकाचार में कहते हैं-

आरम्भेऽपि सदा हिंसां सुधीः संकल्पिकी त्यजेत् । मतोऽपि कर्षकादुच्चैः पापोऽन्नन्नि पीतः ।

—सागरधर्माभूत द्वि. अ.

अर्थात्-आरंभ करने में भी समझदार श्रावक संकल्पी हिंसा का त्याग करे। क्योंकि संकल्पी हिंसा अतिशय पापमयी है। खेती करने के भाव से पृथिवीकाय आदि की हिंसा करनेवाले किसान की अपेक्षा, मछली आदि न मारने वाला किन्तु मारने की भावना वाला मच्छीमार अधिक पापी है। वास्तव में संकल्पी हिंसा में अध्यवसाय अत्यन्त उग्र और दुष्ट होता है, आरंभी हिंसा में नहीं। यही कारण है कि आरंभी हिंसा से व्रत का भंग नहीं होता। अब यह स्पष्ट है कि खेती करने से श्रावक का अहिंसायुक्त खंडित नहीं होता।

कृषि और आरम्भ

दूसरा प्रश्न अल्पारंभ-महारंभ का है। अनेक लोगों की साधारण धारणा है कि खेती महारंभ का कार्य है अतएव वह श्रावक के लिए यह है। किन्तु हमें यह देखना है कि क्या खेती सचमुच महारंभ का कार्य है ?

शास्त्रकल जनता में अल्पारंभ-महारंभ के संबंध में अनेक भ्रम फैले हुए हैं । जैनधर्म के उद्भट विद्वान स्वर्गीय जैनाचार्य श्री जवाहरलालजी महाराज ने इस विषय में बहुत विस्तृत और विचारपूर्ण व्याख्यान किया है । हम पाठकों से उनके इस संबंध के व्याख्यान पढ़ जाने का आग्रह करते हैं । उन्होंने सन् १९२७ में एक भाषण में कहा था—

‘ मित्रों ! अब एक प्रश्न मैं तुम्हारे सामने रखता हूँ । वताओ खेती करने में ज्यादा पाप है या जुआ खेलने में ? ऊपर की दृष्टि से जुआ (सट्टा) अल्प पाप गिना जाता है । इसमें किसी की हिंसा नहीं होती । केवल इधर की धैली उधर उठाकर रखनी पड़ती है । पर खेती में ? एक हल चलाने में न जाने कितने जीवों की हिंसा होती है । यह कहना भी अत्युचित नहीं कि खेती में उन्हीं कार्यों की हिंसा होती है ।

मित्रों ! उथले विचार से ऐसा मालूम होता है सही, पर अगर गहराई में जाकर विचार करेंगे तो आपको कुछ और ही प्रतीत होगा । आप इस बात पर ध्यान दीजिए कि जगत् का कल्याण किसमें है ? पाप का मूल क्या है ? क्या यह संदेह की बात है कि खेती के बिना जगत् सुखी नहीं रह सकता ? खेती से प्राणियों की रक्षा होती है थोड़ी देर के लिए कल्पना कीजिए कि संसार के सब किसान कृषि कार्य छोड़कर जुआरी बन जाएँ तो कैसी वीते ?

जिस कार्य से प्राणियों की रक्षा होती है वह कार्य पुण्य का है या पापका ? वह कार्य पाप का नहीं हो सकता ।

अब आप जुए की तरफ देखिए जुआ जगत्-कल्याण में तनिक भी सहायक नहीं है । बल्कि जुआ खेलने वालों में भूठ, कपट, छलछिद्र, लृप्णा आदि अनेक दुर्गुण पैदा होजाते हैं । अधिक क्या कहें, संसार में जितने दुर्गुण हैं, वे सब जुए में विद्यमान हैं ।

जुआ और खेती के पाप की तुलना करते समय आप यह न भूल जाइए कि शास्त्रों में जुए को सात कुव्यसनों में गिना गया है, पर खेती करना कुव्यसनों के अन्तर्गत नहीं है । थावक को सात कुव्यसनों का त्याग करना आवश्यक है । अगर जुए की अपेक्षा खेती में अधिक पाप होता तो कुव्यसनों की अपेक्षा खेती का पहले त्याग करना आवश्यक होता । परन्तु शास्त्र कहते हैं कि आनन्द जैसे धुरंधर थावक ने थावकधर्म धारण करने के पश्चात् भी खेती करने का त्याग नहीं किया था ।

जो लोग यह समझते हैं कि हमें बिना विशेष आरंभ किये बाजार से ही जय धाम्य मिल सकता है, तो धान्योपाजन करने के लिए आरंभ-समारंभ क्यों किया जाय ? भले ही खेती में महारंभ न हो, किन्तु जिस आरंभ से बचना संभव है, उससे क्यों न बचना चाहिए ।

इस प्रश्न का समाधान करने के लिए आचार्य सोमदेवसूरि की यह सूक्ति ध्यान देने योग्य है:—

क्रीतिष्वाहारेष्विव परयस्त्रीपु कः आस्वादः ?

—नीतिवाक्यामृत, वार्त्तासमुदेव ।

आचार्य ने यहां खरीदे हुए आहार और वैश्या की तुलना की है। यह तुलना बड़ी बोधप्रद है और मार्मिक भी है। विवाह करने में अनेक आरंभ-समारंभ करने पड़ते हैं, सैंकड़ों तरह की भंडारों में पड़ना पड़ता है, बाल-बच्चों की परम्परा चलती है और उस परंपरा से पाप की परम्परा बढ़ती है। इस महारंभ से बचने के लिए वैश्यागमन करके ही काम-वासना तृप्त क्यों न करली जाय ? थोड़े से पैसे खर्च किये और अनेक पापों से बचे। कहां तो पापों की अनन्त-परम्परा और कहां वैश्या का अल्प पाप !

इस प्रकार ऊपरी दृष्टि से वैश्यागमन में अल्प पाप और विवाह करने में महापाप भले ही प्रतीत हो लेकिन कोई भी विवेकशील पुरुष इस व्यवस्था का समर्थन नहीं कर सकता। धर्म शास्त्रों में तो इसका समर्थन ही नहीं सकता। तात्पर्य यह है कि अल्पारंभ और महारंभ की मीमांसा बाह्य दृष्टि से और तात्कालिक कार्य से नहीं की जानी चाहिए। संसार की व्यवस्था और समाज-कल्याण की दृष्टि भी इसमें गर्भित है।

इसके अतिरिक्त, थोड़ी देर के लिए मान भी लिया जाय कि बाजार से धान्य लाकर खाना ही धर्मसंगत है और धान्य उपार्जन करना अधर्म है तो यह प्रश्न उपस्थित होता है कि बाजार में धान्य आएगा, कहां से ? अगर मनुष्य मात्र इस धर्म को अंगीकार करले और खेती करना छोड़ दे तो जगत् की क्या स्थिति होगी ? क्या धर्म के प्रचार का फल प्रलय होना चाहिए ? जिस धर्म को अंगीकार करने से जगत् में हाय हाय मच जाय, मनुष्य भूख से तड़फ तड़फ कर प्राण दे दे, वह धर्म क्या विश्व धर्म बनने के योग्य है ? धर्म का उद्देश्य केवल पारलौकिक सुख-शान्ति नहीं है। ऐहलौकिक शान्ति, सुख और सुव्यवस्था भी धर्म का लक्ष्य है। परलोक, इस लोक पर अवलंबित है और इस लोक की सुख शान्ति कृपिकर्म पर बहुत कुछ अवलंबित है। आचार्य श्री सोमदेव ने कहा है—

तस्य खलु संसारं सुखं यस्य कृपिधेनवः शाकवाटः सन्नन्दुदपानेन ॥

टीका-तस्य गृहस्थस्य खलु निश्चयेन सुखं भवति, यस्य किं ? यस्य गृह-सदैव कृपिकर्म क्रियते तथा धेनवो महिष्यो भवन्ति ।

—नीति वाक्यामृत, पृष्ठ. ६१

अर्थात्, उस गृहस्थ को निश्चय ही सुख की प्राप्ति होती है, जिसके घर में सदैव खेती की जाती है तथा गायें और भैंसें होती हैं।

आचार्य सोमदेवजी यद्यपि स्पष्ट रूप से खेती और पशुपालन करने का प्रधान नहीं करते, ऐसा करना साधु की भाषा के विरुद्ध है तथापि उनका आशय किमम स्पष्ट है। वे परीकृत रूप से कृषि और पशुपालन का गृहस्थ के लिये सम-त कर रहे हैं। ऐसी दशा में यह कैसे कहा जा सकता है कि खेती करना श्रावक मर्म से विरुद्ध है? अतएव आरंभ-समांरंभ की दृष्टि से कृषि का निषेध करना उचित ही कहा जा सकता।

कृषि-कार्य में आरंभ नहीं है यह कहना यहां अभीष्ट नहीं है। कृषि में ही यों, आरंभ तो छोटे से छोटे कार्य में भी होता है। यहां तक कि घर आये हुए को गसन देने में भी आरंभ होता ही है, मगर इस आरंभ का त्याग गृहस्थधर्म की रीति में नहीं है। श्रावक की योग्यता के अनुसार उसके आचार की अनेक कोटियां। उसका आचार तरतम भाव से अनेक प्रकार का है। कोई श्रावक साधारण यागी होता है, कोई प्रतिमाधारी होता है। जैनशास्त्रों में बतलाया गया है कि एक प्रतिमाधारी श्रावक भी आरंभ का त्यागी नहीं होता। प्रतिमाओं का सेवन मूर्ख ही होना है और आरंभ त्याग प्रतिमा (पडिमा) में श्रावक खेती का याग करता है। विगम्वर सम्प्रदाय के सुप्रसिद्ध आचार्य श्री समन्तभद्र स्वामी कहते हैं:-

प्रेषा कृषि वाणिज्य प्रमुखादारम्भतो व्युपारमति । प्रांशातिपातहेतोर्योऽसावारम्भाविनिवृत्तः ॥

-रत्नकरशुद्ध श्रावकाचार, अध्याय ३ ।

अर्थात्-सेवा, कृषि और वाणिज्य आदि आरंभ से, जो कि हिंसा के हेतु हैं, तो श्रावक निवृत्त होजाता है, वह आरंभ त्याग नामक प्रतिमा का पालक रहता है।

श्वेताम्बर सम्प्रदाय के आचार्य श्री सिद्धलेन सूरि ने भी प्रवचनसारोद्धार की टीका में लिखा है:-

एषा पुनर्नवमी-प्रेषारम्भवर्जितप्रतिमा भवति, यस्यां नव मासान् यावत् पुत्र-प्राप्तमतिषु न्यस्तसमस्तकुटुम्बादिकार्यभारतया धनधान्यादि परिग्रहेष्वत्ताभिषङ्गतया च प्रेषारि-कर्मकरादिभिरपि आस्तां स्वयं आरम्भान्-सपायव्यापारान् महतः कृष्यादी-निति भावः ।

—प्रवचनसारोद्धार ।

आशय यह है कि प्रतिमाधारी श्रावक आरंभ त्याग नामक आठवीं प्रतिमा में स्वयं आरंभ करने का त्याग कर देता है। अतएवात् प्रेषारम्भत्याग नामक नौवीं प्रतिमा धारण करता है। इस प्रतिमा में नौ महीना पर्यन्त, वह कुटुम्ब का भार अपने पुत्र या भाई आदि पर छोड़ देता है और परिग्रह में उसकी आसक्ति कर्म होती है, इस कारण नौकरों-चाकरों से भी खेती आदि आरंभ के बड़े काम नहीं करता।

श्रौं की बात जाने दीजिये और सिर्फ पहले कर्मादान अंगारकर्म, को ही लीजिए श्रावक अपने उदरनिर्वाह के लिए अग्नि जलाता है, कोयले जलाता है, तो क्या उसे कर्मादान लगता है! अंगार भोजन बनाने के लिए अंगार जलाने से ही कर्मादान का महापातक लग जाता है और श्रावक का व्रत दूषित हो जाता है, तो फिर कर्मादानों का त्याग करने के लिए आजीवन संथाग लेने के सिवाय और क्या चारा है। इस प्रकार तो श्रावक के व्रत ग्रहण करना अर्थात् शीघ्र ही मौत को आमंत्रण देना ही ठहरता है। धर्म की यह कितनी ऊलजलूल व्याख्या है।

लेकिन कर्मादानों का स्वरूप यह नहीं है। श्रावक अपने लिए गाड़ी बनाए खर्रादे और स्वयं चलावे तो भी साडीकम्मे कर्मादान नहीं लगता। कर्मादान उस हालत में लगता है, जब कि गाड़ी बनाने का धंधा ही अर्पितयार कर लिया जाय और इसी धंधे से आजीविका चलाई जाय। इसी प्रकार अपने भोजन आदि उपयोग के लिए अंगार जलाने का काम करने से अंगारकर्म कर्मादान नहीं लगता। कोयला बना-बनाकर बेचने का व्यापार करने से कर्मादान लगता है। यही बात कृपि के संबंध में है। अपने लिए खेती करना कर्मादान नहीं है 'फोडिकम्मे' वरन् हल चला-चला कर आजीविका करना-हल चलाने की ही आजीविका करना और हल चलाकर उपार्जित किये हुए धन से निर्वाह करना कर्मादान है।

'फोडिकम्मे' कर्मादान में तालाब खोदना, कुआ-वावड़ी खोदना आदि कार्य भी गिने जाते हैं। परन्तु हमारा सहज ज्ञान क्या यह स्वीकार करने के लिए तैयार है कि परोपकार के लिए या अपने उपयोग के लिए कुआ आदि खोदने से महान् पाप-इतना बड़ा पाप जिससे श्रावक का व्रत खंडित हो जाय, लगता है! कदापि नहीं। वास्तव में अपने पेट के लिए भूमि फोड़ने का धंधा करना ही फोडिकम्मे कर्मादान है। कृपि करना कर्मादान में सम्मिलित नहीं है।

शशास कृष्यादियु कर्मसु प्रजाः ।

—बृहत्स्वयंभू स्तोत्र ।

अर्थात्—हे प्रभो! अपने कृपि आदि कर्मों की शिक्षा दी। अंगर कृपिकर्म आर्योचित कर्म न होता महान् पाप का कारण होता तो, भगवान् उसको उपदेश क्यों देते? तात्पर्य यह है कि कृपिकर्म न कर्मादान है, न अनार्य कर्म है। बल्कि जगह-जगह उसे वैश्यों का कर्म बतलाया गया है। श्रीसोमैदव सूरि ने लिखा है—

कृपिः पशुपालनं वाणिज्या च वार्त्ता वैरयानाम् ।

—नीतिवाक्यामृत ।

उत्तराध्ययनसूत्र में "वहसो कम्मुणा होइ" इस सूत्रांश की टीका इस प्रकार की गई है— कर्मणा-कृपि-पशुपालनादिना भवति। अर्थात् कृपि पशुपालन आदि कर्मों से वैश्य होता है।

कृषिकर्म वैश्य का कर्त्तव्य है इस संबंध में अधिक उद्धरणों की आवश्यकता नहीं है। अतएव यह स्पष्ट है कि कृषिकर्म अनार्य—व्यवसाय नहीं है।

कृषिकर्म के संबंध में मुख्य मुख्य बातों का यहां तक विचार किया गया है। इससे यह भलीभाँति सिद्ध है कि कृषिकर्म, श्रावक धर्म को बाधा नहीं पहुँचाता है। हाँ। जो श्रावक गृह-वास का त्याग करके, प्रतिभा धारण करके, विशिष्ट साधना में अपना समय व्यतीत करने के लिए उद्यत होते हैं, वे जैसे अन्यान्य आरंभों का त्याग करते हैं, उसी प्रकार कृषि का भी त्याग कर देते हैं। जो श्रावक व्रत रहित हैं, या व्रतधारी होते हुए भी आरंभ त्याग की कोटि तक नहीं पहुँचे हैं, उनके लिए कृषिकर्म त्याज्य नहीं है। इतना ही नहीं, अगर आजीविकाओं पर तुलनात्मक दृष्टि से विचार किया जाय तो यह भी प्रतीत होगा कि व्याजखोरी आदि अन्य आजीविकाओं की अपेक्षा कृषि-आजीविका श्रावक धर्म के अधिक अनुकूल है। सट्टे के साथ, जो एक प्रकार का जुआ ही है, कृषि की तुलना की जा चुकी है। जुआ को धर्मशास्त्रों ने त्याज्य ठहराया है। सूदखोरी का धंधा भी प्रशस्त नहीं है। आचार्य सौमदेव सूत्रि ने लिखा है—

पशुधान्यहिरण्यसम्पदा राजते—शोभते, इति राष्ट्रम् ।

अर्थात्—जो देश पशु धान्य और हिरण्य से सुशोभित होता है, वही सच्चा राष्ट्र है। यहाँ पशुओं और धान्य को प्रथम स्थान दिया गया है और उसके बाद हिरण्य (चाँदी-सोने) को। ऐसा करके आचार्य ने यह सूचित कर दिया है कि किसी भी देश की प्रधान सम्पत्ति पशु और धान्य हैं, क्योंकि उनसे जीवन की आवश्यकताएँ साक्षात् रूप से पूर्ण होती हैं। जो वस्तु जीवन की वास्तविक आवश्यकताओं की साक्षात् पूर्ति करती है, उसका उत्पादन करने वाला सामाजिक एव राष्ट्रीय दृष्टि से समाज एवं राष्ट्र का उपकार करता है। वह जगत् को अपनी ओर खे कुछ प्रदान करता है। अतएव वह जगत् का बोझ नहीं है, वरन् बोझ उठाने वाला का हिस्सेदार है। वह समाज से बहुत कुछ ग्रहण करता है, तो उसके बदले समाज को कुछ देता भी है। अनाज पैदा करने वाला किसान दूसरों का भार नहीं है, बल्कि दूसरों का भार संभालता है—अनेक प्राणियों को अन्न के रूप में जीवन दे रहा है क्योंकि पैदा किया हुआ सारा अनाज वह स्वयं नहीं खा लेता। यहाँ यात पशु-पालन करने के संबंध में भी कही जा सकती है। मगर सूद का धंधा करने वाला पुरुष स्वार्थ-साधन के सिवा और क्या करता है? पड़ोस से चोटी तक पसीना बहाकर किसान जो अन्न उपजाता, उसी पर उसका जीवन निर्भर है, फिर वह उन्हें पेट भर खाने नहीं देता; वह समाज के विभिन्न वर्गों के लोगों के परिश्रम पर गुलछर उड़ाता है, मगर उनमें से किसी की मूलभूत आवश्यकताओं की पूर्ति के लिये यह आत्मदान नहीं करता। बल्कि वह समाज में विषमताओं का विष ही फैलाता है। अतएव उसका कार्य जगत् के लिए कल्याणकारी न होकर अकल्याणकर ही कहा जा सकता है।

दूसरी बात यह है कि खेती मूल आजीविका है। मूल आजीविका वह कहलाती है जिस पर अन्य अनेक आजीविकाएँ निर्भर हैं। कपास, रुई, सूत, जूट, वस्त्र बुनाई, कपड़े के मील, बजाजी का घंघा व इस संबंध के तमाम आदत आदि के धंधे तथा समस्त अनाज संबंधी ध्वसाय, हलवाई की दुकानें, होटल, ढाया आदि-आदि कृषि-कर्म पर अवलंबित हैं। अगर किसान, खेती करना छोड़ दे तो दुनियाँ के अधिकांश व्यापार चौपट हो जाएँ। इस दृष्टि से व्यापार का मूल भी खेती ही ठहरता है। ऐसी स्थिति में विभिन्न आजीविकाओं के साथ तुलना करने पर कृषि की उत्कृष्टता सिद्ध होती है। निःसन्देह कृषि जीवन है, और कृषक जीवनदाता है लोग राजा-महाराजाओं को अन्नदाता कहते, मगर ईमानदारी से तो किसान ही अन्नदाता है।

जैन धर्म के समन्वय में इस प्रकार आचार विषयक विधम उत्पन्न होने का प्रधान कारण यह है कि हम उसे एकान्त निवृत्तिमय मान बैठे हैं। धर्मापदेशक भी प्रायः इसी रूप में धर्म का स्वरूप प्रकट करते हैं। लेकिन क्या एकान्त निवृत्ति कहीं सम्भव है? निवृत्ति प्रवृत्ति, के बिना और प्रवृत्ति निवृत्ति के बिना असम्भव है, जैसे दिवाल की एक बाजू दूसरी बाजू के बिना असम्भव है। अक्सर लोग समझते हैं अहिंसा निवृत्ति रूप है, लेकिन वास्तव में अहिंसा में जो निवृत्ति है वह अहिंसा का शरीर है और उसमें पाया जाने वाला प्रवृत्ति का मान उसकी आत्मा है। किसी प्राणी को नहीं सताना अहिंसा का वाह्य रूप है, और इस निवृत्ति के साथ सर्व प्राणियों में बन्धु भाव होना, विश्वप्रेम का अंकुर उगना, करुणाभाव से हृदय का द्रवित होना, जगत् के सुख के लिये यत्नशील होना, इत्यादि प्रवृत्ति अहिंसा का आन्तरिक रूप है। इसके बिना अहिंसा की भावना न उद्भूत होती है, न जीवित रह सकती है।

जैसे पक्षी एक पंख से आकाश में नहीं उड़ सकता उसी प्रकार एकान्त प्रवृत्ति या एकान्त निवृत्ति से आत्मा ऊर्ध्वगामी नहीं बन सकता। जीवन को समुन्नत बनाने के लिए दोनों की समुचित रूप में आवश्यकता है। इसीलिए शास्त्र में कहा गया है।

असुहादो विधिचित्ति सुहे पविच्छी य ज्ञाण चारिच्छं ।

अर्थात्—अशुभ से निवृत्ति और शुभ में प्रवृत्ति को ही चारित्र्य समझना चाहिए।

इस प्रकार प्रवृत्ति और निवृत्ति के सुयोग्य समन्वय से ही चारित्र्य का निर्माण होता है।

जब हमें जीवन यापन करना है तो एकान्त निवृत्ति से काम नहीं चल सकता, प्रवृत्ति कुछ करनी ही होगी। इस प्रकार किससे निवृत्त होना चाहिए

और किसमें प्रवृत्त होना चाहिए, यह प्रश्न अपने आप उत्पन्न हो जाता है। उसका सामान्य समाधान ऊपर उद्धृत किये वाक्य से हो जाता है कि शुभ में प्रवृत्ति और अशुभ से निवृत्ति करना चाहिए। लेकिन शुभ क्या है और अशुभ क्या है? यह प्रश्न फिर भी बना रहता है। शुभ और अशुभ की व्याख्या कुछ कुछ देश काल की परिस्थिति पर निर्भर करती है; लेकिन उनकी सर्व-देश-कालव्यापी व्याख्या यही हो सकती है कि जिस कार्य से आत्मा का और जगत् का कल्याण हो वह शुभ है। और जिससे व्यपित का अकल्याण हो वह अशुभ है। इस दृष्टि से हमें जीवन निर्वाह के लिए कोई शुभ कार्य ही पसंद करना चाहिए। पहले जो विवेचन किया गया है, उससे स्पष्ट है कि कृपिकार्य जीवन के लिए अत्युपयोगी है। व्यक्तिगत और समाष्टिगत जीवन उसी पर निर्भर है। उससे किसी वर्ग को कोई क्षति नहीं पहुंचती। अतएव जीवन निर्वाह का जहाँ तक प्रश्न है, कृपि औरों की अपेक्षा अधिक विधेय कर्म है। इस प्रकार सद्वा आदि की निवृत्ति से कृपि आदि शुभ कार्यों में प्रवृत्ति ही फलित होती है। उत्तराध्ययनसूत्र में बतलाया गया है कि धर्मात्मा रूप स्वर्ग में उत्पन्न होने के पश्चात् जय मनुष्य योनि धारण करता है तब उसे स श्रेष्ठ वस्तुओं की प्राप्ति होती है। यथा।

खेत्तं वत्सुं हिरण्यं च, पसवो दास पोरुसं ।

चत्तारि कामखंधाणि, तत्थ से उववज्जइ ॥

-उत्तराध्ययन, ३ अ ।

यहां क्षेत्र (खेत) की प्राप्ति को सर्वप्रथम स्थान दिया गया है। वास्तव में पुण्य के उदय से खेत मिलता है और खेत जोतने वाला जगत् की रक्षा करके पुण्य का भागी होता है। हमारा खयाल है पाठक इतने विवेचन से भलीभाँति समझ सकेंगे कि जीवन-निर्वाह के कार्यों में कृपि का स्थान क्या है और धर्म से वह जगत है या विसंगत है?

से ५ रतनजालजी नाहर, चोरेली (भोपाल) वालों की ओर से आयोजित निबंधप्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कृत निबंध



श्री जैन दिवाकरजी की जीवन ज्योति ।



हृदयमान सकल संसार इन्द्रों का पिण्ड है । संसार इन्द्र-मय है और इन्द्र ही संसार है । चर अचर, जीव, अजीव जंगम, स्थावर अन्धकार, प्रकाश, सुख, दुःख, पुण्य, पाप, धर्म, अधर्म आदि इन्द्रों का नाम ही संसार है । इस अनन्त संसार रूपां समराङ्गण में इन इन्द्रों के बीच सतत संघर्ष हुआ करता है । इस संघर्ष में कभी कोई प्रबल होता है कभी कोई कमी प्रकाश की प्रबलता होती है तो अंधकार की निविडता । कभी

पुण्य का प्राधान्य होता तो है कभी पाप का । कभी दुनिया में सुखशान्ति का साम्राज्य होता है तो कभी भयंकर हिंसा का ताण्डव नृत्य । कभी आकाश से देवगण फूलों की वर्षा करते हैं तो कभी पृथ्वी की छाती पर वम के गोले बरसते हैं । कभी शान्ति के शरने फूट पड़ते हैं तो कभी खून की नदियां बह निकलती हैं ।

जब दुनिया में पाप का प्राधान्य हो जाता है, जब वसुन्धरा पाप के भारसे संवस्त हो उठती है, जब तामसिक प्रकृति का बोलबाला हो जाता है, जब धर्म एवं न्याय की हत्या कर दी जाती है, जब चारों ओर भाषण रक्तपात, हत्या, लूटमार, और अग्निफण्ड के दृश्य दिखाई देते हैं, जब पाप अपनी चरम सीमा पर पहुँच जाता है तब उसकी प्रतिक्रिया अवश्यमेव होती है । पापों की प्रतिक्रिया के लिए प्रकृति महापुरुषों को जन्म देती है । संतों के रूप में प्रकृति, दुनिया के संवस्त आत्माओं को अपने आश्वासन और आशीर्वाद देती है ।

संत दुनिया के लिए आशीर्वाद और वरदान हैं । ये पाप के भयंकर दायान्त से झुलसी हुई दुनिया को शान्ति प्रदान करने वाले देव-दूत हैं । संत, दुनिया के खून से भरे हुए, उजड़े और सुनसान रेगिस्थान में शान्ति की मन्दकिनी प्रवाहित करने वाले अक्षय स्रोत हैं । ये विनाश का ओर तेजी से भागने वाली दुनिया को सावधान और सतर्क करने वाले लाल प्रकाश के स्तम्भ हैं । विश्व में जो कुछ शान्ति, सुख और सात्विकता है उसका श्रेय संतों का ही है । संत महात्मा संसार को सुखशान्ति का सच्चा मार्ग प्रदर्शित करते हैं । वे अपने परम पावन आचरण से दुनिया को बोधपाठ देते हैं । उनके जीवन की जगमगाती हुई ज्योति मानभूल हुए मानवों के लिए आकाश-दीप के समान मार्गदर्शिका होती है । संतों को पाकर दुनिया धन्य है ??

संतों की महिमा इसीलिये है कि वे अपने आपको विश्व-हित के लिये समर्पित कर देते हैं । वे इसी लिये महान् हैं कि वे स्वार्थ के संकुचित क्षेत्र से ऊँचे

ठे होते हैं और " वसुधैव कुटुम्बकम् " समझ कर विश्व कल्याण को ही अपने जीवन का ध्येय बना लेते हैं। यही सन्तों और महापुरुषों की महत्ता का हेतु है।

विश्व की विशाल वाटिका में असंख्य फूल खिलते हैं और खिलते रहेंगे। फूल श्रल्पकाल के लिये अपनी सुन्दरता और मनोहारिता पर इठलाकर-मंद मंद मुसकरा कर-धराशायी हो जाते हैं। क्षण भर के यौवन पर इतरा कर धूल में मिल जाते हैं। जिस सुमन समूह ने अपने सौरभ से संसार को सुरभित नहीं बनाया वह अकारण ही उत्पन्न हुआ। इसके विपरीत जिस पुष्प समुदाय ने अपने पवित्र सौरभ से संसार को भर दिया, जिसने अपने मनोहर सौ दर्य से संसार की क्री शोभा बढ़ाई, जिसने अपना सर्वस्व—सौरभ दुनिया के लिये लुटा दिया, वही 'सुमन' सच्चा सुमन है। यही वात मानव जीवन के सम्बन्ध में समझना चाहिये। विश्व में असंख्य प्राणी जन्म लेते हैं और जैसे तैसे अपना जीवन खोकर मृत्यु के मुख में चले जाते हैं। जीवन और मरण सृष्टि के निरन्तर चलने वाले कार्य हैं। संसार में प्रतिपल सैकड़ों प्राणी जन्म लेते हैं और अपनी जीवन लीला पूर्ण करते हैं। परन्तु उसी प्राणी का जीवन सार्थक है जो दूसरों के लिये जीता है। अपने लिये तो प्रत्येक प्राणी जीता ही है, इसमें कोई विशेषता नहीं है। परन्तु जो व्यक्ति अपना जीवन दूसरों के लिये समर्पण करता है उसी का जीव जीता है। जो दूसरों के हित के लिये आत्म समर्पण करता है उसी का जीना, जीना है। जो दूसरों के हित के लिये अपने जीवन का भोग देता है, जो अपने जीवन से दूसरों में प्रेरणा और स्फूर्ति का संचार करता है जो अपना सर्वस्व परोपकार के लिये न्याछावर करता है इसीका जीवन सफल जीवन है। वही कृतकृत्य है और वही धन्य है। ऐसा पुरुष ही महापुरुष, महात्मा और सन्त कहा जाता है और सारे संसार में उसकी महिमा का यशोगान होता है।

जैन दिवाकर प्रसिद्धका परिडित मुनि श्री चौथमलजी महाराज एक ऐसे ही महात्मा और महापुरुष हैं जिन्होंने अपना समस्त जीवन विश्व कल्याण के लिये और मानव जाति की सेवा के लिये समर्पित कर दिया है। जैन दिवाकरजी की महत्ता इसीलिये है कि उन्होंने अपना जीवन, अपने लिये न जीकर विश्व के प्राणियों की सेवा के लिये अर्पित किया है।

प्रकृति इसीलिये महान है कि वह अपना सारा वैभव दूसरों को लुटा देती है। सूर्य इसीलिये महान है कि वह दूसरों के लिये तपता है। चन्द्रमा इसीलिये महान है कि वह दूसरों को शान्ति प्रदान करता है। जैन दिवाकरजी इसीलिये महान है कि वह दूसरों के हित के लिये जीते हैं। सचमुच, जैन दिवाकर जैनाकाश के ज्योतिर्मय दिवाकर हैं। आप अपनी अलौकिक प्रतिभा के प्रकाशपुञ्ज से जैनाकाश को उद्भासित कर रहे हैं। जैसे आकाश की शोभा दिवाकर से ही ठीक इसी तरह जैन संसार की शोभा जैन दिवाकरजी से है। अस्तु!

जीवन अतिशय समुज्ज्वल होने वाला था तो वे भला मौज शौक की जहरीली हवा से कैसे प्रभावित हो सकते थे? महापुरुष यकायक नहीं बनते; वे पूर्व जन्म के संस्कारों के साथ अवतारण होते हैं और इस जन्म में भी अपनी कुशलता से अपने भावी जीवन की सामग्री जुटाते हैं और आग्रिम जीवन की भूमिका तैयार करते हैं। तदनुसार यौवन के पदापर्ण के साथ जहां साधारण व्यक्तियों में उच्छ्वलता और स्वच्छन्दाचार का आधिर्भाव होता है वहां आपमें विचार-गम्भीर्य और संयम शीलता का अधिक्य था।

सांसारिक व्यवहार के अनुसार युवावस्था आनेपर आपका विवाह प्रतापगढ़ निवासी श्रीमान् पूनमचन्द्रजी सा. की सुपुत्री के साथ होगया। युवावस्था में सामान्य प्राणी विषय वासना में डूब जाते हैं। उस समय उसे संसार का सारा सुख विषयों में ही दिखाई देता है। उसकी सारी शक्ति और चित्त वृत्तियां वासना की ओर ही केन्द्रित होती हैं। वह विषयों के कीचड़ में घुरी तरह फँस जाता है। परन्तु आप में यह बात नहीं थी। आपका अन्तःकरण विषय-वासना में लगा न था। आपके हृदय में सहज विरक्ति की लहरे तरांगित होती। भर-जवानी में विरक्ति के संस्कारों से आपका अन्तःकरण ओत-प्रोत था। इसका कारण यथाविधि पूर्व संस्कारों के साथ आपकी माताजी की धर्मपरायणता भी समझना चाहिए।

जिस प्रकार कमल कीचड़ में होता हुआ भी कीचड़ से लिस नहीं होता है इसी तरह वैवाहित जीवन बिताते हुए भी आप वासना के कीचड़ से लिस न हुए। आपकी चित्तकृतियां वासना में न डूबीं। जिसने अपने जीवन का लक्ष्य वैराग्य बना लिया हो वह भला वासनाओं में अन्धा कैसे हो सकता है? आपकी वैराग्य की प्रबल तरंगें तरङ्गित हो रही थीं। आप किसी अनुकूल संयोग की प्रतीक्षा में थे। आपका मन सांसारिक अर्थोपाजन के व्यवसायों की ओर आकर्षित न हुआ। आप के द्वारा संसार के अनुपम ही लाभ मिलने वाला था इसीलिये सामान्य गृहस्थ-चित्त पैदाइश आदि के कार्यों में आपका चित्त नहीं लगा। आप सय प्रपञ्चों को छोड़कर अपने वैराग्य के लक्ष्य को सम्मुख रखकर साधु-मुनिराजों की संगति तथा उनकी सेवाभक्ति में समय-व्यतीत करने लगे।

संसारन्यागी महात्माओं और साधु-संतों की सत्संगति करते हुए हमारे चरित्र नायकजी को आन्तिक संतोष प्राप्त होने लगा। आगे चलकर जो व्यक्ति स्वयं आदर्श लोकोपकारी महात्मा बनने वाला हो उसका महात्माओं की संगति से सुख एवं संतोष का अनुभव करना नितान्त स्वाभाविक ही है।

संयोग वश इसी समय विक्रम सं. १६१० में आपके पूज्य पिता श्री का देहावसान होगया। आपको पितृवियोग का दुस्सह दुःख भेलना पड़ा। आपने अपने विचारों का गम्भीरता एवं सजह वैराग्य भावना का प्रबलता से शान्ति के साथ इस वियोग-जन्म दुःख को सहन किया। तदनन्तर आपकी धर्मपरायणा

माताजी ने आपके सामने दीक्षा श्रंगीकार करने का अपनी अभिलाषा प्रदर्शित की उसके उत्तर में आपने कहा कि—माताजी ! आपने गृहत्याग कर संयमी जीवन व्यतीत करने की अपनी अभिलाषा प्रगट की है यह बड़ी प्रसन्नता की बात है । मैं भी आपके इस विचार के पूर्व ही स्वयं दीक्षा श्रंगीकार करने का निश्चय कर चुका हूँ । अपन दोनों साथ ही संयम स्वीकार करें । अपने हृदय को स्वाभाविक स्नेह के कारण चोट-लगी । वे उत्तर देती हुई बोलीं " पुत्र अभी तुम्हारी अवस्था छोटी है । अभी तुम्हारा विवाह हुआ है । तुमने अभी दुनिया का अनुभव नहीं किया है । इसलिए पहले तुम मुझे अनुमाते दो और तुम योग्य वय में इच्छानुसार त्यागमार्ग को श्रंगीकार करना " माता के उस कथन का आपके ऊपर कोई प्रभाव न पड़ा । आपके हृदय में वैराग्य का बीज तो विद्यमान था ही । अब अपनी माता के दीक्षा के विचार से वह वैराग्य बीज अंकुरित और पल्लवित होगया ।

जब आपकी धर्मपरायणा माता ने आपके वैराग्य-विषयक प्रयत्न भावों को सुना तो वह समझ गई कि अब यह गृहस्थावस्था में रहने वाला नहीं है । तदपि उन्होंने कहा कि तू अपनी धर्मपत्नी को उसके पीहर से लेआ और उसके साथ विचार विनिमय करके उसकी अनुमति प्राप्त करने के पश्चात् दीक्षा का विचार करना । यदि तू उसे भी दीक्षा के लिए समझा सके तो अच्छा है नहीं तो उसकी अनुमति लेकर तू दीक्षित हो जाना । माता के कथनानुसार आप सुसरल गये और वहाँ से अपनी धर्मपत्नी को लेकर नीमच आगये । आपने अपनी पत्नी के सामने दीक्षा लेने की बात रखी । आपकी पत्नी ने इसे अस्वीकार करते हुए दलील पेश की कि यदि तुम्हें दीक्षा ही लेनी थी तो विवाह क्यों किया ? पहले सांसारिक गृहस्थ-धर्म का पालन करो और फिर योग्य समय पर दीक्षा का विचार करना । पत्नी अपने निश्चय पर दृढ़ थी । खूब समझाने पर भी उसने अनुमति नहीं दी । फिर आप भी अपने संकल्प पर दृढ़ थे । पत्नी की युक्ति भरी दलील का आपके वैराग्य से श्रोतप्रोत हृदय पर कुछ भी असर नहीं हुआ । पत्नी ने आपके वैराग्य को दूर करने के लिये पर्याप्त प्रयत्न किये परन्तु आप पर जो रंग चढ़ चुका था वह मला कैसे उतरता ? पत्नी के विरोध से आपका वैराग्य और भी अधिक प्रयत्न हो उठा ।

जब आपके प्रयत्न वैराग्य के समाचार आपके श्वसुर पूनमचंदजी को विदित हुये तो वे बड़े क्रोधित हुए और नीमच आये । वहाँ आकर उन्होंने भी दीक्षा लेने के लिये आपको खूब समझाया परन्तु आप पर उसका किञ्चित्मात्र भी प्रभाव नहीं पड़ा । अपनी बात को असफल जानकर पूनमचंदजी ने दूसरा ही मार्ग अपनाया । उन्होंने सरकारी अधिकारियों से कह सुन करके आपको हवालात में बँटा दिया । उनकी धारणा थी कि पैसे करने से वे आपका वैराग्य दूर कर देंगे । हवालात में बँटा दिये जाने पर आपके श्वसुर वहाँ आये और व्यंग भरे शब्दों में बोले कि जमाइजी ! आनन्द में तो हो ! जगह तो पसन्द आई न ? यदि वहाँ नहीं रहना

चाहते हो तो यह इकारार करना पड़ेगा कि मैं दीक्षा नहीं लूंगा। आपने देखा कि यहां हवालात में बैठे रहने से तो मैं अपने लक्ष्य को नहीं पहुंच पाऊंगा अतएव उन्होंने आपद् धर्म समझकर अपने श्वसुर के वचन मान लिये और हवालात से मुक्त हुए।

आप श्री की प्रबल वैराग्य भावना के कारण आपके श्वसुर महाशय को इतना कर लेने पर भी संतोष न हुआ। उन्हें यह आशंका सताती रही कि कहीं यह चले न जाय। इन पर अपना पूरा निरीक्षण और नियंत्रण रखने की इच्छा से वे आपको व आपकी माता को अपने साथ धम्मोत्तर (प्रतापगढ़) ले आये। वहां इनकी प्रवृत्तियों पर पूरी पूरी देखरेख रखने लगे। अपनी मातुश्री के साथ आप धम्मोत्तर में अपना समय बिताने लगे। आपके हृदय में वैराग्य का संचार बराबर होता रहा परन्तु वह श्वसुर महाशय के निमित्त से बाहर प्रकट न होकर अन्दर ही बना रहा। जिस प्रकार अन्तर्मद वाले गजराज का मद बाहर न आकर अन्दर ही रहकर अपना प्रभाव व्यक्त करता है वैसे ही आपका वैराग्य हृदय में ही बना रहा।

एक बार किसी प्रसंग पर आपकी माता ने महासती श्री रंगूजी म. का वृत्तान्त सुनाया। रंगूजी महासतीजी ने अपने बाल वैधव्य काल में शील धर्म पर आये हुए संकट का सामना करने के लिये प्राणोत्सर्ग करने का संकल्प कर लिया। जब आपने अपने शील की रक्षा का कोई दूसरा उपाय न देखा तो मकान की छत पर से गिरने का संकल्प किया और जब आप वैसा करने के लिये तैयार हुईं तो क्या देखती हैं कि एक पुरुष खिड़की के पास ऊंट पर बैठा हुआ कह रहा है कि वहन ! आओ ऊंट पर बैठ जाओ। मैं तुम्हें तुम्हारे अभीष्ट स्थान पर पहुँचा दूँ। रंगूजी ने अपनी विवेक बुद्धि से यह जान लिया कि यह पुरुष अवश्य मेरा रत्नक है। वह ऊंट पर बैठ गई और थोड़े समय में ही उसने अपने आपको अपने पहिर में पाया। कोई शंकाशील प्राणी इस चमत्कार पूर्ण घटना की सत्यता में संदेह कर सकता है परन्तु यह सर्वथा सत्य घटना है। इसमें आश्चर्यकी कोई बात नहीं। पतिव्रताओं के शील में ऐसी गजब की शक्ति होती है। वह ब्रह्माण्ड को हिला सकती है तो इसमें क्या आश्चर्य है ! धन्य है शीलपरायणा महासती रंगूजी को। माता के मुख से रंगूजी की यह सत्य घटना श्रवण कर हमारे चरित्र नायकजी का हृदय वैराग्य से श्रोत प्रोत होगया। इनके हृदयस्थ वैराग्य को अधिक वेग मिला अब वह प्रबल वैराग्य हृदय में ही सिमित न रह सका। आखिर वैराग्य का प्रवाह सब वन्धनों को तोड़कर बाहर फूट पड़ा और आप वहां से योग्य मौका पाकर निकल गये।

— विरक्त के रूप में —

संसार की असारता को भलीभांति हृदयगम करके तथा संसार क परित्याग का दृढ़ संकल्प करके आपने साधु मुनिराजों की सेवा भक्ति का लाभ लेने के लिए,

सद्गुरु की शरण में जाने के लिए तथा साधुचर्या का पूर्वानुभव करने के उद्देश्य से कई ग्रामों और नगरों में घूमना प्रारम्भ किया। आपने अपनी इस यात्रा में पूज्य श्री अमोलक ऋषिजी म., श्रीलालजी महाराज, नन्दलालजी म. सा., हीरालालजी म. सा. पूज्य चौधमलजी म., रघुनाथजी म. सा., आदि प्रसिद्ध मुनिराजों के दर्शनों का लाभ उठाया और इन मुनिवरों की सेवा में रहकर साधु जीवन का पूर्व परिचय प्राप्त किया। उदयपुर में विराजमान श्री नन्दलालजी म० सा० की सेवा में रहकर आपने प्रतिभ्रमण एवं दशवैकालिक के तीन अध्ययन सीख लिये। इसी तरह जहाँ आप मुनिराजों के दर्शन के लिये पधारे वहाँ आपने साधु-जीवन की पूर्व-भूमिका के रूप में त्याग एवं प्रत्याख्यान अङ्गीकार किये।

गृहस्थ एवं साधु के जीवन में आकाश पातालका अन्तर होता है। त्याग और भोग की दिशा ही न्यारी न्यारी है। भोग यज्ञ से त्याग मार्ग में यकायक आजाना टुप्कर होता है। इसके लिये सतत क्रमिक अभ्यास की आवश्यकता होती है। यदि व्यक्ति बिना विचार किये केवल आवेश के वशीभूत सहसा कोई परिवर्तन कर बैठता है तो वह परिवर्तन स्थायी नहीं होता। आवेश का वेग उतरते ही उसे अपने किये हुए कार्य से असंतोष मालूम होने लगता है। इसके विपरीत जो व्यक्ति अपनी विवेक बुद्धि से विचार करके और खूब मनोमन्थन के बाद कार्य करता है तो उसमें स्थायित्व होता है। अतएव हमारे चरितनायकजी ने गृहस्थाश्रम के त्याग और साधुजीवन के अङ्गीकार करने में आवेश बुद्धि को परे रखा और पर्याप्त काल तक तैरक्षण करके यह जान लिया कि "मैं इस टुप्कर संयम के भार को वहन करने में सफल हो सकूँगा" तभी आपने त्यागी जीवन अङ्गीकार करने का संकल्प किया वहीं कारण है कि आप साधुजीवन की साधना में फलीभूत होकर साधु-शिरोमणि के रूप में पूजनीय हो सके हैं।

विभिन्न-स्थानों पर परिभ्रमण कर साधु-जीवन का पूरा अनुभव प्राप्त कर लेने तथा अपने गहन मनोमन्थन के पश्चात् आप श्री ने गृहत्याग का दृढ संकल्प किया। परन्तु "श्रेयांसि बहुविघ्नानि" की उक्ति प्रसिद्ध है। श्रेष्ठ कामों में अनेक विघ्न उपस्थित हो जाते हैं। यही बात आपकी दीक्षा के सम्बन्ध में भी यनी।

जैन शासन का यह विधान है कि कोई भी व्यक्ति अपने प्रमुख सम्बन्धियों की अनुमति के बिना दीक्षित न होना चाहिए। आपकी दीक्षा में आपकी धर्मपत्नी एवं आपके श्वसुर महाशय अन्तराय रूप थे। यह एक बड़ा भारी विकट विघ्न सन्मुख उपस्थित था। आपके श्वसुर दीक्षा के सख्त विरोधी थे। एकवार जब आप हीरालालजी म. सा. की सेवामें रहते थे तब करोग्राम (टाँक स्टेट) के भावकगण आपकी दीक्षा के सम्बन्ध में आपके श्वसुर महाशय की आज्ञा प्राप्त करने के उद्देश्यसे प्रतापगढ़ आये। उन भावक वन्दुओं ने जब आपके श्वसुर पूनमचन्द्रजी को बुलाकर दीक्षा की आज्ञा की बात की तो वे लाल नेत्रकर योलो कि "खबरदार !

आदि रखना। मेरे पास दो साली बन्दूक है एक नाल से गुरुको और दूसरी से शिष्य को परमधाम पहुंचा दूंगा। इतना सुनते ही वे श्रावक वहां से लौट आये और महाराज सा. को सब वृत्तान्त कह सुनाया। इस वृत्तान्त से पूज्य चौधमलजी म. सा. चमके और उन्होंने आपको दीक्षा देने से सौफ इन्कार कर दिया। इसपर आप श्री हीरालालजी म. के साथ मन्दसौर आये और वहां सेवा में वैरागी के रूप में रहने लगे। आपकी माता भी मन्दसौर ही थीं।

एक दिन आपकी माता ने खूब सोच विचार कर आपसे कहा कि पुत्र ! यदि तेरी इच्छा हो तो अपने पास के सब आभूषण तरे श्वसुर को दे आऊं और उनसे दीक्षा का आज्ञापत्र लिखवा लाऊं ताकि दीक्षा देने में किसी को आपत्ति न हो। उस पर आप सहमत हो गये। आपकी माता उसी समय आपके श्वसुर के पास धम्मोत्तर गई और उनसे कहा कि मैं अपना कुल आभूषण तुम्हें देती हूँ। तुम हम दोनों मां पुत्र को दीक्षा लेने के लिए अपनी अनुमति सूचक पत्र लिख दो।

यह बात आपके श्वसुर ने स्वीकार कर ली। उनके हृदय में कपट अपना काम कर रहा था। उन्होंने सब आभूषण लेलिये और यह लिख दिया कि मेरे समधिन् (व्याणजी) यदि दीक्षा ले तो मेरी आज्ञा है लेकिन मेरे जमाई के लिए मेरी आज्ञा नहीं है। भोली माता ने आपके श्वसुर के वचनों पर विश्वास कर लिया था। वह इस छल कपट को न समझ सकी कि ये मुह से कुछ और पढ़ते हैं और इस पत्र में कुछ और लिखा हुआ है। जब माताजी ने दूसरी जगह वह पत्र पढ़वाया तब उन्हें इस कुटिलता का भेद मालूम हुआ। किन्तु क्या करती? वे मन्दसौर आकर अपने पुत्र से कहने लगी कि पुत्र ! अब कोई चिन्ता की बात नहीं। मैं तेरे श्वसुर को तेरी पत्नी के लिए आभूषण दे आई हूँ, अब वे यह न कह सकेंगे कि मेरी लड़की का कोई इन्तजाम न किया। अपने ने अपनी जवाबदारी अदा कर दी। इसके पश्चात् दोनों-मां पुत्र हीरालालजी म. की सेवा में जाकरे पधारे। वहां दीक्षा का प्रश्न आया परन्तु श्रीसंघने उसमें श्वसुर की आज्ञा न होने से आपत्ति की। इस तरह आपके दीक्षा ग्रहण में आये हुए विघ्नों का इतिहास बड़ा लम्बा चौड़ा है। परन्तु आपके द्वारा जैन समाज को ही नहीं अपितु समस्त मानव जाति का कल्याण होने वाला था अतएव विघ्न बाधाओं को पार करते हुए आपने अपने ध्येय में सिद्धि प्राप्त कर ही ली।

—दीक्षा—

आपके गुरुदेव श्री हीरालालजी म. सा. ने जाकरे से विहार किया और ताल उन्हेल होते हुए बोलिया ग्राम (इन्दौर रियासत) में पधारे उस समय दोनों माता पुत्र साथ ही थे। उस अवसर पर माता केशरीबाई ने विचारा की अब विलम्ब करना उचित नहीं है। अब गृहवास का परित्याग करके अनगार धर्म स्वीकार करना चाहिए। उन्होंने आपसे कहा कि पुत्र ! अब अवसर आ चुका है। दोनों माता-पुत्र

ने विचार विमर्श किया। तदनन्तर नदी के तटपर बट वृत्त के नीचे सन्वत् १९५२ फाल्गुन शुद्ध ५ रविवार पुण्य नक्षत्र में आपकी माता ने आपको साधुवेश धारण कराया। जिस प्रकार प्राचीनकाल में वीर क्षत्रियों अपने पुत्रको अपने हाथों से शस्त्रास्त्रों से सुसज्जित करके प्रसन्नता के साथ रणसंग्राम में भेजती थीं ठीक इसी तरह धर्मपरायणा वीराङ्गना माता ने कर्म शत्रुओं पर विजय प्राप्त करने के लिये अपने पुत्र को संयम के साज से सज्जित किया।

साधुवेश धारण कराने के पश्चात् आपको गुरुदेव हीरालालजी म. के सम्मुख खड़ा करके माता केशरीबाई ने प्रार्थना की कि "गुरुदेव ! मैं आपको शिष्यरूप भिक्षा प्रदान करती हूँ। आप इसे स्वीकार करके आभारी करें"। श्री हीरालालजी म. भलीभाँति शिष्य की परीक्षा कर चुके थे अतएव उन्होंने भिक्षा स्वीकार की हमारे चरित नायकजी को परम पावनी भागवती दीक्षा प्रदान की। इसके सातवें दिन पंच पहाड़ में आपकी बड़े समारोह के साथ बड़ी दीक्षा की क्रिया सम्पन्न हुई। इस प्रकार आपके जीवन का नवीन अध्याय प्रारम्भ हुआ। आपके जीवन की दिशा का परिवर्तन हुआ। आप अगारवास को छोड़कर अगार धर्म में प्रवृत्त हुए। अपने संकुचित कौटुम्बिक जीवन को छोड़कर सारे विश्व को अपना कुटुम्ब बनाया। अपने मर्यादित प्रेम को विश्वप्रेम के रूप में परिवर्तित कर दिया। अपने आपको विश्वमय बना लिया। विश्व की सेवा में अपने आपको लगा दिया। लोकसेवा के लिए अपने सर्वस्व को ठुकराकर त्याग मार्ग का अचलमन्यन लिया। सांसारिक सुखोपभोग के पर्याप्त साधनों के विद्यमान होते हुए भी लोक सेवा की अदम्य भावना से प्रेरित होकर कठिन तपोमय जीवन अङ्गीकार किया।

जैन साधु का जीवन अर्थात् स्वपर कल्याण की साधना के लिए कठोर तपश्चर्या। जैन साधु अहिंसा, त्याग एवं तपश्चर्या की मूर्ति होते हैं। उनके हृदय विश्वप्रेम और लोकोपकार की भावना से ओतप्रोत होते हैं। संसार के छोटे से छोटे प्राणी के प्रति भी उनका प्रेम उमड़ा रहता है। इसी उज्ज्वल-प्रेम के कारण वे संसार के किसी भी प्राणी को तनिक भी कष्ट न हो ऐसा ही कार्य करते हैं। वे अपने कार्यकलापों में इस बात का विशेष लक्ष्य रखते हैं कि उनके द्वारा संसार के लघुतम प्राणी को भी कष्ट न पहुँचने पावे। इसके लिए वे स्वयं कठिन से कठिन कष्टों का प्रसन्नता के साथ सामना करते हैं परन्तु अपने लिए वे किसी को कष्ट नहीं देते। इस विश्वप्रेम की कल्याण भावना से प्रेरित होकर वे असह्य दुःखों को सहते हुए सहलते हैं। जैन साधु कष्ट-सहिष्णुता एवं आत्मसंयम के अनुपम आदर्श हैं। हमारे चरित्र-नायकजी ने स्वपर-हित साधन के लिये जैन साधु का त्यागमय जीवन अङ्गीकार किया।

धन्य हैं वे विरल विभूतियाँ ! जो संसार के प्राणियों के सुख के लिए अपने सुखों को कुर्बान करती हैं। धन्य हैं वे महापुरुष ! जो संसार के कष्टों को निवारण करने के लिए स्वयं कष्टमय जीवनयापन करते हैं। धन्य हैं हमारे चरित्रनायक

जिन्होंने नवपरिणीता प्रियतमा के प्रणय को ठुकरा कर भर यौवन में संयम का कठिन मार्ग अङ्गीकार किया। धन्य है यह वैराग्य। धन्य है यह अनासक्ति। धन्य है यह दृढ़ता। ऐसे संयम शील मुनिराज सचमुच धन्य हैं।

साधु जीवन का ध्येय स्व-पर कल्याण करना है साधु शब्द की व्युत्पत्ति इस प्रकार की जाती है—साधयति स्वपर हित कार्याणीति साधुः—अर्थात् जो अपने और पराये हित साधन में निशचिन्त तत्पर रहता है वही साधु कहलाने का अधिकारी है। जो व्यक्ति जितने अंश में स्वपर हित साधन का काम करता है वह उतने ही अंश में साधुता का पात्र होता। अब हम इस लेख की पंक्तियों में यह बताने का प्रयास करेंगे कि जैन दिवाकरजी ने किस प्रकार स्वपर हित साधन किया और उनके द्वारा विश्व का क्या उपकार हुआ।

—संयम की साधना एवं ज्ञानाभ्यास—

परम एवं चरम कल्याण की साधिका, परम पावनी भागवती दीक्षा अंगीकार करने के पश्चात् आपने अपनी सारी शक्ति अपने गुरुदेव की सेवा भक्ति एवं ज्ञानाभ्यास में लगा दी। “विनय धर्म का मूल है” यह समझ कर आपने विनय धर्म का विकास किया और अपने विनय व्यवहारों से गुरुदेव की प्रसन्नता एवं प्रियता प्राप्त की। विनय के साथ ही साथ आपने ज्ञानोपासन की ओर विशेष लक्ष्य रखा। फलस्वरूप विनय और विद्या का मणि काञ्चन सा संयोग आप में दृष्टिगोचर होने लगा। जिनेन्द्र भाषित मुनि के आचार-गोचर का भले प्रकार पालन करते हुए आपने ज्ञानोपासन में अपने को तन्मय बनाया।

समस्त अनुभवी आप्त पुरुषों ने ज्ञान एवं क्रिया के द्वारा मोक्ष होना बताया है। एकान्त ज्ञान और एकान्त क्रिया मोक्ष के साधक नहीं हो सकते। क्रिया के बिना ज्ञान पंगु है और ज्ञान के बिना क्रिया अन्धी है। ज्ञान और क्रिया का सहयोग ही मोक्ष का कारण है इस इसीलिये “ज्ञान क्रियाभ्यां मोक्षः” कहा गया है। आपके संयमी जीवन का लक्ष्य भी यही सूत्र रहा है। ज्ञान और क्रिया की निर्मल आराधना ही को आपने संयम का लक्ष्य बनाया और इसी लक्ष्य की ओर आप क्रमशः आगे बढ़े और बढ़ रहे हैं।

यौवन के विकास काल में संयम की साधना करना तलवार की धार पर चलने से भी विशेष कठिन है। अनुभव बताता है कि विरले ही ऐसे मानवी होते हैं जो भर यौवन में इन्द्रिय-दमन का आदर्श उपस्थित करते हैं। भर जवानी जबकि इन्द्रियों की उच्छ्वलता दुर्दम्य होती है संयमपूर्वक ज्ञानोपासन करना वही भारी विशेषता रखता है। इस अवस्था में इन्द्रियों और मन पर विजय पाना सचमुच टेढ़ी खड़ी है। इसी आशय को व्यक्त करने के लिये आगम की गाथा दी है “मणो साहसि ओर्भीमो” गीता में अर्जुन अपने इस अनुभव को व्यक्त करते हुए कहता है:—

चञ्चलं हि मनः कृष्ण । प्रमाथि बलवद् दृढम् ।

तस्याहं निग्रहं मन्ये चावेरिष सुदुष्करम् ॥

अर्थात्—हे कृष्ण ! यह मन बड़ा ही चञ्चल, शुभ वृत्तियों को मथने वाला, बलवान और दृढ़ है। इसका निग्रह करना बड़ा ही कठिन है। मैं ऐसा मानता हूँ कि जैसे वायु को रोकना अत्यन्त कठिन है इसी तरह मन का निग्रह करना भी अत्यन्त दुष्कर है। इस प्रकार जब अर्जुन मनोनिग्रह की अत्यन्त कठिनता अनुभव करता है तो कृष्ण वस्तुतः मनोनिग्रह की कठिनाई को स्वीकार करते हुए तथा मनो-निग्रह के उपाय बताते हुए फर्माते हैं—

असंशयं महा बाहो ! मनो दुर्निग्रहं चलम् ।

अभ्यासेन तु कौन्तेय ! वैराग्येण च गृह्यते ॥

हे महापराक्रमी अर्जुन ! यह निस्सन्देह सच है कि मन की चञ्चलता का निग्रह करना बड़ा कठिन है तदपि हे कुन्तीपुत्र ! सतत अभ्यास और वैराग्य के द्वारा मनोनिग्रह किया जा सकता है।

अर्जुन के समान महापराक्रमी व्यक्ति भी मन की चञ्चलता के आगे हार मानता है तो साधारण प्राणियों का तो कहना ही क्या ? ऐसी अवस्था में यह सहज समझा जा सकता है कि जैन दिवाकरजी ने १७-१८ वर्ष यौवन की वय में मन का मन्थन करके उसे सयंम और ज्ञान की ओर गतिशील बनाया यह कितना बड़ा भारी पुरुपार्थ है।

विक्रमं सम्भवत् १६५२ में दीक्षा अर्हणीकार करने के पश्चात् सयंम पूर्वक सतत अभ्यास और उत्कट जिज्ञासा वृत्ति के कारण आपने थोड़े ही समय में अनेक सूत्रों का अध्ययन कर लिया। स्वसमय का ज्ञान प्राप्त करके आपने पर समय के ग्रन्थों का भी भलिभांति वाचन, मनन और अध्ययन किया। वचन से ही आपको पुस्तकों के पठन का बड़ा चाव है इसलिए विविध विषयों के ग्रन्थों एवं पुस्तकों के पढ़ने से आपका ज्ञान खूब विशाल हो गया। आपने आज "प्रसिद्ध वक्ता" के रूप में जो प्रसिद्धि प्राप्त की है वह आपके विशाल अध्ययन को आभारी है। विशाल अध्ययन के बिना कोई भी व्यक्ति सद् वक्ता नहीं बन सकता। वक्ता बनने के लिए विशाल अनुभव और पर्याप्त परिशीलन की आवश्यकता होती है। आपका अध्ययन सर्वतोमुखी है। आपने जैन-सूत्र साहित्य का गहन अध्ययन किया है। यत्तीस आगमग्रन्थों का आपको विशाल ज्ञान है। इसके अतिरिक्त श्वेताम्बर दिगम्बर सम्प्रदाय के ग्रन्थों का, वैदिक सम्प्रदाय के वेदों और पुराणों का और मुस्लिम सम्प्रदाय के कुरआन शरीफ, हदीस शरीफ, सुलिस्तां योस्तां, आदि का भी अध्ययन किया है। इस प्रकार आप स्वसमय और परसमय के अच्छे ज्ञाता बन गए। जैन दिवाकरजी

और जैनेतर तत्त्वों और सिद्धान्तों के मर्मज्ञ विद्वान् हैं।

दीक्षा श्रंगीकार करने के समय से अबतक आपका सतत वाचन, मनन और अनुशीलन चालू है। लगभग पचास वर्षों के सतत वाचन एवं अनुभव से प्रत्येक व्यक्ति आपकी विद्वत्ता एवं परिणतता का सजह ही अनुमान कर सकता है। इस वढ़ी हुई उम्र में भी आपके वाचन एवं पठन का कार्यक्रम चलता रहता है। आपका अधिकांश समय ज्ञान ध्यान एवं धार्मिक चर्चा तथा समाजोत्थान की बातों में ही बीतता है। इसलिए आपका ज्ञान बहुत विस्तृत एवं विशाल है आपकी विद्वत्ता एवं विषय प्रतिपादन शैली के कारणही आप एक सफल वक्ता बन सके हैं।

इस प्रकार हमारे चरितनायकजी ने ज्ञानोपार्जन किया। ज्ञान के विकास के साथ ही आप चारित्र्य धर्म के आचार विचार का वढ़ी उग्रता के साथ पालन करते हैं। आपकी उत्कृष्ट चारित्र्य परांयणता अन्य मुनियों के लिए आदर्श रूप है। यों ज्ञान और क्रिया के संयुक्त साधनों के द्वारा जैन दिवाकरजी ने संयम की आराधना की और आत्म-कल्याण का मार्ग प्रशस्त बनाया, तथा पंच महाव्रतों का उग्रता से पालन करके आत्मा का विकास करते हुए स्वहित का साधन किया। अथ परहित साधक के रूप में जैन दिवाकरजी की झांकी के दर्शन करिये।

—प्रसिद्ध वक्ता के रूप में—

जो व्यक्ति विश्व में महापुरुष के रूप में विख्यात होने वाला होता है, जिसका व्यक्तित्व असाधारण होता है तथा जिसका भावो उज्ज्वल होता है उसमें कुछ प्रकृति दत्त विशेषताएँ होती हैं। प्रत्येक व्यक्ति में ऐसी शक्ति अथवा संस्कार नहीं होते कि वह विश्व में असाधारण पुरुष के रूप में विख्यात हो सके। प्रत्येक व्यक्ति भः महावीर के समान तीर्थङ्कर नहीं होसकता, प्रत्येक व्यक्ति हेमचन्द्राचार्य के समान सब विषयों में निष्णात नहीं हो सकता, हरेक व्यक्ति नैपोलियन के समान साहसी नहीं होसकता। हरेक व्यक्ति महात्मागांधी नहीं बन सकता। तात्पर्य यह है कि महापुरुषों में कतिपय विशेषताएँ ऐसी होती हैं जो असाधारण होती हैं और वे प्रकृति की अनुपम दैन होती हैं।

जैन दिवाकरजी में पाई जाने वाली वक्तृत्व की प्रतिभा ऐसी ही प्रकृति की अनमोल दैन है। यही कारण है कि आप कुशल वक्ता हैं। अपनी मौलिक वक्तृत्व शक्ति के कारण ही जैन दिवाकरजी की इतनी सर्वव्यापिनी कीर्ति और प्रसिद्धि है। सचमुच आपके वक्तृत्व में कुछ ऐसा जादू है कि वह श्रोताओं को मंत्र मुग्ध बना लेता है। जैन दिवाकरजी के गुणों की मणि-माला में वक्तृत्व का गुण सर्वाधिक आकर्षक एवं मनोहर है। इस वक्तृत्व के चमत्कार ने आपकी गुणगणिता को चार चादर लगा दिया है। आपकी वक्तृत्व शैली के आकर्षण ने आपको बहुत ही उच्चपद

पर प्रतिष्ठित कर दिया है। आप स्वभाव सिद्ध वक्ता हैं।

दीक्षा अङ्गीकार करने के प्रथम वर्ष में ही आपको व्याख्यान देने का अवसर प्राप्त हुआ। छावनी (मालावाड़) का चातुर्मास शान्ति और आनन्द के साथ पूर्ण होने पर श्रीमान् हीरालालजी म. ने वहाँ से विहार किया। उस समय आपके साथ होने पर श्रीमान् हीरालालजी म. ने वहाँ से विहार किया। उस समय आपके साथ जैनरामजी म. तथा कालूरामजी म. भी थे। गुरुदेव ने साधु-समुदाय के दो विभाग किये और जैनरामजी म. और चौथमलजी म. को छोटे २ गावों में होते हुए कोटा पधारने की आज्ञा दी। दोनों मुनिवर कोटा पधारें। तब दोनों मुनियों में यह विचार होने लगा कि व्याख्यान कौन पांचेगा? उस समय श्रीमान् चौथमलजी म. ने कहा कि कोई विचार की बात नहीं, मैं व्याख्यान पांचूंगा। वहाँ आपने दो व्याख्यान दिये। आपके प्रारम्भिक व्याख्यान भी जनता को अत्यन्त रुचिकर प्रतीत हुए। इसके पश्चात् हीरालालजी म. सा. भी पधार गये। कुछ दिन के पश्चात् जब वहाँ से विहार की तैयारी होने लगी तो वहाँ के थावक कहने लगे कि नये महाराज (चौथमलजी महाराज) के मुख से एक व्याख्यान सुनने की हमारी और इच्छा है। इस पर से यह समझा जा सकता है कि प्रारंभ से ही आपकी व्याख्यान शैली कसी हृदय-प्राही एवं आकर्षक थी।

संवत् १९५५ का चातुर्मास बड़ी सादृशी में अपने गुरुदेव के साथ पूर्ण करने पर आप निम्वाहेड़ा और चित्तौड़ होते हुए पारसोली (मेवाड़) पधारें।

वहाँ के रावजी सा, रत्नासिंहजी जो श्रीमान् मेदपाटेश्वर, मेवाड़ाधीश हिन्द-वास्य महाराणा साहय के सोलह जागीरदारों में से एक थे-जैन धर्म के बड़े अनुयायी थे। आप जैन मुनियों को बड़े आदर और भक्ति की दृष्टि से देखते थे। उनकी मान्यता थी कि जैन साधुओं के जैसा त्याग और उच्च एवं आदर्श आचरण अन्यत्र नहीं पाया जाता। रावजी सा० के हृदय में जैन धर्म के प्रति इतनी श्रद्धा और भक्ति थी इसका श्रेय पं० मुनि श्री नन्दलालजी म० सा० सरल स्वभावी कविवर श्री हीरालालजी म० सा० आदि मुनिराजों को है, जिनकी सत्संगति के कारण रावजी सा. को जैन धर्म के प्रति अनुराग हो गया। केवल अनुराग ही नहीं, वरन् आपका व्यवहार भी ऐसा उत्तम हो गया था कि आपको जैन थावक कहना अत्युक्ति पूर्ण नहीं है। शिकार करने का विचार तो उनके दिल से निकल ही गया था। उनका स्वभाव बड़ा ही सरल था। जब हमारे चरितनायकजी ने वहाँ व्याख्यान दिये तो उक्त रावजी साहय बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने कहा कि "आपने जो व्याख्यान दिये वे बहुत ही उत्तम हैं। आपके व्याख्यानों को सुनकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई है और मुझे पूर्ण विश्वास हो गया है कि यदि आपकी यही गति रही तो गुरुदेव के शुभाशीर्वाद से समय पाकर जैनसिद्धान्त के धार्मिक क्षेत्र में आपका मुख्य और अत्यन्त आदरणीय स्थान होगा।"

रावजी सा. के इन वाक्यों पर से कुछ पाठक भलीभाँति समझ गये होंगे कि

दीक्षा के प्रारम्भिक वर्षों में भी जैन दिवाकरजी की व्याख्यान शैली कैसी अद्भुत थी। वस्तुतः रावजी सा. के कथनानुसार ही हुआ और आज हमारे चरितनायकजी का स्थान जैनधर्म के मुनि उपदेशकों में अग्रगण्य है।

इसके थोड़े समय पश्चात् आप मन्दसौर पधारे। अन्य मुनियों के आग्रह से श्री चौधमलजी म. सा. ने व्याख्यान दिया। मन्दसौर में मोतीलालजी वागिया एक शास्त्रवेत्ता श्रावक थे। ये श्रावक महोदय हमारे चरितनायकजी को वैराग्यावस्था में कहा करते थे कि 'चौधमलजी ! तुममें साधु होने के लक्षण नहीं हैं'। परन्तु आज श्री चौधमलजी म. सा. के व्याख्यान को श्रवण करके आप दंग रह गये। हमारे चरितनायकजी ने वहाँ धाराप्रवाह व्याख्यान दिया। आचारांग सूत्र का अस्खलित उच्चारण करते हुए उसका सुन्दर विवेचन किया। श्री वागियाजी श्रावक भगवती सूत्र, पद्मवर्णा सूत्र आदि आगमों के तत्त्वों के वेत्ता थे। उनकी उपस्थिति में बहुत से साधु तक सूत्र वाचने में भिन्नका करते थे। लेकिन हमारे चरित्रनायकजी ने सुन्दर शैली से शास्त्रीय व्याख्यान फर्माया जिसे श्रवण करके उक्त श्रावकजी को कहना पड़ा कि "महाराज सा० आपने थोड़े ही समय में अच्छा परिश्रम किया और खूब योग्यता सम्पादन की। हम ऐसा नहीं समझते थे कि आपके व्याख्यान की शैली इतनी हृदयग्राही और प्रभावोत्पादक हो जायगी। वैराग्यावस्था में आपसे मैंने जो शब्द कहे थे उनके लिए मैं आपसे क्षमा चाहता हूँ।" यह आपके प्रारम्भिक व्याख्यानों की हृदयग्राहिता का प्रमाण है।

नीमच और नाथद्वारा के संस्मरण

संवत् १९५९ का चातुर्मास नीमच नगर में हुआ। यहाँ आपके उपदेशों के द्वारा बहुत उपकार हुआ। जनता आपके व्याख्यानों को सुन कर चकित हो जाती थी। शहर में आपके व्याख्यानों की धूम थी। नीमच आपकी जन्मभूमि है इसलिए नीमच निवासियों को इस गौरव का अनुभव होने लगा कि हमारी इस भूमि ने कैसे अनमोल रत्न को जन्म दिया। शहर में सब जगह यही चर्चा होने लगी कि हम नहीं समझते थे कि चौधमलजी दीक्षा लेकर ऐसे विद्वान् एवं वक्ता होजावेंगे। ये तो गुदड़ी में छिपे हुए रत्न निकले। इन्होंने अपने नगर को एवं माता पिता के गौरव को बढ़ाया है। वैराग्य अवस्था में तो नरनारी इनका उपहास किया करते लेकिन अब तो बात ही कुछ और होगई। सर्वत्र आपके चमत्कारपूर्ण उपदेशों की भूरि भूरि सराहना होने लगी। इस प्रकार नीमच नगर में आप प्रसिद्धवक्ता के रूप में समाज के सामने आये।

नीमच का चातुर्मास सान्न्ध पूर्ण होनेपर आप छावनी जावद, अट्टाणे, निम्वाहेड़े आदि स्थानों को पावन करते हुए चित्तौड़ पधारे। मार्ग में जैन अर्जन, मजदूर, काश्तकार आदि सभी बहुत बड़ी संख्या में आपके उपदेश-श्रवण का लाभ लेते थे। अट्टाणे के रावजी सा. ने आपके व्याख्यानों की मुक्त कंठ से प्रशंसा की।

आप छोटे बड़े सभी ग्रामों को पावन करके अपने उपदेशामृत का सर्वसाधारण को दान करते थे। चित्तौड़ से आप नाथद्वारा पधारे। नाथद्वारा विष्णुपुरी के नाम से प्रसिद्ध है। यह वैष्णवों का बहुत बड़ा तीर्थस्थान है। यहां स्थानकवासियों के बहुत कम घर हैं। जब महाराज श्री नाथद्वारा पधारे तब वहां के श्रावकों ने अपनी अपनी दुफानों पर ही खड़े होकर वन्दना की। उतरने का स्थान पूछने पर उत्तर मिला कि द्वारका-धीश की खड्ग पर। तब महाराज श्री वहीं जाकर ठहरे। दूसरे दिन प्रातःकाल आपका व्याख्यान प्रारम्भ हुआ। प्रारम्भ में केवल जैन सम्प्रदाय के मनुष्य ही व्याख्यान में श्राये क्योंकि व्याख्यान का स्थल एकान्त में था। स्थान की एकान्तता के कारण अधिक लोग व्याख्यान श्रवण का लाभ न लेसके। हां, व्याख्यान सुनने पर श्रावकगण तो लदट्ट होजाते थे। एकदिन प्रसंगवश आपने वहां के श्रावकों से अन्यस्थल में जहां सर्वसाधारण जनता व्याख्यान श्रवण का लाभ लेसके, व्याख्यान करवाने का संकेत किया। इसपर लोगों ने कहा कि महाराज ! बाजार का नाम न लिजिए, यह तो विष्णुपुरी है। प्रथम तो अजैन लोग आवेंगे ही नहीं यदि आभी गये और कोई कुछ प्रश्न कर बैठे तो आप क्या उत्तर देंगे। आपको दीक्षा लिये अभी थोड़ा ही समय हुआ है इसलिये जैसा चल रहा है वैसा ही चलने दीजिये। वहां के श्रावकगण आपकी प्रतिभा से श्रद्धात थे इसलिए उन्होंने ऐसा उत्तर दिया। इस पर महाराजश्री ने फर्माया-कि आप चिन्ता न करिये। गुरुदेव के प्रताप से सब ठीक होगा। हम गुरुदेव की आज्ञानुसार न करिये। गुरुदेव के प्रताप से सब ठीक होगा। हम गुरुदेव की आज्ञानुसार न करिये। स्वतन्त्र विचरते हैं तो तदनुकूल योग्यता होगी तभी तो ऐसा करते हैं। जो कोई शंका करेगा उसकी शंका का हम योग्यतानुसार उत्तर देंगे। धर्म प्रचार करना हम साधुओं का कर्तव्य है। अगर इस तरह से शंका भय और संकोच से काम करे तो धर्म के प्रचार का आशय पूर्ण नहीं हो सकता। यह विष्णुपुरी है इसलिए यहां जैन धर्म के तत्त्वों का प्रचार करने की अधिक आवश्यकता है। महाराजश्री के ऐसा कहने पर भी वहां के श्रावकों को संतोष न हुआ। उनके हृदय में शंकाओं ने स्थान कर लिया था। उसी समय उदयपुर निवासी राजमलजी ताकड़िया ने महाराजश्री से प्रार्थना की कि लिलियाकुण्ड नामक स्थल व्याख्यान के लिये बड़ा अनुकूल है। महाराजश्री भी व्याख्यान के समय पर लिलियाकुण्ड का पेट्टी पर जा विराजे और राजमलजी सन्मुख ही व्याख्यान सुनने के लिये बैठ गये। व्याख्यान आरंभ होने पर श्रावकों को विदित हुआ तो उन्होंने इसे ठीक नहीं समझा। उनका हृदय शंकाओं से कांपने लगा। किसी प्रकार १०-१२ श्रावक श्राविकाएं वहां उपस्थित हुईं। लगभग २०-२५ अजैन भी श्राये। महाराजश्री का व्याख्यान अजैनों को बड़ा रुचिकर लगा। दूसरे दिन १५०-२०० अजैन व्याख्यान में श्राये यह देखकर श्रावकों की शंका दूर हुई और श्राव्ये प्रसन्नता के साथ अधिकधिक संख्या में योग देने लगे। उत्तरोत्तर श्रोताओं की संख्या बढ़ने लगी। केवल पांच ही व्याख्यानों के होने पर श्रोताओं की भीड़ उमड़ पड़ी। हजारों की संख्या में लोग आपके व्याख्यानों में उपस्थित होते। शहर में जैन श्रावकों की

विनती की। उनके अत्यन्त आग्रह भरे शब्दों के कारण आपने विनती स्वीकार की और सं. १९७१ का चातुर्मास आगरे में किया। वहाँ प्रतिदिन आपके ओजस्वी व्याख्यान होते जिनका स्थानीय जनता पर बहुत अच्छा प्रभाव पड़ता था। इस प्रकार आगरा में आपके व्याख्यानों की खूब धूम रही।

वक्तृत्व शक्ति की लक्ष्णिकता

जैन दिवाकरजी महाराज की देश व्यापिनी कीर्ति और प्रसिद्धि का मुख्य कारण आपकी वक्तृत्व शक्ति की लक्ष्णिकता है। इस मौलिक शैली ने आपको बहुत उच्च पद पर प्रतिष्ठित करा दिया है। वास्तव में सुन्दर वक्तृत्व-शैली में गजब की शक्ति होती है। दूसरों पर प्रभाव डालने में वक्ता अपनी सानी नहीं रखता। सदैवका अपनी उस शक्ति के कारण युगान्तरकारी परिवर्तन कर देते हैं। इतिहास इस बात का साक्षी है कि वक्ता ने अपने वक्तृत्व द्वारा दुनिया के इतिहास को बदल दिया है। विजयी सिकन्दर जब एक के बाद एक देशों पर विजय पताका फहराता हुआ भारत पर आक्रमण करने के लिए आया। तब उसकी विशाल सेना निरन्तर संग्राम करते रहने से ऊब चुकी थी। वह भारत न आकर पुनः यूरोप लौट जाना चाहती थी, सारी सेना आगे बढ़ने से इन्कार कर रही थी। "हम नहीं लड़ेंगे" हम नहीं लड़ेंगे" के शब्द सभी सैनिकों के मुख से निकलते थे। ऐसी परिस्थिति में यदि कोई साधारण व्यक्ति होता तो वह निराश और हताश हो जाता। लेकिन सिकन्दर ने एक ऊंचे स्थान पर खड़े होकर अपना भाषण शुरू किया। विजयी सिकन्दर के भाषण ने हताश बनी हुई सेना में नवीन प्राण का संचार कर दिया। जो सेना थोड़े ही क्षण के पहले "हम नहीं लड़ेंगे" के सूत्र पुकारती थी वही सेना बड़े उत्साह के साथ आगे बढ़ने के लिए उत्सुक हो उठी। निराश और हतथीय बने हुए सैनिकों के भी भुजदण्ड फड़कने लगे। सहसा यह परिवर्तन ! आश्चर्य ! महा आश्चर्य ! कहना न पड़ेगा कि यह सारा वक्तृत्व शक्ति का चमत्कार है।

वक्तृत्व शक्ति के चमत्कार को कौन नहीं जनता ? बड़े राष्ट्रों का निर्माण तलवार के बलपर नहीं अपितु वक्तृत्व के बलपर होता है। राष्ट्र, जाति और समाज का उत्थान तभी हो सकता है जब व्यक्तिगत उत्थान हा। क्योंकि व्यक्तियों से ही जाति, समाज एवं देश बनते हैं। व्यक्तियों को सुधरने पर जाति समाज एवं देश का सुधार स्वयमेव हो जाता है। एक सद्बिचारक वक्ता अपने वक्तृत्व के प्रभाव से हजारों ही नहीं बल्कि लाखों करोड़ों मानवों का सुधार कर सकता है। जैन दिवाकरजी ने अपने वक्तृत्व के द्वारा हजारों प्राणियों का सुधार किया है। आपके व्याख्यानों को श्रवण करते ही मानव हृदय में अलौकिक परिवर्तन हो जाता है।

आपके व्याख्यान मधुर, सरल, मनोरंजक तथा प्रभावशाली होते हैं।

आपके व्याख्यान बड़ी सुललित, मधुर एवं हृदयग्राही भाषा में होते हैं। पता नहीं, आपके साधारण शब्दों में भी क्या जादू रहता है कि उपदेश का प्रत्येक शब्द कान के रास्ते अन्तर तक जा पहुंचता है और एक अपूर्व आह्लाद उत्पन्न करता है। जिस समय आप अपने प्रभावशाली शब्दों में उपदेश की वर्षा करते हैं तब श्रोतागण चित्रलिखित से रहजाते हैं; मानों किसी अद्भुत रस का पान करने में तल्लीन हो रहे हों। श्रोता अपनी सुघबुध भूलकर ऐसी तन्मयता के साथ आपके उपदेशामृत का पान करते हैं कि हजारों की उपस्थिति होने पर भी एकदम सन्नाटा सा छाया रहता है। आप जिस समय अपने हृदयगत उद्गारों को सरल एवं सुबोध भाषा में व्यक्त करके श्रोताओं के कर्णपुटों में प्रवेश कराने हैं उस समय आपकी छटा एक अपूर्व रूप धारण करलेती है, जिससे श्रोताजनों का मन स्वाभाविक रीति से आपकी ओर आकर्षित हो जाता है।

आप जैन सिद्धान्तों के अच्छे ज्ञाता एवं विद्वान् हैं तथापि आप अपनी विद्वत्ता का प्रदर्शन क्लिष्ट शब्दों के प्रयोग के द्वारा कदापि नहीं करते। अपने पाण्डित्य को शब्दों में भरकर आप श्रोताओं के कानों में उसे जबरदस्ती कभी नहीं ठोसते। कठिन से कठिन बातको सरल और सुबोध भाषा में समझा देना पाण्डित्य का प्रमाण है। जैन दिवाकरजी की सरल विवेचन शैली आपके पाण्डित्य की परिचायक है।

प्रायः देखाजाता है कि एक वक्ता साधारण जनता पर तो खूब प्रभाव जमा लेता है परन्तु शिक्षित और विचारशील समुदाय पर उसका कोई खास असर नहीं पड़ता। इसी प्रकार एक ऐसा वक्ता होता है जो शिक्षित समुदाय पर प्रभाव डाल सकता है परन्तु साधारण जनता में वह आदर नहीं पा सकता। जैन दिवाकरजी ऐसे वक्ता हैं जिनका प्रभाव साधारण जनता और शिक्षित वर्ग पर समान रूप से पड़ता है। सभी श्रेणियों के मनुष्यों पर आपके व्याख्यान का प्रभाव पड़ता है। यह आपकी एक मुख्य विशेषता है। हम देखते हैं कि मुनि महाराज के पास यदि आज एक धुरन्धर विद्वान् आता है तो कल एक अयोध किसान। कभी वे नगर निवासियों को उपदेश देते हैं तो कभी ग्राम निवासियों को। तात्पर्य यह है कि जैन दिवाकरजी के व्याख्यान ऐसी शैली से होते हैं जो सब प्रकार के मनुष्यों के लिए उपयोगी एवं लाभप्रद होते हैं।

जैन दिवाकरजी, न केवल प्रखरवक्ता ही हैं अपितु वे मानव-प्रकृति के मर्मज्ञ विद्वान् हैं। आपके उपदेशों को सुनकर श्रोता यह समझने लगते हैं कि मुनि श्री हमारे हृदय के रहस्यों को जानते हैं और हमारे दुःखों के निवारक और पापों से श्राप करने वाले हैं। मुनि श्री अपने प्रवचनों में केवल पुस्तकीय एवं शास्त्रीय उद्धरण ही नहीं रखते बरन् वे प्रत्यक्ष अनुभवों की पृष्ठभूमि पर मानव हृदय का परिष्कार करते हैं। वे साधारण अनुभवों के द्वारा भी ऐसी सचोड़ बात

कि वह श्रोताओं के हृदयतल को छू लेती है। रात दिन की साधारण बात को भी वे इस ढंग से प्रतिपादित करते हैं कि वह एकदम नवीन मालूम होने लगती है। तात्विक विषयों के प्रतिपादन में भी मनोरंजन का पुट लगा देना आपकी एक प्रमुख विशेषता है।

जैन दिवाकरजी ने तात्विक, धार्मिक, सामाजिक, नैतिक, दार्शनिक एवं व्यावहारिक विषयों पर बड़ी गम्भीरता से विवेचन किया है एवं कर रहे हैं। मानवजीवन को सर्वोच्च सुन्दर बनाने के लिए आप भरसक प्रयत्न कर रहे हैं अतएव आपके व्याख्यानों के विषय भी तदनुकूल ही होते हैं। आपने बाल विवाह, वृद्ध विवाह, कन्याविक्रय, चरविक्रय, आहिंसा, धर्म, मांसाहार, मदिरापान, कुशील-सेवन, संगति, एकता, संगठन, जमा, दया, सत्य, क्रोध, मोक्ष मार्ग, मनुष्यकर्तव्य, लोकसेवा, भक्ति, वैराग्य आध्यात्म, ज्ञान, प्रेम, आत्मज्ञान, दृढ़ता, इच्छाशक्ति, कर्तव्य पालन, संसार की असारता, सामाजिक जीवन, दुराग्रहत्याग, सदाचार, विद्या, तपस्या का आदर्श, जीवन संग्राम में विजय, अतीतस्मृति, धार्मिक पतन, ब्रह्मचर्य, इन्द्रिय-निग्रह, पर्युषणपर्व और जैनधर्म, जैनधर्म की श्रेष्ठता, धर्म की तात्विक एवं व्यावहारिक मीमांसा, गार्हस्थ्य जीवन, मन की महत्ता, सत्यनिष्ठा, सुख का उपाय, आत्मसिद्धि, मंगलमार्ग, इत्यादि कतिपय आध्यात्मिक, सामाजिक व्यावहारिक एवं नैतिक विषयों पर गवेषणापूर्ण तथा अनुभवगम्य विवेचन किया है और कर रहे हैं। सामाजिक जीवन को ऊँचा उठाने के लिये आपने भारीय प्रयत्न किया है।

आपके प्रवचनों के प्रभाव से अनकों आत्माओं का उद्धार हुआ है अनकों विपथगामी व्यक्ति संन्मार्ग के पथिक बने हैं। पाप के भयंकर गर्त में गिर हुए व्यक्तियों ने धर्म का आश्रय लिया। इस प्रकार मुनि श्री मानव जाति की नैतिक एवं धार्मिक प्रगति के लिये देवदूत का काम कर रहे हैं।

धार्मिक उदारता:—

आपके प्रवचनों की एक बड़ी भारी विशेषता यह है कि आप किसी भी धर्म का खंडन नहीं करते। आपका हृदय अत्यन्त उदार और सहिष्णु है। आपको किसी भी सम्प्रदाय या मजहब से घृणा या द्वेष तो है ही नहीं; साथ ही आप सभी को प्रेम की दृष्टि से देखते हैं। आपका यह कथन है कि "मनुष्य को धर्म सम्बन्धी मतान्तरों के विवाद में न फँसकर कर्तव्य पालन की ओर लक्ष्य देना चाहिए। धर्म का उच्च आदर्श तो आमोन्नति एवं लोकसेवा है। इसी उद्देश्य से प्रवृत्ति होनी चाहिए। दीन दुखियों के दुःखों का निवारण करना बहुत बड़ा धर्म है। आपकी इस धार्मिक उदारता के कारण आपके व्याख्यान में मुसलमान, ईसाई, आर्य समाजी एवं वेदधर्मावलम्बी इत्यादि सब मजहबों के व्यक्ति खूब रस लेते हैं। आपके

व्याख्यान सार्वजनिक होते हैं। आप विषयका इस रीति से प्रतिपादन करते हैं कि हर मतावलम्बी यह समझता है कि मुनि श्री हमारे ही धर्म के सम्बन्ध में कह रहे हैं। आपकी यह धार्मिक उदारता बड़ी आदर्श एवं आदरणीय है। आज के युग में मत मतान्तरों मान्यताओं को झूठी ठहराने और अपने आपको ही सच्चा सिद्ध करने का बुरा प्रयास करना हानिकारक है। धार्मिक विवादों का समय अब नहीं रहा। अब तो आवश्यकता इस बात की है कि मनुष्य के मानसिक और व्यावहारिक जीवन को उन्नत बनाने वाले ही उपदेश दिये जायँ। जैनदिवाकरजी महाराज अपनी धार्मिक उदारता के द्वारा यह आवश्यकता पूर्ण कर रहे हैं। आपके प्रवचनों द्वारा जैन, मुसलमान, बौद्ध, वैष्णव आदि की पारस्परिक सहयोग की भावना फली फूली है। प्रसंगवश यहां संवत् १९७९ के उज्जैन चातुर्मास में मुनि श्री की सेवा में रहने वाले मयाचन्द्रजी महाराज के ३३ उपवास के तपः पूर्ति महोत्सव के अवसर पर वहां के अजैन बन्धुओं ने जो सहयोग दिया उसका उल्लेख करना अनुचित न होगा वह इस प्रकार है,—

तपस्वी श्री मयाचन्द्रजी म. ने ता. २६-७-२२ थावण शुक्ल ८ बुधवार से ३३ उपवास की तपश्चर्या प्रारम्भ की, जिसकी पूर्ति ३०-८-२२ भाद्रपद शुक्ल ८ बुधवार को थी। इस तपःपूर्ति महोत्सव के शुभ प्रसंग पर उज्जैन के कपड़े के मील, प्रेस, जूनि, कसाईखाना इत्यादि बन्द रहने चाहिये ऐसा सोचकर श्रीसिंघ का एक शिष्टमण्डल (डेप्युटेशन) विनोद मील के एजेन्ट बाबू मदनमोहनजी के पास गया। एक दिन मील बन्द रखने में रु ७००० की हानि होती थी। तदपि दिगम्बर जैन धर्मावलम्बी बाबू मदनमोहनजी ने उसकी पूर्वाह्न न करके उस दिन मील बंद रखा। इसी प्रकार खान साहब सेठ नजरशली अलायक्षजी के मील मालिक सेठ लुकमान भाई ने भी मील बंद रखा। इस्लाम के अनुयायी होने पर भी आपने इतनी उच्च सहयोग की भावना प्रदान की। इतनी ही नहीं किन्तु उक्त अवसर पर मांहरम के दिन होने पर आपने जाति भोज में भी मीठे चावल बनवाए। अर्थात् उस दिन जाति भोज के लिए भी उन्होंने किसी तरह का अभय (मांसादि) वस्तु का उपयोग नहीं किया। इस प्रकार १०० बकरों को अभयदान मिला। कहने का तात्पर्य यह है कि अजैनों में भी इतनी सहयोग की भावना उत्पन्न हुई इसका श्रेय जैन दिवाकरजी की प्रभावमयी वाणी को ही है।

तपः पूर्ति के दिवस महाराज श्री का "अहिंसा परमो धर्म" पर प्रवचन हुआ जज साहब मौलवी फाजिल, जज साहब मिस्टर चौबे आदि प्रतिष्ठित सज्जनों ने व्याख्यान का लाभ लिया। व्याख्यान समाप्त हो जाने पर जज साहब ने कहा कि अपने व्याख्यानों एवं उपदेशों के द्वारा कौमी एकता का वातावरण तैयार करने का प्रयास करके अजैन दिवाकरजी म. राष्ट्र की बहुत बड़ी सेवा कर रहे हैं।

व्याख्यानों का प्रभाव क्यों !

जैन दिवाकरजी म. के व्याख्यानों की सर्वत्र धूम रहती है। जहाँ जैन दिवाकरजी म. का पदार्पण होता है वहाँ नई चहलपहल हो जाती है, धार्मिक जागृति की लहर दौड़ जाती है। छोटे गांव हों अथवा बड़े शहर हों, जहाँ आप श्री का पदार्पण हुआ या होता है वहाँ किसी उत्सव के समान ठाठ जम जाता है। लोगों के झुण्ड के झुण्ड आपके दर्शनों के लिए आते हैं और आपके व्याख्यान रूपी अमृत का आस्वादन कर अपने आपको धन्य मानते हैं। यह किसी एक स्थान विशेष की बात नहीं चरन् सर्वत्र ऐसा होता है। यहाँ यह प्रश्न हो सकता है कि आपके भाषण में इतना प्रभाव क्यों है ?

इसका समाधान यह है कि व्याख्याता का प्रभाव उसके व्यक्तित्व, आत्म-बल, त्याग, माधुर्य, उत्साह, भाषण-शैली, चाक्य रचना तथा सबसे अधिक उससे हृदय की शुद्धि पर निर्भर है। यदि वक्ता का हृदय दुखियों के दुख से दुखित, अत्याचारियों के अत्याचार से विज्जित, तथा पापियों के पाप से पीड़ित है, यदि वह पीड़ित मानवता की दुर्दशा पर आंसू बहाता है, यदि वह अज्ञान एवं दुख के गहन अन्धकार में पड़ी हुई मानव जाति के साथ पूर्ण करुणामयी सहानुभूति रखता है और यदि वह दुखियों को दुख से छुड़ाने के लिए दृढ़ संकल्प कर चुका है तो क्या यह सम्भव है कि उसकी वाणी में अलौकिक शक्ति, उसके शब्दों में आध्यात्मिक चमत्कार, उसके विचारों में प्रतिभा, उसके भावों में सत्यता और उसके चरित्र में विचित्रता एवं विशेषता न हों ?

जो व्यक्ति दुखियों के प्रति सहानुभूति रखता हो, जो उन्हें दुख से मुक्त करने के लिए कटिबद्ध हो, जो दूसरों को दुख मुक्त करने के लिए स्वयं तपोमय जीवन-यापन करता हो और जो जैसा कहता है वैसा ही आचरण करता हो उसके वचनों में यदि अनुपम चमत्कार हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है। ऐसे सद्गुणों से अलंकृत व्यक्ति दुनियाँ में नयायुग उपस्थित करने की क्षमता रखता है।

जैन दिवाकरजी के भाषण के प्रभाव का कारण आपका अति उच्च चरित्रबल और सरल स्वभाव भी है। आप एवं महावतों एवं मूल उत्तर आचार विचारों का वही सावधानी से पालन करते हैं। आपके हृदय में राग द्वेष की भावना नहीं सी है, अतएव आपका आत्म-बल अत्यन्त उच्च कौटिका है। ऐसे आत्म बल सम्पन्न सुवक्ता की वाणी को नरनारी बड़े चाव एवं रुचि के साथ श्रवण करें, उसके पवित्र हृदय से निकलने वाली वाणी—सुधा का पान करने के लिए आपार भीड़ उमड़ पड़े तो इसमें आश्चर्य ही क्या ? संसार में दूसरों को उपदेश देने वालों की संख्या अल्प नहीं है परन्तु जो उपदेश का स्वयं पालन करते हों, जो जैसा कहते हैं वैसा ही पालन करते हों ऐसे व्यक्तियों की वही कमी है। सुधारक वही कहा जा सकता है जो अपने से ही सुधार का आरम्भ करे। उसका आदि

प्रभाव पड़ता है जो अपने शुद्ध आचरण द्वारा अपने व्यक्तिगत जीवन को आदर्श बनाले। जो व्यक्ति स्वयं पाप का सेवन करता है और वह सभा में खड़ा होकर उस पाप कर्म को न करने का उपदेश करता है तो उसका कोई असर नहीं होसकता। उसका उपदेश करना केवल प्रलाप मात्र है। "खुदरा फजीतह दीगरा नसीहत" आप खावे काकड़ी दूजों को दे-आखड़ी" इत्यादि लौकिक कथावतों के अनुसार काम करने वाले व्यक्ति का कदापि प्रभाव नहीं पड़ सकता है। समाज पर या व्यक्तियों पर उसका असर पड़ सकता है जो सदाचार-सम्पन्न हो। जैन दिवाकरजी ने अपने जीवन को पवित्राचार-दृढ़ आत्म-संयम एवं उत्कृष्ट तपोमय जीवन के द्वारा अति-उच्च श्रेणी पर स्थापित कर लिया है। यही कारण है कि उनके वचनों में इतना प्रभाव और शक्ति है। यही कारण है कि सफलता उनके आगे हाथ बांध कर खड़ी रहती है और वे जनता की रुचि के प्रवाह को अपनी ओर आकृष्ट कर लेते हैं।

उपर्युक्त कथन से यह स्पष्ट हो जाता है कि सर्वसाधारण पर जैन दिवाकरजी का इतना प्रभाव कैसे पड़ता है। साधारणतया लोग व्याख्यान के सूक्ष्म तर्क, प्रकाण्ड प्रमाण, गम्भीर गवेषणा, ऐतिहासिक और दार्शनिक प्रमाणों के लम्बे चौड़े वर्णनों की अपेक्षा सच्चे हृदय से निकले हुए उत्साह पूर्ण सहानुभूति, आशा और आश्वासन पूर्ण स्पष्ट सुबोध एवं व्यवहारोपयोगी वाक्यों से अधिक प्रभावित होते हैं। वचनों की सरलता और सुबोधता का विशेष असर होता है। उपदेशक की गहरी आकृति और शब्द का लालित्य निस्सन्देह बड़े महत्व की वस्तु है तदपि सबसे अधिक महत्व और मूल्यवान वस्तु विषय की आन्तरिक आत्मा है।

जिस व्यक्ति को जैन दिवाकरजी म. का एक भी प्रवचन सुनने का सुअवसर मिला है वह भली भाँति जानता है कि आप अपने प्रवचनों में ऐसी ही बातों का निर्देश करते हैं जो जीवन को ऊँचा उठाने के लिए परमोपयोगी हैं। काल्पनिक पुराणों एवं दार्शनिक चर्चाओं की भूल भुलैयाँ में आप श्रोताओं को नहीं उलभाते, बल्कि उनके सामने ऐसे विषयों को उपस्थित करते हैं जिनसे प्रत्येक व्यक्ति का जीवन विकास की ओर अग्रसर होसके। व्यक्तियों का व्यक्तिगत, कौटुम्बिक, जातीय, सामाजिक एवं राष्ट्रीय जीवन उच्च कोटि का हो, यही आपके व्याख्यानों का आशय रहता है। इसीलिए सर्वसाधारण पर जैन दिवाकरजी के व्याख्यानों की एवं उच्च कोटि के पवित्र आचारण की गहरी छाप अंकित हुई है और हो रही है। आपके पवित्र उपदेशों के द्वारा अनेक आत्माओं ने अपना कल्याण सिद्ध किया। अतएव आपका प्रभाव सर्वसाधारण पर हो इसमें कोई नवीनता नहीं है।

—धर्म-प्रचारक के रूप में—

इस कथन में अल्प भी अतिशयोक्ति नहीं है कि अर्वाचीन जैनधर्म के इतिहास में जैन दिवाकर मुनि श्री चौथमलजी म. का धर्म-प्रचारक के रूप में बहुत ही

ऊँचा स्थान है। आपने अपने दीक्षा काल से लगाकर अद्यावधि भगवान् महावीर के अहिंसा एवं सत्य के सिद्धान्तों का समस्त भारत में प्रचार किया। आपके सुमधुर एवं रसीले प्रवचनों के कारण आपको अपने प्रचार कार्य में असाधारण सफलता प्राप्त हुई एवं हो रही है। आपके शब्दों में ऐसा अद्भुत जादू भरा हुआ है कि श्रोता चित्रलिखित से बनकर आपके वचनामृत का पान करते हुए नहीं, अघाते इस अद्भुत वक्तृत्व शैली के कारण आपने दूर दूर प्रान्तों में जैनधर्म का प्रचार किया और उसके सिद्धान्तों के रहस्यों को दुनियाँ को ज्ञान कराया। आपने अपने प्रवचनों द्वारा जैनधर्म की अपूर्व प्रभावना की है। एक महान् शासन प्रभाव के रूप में आपका नाम जैनधर्म के इतिहास में स्वर्णाक्षरों में अंकित रहेगा।

जैन दिवाकरजी की शैली भी बड़ी अनोखी एवं निराली है। अन्य धर्म प्रचारकों की अपेक्षा आपकी प्रचार शैली भी कुछ विशेषता रखती है। धर्म निर्धन, राजा, रंक, उच्च-जातीय, हीन-जातीय इत्यादि सब प्रकार की जनता में आपने धर्म-प्रचार किया है। राणा-महाराणा, राजा महाराजा, ठाकुर, सेठ साहूका एक ओर आपके परम पवित्र प्रवचन के पियूप का पान करके अपने आपको धन मानते हैं तो दूसरी ओर आप समाज में घृणा पात्र समझे जाने वाले, जातिभेद के कारण ठुकराये हुए व्यक्तियों को भूल नहीं जाते। आप में जैन मुनि के योग्य साम्यभाव विद्यमान है। आप जिस भावना के साथ एक पुण्यशाली धनवैभवं सम्पन्न व्यक्ति को उपदेश प्रदान करते हैं उसी भावना से तुच्छ, हीन जातीय उपेक्षित, अपमानित एवं दीन गिने जाने वाले व्यक्तियों को भी उपदेश का दाव करके हैं। जिस प्रकार सूर्य और चंद्रमा अपने प्रकाश के वितरण में ऊँच नीच का भेद नहीं रखते, जैसे मेघ की धारा भेदभाव बिना सर्वत्र समरूप से गिरती है इसी तरह जैन दिवाकरजी महाराज की उपदेश-धारा भी उच्चनीच का विचार किये बिना अभेदरूप से समस्त वर्गों पर बरसती है। वे मनुष्यों को उपदेश प्रदान करते हुए किसी प्रकार का भेदभाव नहीं रखते। आप चमारों, खटीकों और वैश्याओं तक को अपना पवित्र संदेश सुनाते हैं और उन्हें ऊँचा उठाने का प्रयास करते हैं। ऐसे समाज द्वारा उपेक्षित एवं अपमानित वर्ग में भी आप नैतिक एवं धार्मिक भावना भरते हैं। कितने ही हिंसकों ने आपके उपदेश से आजीवन हिंसा का त्याग किया है, कितने ही मांस भक्षकों ने मांस भक्षण को छोड़कर अपना कल्याण किया है, कितने ही शराबियों ने शराब त्यागी है तथा कतिपय व्यक्तियों ने गाँजा, भाँग, तमाखू आदि मादक द्रव्यों का त्याग किया है। आपने व्याख्यानों के द्वारा कतिपय समाजों की फुरीतियों दूर हुई हैं और उनमें सुन्दर रिवाजों का प्रचलन हुआ है। आपके द्वारा होने वाले उपकारों का विशद वर्णन आगे किया जावेगा।

महाराजधर्म न उंचे, नीचे, छोटे बड़े, जैन, अजैन आदि का किसी भी प्रकार

का भेदभाव न रखते हुए सभी श्रेणियों की जनता में भगवान महावीर की अहिंसा एवं सत्य का प्रचार किया है। सभी पर आपने जैनधर्म की श्रेष्ठता का प्रभाव डाला है। इसी तरह जैन अजैन सभी को अपने उपदेश से आभारी बनाया है। मानव जाति के नैतिक एवं धार्मिक घरातल को ऊंचा उठाने में आपने जो भाग लिया है वह सर्वथा प्रशंसनीय एवं अनुकरणीय है।

जैन मुनियों के कल्प के अनुसार उन्हें पैदल भ्रमण करना होता है। इस मुनिमर्यादा के अनुसार पैदल भ्रमण करते हुए भी आपने भारतवर्ष के विभिन्न प्रान्तों में विहार किया है। आपके प्रचार का क्षेत्र बहुत विस्तृत रहा है। मेवाड़, मालवा, मारवाड़, आदि राजपुस्ताने के प्रान्त तो आपकी प्रधान विहार भूमि हैं ही, नाथ में आपने दिल्ली, आगरा, कानपुर, बम्बई, पूना, अहमदाबाद, लखनऊ आदि इरवती नगरों तक परिभ्रमण करके वहाँ की जनता को लाभ पहुंचाया है एवं धर्म का प्रचार किया है।

कानपुर, लखनऊ इत्यादि यू. पी. प्रान्त के नगरों में स्थानकवासियों की संख्या नगण्यसी ही है, परन्तु जैन दिवाकरजी म. ने वहाँ भी अपने प्रभावशाली प्रवचनों द्वारा सत्य व अहिंसा धर्म का प्रचार करके शासन का महत्व बढ़ाया। आपके प्रवचनों का इतना गहरा प्रभाव पड़ा कि कानपुर निवासी लाला फूलचंदजी ने जैन दिवाकरजी म. का चातुर्मास कानपुर में करवाने के लिये अत्यधिक आग्रह किया। धर्मप्रेमी लालाजी के आग्रह को मान देकर सं. १९९४ का चातुर्मास कानपुर में किया। इसके पहले कानपुर में किसी भी स्थानकवासी मुनि का चातुर्मास नहीं हुआ। यह सर्व प्रथम ही अवसर था कि कानपुर में स्थानकवासी जैन साधु का चातुर्मास हुआ। लाला फूलचंदजी सा. ने समस्त खर्च अपनी ओर से किया। लालाजी का धर्म प्रेम बड़ा ही सराहनीय है। इस चातुर्मास में दर्शनार्थी यात्रियों के लिये इतना सुन्दर प्रबन्ध लालाजी की ओर से किया गया था कि सब के मुँह से ये ही शब्द निकलते थे कि ऐसी सुन्दर व्यवस्था और दर्शनार्थियों का स्वागत अन्यत्र कहीं दृष्टिगोचर नहीं हुआ।

लालाजी ने अपनी धर्मशाला में चातुर्मास करवाया था। चातुर्मासकाल में जैन दिवाकरजी म. के व्याख्यानो में हजारों नर नारियों की भीड़ जमा हो जाती थी। कानपुर जैसे नवीन क्षेत्र में प. मुनि श्री ने अपना ऐसा प्रभाव डाला कि स्थानीय जनता के हृदय में जैन धर्म एवं उसके साधुओं के प्रति गहरी श्रद्धा पैदा होगई।

शासन की प्रभावना के लिये चातुर्मास काल में विविध आयोजन हुए। जैन दिवाकरजी म. द्वारा संग्रहीत जिनेन्द्रेदय की पवित्र वाणी का संक्षिप्त संकलन रूप 'निर्ग्रन्थ प्रवचन' ग्रन्थ के सन्मानार्थ निर्ग्रन्थ-प्रवचन सप्ताह बड़े समारोह के साथ मनाया गया। निर्ग्रन्थ-प्रवचन सप्ताह मनाने का आशय अपनी मान प्रतिष्ठा

एवं पूजा नहीं है अपितु जिनेंद्र-देव की चाणी का सम्मान करना ही है। ऐसे आयोजनों से तीर्थहूनों की पवित्र चाणी का प्रचार होता है और सर्व-साधारण को यह विदित होता है कि जैन शासननायकों ने दुनिया के कल्याण के लिये कौसा कल्याणकारी मार्ग का प्रदर्शन किया। इन दिनों में 'निर्यन्थ-प्रवचन' का वाचन एवं विवेचन किया जाता है। जिले श्रवण, कर-भय आत्माएं आत्मिक आनन्द के सागर में गोते लगाने लगती हैं। वे भयान्तरा जीव इले श्रवण कर आध्यात्मिक मस्ती से भूमने लगते हैं। निर्यन्थ-प्रवचन सप्ताह के अन्तिम दिवस विराट् जुलूस निकाला गया था। इसी चातुर्मास में जैन दिवाकरजी म० की सेवा में एक मुमुक्षु आत्मा की दीक्षा भी बड़े समारोह से हुई। इसी तरह उक्त अवसर पर कवि सम्मेलन का भी आयोजन हुआ था। कहने का तात्पर्य यह है कि कानपुर जैने नवीन क्षेत्र में जहां पहले कभी जैन मुनि का चातुर्मास नहीं हुआ-जैन दिवाकरजी ने स्थानकवासी जैनधर्म की नींव दृढ़ की तथा भगवान् महावीर के सिद्धान्तों का प्रचार किया।

इसी तरह लखनऊ में स्थानकवासी का केवल एक ही घर है। जब आप श्री लखनऊ पधारे तब आपका किसी तरह का सत्कार नहीं हुआ लेकिन दूसरे दिन जब आपने व्याख्यान प्रारंभ किया तब दो चार श्रेताम्बर और एक दो भाई दिगम्बर सम्प्रदाय के ही आये परन्तु इसके पश्चात् तो श्रेताओं की संख्या अपने आप बढ़ती गई और हजारों पर पहुंच गई। दिगम्बर सम्प्रदाय की तरफ से व्याख्यान कराये गये और व्याख्यान के अन्त में सात दिन तक उनकी ओर से प्रभावना वांटी गई। श्रीपुत्र अजितप्रसादजी सा. जैन एडवोकेट ने आप श्री का एक व्याख्यान करवाया था। आपके व्याख्यानों का वहां ऐसा प्रभाव पड़ा कि वहां के नरनारी आप श्री से चातुर्मास की विनती करने लगे और हजारों दण्ड खर्च करने के लिये तैयार हो गये परन्तु कानपुर का चातुर्मास स्वीकृत हो चुकने से वहां चातुर्मास की विनती स्वीकृत नहीं हुई। जब जैन दिवाकरजी म. का वहां से विहार होने लगा तब सैकड़ों नर नारी आपको विदा देने के लिये कोलों तक साथ आये। विचार ने की बात है कि जब आपका पदार्पण हुआ तब तो स्वागतार्थ कोई नहीं आया और जब विहार हुआ तब सैकड़ों स्त्री पुष्प साथ थीं यह है जैन दिवाकरजी म. के प्रवचनों का प्रभाव। लखनऊ में जैन दिवाकरजी म. ने अपने सिद्धान्तों का अच्छा प्रचार किया और उनका वहां काफी अच्छा असर पड़ा। इसी तरह संयुक्तप्रान्त के अन्य कतिपय ग्रामों एवं शहरों में घूम घूम कर आपने अपने धर्म का प्रचार किया।

कानपुर के चातुर्मास के बाद जब आप इटावा पधारे तो वहां कलकत्ता का डेप्युटेशन आप श्री को कलकत्ता पधारने के लिये विनती करने के लिये आया। लेकिन दूरी की अधिकता के कारण उधर पधारने की स्वीकृति आप न दे सके। तत्पश्चात् आप धर्म प्रचार करते हुए आगरा पधारे। वहां दिल्ली का श्रीसंग व्याज

मांस की विनती करने के लिये आया। दिल्ली वालों का यह कहना हुआ कि वे पहले कभी किसी मुनिराज के पास उपस्थित लेकर विनती मनवाने के लिये नहीं गये। आप श्री की सेवा में ही इतनी अधिक संख्या में उपस्थित हुए हैं। अतएव हमारे आग्रह को मान देना चाहिए। दिल्ली संघ का आग्रह होने से संवत् १९६५ का चातुर्मास दिल्ली में हुआ।

भारत की राजधानी दिल्ली में जब आप श्री का चातुर्मास था तब आपकी सेवा में एक जर्मन महादय कुल प्रश्नों को लेकर उपस्थित हुए। वे सज्जन अंग्रेजी में बोलते थे और भाफेसर बूलचंदजी सा. दुभापिये का काम करते। वे जर्मन महाशय की बात का हिन्दी में अनुवाद करके महाराज श्री को कहते और महाराज श्री जो फामते उसका अंग्रेजी अनुवाद करके उन महाशय को सुनाते। महाराज श्री के उत्तर से आगन्तुक महादय को बड़ा संतोष हुआ। आगन्तुक महादय एवं महाराज श्री के बीच जो प्रश्नोंत्तर एवं बातेंलाप हुआ उसका पूरा विवरण अलग पुस्तक रूप में प्रकाशित हुआ है अतएव यहाँ उनकी चर्चा करके पृष्ठों का फलेवर बढ़ाना उचित नहीं।

दिल्ली के चातुर्मास में हिन्दुकुल सूर्य हिज हाईनेस महाराजाधिराज महाराणा साहेब श्रीमान् सर भूपालसिंहजी साहेब वहादुर के० सी० आइ० इ० आप उदयपुर ने जैन दिवाकरजी म. सा. के व्याख्यान-श्रवण का लाभ लिया तथा चातुर्मास उदयपुर में करने के लिये अत्यधिक आग्रह किया। इस पर जैन दिवाकरजी म. ने फर्माया कि साम्प्रदायिक विधिविधान के अनुसार फाल्गुन-मास के पहले कहीं की भी चातुर्मास की विनती स्वीकृत नहीं कर सकते, अतएव फाल्गुन के बाद जैसा अवसर होगा वैसा किया जावेगा। इसपर फाल्गुन महीने के पश्चात् पुनः उदयपुर महाराणा साहेब ने अपने विश्वस्त राजकर्मचारी को भेजकर चातुर्मास का आग्रह करवाया। अतएव सं. १९९६ का चातुर्मास उदयपुर का स्वीकार किया गया।

यहाँ यह बताने का प्रयोजन इतना ही है कि जैन दिवाकरजी म. का प्रभाव नरेशों पर भी कितना अधिक है। नरेशों के राजमहलों से लेकर गरीबों के झोपड़ों तक जैन दिवाकरजी म. न जैनधर्म के सिद्धान्तों का प्रचार किया और आहिंसा तथा नैतिक कर्तव्यों का आरंभ जनसमुदाय का ध्यान आकृष्ट किया।

— नरेशोंपर आपका पुण्य प्रभाव —

वर्तमान जैनधर्म के प्रचारकों में से राजा महाराजाओं पर जितना जैन दिवाकरजी म. का प्रभाव है उतना अन्य किसी का भी नहीं यह निस्संदेह और बिना किसी अतिशयोक्ति के कहा जा सकता है। आप कुछ ऐसे ही संस्कार लेकर प्रवर्तित हुए हैं कि जो कोई व्यक्ति एक बार आपके सम्पर्क में आजाता है वह

आपकी भव्य मुखाकृति पर अङ्कित तेज से चौंधिया जाता है और सदा के लिए आपका अनन्य उपासक हो जाता है। आपके मुख मण्डल पर ऐसी आभा एवं प्रसन्नता नृत्य करती रहती है, कि बड़े बड़े व्यक्ति भी सहज ही आपको और आकर्षित हो जाते हैं। आपकी भव्याकृति के साथ ही साथ आपकी सरल प्रकृति भी दर्शक को मोहित किये बिना नहीं रहती। भव्याकृति, सरल प्रकृति एवं वाणी का प्रभावोत्पादक अतिशय ये ही सब कारण हैं कि बड़े २ नरेश एवं महाराजा भी आपके ऊपर अत्यन्त श्रद्धा रखते हैं। अपने इस पुण्य—प्रभाव के कारण जैन दिवाकरजी महाराजा सा. ने राजमहलों तक अहिंसा का संदेश पहुंचाया और अनेक राजाओं महाराजाओं तथा ठाकुरों को प्रतिबोध देकर हिंसा के पाप से उन्हें छुड़ाया और इस प्रकार असंख्य संवस्त प्राणियों को अभयदान दिलाने में आप मूल सहायभूत हुए।

जिन जिन नरेशों एवं महाराजाधिराजों ने आपकी व्याख्यान-सुधा का आस्वादन किया और फलस्वरूप जो धर्म का प्रचार हुआ उसका संक्षिप्त विवरण देना यहां अत्यावश्यक है। वह इस प्रकार है:—

हिन्दूकुलावतंस महाराजाधिराज महाराणा फतेहसिंहजी साहेब

भगवान् महावीर के सत्य एवं अहिंसा के सिद्धान्त को ग्रामानुग्राम प्रचारित करते हुए, उदयपुर श्रीसिंध की अत्यन्त आग्रह भरी प्रार्थना को मान देकर जैन दिवाकरजी म. ३१-१२-१९२५ के दिवस उदयपुर शहर में पधारे। पं. मुनि महाराज श्री के स्वागतार्थ नरनारियों का विशाल समूह जयघोषण से गगनमण्डल को शब्दायमान कर रहा था। मेवाड़ की पाटनगरी में जैन दिवाकरजी म. के प्रवचन होने लगे। धर्मरूपी रंगभूमि के महारथी श्री जैन दिवाकरजी म. के प्रवचनों की गम्भीर गर्जना से पापियों के दिल दहल उठे। यह आप श्री का अतिशय पुण्य प्रभाव है कि जहां आप विराजमान होते हैं वहां धर्म की पवित्र धारा अस्खलित रूप से प्रवाहित होने लगती है। साथ ही साथ दया का महासागर कल्लोल करता हुआ तरंगित होने लगता है। उदयपुर में आपके प्रवचनों की धूम रही। सर्व धर्मानुयायी, जैन, वैष्णव, मुस्लिम, ईसाई आपके भाषणों को अत्यन्त रस के साथ श्रवण करने आने लगे। सर्वत्र शहर में आपके व्याख्यानों की चहल पहल थी। जैन दिवाकरजी म. की यह प्रशंसा हिन्दूकुलावतंस हिज हायनेस महाराजाधिराज महाराणा साहेब श्रीमान् सर फतेहसिंहजी सा. बहादुर जी. सी. आई. ई. जी. सी. वी. श्री महाराणा ऑफ उदयपुर तथा उनके सुपुत्र स्वनामधन्य श्रीमान् युवराज महाराजकुमार सा. सर भूपालसिंहजी बहादुर के. सी. आई. ई. के कानों तक पहुंची।

हिन्दू गौरव के आदर्श छत्रपति मेवाड़धिपति महाराणा सा. ने सर्व श्री फतेलालजी महोदय को सूचना की कि "महाराज श्री का शुभ पदार्पण महलों में

हिन्दुआ सूर्य स्व० महाराना श्रीफतहसिंहजी साहेब
उदयपुर (मेवाड़)



आपने—श्रीजैनदिवाकरजी म. के उपदेशों से प्रभावित हो
हमेशा के लिए ४ अगते पलवाने के पट्टे लिख दिये ।

हिन्दुआ सूर्य महाराना श्री भूपालसिंहजी साहेब
उदयपुर (मेवाड़)



आपने—श्रीजैनदिवाकरजी म. के उपदेशों से प्रसन्न हो
हमेशा के लिए ४ अगते पलवाने के पट्टे लिख दिए ।

करवाने की व्यवस्था करो"। श्रीयुक्त फतहलालजी के द्वारा महाराणा सा. के संदेश के मिलने पर अपने शिष्यमण्डल सहित "शिवनिवास" नामक राजमहल में जैन दिवाकरजी म. का पदार्पण हुआ। श्रीमन्त महाराणा साहब ने विनय एवं भक्तिपूर्वक महाराज श्री का स्वागत किया। धर्मनायक एवं जननायक का प्रविष्ट सम्मिलन हुआ।

प्रारम्भिक शिष्टाचार के पश्चात् जैन दिवाकरजी म. ने प्रबोध देना आरम्भ किया। महाराज श्री ने उपदेश प्रदान करते हुए फर्माया कि "हे मेवाडाधिपते राजन्! यह समस्त संसार पुण्य एवं पाप का लीलामात्र है। अच्छे कर्म करना पुण्य है और बुरे कर्म करना पाप है। दुनिया में जो कुछ सुख साधन हैं वे पुण्य हैं और बुरे कर्म करना पाप है। दुनिया में जो कुछ सुख साधन हैं वे पुण्य के फल हैं और जो अनिष्ट है वह पाप का परिणाम है। आपने अपने पूर्वभव में अनेक पुण्यकर्मों का उपार्जन किया है इसीलिए आप इतने विशाल राज्य के स्वामी बन सांसारिक सुखों का उपभोग कर रहे हैं। अनेक पूर्व संचित पुण्यों के एकत्रित होने पर आपको और हमको यह मनुष्यजन्म प्राप्त हुआ है। संसार में छोटे २ कीड़ों और जन्तुओं की असंख्य राशि दृष्टिगोचर होती है। जैन शास्त्रों ने चौरासी लाख जीव योनियां बताई हैं। इन चौरासी लाख योनियों में परिभ्रमण करते जय पुण्य अत्यन्त प्रयत्न होता है तब यह देव-दुर्लभ मानव शरीर प्राप्त होता है। यह मानव जीवन चिन्तामणि रत्न के समान अनमोल है। इसी शरीर से परमात्मपद की प्राप्ति हो सकती है। देवता भी इसे प्राप्त करने के लिए लालायित रहते हैं। ऐसा अनमोल रत्न सहसा आपके हाथ लग गया है अतएव इसका यथेष्ट लाभ उठाना चाहिए।

हे राजन्! मनुष्य जन्म, आर्यवृत्त, उत्तम कुल, दीर्घायु, पञ्चन्द्रियों की सकलता, आरोग्य, उपदेशश्रुति, श्रद्धा तथा तदनुसार आचरण की योग्यता इतनी बातों का संयोग मिलना अति कठिन है। आपने पूर्व जन्म में अनेक शुभकर्म किये हैं इसलिये आपको ये साधन उपलब्ध हुए हैं। इसलिये आपको परभव के लिये भी विशेष पुण्योपाजन करना चाहिए।

आप सूर्यवंशी हैं। यह सूर्यवंश भगवान् कृपभदेव से चला आ रहा है। इस वंश के अनेकों नरेशों ने अपने तपोबल के द्वारा परमपद प्राप्त किया है। अब आप भी चतुर्थआश्रम की वय में हैं। इस आश्रम में प्रभु-भजन एवं आत्म चिन्तन के लिए उपयुक्त बनें। दिन दुखियों के प्रति दया की भावना प्रदर्शित कीजिए।

हे प्रजावत्सल नरेश! प्रजा का न्याय से पालन करना आपका कर्तव्य है प्रजा को अपने पुत्र के समान समझकर न्याय नीति से उसका पालन करना राजाओं का धर्म है। संसार में न्याय का प्रवर्तन करना, नीति की रक्षा करना, नरेशों का कर्तव्य है। राजा इसीलिए राजदण्ड को धारण करता है। हमारा उद्देश्य भी यही है कि हम जनता को पाप से बचावें। अकर्तव्य और अधर्म से

मनुष्यों को बचाने के लिये ही हमारा उपदेश होता है। इस नाते से आपका और हमारा एक काम है। अन्तर इतना है कि हमारा उपदेश प्रेम से होता है और आपका कार्य भय से। आप यदि चाहें तो अपार सुधार कर सकते हैं। मैं आपसे इतना कहना चाहता हूँ कि आप बड़े प्रेम के साथ अपनी जाँ का पालन करें। दीन दुखियों के साथ करुणा और प्रेम का व्यवहार करें। हम साधु हैं। हमें किसी तरह की धन दौलत की इच्छा नहीं है। हम आपसे यही चाहते हैं कि आप अपने राज्य में अहिंसा धर्म का यत्न सके उतना पालन करावें। आपके राज्य में मूक पशुओं का बध नहीं होना चाहिए। "इत्यादि"।

इस आशय का जैन दिवाकरजी महाराज ने महाराणा साहब को प्रतिबोध दिया। इसे श्रवण कर महाराणा साहब अत्यन्त प्रसन्न हुए और उत्तर में निवेदन किया कि आप श्री ने मुझे उपदेश सुनाकर बड़ी कृपा की है। आपके उपदेश से मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई है और मैं चाहता हूँ कि आपके उपदेश के अनुसार कार्य करने की मुझमें शक्ति पैदा हो। आपकी जीवदया सम्यन्धी शिक्षा को सुनकर मुझे हर्ष हुआ है। इसके बाद महाराणा श्री ने महाराज श्री के पधारने और विहार करने के दिन सारे शहर में अग्रता रखे जाने की राज्याज्ञा घोषित की। इस प्रकार महाराणा साहब को उपदेश प्रदान करने से हजारों जीवों को अभयदान दिलवाने में जैन दिवाकरजी म० सफल हुए।

तत्पश्चात् संवत् १६८२ के उदयपुर चातुर्मास में दूसरी बार महाराणा सा० का संदेशा श्रीयुत मदनलालजी सा० की माफत मिला कि यदि महाराज श्री यहाँ पधार कर उपदेश प्रदान करें तो ठीक हो। इस प्रकार संदेश मिलने पर महाराज श्री अपनी शिष्य मण्डली सहित "शिवनिवास" राजमहल में पवारे। श्रीमन्त महाराणा सा० ने अत्यन्त विनय पूर्वक मुनि श्री का स्वागत किया।

तत्पश्चात् मुनि श्री ने उपदेश प्रदान करते हुए अठारह पापों का विवेचन किया। महाराणा श्री बड़ी तन्मयता के साथ उपदेश श्रवण करते थे। इसका प्रमाण यह है कि वे बीच बीच में महाराज श्री से प्रश्न भी करते जाते थे। पुण्य एवं पाप के सुन्दर एवं सारगर्भित विवेचन को सुनकर महाराणा सा० अत्यन्त प्रसन्न हुए।

महाराज श्री के कथन से महाराणा सा० ने चैत्र शुक्ला त्रयोदशी (महावीर जयन्ती) के दिन सारे शहर में जीवहिंसा न करने की घोषणा करवादी। हर महावीर जयन्ती के दिन तब से उदयपुर में अग्रता पाला जाता है।

उपदेश समाप्ति पर जब महाराज श्री अपने स्थान पर पधारने लगे तब महाराणा सा० ने फर्माया कि धूप में आपने पधारने की कृपा की आपको कष्ट हुआ होगा। इस पर महाराज श्री ने फर्माया कि शीत अथवा उष्ण परिपह को सहन करके भी उपकार करना हमारा कर्तव्य है। इस प्रकार महाराणा सा० की प्रति-

बोध देकर जैन दिवाकरजी महाराज साहेब अपने स्थान पर पधारे। इस पर से सभी मुह पाठक समझ सकते हैं कि महाराज श्री का प्रभाव हिन्दुकुल सूर्य महाराणा सा० पर कितना पडा और इससे कितने प्राणियों को अभयदान मिला।

हिजहाइनेस महाराजाधिराज महाराणा भूपालसिंहजी सा०, उदयपुर

वर्तमान मेदपाटश्वर हिन्दुकुल दिवाकर महाराजाधिराज महाराणा श्रीमान् भूपालसिंहजी सा० वहादुर के० सी० आइ० ई० आफ उदयपुर, जैन दिवाकरजी महाराज सा० के परम भक्त हैं। जैन दिवाकरजी म० के प्रति आपकी प्रतिशय श्रद्धा तथा बड़ा अनुराग है। जब आप युवराज थे तभी से आपका महाराज श्री के प्रति बड़ा भारी आकर्षण है। जब ३१-१२-१९२५ को महाराज श्री का उदयपुर में पदार्पण हुआ था और वहाँ अपने मुखारविन्द से उपदेशामृत की अमोघ धारा बरसा रहे थे तब महाराज कुमार साहेब ने ड्योढ़ी वाले महताजी सा० स्वतामधन्य श्रीमान् मदनसिंहजी महोदय और कोठारीजी साहेब श्रीमान् रंगलालजी सा० तथा उनके सुपुत्र कारूलालजी सा० इत्यादि उच्च पदाधिकारियों द्वारा महाराज सा० की सेवा में संदेशा भिजवाया कि "महाराज श्री समोर राजभवन में पधार कर दर्शनों का लाभ दें"। यह संदेशा मिलने पर ता. १६-१-२६ को महाराज श्री अपने शिष्यमंडल के साथ सज्जन निवास उद्यान के समोर राजमहल में पधारे।

जैसे प्राचीनकाल के नरेश ऋषि महर्षियों के आगमन होनेपर अभ्युत्थान, नमस्कार आदि द्वारा उनका सन्मान करते थे। इसी तरह युवराज महाराज कुमार साहेब ने भी श्रद्धा एवं भक्ति के साथ महाराज श्री का संस्कार किया। योग्य आसन पर आसीन होने के बाद तथा प्रारम्भिक शिष्टाचार की बातों के बाद महाराज श्री ने उपदेश प्रदान करना आरम्भ किया। महाराज श्री ने अपनी लक्षणिक शैली से राज धर्म, प्रजा के प्रति राजा का कर्त्तव्य, अहिंसा, जीवदया, अधिकार का उपयोग आदि उपविषयों को मिलाकर कर्त्तव्य पालन के सम्बन्ध में बहुत सुन्दर उपदेश प्रदान किया। प्रजा के सुख दुख की जानकारी रखने के लिए कोई सुन्दर योजना करने के लिए भी महाराज श्री ने फर्माया। अपने व्याख्यान के उपसंहार में महाराज श्री ने यह फर्माया कि हम जो उपदेश करते हैं वह एकान्त निस्वार्थ भाव से ही करते हैं। हमें किसी प्रकार की आकांक्षा नहीं है। हम यदि चाहते हैं तो केवल यही कि आपके राज्य में अहिंसा का अधिक से अधिक ब्याल रखा जायें। आप जैसे नरकेशरी के आश्रय में प्राणी मात्र को अभयदान देने का संदेश मिलना चाहिए। इसलिए हम यह चाहते हैं कि आप जीवदया का कोई महत्वपूर्ण काम करें।"

श्री महाराजकुमार सा. का मन गुरुदेव के अति मननीय एवं मनोरंजक भाषण को सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ। उन्होंने महाराज श्री को भेंट करने के लिए सारे शहर में जीवदया के पालन की सनद नं. २६७१७ की, राज्याज्ञा दी। इस

प्रकार महाराज कुमार सा. ने जीवदया के पट्टे लिखकर गुरुदेव को भेंट किये और अपनी दयालुता का परिचय दिया।

जय गुरुदेव का सं. १६८२ का चातुर्मास उदयपुर में था, तब आश्विन कृष्ण पञ्चमी को पुनः महाराजकुमार सा. का संदेशमिला कि "महाराज श्री समोर वाग में पधार कर मुझे अभारी करें"। इस प्रकार श्रीमान् मदनसिंहजी सा. के मार्फत संदेश मिलने पर महाराज श्री समोर वाग में पधारे। युवराज महाराज कुमार सा., ने विनय एवं भक्ति पूर्वक महाराज श्री का स्वागत किया। प्रारम्भिक चार्तालाप के बाद महाराज श्री ने उपदेश—प्रदान किया।

माणुसं विग्गहं लद्धुं सुई धम्मसं दुह्महा ।

जं सोच्चा पडि वज्जन्ति तवं खंति महिसयं ॥

इस उत्तराध्ययन सूत्र की गाथा का महाराज श्री ने बड़ी रोचक शैली से प्रतिपादन किया। धर्म श्रवण के अवसर की दुर्लभता के प्रतिपादन के पश्चात् "प्राणी मात्रपर दया दृष्टि रखने का मनुष्यमात्र का कर्त्तव्य है" इस विषय पर शास्त्रीय गाथा हेतु एवं मनोरंजक परन्तु भावगाम्भीर्य युक्त दृष्टान्तों के द्वारा लगभग १ घंटे तक प्रवचन किया। व्याख्यान को श्रवण करते २ महाराज कुमार सा., तथा अन्य राजकर्मचारी हर्षोल्लास से मग्न होकर भूमते थे। महाराज श्री के व्याख्यान को श्रवण कर महाराज कुमार सा. ने फरमाया कि आपके वचनों को सुनते सुनते कभी तृप्ति आती ही नहीं अतएव फिर कभी और अवसर होने पर कृपा करियेगा।"

तत्पश्चात् महाराज श्री ने फर्माया कि "कल श्रीमन्त महाराणा सा. ने उपदेश श्रवण किया था और उन्होंने सदा के लिये चैत्र-शुक्ला-त्रयोदशी (महावीर जयन्ती) के दिन जीवदया प्रति पालन का हुक्म निकालने का फर्माया है। आप श्रीमान् भी ऐसे गुणी पिता के गुण सम्पन्न पुत्र हैं अतएव यदि आप पौप कृष्ण १० (पार्श्वनाथ-जयन्ती) को सारे शहर में जीवदया के पालन की राज्याज्ञा घोषित कर सकें तो बहुत उपकार का काम है।" महाराज श्री के इन शब्दों को श्रवणकर युवराज साहब ने फर्माया कि इसमें क्या बड़ी बात है। मैं उक्त तिथि पर श्रगता पालने का फरमान निकलवा देता हूँ।

तत्पश्चात् महाराज श्री अपने निवास स्थान पर पधार गये यह युवराज कुमार के साथ महाराज श्री की दूसरी भेंट हुई।

इसके बाद जय उदयपुर से विहार करने का समय आया उसके एक दिन पूर्व अर्थात् कार्तिक शुक्ला पूर्णिमा को पुनः महाराज श्री के पास महाराणा सा. का संदेश आया। महाराज श्री अपनी शिष्यमण्डली सहित शिवनिवास में पधारे और अपने उपदेशामृत से महाराणा सा. को पावन किये। महाराणा सा. को उपदेश प्रदान करके महाराज श्री लौट ही रहे थे कि युवराज कुमार सा. का संदेश मिला।

स्व. महाराजा श्री उम्मेदसिंहजी साहेब,
जोधपुर

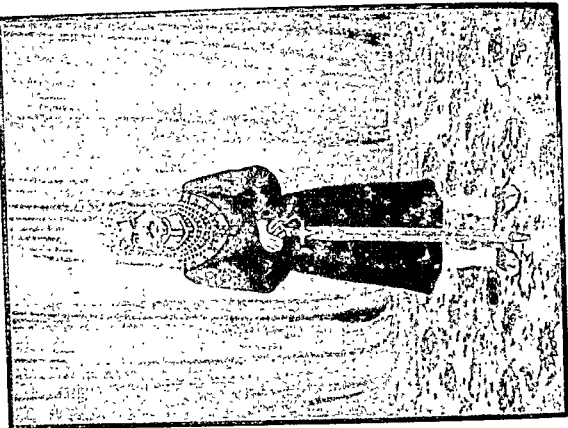


आपने अपने राज्य में दो अगले हमेशा के
लिए कायम किए।

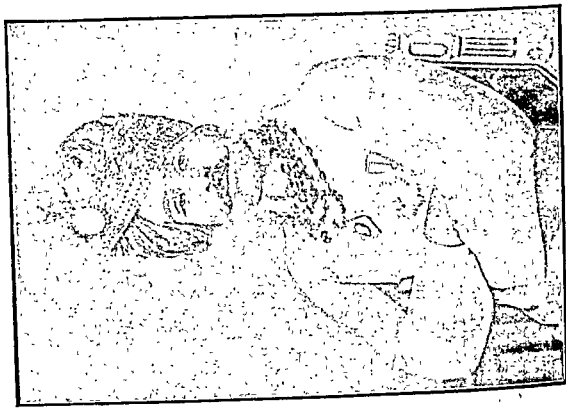
स्व. महाराजा श्री उम्मेदसिंहजी साहेब
कोटा



आप—श्रीजैत दिवाकरजी महाराज के प्रव-
चन श्रवण कर बड़े प्रभावित हुए।



आपने—श्री जैनदिवकरजी महाराज का व्याख्यान
श्रवण कर उपदेश की बड़ी सराहना की ।



आप—श्री जैनदिवकरजी महाराज का उपदेश श्रवण कर
बड़े प्रसन्न हुए ।

महाराज श्री "सूर्यगवाक्ष" महल में पधारने की कृपा करें। महाराज श्री वहाँ पधारे और महाराज कुमार सा. को पुनः अपने व्याख्यान वारि से आप्लावित किया।

महाराज कुमार सा. ने कहा कि "आप तो अब पधार रहे हैं। लेकिन फिर से यहाँ पधारने की कृपा करियेगा।" महाराज श्री वहाँ से अपने स्थान पर पधारे।

युवराज कुमार सा. पर महाराज श्री का कैसा प्रभाव है इसका एक और उदाहरण यहाँ अंकित करना उचित ही है। वह इस प्रकार है—

उदयपुर से विहार करने के पश्चात् मुनि मण्डल में से एक मुनिजी की तबियत अस्वस्थ होगई, अतएव मगसर सुदि के दिन पुनः महाराज श्री को उदयपुर पधारना पड़ा। महाराज श्री शहर से बाहर श्रीमान् मेहता जी सा. श्री लक्ष्मण-सिंहजी सा. की धर्मशाला में विराजे। जब ये समाचार युवराज कुमार सा. ने सुने तो उन्होंने उत्तर दिया कि "महाराज श्री बाहर ही क्यों विराज गये। शहर में क्यों नहीं पधारे? तब उपस्थित महाशय ने उत्तर दिया कि "हुजूर! जो महाराज श्री शहर में पधारे तो पुनः आते और जाते समय आपके फर्मान के अनुसार सारे शहर में अग्रता रखे जाने का सवाल है। उसपर राजकुमार सा. ने फर्माया कि इसमें क्या बात है। पुनः दो दिन अग्रता रखा जावे। इसमें कोई हरकत नहीं।"

पाठकों! इन शब्दों में कितना माधुर्य एवं प्रेम टपक रहा है। ये शब्द क्या इस बात के प्रमाण नहीं हैं कि महाराज श्री का कैसा पुण्यप्रभाव महाराज कुमार सा. के ऊपर है! सचमुच, महाराणा सा. ने ये शब्द कहकर अपनी विशालता हृदय की उदारता, धर्म निष्ठा एवं साधुसत्ता के प्रति शुद्ध प्रेम का प्रदर्शन किया है। इतना उच्च अधिकार तथा विशाल राज्य के स्वामी होने पर भी महाराज श्री के प्रति जो आपकी हार्दिक श्रद्धा है वह सचमुच प्रशंसनीय है। धन्य है जैन दिवाकरजी म० और धन्य है उनका पुण्यप्रभाव !!

इतना ही नहीं, महाराणा बनने के पश्चात् आपने सं० १९९५ में दिल्ली में महाराज श्री के व्याख्यान श्रवण का लाभ लिया तथा चातुर्मास उदयपुर करने के लिये प्रार्थना की। इसके पश्चात् जब महाराज श्री किशनगढ़ पधारे तब आपने विश्वस्त राजकर्मचारी को भेजकर उदयपुर में चातुर्मास करने की प्रार्थना की थी। महाराज श्री ने वह प्रार्थना मंजूर की। वहाँ से विहार कर अजमेर होते हुए महाराज श्री व्यावर पधारे। व्यावर के श्रीसंघ ने अपने यहाँ चातुर्मास कराना चाहा अतएव उदयपुर महाराणा सा. की सेवा में पत्र भेजा कि उष्ण ऋतु आ गई है अतएव आप फरमावें तो जैन दिवाकरजी म० का चातुर्मास व्यावर में कराने की हमारी उत्कट अभिलाषा है। इस पर महाराणा सा. ने उत्तर दिया कि चातुर्मास तो उदयपुर ही होना चाहिए। जैन दिवाकरजी म० महाराणा साहब की प्रार्थना

को मान देकर उदयपुर पधारे ।

उक्त बात से महाराणा साहेब का कितना प्रेम टपकता है । उन्होंने जैन दिवाकरजी म० की चातुर्मास की विनती करके अपने उत्कट धर्म प्रेम का परिचय दिया है । महाराणा सा० की ही विशेष प्रार्थना से सं० १९९६ का चातुर्मास उदयपुर में हुआ । महाराणा सा० ने अनेक बार धर्मोपदेश श्रवण किया जिसके फल स्वरूप अनेक उपकार हुए । महाराणा सा० ने इस चातुर्मास में यात्रियों के स्वागत के लिये १००० एक हजार रुपये श्री को भेंट किये ।

उक्त सभी हकीगतों से यह स्पष्ट प्रतीत हो जाता है कि वर्तमान मेवसाटे-श्वर महाराणा सा० जैन दिवाकरजी म० के प्रति कैसी श्रद्धा और सद्भावना रखते हैं । जैन दिवाकरजी म० का पुण्यप्रभाव कैसा अनुपम है और साथ ही कैसा आदर्श है महाराणा सा० का धर्मप्रेम !

हिजहाईनेस महाराजा सर मल्हारराव बाबा साहेब पंवार, देवास २०

संवत् १९७२ के चातुर्मास के पश्चात् इन्दौर होते हुए जैन दिवाकर म० सा० का देवास में पदार्पण हुआ । वहाँ दरबार हाईस्कूल में आपके प्रभावशाली प्रवचन हुए । एक दिन श्रीमान् देवास नरेश सर मल्हारराव बाबा साहेब के० सी० एस० आई, व्याख्यान में पधारे । श्रीमंत महाराजा सा० की बाल्यकाल से धार्मिक शिक्षा की और अभिरुचि है । आपको धर्म विषय का अच्छा ज्ञान भी है । जब महाराजा सा० जैन दिवाकरजी म० सा० के व्याख्यान में पधारे तब आपने जिज्ञासा बुद्धि से कतिपय प्रश्न किये । महाराज श्री ने यथावत् उत्तर प्रदान किया तब से जैन दिवाकरजी म० के प्रति आपका बड़ा भारी अनुराग एवं भक्तिभाव हो गया । जब कभी महाराज श्री देवास पधारते हैं तब श्रीमंत महाराजा सा० अवश्य-मेव व्याख्यान श्रवण का लाभ लेते हैं ।

आप प्रायः जैन दिवाकरजी म० के निवासस्थानपर भी पधारते और उपयोगी विषयों पर चर्चा करते हैं ।

एक दिन श्रीमान् महाराजा सा० ने महाराज श्री से प्रार्थना की कि आप कुछ दिन यहाँ विराजकर जनता का अज्ञानान्धकार दूर करने की कृपा करें । सरकार की विनती को स्वीकार कर महाराज श्री वहाँ विराजे और कतिपय दिवस पर्यन्त आपके तुकोजीगंज के मैदान में व्याख्यान होने लगे । श्रीमान् सर तुकोजीराव बापू साहिब महाराजा पंवार, के० सी० एस० आई० तथा अन्य दीवान राय वहादुर नारायणप्रसादजी इत्यादि प्रतिष्ठित महानुभावों ने व्याख्यान श्रवण किये । मुसलमान भाइयों ने भी प्रभावना वांटी । सरकार के अनुरोध से घन्टाघर तथा राजवाड़े में महाराज श्री के व्याख्यान हुए । सरकार ने सर्वसाधारण को वहाँ आने दिया । राजवाड़े के व्याख्यान के दिन महाराजा सा० की तरफ से पेटे की प्रभावना वांटी गई । महाराजा सा० ने आहारादि ग्रहण करने के लिये महाराज

श्री से प्रार्थना की। सरकार ने जैनधर्म की क्रिया के अनुसार आहार-दान किया। आप महाराज श्री को पहुँचाने के लिये खुले पांव राजवाड़े के दरवाजे तक पधारे।

श्रीमत् महाराजा मल्हारराव साहेब बड़े आदर्श नरेश हैं। आपमें कतिपय असाधारण आदर्श गुण हैं। वर्तमान नरेशों में शिकार का शौक विशेष पाया जाता है परन्तु आप इसके अपवाद हैं आप मांस भक्षण नहीं करते; शिकार नहीं खेलते तथा आपने राज्यस्य विन्ध्यादेवी के मन्दिर में, जहाँ वार्षिक लगभग ५००० जीवों का वध हुआ करता था, उसे सर्वथा बंद करके जीववध का अनुपम उदाहरण पेश किया है। धन्य है ऐसे आदर्श नरेश को जिन्होंने मूक एवं भोले प्राणियों पर दया करके अन्य नरेशों के लिये आदर्श उपास्थित किया है। आप जैन दिवाकरजी म० के परम भक्त हैं।

नवाब साहेब सर शेर मुहम्मदखांजी बहादुर, पालनपुर

सं. १९७२ का चातुर्मास जैन दिवाकरजी म. सा. ने पालनपुर में किया। व्याख्यान में सर्वसाधारण लोग आते थे। महाराज श्री के व्याख्यानों की प्रशंसा श्रीमान् नवाब साहेब. सर शेर मुहम्मद खां साहेब बहादुर के कानों तक पहुँची अतः वे एक हाफिज और एक पंडित को लेकर व्याख्यान के समय दर्शन के लिए पधारे। महाराज श्री के सारगर्भित व्याख्यान को सुनकर बड़े प्रमुदित हुए। नवाब सा. अपने हृदय की भक्ति को प्रकट करते हुए बोले कि मेरा बड़ा भारी सौभाग्य है जो आप जैसे महात्मा के दर्शन हुए और आपकी पवित्र वाणी सुनने का मुझे सुयोग मिला। व्याख्यान के पश्चात् नवाब सा. ने महाराजश्री के साथ कुछ नातिक चर्चा की जिसके परिणाम स्वरूप नवाब सा. और अधिक प्रमुदित हुए। वे लगभग २-३ घंटे तक महाराज श्री की सेवा में ठहरे। जाते समय नवाब सा. की टाँटि छान खाते की लगी हुई पेट्टी पर पड़ी और उन्होंने उसी समय चालीस रुपये उस पेट्टी में डाल दिये। उसके पश्चात् भी नवाब सा. कई बार महाराज श्री के समाचार मंगवाया करते और व्याख्यान के सम्बन्ध में पूछते रहते थे। आपकी इच्छा तो ऐसी थी कि हमेशा व्याख्यान सुना जाय परन्तु वृद्धावस्था एवं अशक्ति के कारण वे ऐसा न कर सके। इसके पश्चात् वे एक बार और व्याख्यान में पधारे और उसदिन खूब उपकार हुआ।

शीतकाल प्रारम्भ हो गया था। थोड़ी थोड़ी शरदी पड़ने लगी थी। श्रीमान् नवाब सा. ने महाराज श्री को देने के लिए दो बहुमूल्य दुसाले मंगवाये और अपने कर्मचारी मन्ना भाई से बोले कि—ये दुसाले महाराज श्री

को भेंट करें तो कैसा हो ? मघा भाई ने कहा महाराज श्री दुशाले नहीं लेते क्योंकि वे परिग्रह के त्यागी हैं। यादिवे बहुमूल्य दुशाले लेते होते तो हम ही क्यों न उनको भेंट देते ? तब नवाब सा ने पुनः प्रश्न किया कि "तो महाराज श्री की क्या भक्ति करें"। मघा भाई ने कहा कि "दया एवं परोपकार में लक्ष्य देना ही महाराज सा. की सच्ची भक्ति है"।

उक्त प्रसंग के उद्धरण से नवाब सा. के हृदय में महाराज सा. के प्रति कौसी भक्ति है, इसकी अपने आप भाँकी मिल जाती है। नवाब सा. ने अपने सारे इलाक में राजकर्मचारियों का सूचना कर दी थी कि महाराज सा. वहाँ पधारें तो उनकी सेवा में जरा भी त्रुटि न हो। चातुर्मास के पश्चात् विहार करने पर मार्ग में नवाब सा. के दामाद श्री जयरदस्तखाँजी साहब ने महाराज सा. के दर्शन किये और उपदेश श्रवण करके कई जीवों पर गोली न चलाने की प्रतिज्ञा की।

पालनपुर के नवाब सा. जैन दिवाकरजी म. के उपदेशों से कैसे प्रभावित हुए ! यह ऊपर स्पष्ट बताया जा चुका है।

—राजा अमरसिंहजी साहब, बनेड़ा—

सं. १९८१ के प्रारम्भ में महाराज श्री बनेड़ा (मेवाड़) पधारें। यह राज्य उदयपुर में शाहपुर से उत्तर पूर्व में स्थित है। महाराज श्री के व्याख्यान की कीर्ति सुन कर वहाँ के राजा श्रीमान् अमरसिंहजी सा. भी व्याख्यान में पधारें व्याख्यान सुन कर आपने महाराज श्री के शुभागमन को अपना सौभाग्य समझा तथा उपदेश शैली की प्रशंसा करते हुए पुनः श्रवण करने की इच्छा प्रदर्शित की। दूसरे दिन पुनः आपने व्याख्यान श्रवण का लाभ लिया और तीसरे दिन का व्याख्यान नजर बाग में कराने के लिए बिनती की ताकि राजमहिलाएँ भी आपकी पवित्र वाणी का लाभ ले सकें। राजा साहब की बिनती के अनुसार तीसरा व्याख्यान नजर बाग में हुआ। सर्वसाधारण जनता भी वहाँ उपस्थित हुई थी राजा साहब की ओर से दाख एवं वादाम की प्रभावना वितरित की गई।

मध्याह्न के समय पुनः राजा सा. महाराज श्री की सेवा में पधारें। महाराज सा. को शिक्षा से बहुत प्रेम है। आपने अपने राज्य में शिक्षा की समुचित व्यवस्था कर रखी है। संस्कृत साहित्य की वृद्धि के लिये एक मुनिकुलब्रह्मचर्याश्रम भी स्थापित किया है। इससे मालूम होजाता है कि राजा सा. को शिक्षा का कितना शौक है। आपकी शिक्षा के प्रति अभिरुचि है इसका कारण यह है कि आप स्वयं शिक्षित हैं। महाराज श्री की सेवा में पधारकर आपने कई प्रश्नोंत्तर किये तथा कतिपय विषयों पर धर्म-चर्चा हुई।

राजा साहब ने यह प्रश्न किया कि कतिपय यूरोपीय विद्वान यह कहते हैं

कि जैनधर्म बौद्धधर्म की शाखा है। क्या यह बात ठीक है ? इस प्रश्न के उत्तर में महाराज श्री ने फर्माया कि जैन धर्म एक स्वतंत्र एवं प्राचीन धर्म है। यह किसी धर्म विशेष की शाखा या रूपान्तर नहीं है। यह अनादिकालीन है। तदपि इस अवसरपिणी काल के मुख्य प्रथमावतार श्री ऋषभदेव हुए हैं जिनका समय करोड़ों वर्ष पूर्व का है आपने वेद में, भागवत आदि के प्रमाणों से यह सिद्ध कर दिया कि जैनधर्म बौद्धधर्म की शाखा नहीं है। पाश्चात्य विद्वानों को इस विषय में भ्रान्ति है इसका कारण यह है कि उन्होंने सबे जैनधर्म का उसके असली ग्रन्थों के आधार से अध्ययन नहीं किया। अब अनेक पाश्चात्य विद्वानों ने यह स्वीकार किया है कि जैनधर्म एक मूलधर्म है और यह प्राचीन धर्म है। डा० जेकोर्या साहव ने यह भलीभांति सिद्ध कर दिया है। महाराज श्री के ऐसे पुष्ट प्रमाणों से युक्त उत्तर को सुनकर राजा साहव की शंका दूर हुई।

इसके पश्चात् हिंसा-अहिंसा, अहिंसा की व्यावहारिकता, जैनमुनियों की अहिंसकता इत्यादि विषयों पर प्रश्नोत्तर हुए। प्रसंगवश महाराज श्री ने महासती चन्दनयाला का वृत्तांत अत्यन्त रोचक शब्दों में सुनाया तथा राजा श्रेणिक एवं अनाथी मुनि के संवाद को लेकर अनाथ सनाथ की बड़ी भावपूर्ण व्याख्या की। इसको सुनकर राजा सा० की बड़ी प्रसन्नता हुई और वे बोले कि "आप से वार्तालाप करके बड़ी प्रसन्नता हुई। मेरा बड़ा सौभाग्य है जो आप जैसे महात्मा के दर्शन हुए। आपका व्याख्यान कितनी महजब वाले को कट्ट नहीं लगता। रुपा करके एक व्याख्यान महल में भी फरमावें।"

राजा साहव की प्रार्थना को मान देकर श्री ने एक व्याख्यान महल में दिया। अन्तःपुर से राजमाता, राजरानी एवं राजकुमारी आदि ने भी व्याख्यान श्रवण किया। तत्पश्चात् राजा साहव ने मलमल के थान भेंट रूप में देने का आग्रह किया परन्तु महाराज श्री ने फर्माया कि हमारी उत्तम से उत्तम भेंट यही है कि आपकी ओर से दया अथवा परोपकार का कार्य हो जाय। इस पर राजा साहव ने कहा यह कार्य मैं करूँगा ही। आप इसमें से भी कुछ स्वीकार करिये। राजा सा० के अन्याग्रह से महाराज श्री ने तीन हाथ बख ले लिया।

महाराज श्री के उपदेश से राजा साहव ने यह प्रतिज्ञा की कि "मैं पर्युषण एवं शिकार नहीं करूँगा। मादा जानवरों की शिकार जानबूझ कर कभी न करूँगा तथा चैत्र शुक्ल त्रयोदशी के दिन राज्य में तातिल रखी जावेगी।

उक्त प्रतिज्ञाओं का पट्टा लिखकर महाराज श्री को भेंट किया। तब से आप जैन दिवाकरजी म० सा० के प्रति हार्दिक श्रद्धा रखते हैं।

श्रीमान् राजराणा दूलहसिंहजी सा०, बड़ीसादड़ी

संवत् १९२२ में जावरा से विहार कर, मन्दसौर, नीमच आदि क्षेत्रों को

पावन करते हुए महाराज श्री बड़ी सादड़ी (मंवाड़) पधारे । वहाँ जनता के आग्रह से जाहिर व्याख्यान हुआ । व्याख्यान के दिन श्रीमान राजराणा दूल्ह-सिंहजी सा. मोटर में बैठकर व्याख्यान स्थान के समीप होकर किसी कार्य वशाहर पधार रहे थे । राजराणा साहब की दृष्टि वहाँ एकत्रित हुए विशाल जनसमुदाय पर पड़ी और धाराप्रवाह वक्ता की बुलन्द आवाज उनके कर्ण-पुटों में पहुँची इससे उनके मन में उत्कंठा पैदा हुई और उन्होंने द्वाइवर से पूछा कि यह बुलन्द आवाज किसकी है और यहाँ इतनी विशाल मेदिनी क्यों एकत्रित हुई है द्वाइवर ने कहा हुजूर ! यहाँ प्रसिद्ध वक्ता पं. मुनि श्री चौथमलजी म० सा० पधारे हुए हैं । मैं समझता हूँ यह उनकी ही आवाज है "द्वाइवर ने इतना कहकर अपनी दृष्टि उधर दौड़ाकर निश्चय कर लिया कि ये चौथमलजी म० सा० ही व्याख्यान फरमा रहे हैं । तब उसने निश्चयात्मक आवाज से कहा कि हुजूर ! ये चौथमलजी म० ही व्याख्यान फरमा रहे हैं तब राजराणा सा० ने मोटर उसी स्थान पर लेजाने की आज्ञा दी जहाँ महाराज श्री शान्त मेदिनी में अपनी गम्भीर ध्वनि के द्वारा धर्मोपदेश कर रहे थे ।

द्वाइवर ने अपने स्वामी की आज्ञा का पालन किया । नियत स्थान पर आने के बाद राजराणा साहब एकदम मोटर से उतर पड़े और मुनि श्री को साविनय प्रणाम कर के उनके सामने जा विराजित हुए । इस प्रकार राजराणा साहब के आकस्मिक आगमन से सभी श्रोताओं को बड़ा विस्मय एवं कुतूहल हुआ । व्याख्यान की समाप्ति पर्यन्त राजराणा सा० वहाँ विराजमान रहे । उस समय उनके मुख मंडल पर झलकने वाले भावों से यह स्पष्ट प्रतीत होता था कि मुनि श्री के उपदेश से उनके हृदय में आनन्द की तरंगें तङ्कित होरही थीं ।

इसके दो दिन बाद राजराणा साहब का एक आग्रह भरा संदेश महाराज श्री की सेवा में आया कि "आप अपने पवित्र चरण कमलों के द्वारा महल की पवित्र कीरये और रनवास को भी उपदेशामृत का लाभ प्रदान करके श्राभारी कीजिए" । विज्ञप्ति को मान देकर पं. मुनि श्री राजमहल में पधारे और वहाँ सांगर्भित प्रसंगोचित व्याख्यान दिया । महाराज श्री के अमृतोपदेश को श्रवण कर वहाँ आनन्द व्याप्त हो गया ।

व्याख्यान के बाद वातचीत के दौरान में राजराणा साहब ने कहा कि— "महाराजश्री ! यहाँ एक कसाई मुझे मनमाना कर देकर भी मांस बेचने की दुकान खोलने के लिए भारी प्रयत्न कर रहा है परन्तु मैंने उसकी प्रार्थना का पूर्ण रूप से निपेधात्मक उत्तर दे दिया है । मामूली श्रधवां बहुत भी कर के लोभ से अनेक निरपराध पशुओं की हिंसा होगी और अनेक अनर्थ उत्पन्न होंगे ऐसा समझ कर मैंने सर्वथा इन्कार कर दिया है ।" यह बात सुन कर महाराजश्री ने कहा कि आप जैसे क्षत्रियों के लिए ऐसा ही करना उचित है । हम साधु आप जैसे नरेशों से यही

आशा रखते हैं कि आप जीव-दया का कार्य करें। आप जैसे क्षत्रियों के राज्य में प्राणी मात्र को अभय मिलता रहे यही हम चाहते हैं। आपके इस दयामय कार्य की सराहना किये बिना नहीं रह सकते। आप भविष्य में भी जीव दया के लिए विशेष प्रयत्न करेंगे ऐसी हमें आशा है।

यह बात श्रवण कर राजराणा साहब ने महाराजश्री की सेवामें प्राणी मात्र को अभयदान का एक पट्टा लिख कर भेंट किया। राजराणा साहब के शुभ-प्रयत्न से अन्य सरदारों ने भी यथाशक्ति भिन्न-भिन्न त्याग प्रत्याख्यान किये। यह है जैन दिवाकरजी म. सा. का पुण्य प्रभाव।

इनके अतिरिक्त अनेकानेक नरेशों एवं रईसों पर जैन दिवाकरजी म. सा. का अच्छा प्रभाव है। रतलाम, सैलाना, ताल, सारंगी, बोहड़ा, भीण्डर, कोसीथल, यशोरा, वांठड़ा, सलूम्वर, वेदला, गौगुन्दा, पिपलौदा इत्यादि। मालवा, मेवाड़ और राजपूताने के अनेक नरेशों, ठाकुर साहबों एवं रईसों ने महाराजश्री के व्याख्यानों को श्रवण करने का लाभ उठाया है और फलस्वरूप जीव दया के पट्टे लिखकर भेंट किये हैं। इस छोटे से लेख में सबका उल्लेख करना असम्भव है अतएव संक्षेप में इतना ही लिखना पर्याप्त है कि समस्त राजपूताने के नरेशों, ठाकुर साहबों, जागीरदारों एवं उमरावों पर महाराजश्री के अनुपम प्रभाव एवं व्यक्तित्व की गहरी छाप है। क्षत्रिय नरेशों को जीव दया का उपदेश देकर प्राणी-रक्षा का गुह्य-कार्य करने में जैन दिवाकरजी म. सा. की कोई सानी नहीं। जैन दिवाकरजी म. सा. ने अपने इस अनुपम प्रभाव का सदुपयोग मूक एवं निर्दोष पशुओं की हिंसा को रोकने में किया है।

अभयदाता के रूप में

जैन साधु अहिंसा और सत्य का जीता-जागता प्रचारक है। उसका ध्येय हिंसा को मिटा कर संसार में अहिंसा का एकाधिपत्य स्थापित करना है। इसी उद्देश्य से वह स्वयं कठिन अहिंसामय जीवन जीकर अहिंसक जीवन का आदर्श उपस्थित करता है। वह दुनियाँ में फैली हुई रक्त-क्रांति, हिंसा तथा अत्याचार को देखकर दहल उठता है। उसके हृदय में प्राणी-मात्र के लिए प्रेम भरा होता है अतएव वह छोटे से छोटे प्राणी को भी अपने ही समान समझ कर उसकी रक्षा का पूरा प्रयत्न करता है। जैन दिवाकरजी म. सा. ऐसे अहिंसक मुनियों में अति उच्च-ता कोटि के महापुरुष हैं। आपने अपने जीवन का ध्येय प्राणी-रक्षा ही बना रखा है। आपने अपने अनुपम व्यक्तित्व और चकत्व के कारण अगणित जीवों को प्रबोध देकर जीव रक्षा का महान् कार्य किया है। हजारों मूक एवं निर्दोष प्राणियों को आपने अभयदान दिलवाया है।

प्राणी-जगत् में मनुष्य सर्वश्रेष्ठ है, यह सत्य है, मगर इसका यह अर्थ नहीं

कि मनुष्यों के सिवाय अन्य पशुओं अथवा पक्षियों में चेतना ही नहीं है; अथवा मनुष्य को अन्य प्राणियों पर मनमाना अत्याचार करने का अधिकार है। जैसे मनुष्य को सुख-दुख का संवेदन होता है उसी प्रकार पशुओं को भी होता है। पशुओं में भी चेतना की अखण्ड धारा प्रवाहित हो रही है। मगर उन्हें व्यक्त भाषा प्राप्त नहीं है। वे मानवीय भाषा में पुकार नहीं सकते और मनुष्य के कान उनकी पुकार नहीं सुन सकते। तब कौन उन्हें सहृदयता का दान दे ? मनुष्यों के कान पशुओं के कर्णकन्दन को सुन नहीं सकते मगर हृदय की कर्णा, अन्तःकरण की संवेदना उसे अवश्य सुन सकती है। किन्तु वह कर्णा और संवेदना विरतों को ही प्राप्त होती है। जिन्हें वह प्राप्त होती है वह महामानव की महिमा से मण्डित है और सच्चे अर्थ में मानवता के अधिकारी हैं।

जैन दिवाकरजी म. की कर्णा का प्रवाह बहुत विस्तृत और हृदय की संवेदना तीव्र है। इसी से मूक पशुओं का चीत्कार उन्हें सुनाई दिया। उन्होंने सोचा कि हर एक प्राणी को जीने का अवाधित अधिकार है। जीना और दूसरों को जीवित रहने देना ही धर्म है। जो प्राणी दूसरों के जीने के अधिकार का हरण करता है वह अत्याचारी है। मनुष्य पशुओं का घघ करता है, अर्थात् बड़ा भाई अपने छोटे भाई के प्राणों का ग्राहक बना हुआ है। ऐसा करके बड़ा भाई अपने बड़प्पन को कलंकित करता है और यहां तक कि छुटपन के योग्य भी नहीं रहता। मानव-समाज को इस कलंक के, घोर पाप से, अज्ञान्य अपराध से बचाने की ओर महाराजश्री का ध्यान गया। उन्होंने अहिंसा का प्रभावशाली उपदेश दिया। इतना ही नहीं, वरन् अहिंसा का व्यापक रूप से एवं स्थायी रूप से पालन कराने के लिए आपने राजपूताना के अनेकानेक राजाओं को और ठाकुरों को भी इस भावना के लिए उद्यत किया। आपके सदुपदेश से बहुत से राजाओं एवं जागीरदारों ने अपने-अपने राज्यों में हिंसावन्दी की स्थायी आज्ञाप जारी की है और आप को इस आशय की सनदें लिख कर भेंट की हैं।

मेवाड़, मालवा एवं मात्वाड़ के अनेकों जागीरदारों को जीव दया का अमृत पिलाया है और अमुक-अमुक अवसरों पर उन्होंने जीव हिंसा की पूर्ण रूपसे अथवा आंशिक रूपसे पावन्दी की है। महाराजश्री का समस्त जीवन ही जीव रक्षा के कार्य के लिए अर्पित हो चुका है। जहां कहीं आपश्री का पदार्पण होता है वहां अगणित जीव राशि को अभय मिलता है इस प्रकार न केवल मानव जाति पर अपितु पशु-पक्षियों पर भी आपश्री का बड़ा भारी उपकार है।

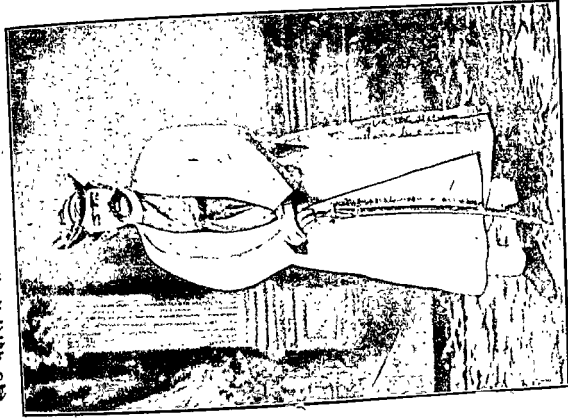
प्रायः मनुष्य स्वभाव ऐसा है कि वह परम्परागत रूढ़ियों एवं रीतिरिवाजों को पकड़े रहता है। जो प्रथा या रिवाज परम्परा से चला आ रहा है उसको विना सोचे समझे वह पालन करता जाता है। बहुत कम मनुष्य उसकी अच्छाई या घुराई, उपयोगिता और अनुपयोगिता तथा लाभ हानि का विचार करते हैं। आधि-

स्व० महाराजा श्री तुकोजीराव वायु सार्वेय,
देवास ?



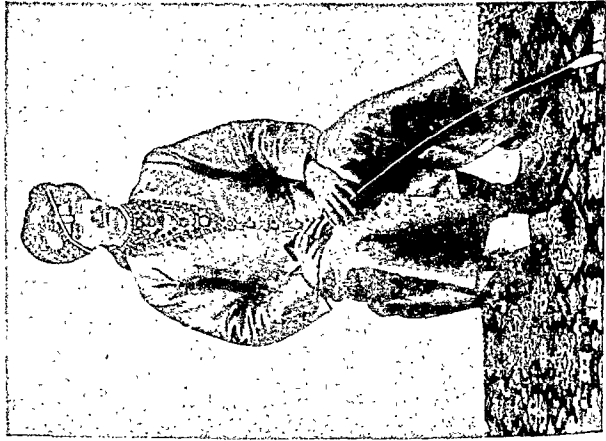
आप श्री जैन दिवाकरजी महाराज के उपदेशों
से बड़े प्रभावित हुए ।

स्व० महाराजा श्री मन्मथराव बाबा सार्वेय, देवास ?



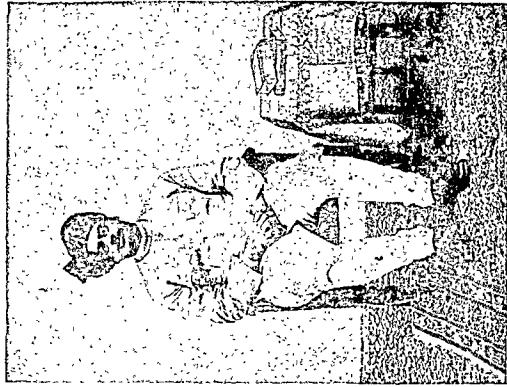
आप—श्री जैन दिवाकरजी महाराज के अनन्य भक्त थे ।

स्व. महाराजा श्रीयज्ञनारायणसाहेब, कल्याणगढ़



आपके दिल पर—श्री जैन दिवाकरजी महाराज के उपदेश का

महाराजा था सुमरासहेब साहब, इन्द्रगढ़



आपने अपनी रेट में—श्री जैन दिवाकरजी महाराज के
उपदेश से आकर्षित हो, दो अगते पलवाने का पत्रा

लिख दिया ।

काश व्यक्ति तो अन्धानुकरण करते चले जाते हैं। ऐसी स्थिति में परम्परागत रीति रिवाज को बदलना बड़ी टेढ़ी खीर है। इसका अनुभव हरेक सुधारक एवं उपदेशक को हुआ है और होता है। क्षत्रिय और राजपूत जाति में किसी समय से शिकार खेलना, निर्दोष पशुओं का संहार करना, धर्म के नाम पर वलिदान करना इत्यादि अनेक हिंसक प्रथाएँ चालू हो गईं जो परम्परा से अब तक चली आ रही हैं। फलस्वरूप अनेक स्थानों पर, देवीदेवताओं के मन्दिरों पर, दशहरा आदि के प्रसंगों पर अनेकों मूक प्राणियों का वलिदान कर दिया जाता है। यह प्रथा भारत के प्रायः सभी प्रांतों में है। यह हिंसक प्रथा भारत के जन समुदाय के हृदयों में इतना गहरा घर किये हुए है कि यकायक इसका छोड़ना अत्यन्त कठिन है। परन्तु जैन दिवाकरजी म० के उपदेश में ऐसा कुछ अपूर्व चमत्कार और आकर्षण है कि अनेक क्षत्रिय नरेशों एवं जागीरदारों तथा ठाकुर साहबों ने शिकार खेलने, वलिदान करने और किसी तरह पशुपक्षियों को मारने के प्रत्याख्यान कर लिए। वंश परम्परागत प्रथा को तोड़ने में बड़े भारी पुरुषार्थ की आवश्यकता होती है। जैन दिवाकरजी म० के संतुपदेश से इस हिंसक प्रथा का त्याग हुआ यह क्या दिवाकरजी म० के प्रबल प्रभाव का प्रतीक नहीं है? अवश्य ही है।

जिन जिन नरेशों, जागीरदारों, ठाकुर साहबों एवं उमरावों ने जो-जो आशिक रूप से प्रत्याख्यान किये हैं और फलस्वरूप जो जीवदया के कार्य हुए हैं उनकी तालिका यदि बनाई जाय तो एक बड़ा भारी अलग ग्रन्थ तैयार हो सकता है। अतएव विस्तार के भय से सबका यहाँ उल्लेख नहीं किया जा सकता। विशेष जिज्ञासु महोदय "आदर्श उपकार और" "आदर्श मुनि" (गुजराती व हिन्दी आवृत्ति) ग्रन्थों को देख सकते हैं। यहाँ अति संक्षेप में खास खास जीवदया के कार्यों का ही उल्लेख किया जाता है जिनपर से पाठकगण समझ सकेंगे कि जैन दिवाकरजी म० ने अपना जीवन पर के कल्याण के लिए समर्पित करके मानव एवं पशु समाज पर कितने भारी उपकार किये हैं।

आदर्श उपकार

"जैन दिवाकरजी म० का नरेशों पर पुण्य प्रभाव" का वर्णन करते हुए नरेशों द्वारा उपदेश ध्वज के पश्चात् भेंट रूप में दिये गये जीवरत्ना विषयक पद्यों का प्रथम नाम निर्देश किया जा चुका है तदपि जैन दिवाकरजी म० सा० के द्वारा होने वाले उपकारों के वर्णन में उनका मुख्य स्थान होने से स्पष्ट रीति से यहाँ उल्लेख करना आवश्यक है।

जैन दिवाकरजी म० कल्याण की प्रतिमूर्ति है। उनके हृदय में मूक पशुपक्षियों के लिये अपार स्नेह भरा पड़ा है। मोज़, शौक एवं आमोद प्रमोद के लिये अथवा धर्म विषयक भ्रान्त धारणा के लिये बेचारे मूकपशुओं का निर्दयता के साथ

घात किया जाता हुआ देखकर जैन दिवाकरजी म० को वहीं गहरी चोट लगी उनका दयालु एवं कोमल मानस इस दानवीय कृत्य को सहन न कर सका। अतः एव उन्होंने अपने उपदेश की धारा इस अत्याचार को धोने के लिए बहायी। उन्होंने मूकपशुओं पर होने वाले अत्याचार को समूल मिटाने का संकल्प किया और इसी ध्येय को लेकर भारत के हर प्रान्त में उन्होंने परिभ्रमण कर अपने उपदेशामृत के द्वारा मानव को मानवोचित कर्म का ध्यान दिलाया। जैन दिवाकरजी म० सा० अपने पचास वर्ष के संयम काल में इस ध्येय में कितने सफल हुए यह निम्न उपकार सम्बन्धी तालिका से प्रतीत होजाता है:-

श्रीमन्त महाराणा सा० श्री फतेहसिंहजी सा०, उदयपुर:- जब जैन दिवाकरजी महाराज साहब का उदयपुर में पदार्पण हुआ तब आपने अनेकों बार महाराज श्री को महलों में पधार कर व्याख्यान फरमाने का अत्यन्त आग्रह किया। फलस्वरूप महलों में मुनि श्री के व्याख्यान हुए। महाराणा सा० पर उन व्याख्यानों का अच्छा असर पड़ा। फलस्वरूप में उन्होंने चैत्र शुक्ला त्रयोदशी (महावीर जयन्ती) के दिन उदयपुर में परिपूर्ण जीवदया के पालन का फरमान जारी किया तब से हमेशा के लिये महावीर जयन्ती पर सारे शहर में अग्रता पालने के लिए राज्य की ओर से घोषणा होती है।

श्रीमन्त महाराणा सा० श्री भूपालसिंहजी सा०, उदयपुर- महाराज श्री के प्रभावशाली प्रवचनों से आप बहुत प्रभावित हुए हैं। महाराज श्री के सदुपदेश से आपने पौष कृष्णा १० (पार्वनाथ जयन्ती) को सारे शहर में अग्रता रखने की राजाज्ञा घोषित की। साथ ही आपने यह भी फरमान निकाला कि जब जब जैन दिवाकर श्री चौथमलजी म० सा० उदयपुर पधारें तब उनके आगमन के तथा विहार के दिन सारे शहर में अग्रता रखा जावे। इस राज्याज्ञा का बराबर पालन होता है।

जोधपुर नरेश की समग्र राजधानी में जीवदया प्रतिपालन:- संवत् १९७७ में महाराज श्री ने जोधपुर में चातुर्मास किया। वहाँ पर आपकी सेवा में रहने वाले तपस्विया श्री फौजमलजी महाराज ने ६७ दिनों की तपश्चर्या की। जब तपश्चर्या की पूर्ति का समय सन्निकट आया तब उस दिन जीवदया त्रिकुल न होने देने के लिये प्रयत्न किया गया। आवकगण मिलकर राजसभा में गये। वहाँ उन्होंने तपश्चर्या का वृत्तान्त सुनाकर अग्रता रखवाने की राजाज्ञा के लिये प्रार्थना की। हिजहाइनेस लेफ्टिनेन्ट जनरल महाराजा सरप्रतापसिंहजी बहादुर, जी० सी० एस्० टि०, जी० सी० वी० ब्रो० जी० सी० वी०, एल० डी० डा० सी० एल, ए० डी० सी० नाइट ऑफ सेन्ट जॉन ऑफ जेरुसैलम, रिजेन्ट ऑफ मारवाड़ स्टेट, ने वह प्रार्थना स्वीकृत की। महाराजा साहब ने कोतवाल

के द्वारा घोषणा करादी कि अमुक दिन हिंसा विलकुल बन्द रहे । कतिपय कसाइयों ने कहा कि हाकिमों के यहां तथा सरकारी रसोड़े में मांस हमेशा जाता है, वह कैसे बन्द रहेगा । इस प्रश्न का पुनः महाराजा सा० से निराकरण किया गया । महाराजा सा० ने फरमाया कि तपश्चर्या की पूर्ति के दिन कहीं पर भी मांस काम में न लाया जाय । यहां तक कि शेरों को भी मांस के बदले दूध दिया जाय । इस प्रकार उस दिन कसाइयों ने हिंसा विलकुल बन्द रखी । हलवाई, भड़भूजे, तली, तम्बोली लोहार आदि सब ने अपने कार्य बन्द रखे । कसाइयों के २०० बकरों के प्राण बचाये गये तथा रावराजा रामसिंहजी ने ३० बकरों को अभय-दान दिया ।

संवत् १९८३ में पुनः महाराजश्री का चातुर्मास जोधपुर में हुआ । महाराज श्री के सदुपदेश से पर्यूपण पर्व के दिनों में व्यापार न करने का वहां के श्रावकों ने ठहराया । महाराजश्री ने फरमाया कि जब आप लोग इन पवित्र दिनों में अपना व्यवसाय चालू रखते हैं तो आप दूसरों से—अजैन जनता से यह आशा कैसे कर सकते हैं कि वे आपके इन पवित्र दिनों में अपना रोजगार बन्द रखें और जीव दया का पालन हो । पहले आपको अपना व्यवसाय बन्द रख कर दूसरों पर छाप डालने की कोशिश करनी चाहिए । महाराजश्री के इस उपदेशों से जोधपुर के श्रावकों ने इन दिनों में अपना व्यवसाय बन्द रखने का निश्चय किया । जो कोई इस नियम का भंग करेगा उसे जीव दया खाते में २१) का दण्ड भरना होगा । जोधपुर की जैन जनता ने जब यह निर्णय कर लिया तो आगे यह प्रयत्न किया गया कि संबत्सरी के दिन सारे राज्य में जीव दया के प्रतिपालन की राज्याज्ञा घोषित हो । श्रीमन्त महाराजा सा० ने सारे राज्य में संबत्सरी के दिन जीव दया प्रतिपालन की घोषणा करवादी ।

महाराजा सा० ने सम्पूर्ण राज्य में भाद्रपद शुक्ला चतुर्थी और पंचमी के दिन जीव हिंसा न करने का फरमान निकाल दिया । साथ ही साथ सरकारी महकमों में काम करने वाले जैन बन्धुओं को उनके पर्व दिवसों के लिए छुट्टी प्रदान करने का भी फरमान महाराजा सा० की ओर से प्रकट किया गया । इस महान शुभ कार्य के उपलक्ष्य में स्थानकवासी जैन कान्फरन्स की ओर से महाराजा सा० की सेवा में तार द्वारा अभिनन्दन एवं धन्यवाद भेजे गये ।

इसी चातुर्मास काल में भाद्रपद शुक्ला ६ के दिन रणवंका राठौड़ वंशावतेश जोधपुर नरेश श्रीमान् हिज हाईनेस महाराज सर उम्मेदसिंहजी साहय बहादुर के दादा साहय श्रीमन्त महाराजा साहय श्री कतहसिंहजी सा० के. सी. आई. ई., होम मेम्बर स्टेट कौन्सिल, महाराज श्री दर्शन के लिए पधारे । उन्होंने महाराज श्री से लगभग पौन घंटे तक विविध प्रश्न किये । महाराज श्री ने उन प्रश्नों के यही सुन्दर शैली में उत्तर दिये । महाराज श्री की तरफ से समयानुकूल योग्य समाधान पाकर वे बहुत प्रसन्न हुए ।

भाद्रपद शुक्ला सप्तमी के दिन ठाकुर सा० श्रीमान् शिवनाथसिंहजी महाराज श्री का उपदेश श्रवण किया तथा भाद्रपद मास में शिकार नहीं करने की प्रतिज्ञा की। इसी प्रकार पाटोदी के ठाकुर सा० ने प्रतिज्ञा की कि "मैं भरे जीवों में ऐसे प्राणियों की शिकार कदापि नहीं करूंगा जो निरपराधी हों तथा भाद्रपद मास में तो कतई शिकार नहीं करूंगा।"

बदनौर ठाकुर साहबः—संवत् १६८५ में जैन दिवाकरजी म. बदनौर पधारे वहाँ के ठाकुर सा० भूपालसिंहजी—जो उदयपुर के महाराणा सा० के १६ उमरावों में से हैं—ने उदयपुर में महाराज श्री के व्याख्यान-श्रवण का सौभाग्य प्राप्त किया था तभी से उनकी यह भावना रहती थी कि जैन दिवाकरजी म. कभी बदनौर पधारे तो मैं और मेरी प्रजा मुनिश्री के उपदेशामृत का पान कर कृतार्थ बन जाऊँ। हार्दिक भावना की सहसा पूर्ति होने से ठाकुर सा० के हर्ष का पार न रहा। ठाकुर सा० ने तीन व्याख्यान सुने और जीव दया विषयक एक पट्टा लिख कर भेंट किया।

केरिया के महाराज गुलाबसिंहजी सा०ः—आपने जैन दिवाकरजी म. के व्याख्यानों को सुन कर जीव दया का पट्टा भेंट किया। विहार के समय महाराज सा. मुनिश्री को पहुंचाने के लिए बहुत दूर तक आये थे। वहाँ से विहार कर जैन मुनिश्री निम्वाहेड़ा (मारवाड़) पधारे तब भी आप व्याख्यान श्रवण करने के लिए केरिया से निम्वाहेड़ा पधारते। निम्वाहेड़े के ठाकुर सा. भी व्याख्यान में पधारते आपने भी अनेक प्राणियों को अभयदान देने का पट्टा लिख कर महाराजश्री को भेंट किया। जब महाराज श्री का निम्वाहेड़े से विहार हुआ तब केरिया के महाराज तथा स्थानीय ठाकुर सा. दोनों पहुंचाने पधारे थे।

रावत सा० सुजानसिंहजी सा० भगवानपुरः—आप उदयपुर महाराणा सा. बच्चीस उमरावों में से हैं। आपका तथा आपके राजकुमार साहब का अत्याग्रह होने से महाराज श्री भगवानपुर पधारे। वहाँ मुनिश्री के छः भाषण हुए। समस्त राजपरिवार ने व्याख्यान श्रवण किया। रनिवास की सभी महिलाओं ने भी उपदेशामृत का पान किया। राजस्थान की तरफ से जीव दया का पट्टा भेंट किया गया। रनिवास की महिलाओं ने पत्नी तथा हिरण का मांस न खाने की प्रतिज्ञा की।

रावतजी सा० ठिकाना मेजाः—आपने अपने कामदार को भेज कर महाराज श्री की सेवा में प्रार्थना करवायी कि—'कृपा करके मेजा को पावन कीजिए और अपने उपदेश-सुवा की चर्पा कीजिए। चतुर्दशी का व्रत होने से मैं आपकी सेवा में हाजिर न हो सका। कृपया अवश्य दर्शनों का लाभ प्रदान करें।' इस आग्रह पर

पार्श्वनाथ को मानकर महाराज श्री मैजा पधारे । वहां महलों में व्याख्यान हुए । व्याख्यानों के प्रभाव से प्रभावित होकर रावतजी सा० ने जीवदया का पट्टा भेंट किया ।
सिरावाड़—यहां के ठाकुर सा० श्रीमान् वाघसिंहजी सा० ने उपदेश श्रवण कर जीवदया का पट्टा भेंट किया ।

हमीरागढ़—यहां के रावतजी सा० श्रीमान् मदनसिंहजी सा० जो महाराणा सा० उदयपुर के बत्तीस उमरावों में से हैं—ने व्याख्यान सुनकर भक्तिभाव प्रदर्शित करते हुए जीव दया का पट्टा भेंट किया ।

पुठौली—यहां के ठाकुर सा० ने उपदेश-श्रवण करके अपने आपको धन्य माना । अपने महाराज श्री के व्याख्यान से प्रभावित होकर इस प्रकार प्रतिशाली :-महावीर जयन्ती, पार्श्वनाथ जयन्ती और पुठौली में जैन दिवाकरजी म० के आने जाने के दिन पुठौली भर में जीवहिंसा नहीं होगी । पुठौली की सीमा में जो नदी है उसमें कोई कभी भी मछलियां न मार सके-इसके लिये नदी के किनारे शिलालेख गढ़वाने का विचार व्यक्त किया ।

यहां से विहार कर महाराज श्री चित्तौड़ होते हुए ओच्छड़ी पधारे । वहां घटियावली के ठाकुर सा श्री शम्भुसिंहजी, पुठौली के ठाकुर सा० श्री प्रतापसिंहजी सा०, रोलाहेड़ा के ठाकुर सा० श्री सज्जनसिंहजी, और ओच्छड़ी के ठाकुर सा० श्री भूपालसिंहजी, चारों एक साथ थे । चारों को एक स्थल पर ही जैन दिवाकरजी म० के शुभ दर्शन का सौभाग्य प्राप्त हुआ । मुनि श्री के दर्शनों से चारों ठाकुर साहयों को बड़ा हर्ष हुआ । वे गदगद होकर बोले कि आपके दर्शनों से हमारी मनोकामना सिद्ध हुई है ।

घटियावली के ठाकुर सा० जैन दिवाकरजी म० के सदुपदेशों से बहुत प्रभावित हुए । ठाकुर सा० ने एक शिलालेख गढ़वाया कि तालाब में किसी भी जीव की हिंसा करने की सख्त मुमनियत है । आपने ऐसी व्यवस्था कर दी कि विजया दशमी के दिन एक पाड़े को छोड़कर अन्य किसी जातघर का घघ नहीं होने पावेगा । तथा महावीर जयन्ती पार्श्वनाथ जयन्ती और जैन दिवाकरजीम० के घटियावली आन जाने के दिन जीवदया का प्रतिपालन किया जावेगा ।

रोलाहेड़ा के ठाकुर सा० ने वैशाख, श्रावण, भाद्रपद और कार्तिक इन चार मास में शिकार न करने की प्रतिज्ञा ली । साथ ही उन्होंने महावीर जयन्ती, पार्श्वनाथ जयन्ती और जैन दिवाकरजी म० के रोलाहेड़ा में आने जाने के दिन जीवहिंसा बन्दी की घोषणा करने का निश्चय किया । यात्राके दौरान में आपने कहा कि चार साल से मैंने दारू पीना छोड़ दिया है ।

ओच्छड़ी के ठाकुर सा० ने प्रत्येक अमावस्या, महावीर जयन्ती और पार्श्व-

नाथ जयन्ती के दिन जीवहिंसा न करने की प्रतिज्ञा ली।

पालाणपुरः—के ठाकुर सा० श्रीमान् पृथ्वीसिंहजी सा० ने महाराज श्री के पवित्र उपदेश से प्रत्येक ग्यारस, अमावस्या और पूर्णिमा के दिन शिकार न करने की प्रतिज्ञा की।

वरकारणाः—के ठाकुर सा० श्रीमान् हमीरसिंहजी सा० ने उपदेश सुनकर पार्श्वनाथ जयन्ती के निमित्त होने वाले मेले के अथसर पर, स्वयं शिकार न करने की प्रतिज्ञा की तथा उक्त अथसर पर किसी अन्य को भी शिकार नहीं करने देने की कार्यवाही करने का विचार प्रकट किया। आपने यह भी प्रतिज्ञा ली कि प्रति वर्ष पाँच बकरों को अभयदान दूँगा। एकादशी, पूर्णिमा, अमावस्या तथा सोमवार को शिकार नहीं करूँगा और न इन दिनों में मांस-भक्षण ही करूँगा।

मौरवाड़ेः—के कुमार सा. श्री सरदारसिंहजी सा. ने तथा फतेहपुर के ठाकुर सा. श्रीमान् कल्याणसिंहजी सा. ने मुनि श्री के सद्गुणों को सुनकर क्रमशः दो और एक बकरे को अभयदान देने की प्रतिज्ञा की, तथा दोनों ने यह प्रतिज्ञा की कि एकादशी, पूर्णिमा और अमावस्या को शिकार नहीं करेंगे और न मांस ही भक्षण करेंगे।

बालीः—के ठाकुर सा. ने मुनि श्री के सारगर्भित प्रवचन को सुनकर जीवन पर्यन्त एकादशी, अमावस्या और सोमवार को शिकार न करने तथा प्रत्येक महीने में दो बकरों को अभयदान देने की प्रतिज्ञा की।

कोटः—के ठाकुर सा. श्री धोखलसिंहजी सा. तथा **कोटड़ीः**—के ठाकुर सा. फतेहसिंहजी सा. ने निम्न लिखित प्रतिज्ञायें की—

- (१) हम कदापि पर-छी ममन नहीं करेंगे।
- (२) प्रतिवर्ष दो बकरों को अभयदान देंगे।
- (३) देशाख वर्ष भाद्रपद में शिकार नहीं खेलेंगे।
- (४) वैश्र शुक्ला अयोदशी तथा पौष कृष्णा दशमी के दिन भी शिकार न करेंगे।

तरपालः—के ठाकुर सा. मंगसिंहजी और जालमसिंहजी सा. ने आकाश में चलने वाले तथा घास खाने वाले जानवरों को न मारने की तथा महाधीर और पार्श्वनाथ जयन्ती के दिन हिंसा न करने की प्रतिज्ञा की तथा वैश्री दशहरे पर प्रति वर्ष बकरा मारा जाता था उस आगे पर न मारने की प्रतिज्ञा ली।

देलवाड़ा—यहाँ के महाराणा श्रीमान् यशवन्त सिंहजी सा. जो उदयपुर के महा-

णा सा. के १६ उमरावों में से हैं-ने महाराजा श्री का उपवेश ध्वजण करके घड़ी स्तम्भता प्रकट की। आपने अपने हाथों से मुनि श्री को लौंग मिथी आवि पहराने का लाभ लिया। तथा जीवदया का पट्टा लिखकर भेंट किया। हात्ता की मदार वाले ठाकुर सा. श्रीमान् जयसिंहजी सा. ने तीतर, जलकुफड़ी, मृग एवं मछलियों का शिकार न करने की प्रतिज्ञा की।

भारोड़ी—(मेवाड़) के ठाकुर सा. श्रीमान् अमरसिंहजी सा. तथा यशधन्तसिंहजी सा. ने मुनिश्री के व्याख्यान सुनकर जीवन पर्यन्त जीवहिंसा न करने तथा मांस मदिरा का सेवन न करने की प्रतिज्ञा की।

फरिचदे के ठाकुर सा. जो महाराणा सा. के यही १६ उमरावों में से हैं, ने प्रतिज्ञा की कि एकादशी, अमावस्या और पूर्णिमा के दिन अगता पाला जायेगा। इन दिनों में शिकार भी नहीं खेला जायगा। नवरात्रि में वृज के दिन किसी का घघ न किया जायगा। महावीर और पार्श्वनाथ जयन्ती के दिन भी बघते रखे जावेंगे तथा जन्माष्टमी, रामनवमी तथा शिवरात्रि के दिन भी जीवदया का प्रतिपालन होगा।

कोठारिया—यहां के राघवजी सा. श्रीमान् मानसिंहजी सा. ने महाराज श्री के दर्शन किए तथा व्याख्यान का लाभ लिया। आपने एक व्याख्यान महलों में करवाया। राजमहिलाश्री ने भी व्याख्यान सुना। उपवेश सुनने के पश्चात् राघवजी सा. ने भेंट स्वरूप निम्न लिखित प्रतिज्ञापं की :-

- (१) जीवन पर्यन्त मदिरा पान न करूंगा।
- (२) जीवन पर्यन्त पर-श्री गमन न करूंगा।
- (३) मुनिश्री के यहां पधारने तथा यहां से विहार करने के दिन अगते रखे जावेंगे।
- (४) पहले जितने दिन अगते मुकुरर किए गए हैं उतने ही दिन शिकार नहीं करूंगा तथा मांस भक्षण नहीं करूंगा।

भोरवास—यहां के ठाकुर साहय अर्जुनसिंहजी सा. ने जीवहिंसा न करने की प्रतिज्ञा की।

मोही—यहां के ठाकुर सा. दीपसिंहजी सा. ने जितने दिन मुनिश्री यहां विराजे उतने दिन अगते पक्षधारे और जीवदया का पट्टा लिखकर भेंट किया।

लासाणी—यहां के ठाकुर साहय श्रीमान् शुभानसिंहजी सा. मुनिश्री के भग्न्य भक्त हैं। जब महाराजश्री लासाणी पधारे तब आप मुनिश्री का सेवा में दिनमें दो बार पधारते थे। ठाकुर सा. के धाग में ही महाराजाश्री विराजमान थे। ठाकुरसा. क युधराज तथा छोटे कुमार साहय ने भी उपवेश सुनने का लाभ लिया।

नाथ जयन्ती के दिन जीवहिंसा न करने की प्रतिज्ञा ली।

पालाणपुर:—के ठाकुर सा० श्रीमान् पृथ्वीसिंहजी सा० ने महाराज श्री के पवित्र उपदेश से प्रत्येक ग्यारस, अमावस्या और पूर्णिमा के दिन शिकार न करने की प्रतिज्ञा की।

वरकारणा:—के ठाकुर सा० श्रीमान् हमीरसिंहजी सा० ने उपदेश सुनकर पार्वनाथ जयन्ती के निमित्त होने वाले मेले के अघसर पर स्वयं शिकार न करने की प्रतिज्ञा की तथा उक्त अघसर पर किसी अन्य को भी शिकार नहीं करने देने की कार्यवाही करने का विचार प्रकट किया। आपने यह भी प्रतिज्ञा ली कि प्रति वर्ष पंच बकरों को अमयदान दूंगा। एकादशी, पूर्णिमा, अमावस्या तथा सोमवार को शिकार नहीं करूँगा और न इन दिनों में मांस-भक्षण ही करूँगा।

मोरवाड़े:—के कुमार सा. श्री सरदारसिंहजी सा. ने तथा फतेहपुर के ठाकुर सा. श्रीमान् कल्याणसिंहजी सा. ने मुनि श्री के सदुपदेश को सुनकर क्रमशः दो और एक बकरे को अमयदान देने की प्रतिज्ञा की, तथा दोनों ने यह प्रतिज्ञा की कि एकादशी, पूर्णिमा और अमावस्या को शिकार नहीं करेंगे और न मांस ही भक्षण करेंगे।

वाली:—के ठाकुर सा. ने मुनि श्री के सारगर्भित प्रवचन को सुनकर जीवन पर्यन्त एकादशी, अमावस्या और सोमवार को शिकार न करने तथा प्रत्येक महीने में दो बकरों को अमयदान देने की प्रतिज्ञा की।

कोट:—के ठाकुर सा. श्री धोकलसिंहजी सा. तथा **कोटड़ी:**—के ठाकुर सा. फतहसिंहजी सा. ने निम्न लिखित प्रतिज्ञायें की—

- (१) हम कदापि पर-श्री गमन नहीं करेंगे।
- (२) प्रतिवर्ष दो बकरों को अमयदान देंगे।
- (३) वैशाख पर्व भाद्रपद में शिकार नहीं खेलेंगे।
- (४) वैश्र शुक्ल प्रयोदशी तथा पौष कृष्ण दशमी के दिन भी शिकार न करेंगे।

तरपाल:—के ठाकुर सा. भगसिंहजी और जालसिंहजी सा. ने आकाश में चलने वाले तथा धाव खाने वाले जानवरों को न मारने की तथा महापौर और पार्वनाथ जयन्ती के दिन हिंसा न करने की प्रतिज्ञा की तथा वैश्री दशहरे पर प्रति वर्ष बकरा मारा जाता था उस आगे पर न मारने की प्रतिज्ञा ली।

देजवाड़ा:—यहां के महाराणा श्रीमान् यशवन्त सिंहजी सा. जो उदयपुर के महा-

राणा सा. के १६ उमरावों में से हैं—ने महाराजा श्री का उपदेश श्रवण करके यद्दी प्रसन्नता प्रकट की। आपने अपने हाथों से मुनि श्री को लौंग मिथी आदि यहराने का लाभ लिया। तथा जीवदया का पट्टा लिखकर भेंट किया। झाला की मदार वाले ठाकुर सा. श्रीमान् जयसिंहजी सा. ने तीतर, जलकुफड़ी, मृग एवं मछलियों का शिकार न करने की प्रतिज्ञा की।

रोड़ी—(मेघाड़) के ठाकुर सा. श्रीमान् अमरसिंहजी सा. तथा यशवन्तसिंहजी ने मुनिश्री के व्याख्यान सुनकर जीवन पर्यन्त जीवहिंसा न करने तथा मांस खरा का सेवन न करने की प्रतिज्ञा की।

फरिचढ़ के ठाकुर सा. जो महाराणा सा. के यत्तीस उमरावों में से हैं. ने तिज्ञा की कि पक्षादशी, अमावस्या और पूर्णिमा के दिन अगता पाला जायेगा। न दिनों में शिकार भी नहीं खेला जायेगा। नवरात्रि में बूज के दिन किसी का वध किया जायेगा। महावीर और पार्श्वनाथ जयन्ती के दिन भी अपते रखे जायेंगे या जन्माष्टमी, रामनवमी तथा शिवरात्रि के दिन भी जीवदया का प्रतिपालन होगा।

कोठारिया—यहां के रावतजी सा. श्रीमान् मानसिंहजी सा. ने महाराज श्री के दर्शन किए तथा व्याख्यानों का लाभ लिया। आपने एक व्याख्यान महलों में कराया। राजमहिलाओं में भी व्याख्यान सुना। उपदेश सुनने के पश्चात् रावतजी सा. भेंट स्वरूप निम्न लिखित प्रतिज्ञापं की :-

- (१) जीवन पर्यन्त मदिरा पान न करूंगा।
- (२) जीवन पर्यन्त पर-स्त्री गमन न करूंगा।
- (३) मुनिश्री के यहां पधारने तथा यहां से विहार करने के दिन अगते रखे जायेंगे।
- (४) पहले जितने दिन अगते मुकरर किए गए हैं उतने ही दिन शिकार नहीं करूंगा तथा मांस भक्षण नहीं करूंगा।

मोरवास—यहां के ठाकुर साहय अर्जुनसिंहजी सा. ने जीवहिंसा न करने की प्रतिज्ञा की।

मोड़ी—यहां के ठाकुर सा. दीपसिंहजी सा. ने जितने दिन मुनिश्री यहां त्रिराजे उतने दिन अगते पलवाये और जीवदया का पट्टा लिखकर भेंट किया।

लासाणी—यहां के ठाकुर साहय श्रीमान् खुमानसिंहजी सा. मुनिश्री के अनन्य भक्त हैं। जब महाराजश्री लासाणी पधारे तब आप मुनिश्री की सेवा में दिनमें दो बार पधारते थे। ठाकुर सा. के धाग में ही महाराजाश्री विराजमान थे। ठाकुरसा. के स्वनाम धन्य युधराज तथा छोटे कुमार साहय ने भी उपदेश सुनने का लाभ लिया।

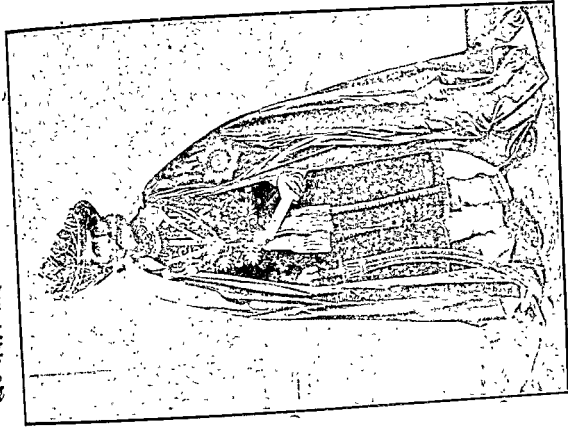
ठाकुर सा० ने जीवदया का पट्टा समर्पित किया। जब महाराज श्री वहाँ से ताल पधारे तो आप भी व्याख्यान सुनने के लिये ताल पधारे और रात को वहीं रहे। दूसरे दिन मांगलिक सुनने के बाद जब आप जाने लगे तो बोले कि "आपके दशनों से वृत्ति आती ही नहीं"। आपकी महाराज श्री के प्रति अनन्य भक्ति है।

तालि:—लासाणी से विहार कर महाराज श्री ताल पधारे। यहाँ के ठाकुर सा. ने अपना विरादरी में ही महाराज श्री का निवास कराया। ठाकुर सा. व उनके कुमार ने उपदेश सुनने का लाभ लिया। विहार के समय ठाकुर सा. ५ मील तक पहुँचाने आये थे। ठाकुर सा. का धर्म प्रेम सराहनीय है। आपने जीवदया का पट्टा महाराज श्री को समर्पित किया। आपने पट्टे में इस प्रकार प्रतिज्ञा की है:—

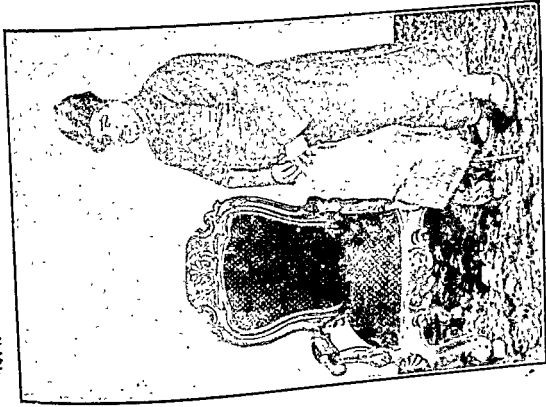
- (१) कार्तिक व वैशाख महिने में शिकार नहीं खेलेंगे। बाकी के महिनों में से प्रतिमास में आठ दिन के सिवाय बाकी २२ दिनों में शिकार न की जायगी।
- (२) महावीर जयन्ती और पार्वनाथ जयन्ती को सदा अग्रता पाला जावेगा।
- (३) स्वामीजी चौथमलजी म० के पधारने व विहार करने के दिन अग्रता रहेगा।
- (४) प्रत्येक मास की ग्यारस तथा अमावस्या के दिन मांस भक्षण नहीं किया जावेगा।
- (५) भाद्रपद मास में हमेशा अग्रता पलाया जावेगा और शिकार नहीं की जावेगी।
- (६) श्रावण मास के सोमवारों को हमेशा के लिये अग्रता पाला जावेगा।
- (७) स्वामीजी चौथमलजी म० सा० का ताल पधारना हुआ इस खुशी में इस मर्तवा इस साल के लागत के आने वाले करीब ६०-७० बकरे अमरे कराये जावेंगे।
- (८) पर्युपणपर्व में कतई अग्रता पाला जावेगा।
- (९) पहले के किये हुए त्याग भी बदस्तूर पाले जावेंगे।

बड़ीसाढ़ी:—यहाँ के राजराणा साहय श्रीमान् दुलेहसिंहजी सा. ने व्याख्यान श्रवण करने के पश्चात् महलों में महाराज श्री के पुनः व्याख्यान करवाये और व्याख्यान की समाप्ति होने पर इस प्रकार प्रत्याख्यान किये।

- (१) पक्षियों की शिकार इच्छा करके न करेंगे।
- (२) मादा जानवरों की भी इच्छा करके शिकार न करेंगे।
- (३) तालाब में मच्छियों तथा अन्य जीवों की शिकार बिना इजाजत कोई न कर सकेंगे। इसके लिये शिलालेख तालाब की पाल पर स्थापित

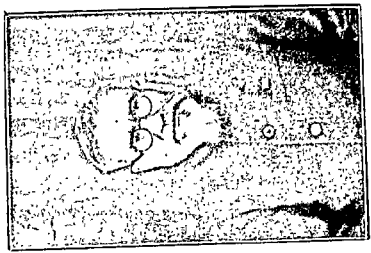


आप—श्री जैन दिवाकरजी महाराज के ओजस्वी न्याय्यानों को ध्यान कर वड़े प्रमत्त हुए ।



आप श्री जैन दिवाकरजी महाराज के उपदेशों से बड़े

राष्ट्रनेता राजा श्री महेन्द्रप्रतापजी, वृन्द्रावन



आपका—स्वर्ण जयन्ती के अवसर पर
श्री जैन दिवाकरजी महाराज की सेवा में शुभागमन



आपने—श्री जैन दिवाकरजी महाराज का उपदेश बड़े मनन-
पूर्वक श्रवण किया ।

किया जावेगा।

राजराणा सा. के प्रयत्न से अन्य कतिपय सरदारों ने तथा राजकर्मचारियों ने विविध प्रत्याख्यान किये। तलावदा के ठाकुर सा., भाला अमरसिंहजी ने मृग और मछलियों को न मारने की प्रतिज्ञा ली। (२) नाहारसिंहजी भाला ने किसी भी जानवर को न मारने की प्रतिज्ञा ली तथा पक्षियों का मांस न खाने का नियम लिया। (३) श्री चमनदान जी आशिया ने मृग तथा पक्षियों का शिकार नहीं करने की प्रतिज्ञा ली। इसी तरह अन्य कई सरदारों ने कई जानवरों को न मारने तथा मांस मदिरा का सेवन न करने की प्रतिज्ञा की। विस्तार भय से सबका वर्णन नहीं किया जाता है।

राजराणा सा. ने अपने पट्टे में इस बात का जिक्र किया है कि "आज के व्याख्यान में कितनेक जागीरदार व हजूरियों ने हिंसा चंगरह न करने की प्रतिज्ञा की है, उम्मेद है वे मुआफिक प्रतिज्ञा पाबन्द रहेंगे।

घोहेड़ा:—यहाँ के रावतजी सा. श्रीमान् नाहारसिंहजी सा. को पहले जैनसाधुओं के व्याख्यान सुनने का चाव नहीं था। आपकी रुचि इस ओर नहीं थी परन्तु जब जैन दिवाकरजी म० वहाँ पधारे और उनका उपदेश प्रारंभ हुआ तो रावत जी सा. तथा उनके सुपुत्र नारायणसिंहजी सा. भी सेवा में उपस्थित हुए। एक ही व्याख्यान के सुनने से रावतजी सा. में जागृति पैदा हुई और बाद में उन्होंने कई व्याख्यान कराये। फलस्वरूप आपने इस प्रकार प्रतिज्ञा करके प्रतिज्ञा पत्र महाराज श्री को भेंट किया :—

- (१) मांदा जानवर तथा चिड़ियाँ आदि पक्षियों की शिकार न की जावेगी और न करने दी जावेगी।
- (२) मोर कबूतर, सफेद डेकड़ जो मुसलमान लोग मारते हैं न मारने दिये जावेंगे।
- (३) पर्युषणपर्व में व. श्राद्ध पत्र में आम तौर पर जो बच्चने के लिये जो बकर आदि काटते हैं उनकी रोक की जावेगी।
- (४) पर्युषणपर्व में दारु की भट्टियाँ कतई बन्द रखी जावेंगी।

लूणादा:—यहाँ के रावतजी श्रीमान् जयानसिंहजी सा. ने भी महा-ाज श्री के सदु-पदेश से वैशाख मास में खरगोश की शिकार न करने, छोटे पक्षियों की शिकार न करने, मांदा जानवरों की शिकार न करने की प्रतिज्ञा ली तथा नदी गोमती व महादेवजी श्री केशव के पास श्रावण मास में मछलियाँ न मारने दी जाने की राजाज्ञा घोषित की।

कानोड़:—यहाँ के रावतजी श्रीमान् केशरीसिंहजी सा. ने महाराज श्री के व्या-
नों से प्रभावित होकर इस प्रकार प्रतिज्ञा की :—

- (१) आपके पधारने व विहार करने के दिन अग्रता रहेगा।
- (२) पंथीस बकरे अमरिये काये जावेंगे।
- (३) यहाँ के तालाबों व नदियों में बिना इजाजत कोई मछलियां न मार सकेगा।
- (४) मादा जानवरों व पक्षियों की शिकार न की जावेगी।

भिएडरः—यहाँ के महाराज श्रीमान् भूपालसिंहजी सा. ने तीन व्याख्यान सुने और परिणाम में जीवदया का पट्टा भेंट किया। पहले मैं हिरन व छोटे पक्षियों की शिकार न करने की प्रतिज्ञा की तथा जिसदिन महाराज श्री का पधारना तथा विहार करना हो उसदिन खटीकों की दुकानें बन्द करवाने के लिए लिख दिया।

अम्बोराः—यहाँ के राधतजी सा. श्रीमान् मोड़सिंहजी सा. ने व्याख्यान सुनने के बाद नीचे लिखी प्रतिज्ञापत्र करके पट्टा अर्पित किया है—

- (१) मैं अपने हाथ खाजूर, पाड़ा नहीं मारूंगा न मछलियां ही मारूंगा।
- (२) एकादशी के दिन हबेशा के लिए भरे रसोड़े में मांस न बनेगा। मैं स्वयं न खाऊंगा। इस दिन खटीकों की व कलालों की दुकानें बन्द रहेंगी व कुम्हारों के अवाड़े न पकेंगे। अग्रता रहेगा।
- (३) नदी में अमर-शो के नीचे से बड़या तक कोई भी मछलियां न मार सकेगा।
- (४) एकादशी के दिन जैट पोठी नहीं लादने दिखे जावेंगे।
- (५) आपके पधारने और विहार करने के दिन अग्रता रहेगा।
- (६) सात बकरों को अभयदान दिया जावेगा।

कुरावड़—यहाँ के रावतजी सा. श्रीमान् धलवन्तसिंहजी सा. ने महाराज श्री के हृदयप्राप्ति व्याख्यानों को सुनकर इस प्रकार प्रतिज्ञापत्र की:—

- (१) कुरावड़ नदी, तालाब पर जलचर जीवों की हत्यापर रोक रहेगी।
- (२) आपके शुभागमन तथा प्रस्थान के दिन जीवहिंसा फल अग्रता रहेगा।
- (३) मादा जानवर इरादतन नहीं मारे जावेंगे।
- (४) पक्षियों में सात जातियों के सिवाय दूसरे जाति के जीव की हिंसा न होगी।
- (५) भाद्रपद छुप्पा अष्टमी से भाद्रपद-पूर्णिमा तक खटीकों की दुकानें बन्द रहेंगी।
- (६) आश्विन में पहले से अग्रता रहता है सो बन्दस्तूर रहेगा।
- (७) प्रतिमास एकादशी, अमावस्या व पूर्णिमा को अग्रता सदा से रहता है वह बन्दस्तूर कायम रहेगा।
- (८) आश्विन मास की नवरात्रि में एकदिन,

(९) दरवाजे नवरात्रि में एक पाड़े का यलिदान होता है वह घंटा फर दिया जावेगा ।

(१०) नवरात्रि में माताजी करणाजी पांगलीजी के पादा नहीं चढ़ाया जावेगा ।

(११) दस बकरों को अभयदान दिया जावेगा ।

बाँटरीमाँ:- यहाँ के राघतजी सा. श्रीमान् दिलीपसिंहजी सा. ने भी व्याख्यान सुन कर इस प्रकार प्रतिज्ञा की:-

(१) नारी जानवर की आखेट इच्छापूर्वक न की जायगी ।

(२) पठपड़ का मांस-भक्षण न किया जायगा ।

(३) प्रायः मुसलमान लोग मोर, कबूतर आदि पक्षियों की शिकार किया करते हैं, शय से उनको रोक करा दी जावेगी ।

(४) नवरात्रि और दशहरे पर जो चाँगाम्या व माताजी के यलिदान के लिए पाड़ों का बध किया जाता है, शय वह नहीं होगा ।

(५) फूलसागर तालाब में भाँड़े नहीं मारी जायेंगी ।

(६) पाँच बकरों को अभयदान दिया जावेगा ।

(७) एकादशी, पूर्णिमा, जन्माष्टमी, रामनवमी, शिवरात्रि, वसंतपञ्चमी, महाधीर जयन्ती, स्वामीजी चौथमलाजी म. सा. के आगमन और प्रस्थान के दिन, इन तिथियों पर अगता पाला जावेगा ।

वेदला:- यहाँ के राघतजी रायबदुर श्रीमान् माहरसिंहजी सा. ने महाराज श्री के उपदेश से महाधीर जयन्ती, पार्श्व जयन्ती, पर्युषण पर्व आदि के अघसर पर अगता पालन की घोषणा करवायी । महाराज श्री के यहाँ पधारने और यहाँ से बिहार करने के दिन भी अगते रखे जाने के लिए आपने हुक्म निकाल दिया ।

सलुम्बर:- उदयपुर के चानुमांस में यहाँ के राघतजी सा. ने महाराज श्री के दर्शनों एवं व्याख्यान-श्रवण का लाभ लिया । उससे प्रभावित होकर आपने कतिपय प्रतिज्ञायें लीं । उनमें से मुख्य २ इस प्रकार हैं:-

(१) चैत्र शुक्ला अयोदशी तथा वैश कृष्णा दशमी को सदा अगता रखा जावेगा ।

(२) नवरात्रि में पाड़ों का बध होता है उनमें से एक पाड़े को अभयदान दिया जावेगा ।

(३) मादा जानवर की शिकार नहीं की जायगी ।

(४) कतिपय पक्षियों की शिकार नहीं की जावेगी तथा उनका मांस भी काम में नहीं लिया जावेगा ।

(५) सलुम्बर के तालाब में बिना इजाजत कोई शिकार न कर सकेगा । इनके अतिरिक्त महाराज श्री जब सलुम्बर में पधारें तब उनके आग-

मन और विहार के दिन अगते पाले जावेंगे ।

साथही जब महाराज श्री कृपा करके सलुम्बर क्षेत्र को पावन करेंगे उस समय जीवहिंसा न करने की और भी प्रतिज्ञा ली जावेंगी ।

मेवाड़ के अन्य कतिपय क्षेत्रों, ठिकानों और ग्रामों को पावन करते हुए महाराज श्री का मालव भूमि में पदापर्ण हुआ ।

रतलाम—नरेश महाराजा सर सज्जनसिंहजी सा.—संवत् १६७८ का चातुर्मास रतलाम में हुआ । आश्विन कृष्ण १२ तदनुसार ता० २२ सितम्बर सन् १६२१ को हिज हायनेस मेजर जनरल महाराजा सर सज्जनसिंहजी साहब के. सी. एल. आई., के. सी. बी. ओ. अपने कौन्सिल के मेम्बरों, सरदारों और अफसरों के साथ व्याख्यान सुनने के लिए पधारे । सरकार का स्वास्थ्य अच्छा नहीं था, औपधि का सेवन हो रहा था तो भी १॥ घण्टे तक विराजकर बड़े ध्यान से महाराजा साहब का व्याख्यान सुनते रहे । बीच में ३-४ बार जैन दिवाकरजी म. ने व्याख्यान बंद करना चाहा किन्तु महाराजा सा. ने वैसा न होने दिया । आखिर में व्याख्यान के सम्पूर्ण होजाने पर आपने महाराजा श्री से निवेदन किया कि "अभी तो आप विराजेंगे ही मैं फिर भी दर्शनों का लाभ लूंगा" ।

सारंगी—रतलाम का चातुर्मास पूर्ण करके महाराज श्री सारंगी पधारे । वहाँ के ठाकुर सा. श्रीमान् जोरावरसिंहजी सा. ने बड़ी श्रद्धा भक्ति प्रदर्शित की । वहाँ महाराज श्री ने एक दिन "परस्त्रीगमन-निषेध" पर शोजस्वी भाषण दिया । इस व्याख्यान के प्रभाव से अनेक लोगों ने परस्त्रीगमन न करने की प्रतिज्ञा की । व्याख्यान के पश्चात् ठाकुर सा. की ओर से एक पत्र आया । उसमें ठाकुर सा. ने लिखा था—

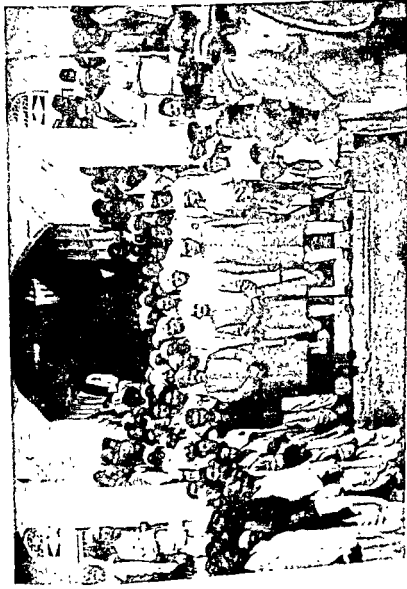
"आप कृपापूर्वक मेरे गांव में पधारे । व्याख्यान सय पक्षपात रहित एवं उपदेश पूर्ण थे । अघसर न होने से आपका विराजना अधिक न हुआ, इससे मैं असन्तुष्ट रहा । आज आपने 'परस्त्रीगमन-निषेध' पर जो व्याख्यान दिया वह बड़ा महत्व पूर्ण था । मुझे यह लिखते बड़ी प्रसन्नता होती है कि आपमें विषय को समझाने की ऐसी उत्तम रीति है कि जिससे हर एक बात मनुष्य हृदय पर असर कर जाती है । यहाँ की जनता को अपने धार्मिक और शारीरिक पतन से बचाया इसके लिए कोटिशः धन्यवाद । मैंने उस समय प्रतिज्ञा नहीं की थी इससे सम्भव है, आपको शंका उत्पन्न हो, किन्तु उसका कारण था । वह यह कि मैं क्षत्रिय हूँ । क्षत्रिय धर्म में परस्त्रीगमन निषिद्ध है । उसपर मुझे एक कविता याद है । मैं इसको हमेशा याद रखता हूँ और उसका पालन करता हूँ ।

—छापय—

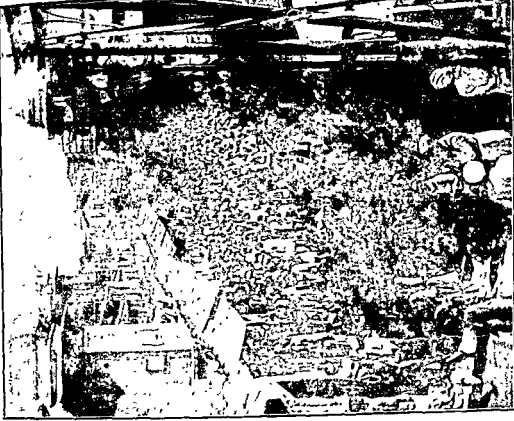
"यह विरद रजपूत प्रथम मुख भूठ न बोले ।

यह विरद रजपूत काळ परत्रिय नहीं खोले ॥

वृद्धाश्रम का उद्घाटन एवं उदयपुर से विहार का एक दृश्य—



स्वयंसेविकाओं के श्रवण पर श्रीमान् रायबहादुर रायकृष्ण सेठ कन्हैयालालजी साहेब भण्डारी
इन्दौर के द्वारा विज्ञान-प्रदर्शन के उद्घाटन का एक दृश्य ।



सं० १९९६ के चतुर्मास के पूर्ण पर श्रीजैनदिव्यकरजी महाराज
के विहार का एक दृश्य ।

गंगापूर (मेवाड़) एवं जोधपुर के जिनघर



आप सभी जिनघर भाइयों ने श्रीजैन दिवाकरजी महाराज के उपदेशों से प्रभावित हो मदिरा और मांस का जीवनपर्यन्त त्याग कर जैन शिक्षा ली ।

यह विरद रजपूत दान देकर कर जोरे ।

यह विरद रजपूत मार अरिया दल मोरे ।

जमराज पांव पाड़ा धरै देखि मतो अरवधूतरो ।

करतार हाथ दीधी करद यह विरद रजपूत रो ॥”

उक्त पत्र से ठाकुर सा. की ज्वलन्त भक्ति और शुभनिष्ठा टपक रही है । एक दिन महाराज श्री ने “अहिंसा परमोधर्मः” इस विषय पर व्याख्यान दिया । इससे ठाकुर सा० पर पर्याप्त असर पड़ा । फलस्वरूप उन्होंने अपने राज्य में दो सरक्यूलर जारी किये । एक सरक्यूलर द्वारा सारंगी परगने में बिना इजाजत शिकार करने की पाबन्दी लगायी गई और दूसरे के द्वारा धार्मिक पर्व तिथियों तथा पर्यूपण पर्व के दिनों में मछलियों के शिकार की सर्वथा रोक कर दी गई । ठाकुर सा० महाराज के प्रति बड़ी श्रद्धा रखते हैं ।

नामली:—यहां के ठाकुर सा. श्रीमान् मानमहिपालसिंहजी सा. तथा उनके राज-कुमार श्री राजेन्द्रसिंहजी सा. ने महाराज श्री के नामली पधारने पर अच्छी भक्ति प्रदर्शित की । आपने व्याख्यान श्रवण किया और उससे प्रभावित होकर महावीर तथा पार्श्वनाथ जयन्ती के दिन अगते रखना मंजूर किया ।

पंचेड़:—जैन दिवाकरजी म. सा. संवत् १९६२ में पंचेड़ पधारे । यहां के ठाकुर सा. श्रीमान् रघुनाथसिंहजी और उनके सुयोग्य भ्राता श्री चैनसिंहजी सा. जैन धर्म से पहले पहल इसी थार महाराज श्री के द्वारा परिचित हुए । महाराज श्री के व्याख्यानों और सदुपदेशों का आप पर ऐसा प्रभाव पड़ा कि आपने कतिपय जानवरों को न मारने की प्रतिज्ञा करली । जैन साधुओं में से सर्व प्रथम महाराज श्री से ही पंचेड़ के ठाकुर सा. का परिचय हुआ और ठाकुर सा. बड़े प्रभावित हुए । तब से जैन साधु तथा जैन धर्म के सम्यन्ध में उनकी बड़ी श्रद्धा होगई ।

सीताना:—यहां के श्रीमंत सरकार श्री दिलीपसिंहजी सा. ने जैन दिवाकरजी महा-राज के तीन व्याख्यान श्रवण किये तथा व्याख्यान के अन्त में अपनी हार्दिक भक्ति प्रकट करते हुए आपने कहा कि सचमुच आप जैसे स्वार्थ त्यागी महोपदेशकों की बाणी में ही ओजस्विता और आकर्षण शक्ति रहती है और इसके द्वारा अनेक उपकार होते रहते हैं । आपसे मेरी प्रार्थना है कि आप यह चातुर्मास यहाँ करें । उत्तर में महाराज श्री ने फरमाया कि ‘यह चातुर्मास तो उदयपुर के लिये निश्चित हो चुका है । तब आपने उपस्थित जनता की ओर देखकर कहा कि आगामी चातुर्मास यहाँ कराने की आप लोग भरसक कोशिश करना । महाराज श्री से भी विनती स्वीकार करने की कृपा करने की प्रार्थना की ।

सीतामऊ:—सं१९९१ में जैन दिवाकरजी महाराज सीतामऊ पधारे । यहां के दर-

दिवाकरजी म० ने अपना सम्पूर्ण जीवन ही धर्मोपदेश एवं जीव दया के प्रचार के निमित्त अर्पित कर दिया।

सामाजिक सुधार।

जैन दिवाकरजी म० के प्रवचनों में जनरंजन की ही सामग्री नहीं होती है अपितु वे अनमोल शिक्षाओं से भरे हुए होते हैं। अलखत्ता इतना जरूर है कि आप हिताशिक्षाओं को भी ऐसे ढंग से कहते हैं कि उससे अरुचि उत्पन्न नहीं होती। मनोरंजन के साथ ही साथ जीवनोपयोगी समुचित शिक्षाओं से श्रोत प्रीत व्याख्यान प्रदान करना आपकी एक मुख्य विशेषता है। आपके व्याख्यानों के द्वारा समाज का सामाजिक एवं नैतिक माप दंड ऊंचा उठा हुआ है। आप अपने व्याख्यानों में पाण्डित्य का प्रदर्शन नहीं करते लेकिन जीवनोपयोगी शिक्षा को ऐसे सरल और सुबोध शब्दों में कह जाते हैं कि वह आवाल वृद्ध के हृदय में आसानी से अस्तर कर जाती है। यहाँ कारण है कि आपके व्याख्यानों के द्वारा अनेक ग्रामों में अनेक जातीय एवं सामाजिक सुधार हो सके हैं। आप श्री के सदुपदेश से अनेक ग्रामों के पारस्परिक जातीय मनमुटाव और वैमनस्य दूर हुए जातीय और सामाजिक रीति रिवाजों में आपके सदुपदेश में बहुत कुछ सुधार हुआ। सच्चे धर्मोपदेशक का यह कर्तव्य है कि वह आध्यात्म और मोक्ष की बातें समझाने के पूर्व सामान्य जनता को धर्म की व्यवहारिकता का ज्ञान करावे और धर्म के आधार रूप नीति और सामाजिक रीति के सुधार की ओर आम जनता का लक्ष्य आकर्षित करे। श्री जैन दिवाकरजी म० ने यह कार्य बहुत अच्छी तरह किया है। आपके व्याख्यानों में से आम जनता को व्यवहारिक धर्म और समाज सुधार की प्रेरणा मिलती है। यहाँ उदाहरण के तौर पर कतिपय समाज सुधारों का संक्षिप्त वर्णन किया जाता है जो जैन दिवाकरजी म० के सदुपदेशों के कारण हुए हैं।

संवत् १९६५ में उदयपुर के समीप नाई नामक ग्राम में जैन दिवाकरजी म० पधारे। वहाँ भीलों ने जो तीन चार हजार भीलों के अग्रगण्य माने जाते थे-आपके व्याख्यान सुने। आपके सरल उपदेश से उन भीलों के हृदय पर बड़ा प्रभाव पड़ा और उनके दिल में दया का संचार हुआ। उन लोगों ने महाराज श्री से प्रार्थना की, कि हम हमसे बने वहाँ तक हिंसा न करने की प्रतिज्ञा को तय्यार हैं लेकिन यहाँ के महाजनों को न्यूनाधिक न तौलने की शपथ दिलावें। भीलों का कथन सर्वथा उचित ही था अतएव महाराज श्री ने वहाँ के महाजनों को समझाकर न्यूनाधिक तौलने आपने की शपथ दिलाई। तत्पश्चात् भीलों ने अपने कथनानुसार हिंसा न करने की प्रतिज्ञा ली। भीलों ने और भी इस प्रकार प्रतिज्ञाय की।

(१) वन में दाबाग्नि नहीं लगावें।

(२) मनुष्य को किसी प्रकार की पीड़ा न देंगे।

(३) विवाह शादी के मौके पर मामा की ओर से भैंसे, बकरे आदि आते और वे मारे जाते हैं किन्तु आज से हम ऐसा नहीं होने देंगे और उन आने वाले पशुओं को श्रमर कर दिया करेंगे।

(४) उक्त प्रतिज्ञाएँ हमने आपके सन्मुख की हैं। हम हमेशा इन्हें निभाते रहेंगे।

कहने की कोई आवश्यकता नहीं है कि महाराज श्री के अमृतमय सदुपदेश से कितना भारी उपकार हुआ। इसमें कोई अत्युक्ति नहीं कि भीलों पर ऐसा सचोट प्रभाव अन्य किसी का नहीं पड़ा।

हमीरगढ़ में ३६ वर्षों से हिन्दुओं में तथा छीपाओं में पारस्परिक वैमनस्य चल रहा था। अनेक धर्मोपदेशकों ने इस वैमनस्य को दूर करने के लिये प्रयत्न किया परन्तु परिस्थिति ऐसी थी कि उनमें मेल होना अशक्य सा हो गया था। जैन दिवाकरजी म० जय हमीरगढ़ पधारे और यह समाचार उन्हें मालूम हुए तो उन्होंने इसके लिये उपदेश फरमाया। आपके उपदेश का उन लोगों पर ऐसा प्रभाव पड़ा कि जो कार्य असम्भव का लगता था वह सम्भव हो गया। दोनों जातियों में मेल हो गया। इसी तरह माहेश्वरी तथा महाजनों में भी मनमुटाव था सो महाराज श्री के सद्प्रयत्न से दूर हो गया।

चित्तौड़ में ब्राह्मण जाति में कई वर्षों से पारस्परिक ईर्ष्या के कारण दो तहें पड़ी हुई थीं। महाराज श्री के सदुपदेश ये तहें मिट गईं और सब एक हो गये। हाकिम सा. ने इस मिलन की खुशी में सब को प्रीति भोज दिया।

गंगार में अनेक जातियों में तह वन्दियां हो रही थीं। महाराज श्री के प्रयत्न से अनेक्य दूर हो गया और सबमें पारस्परिक मैत्री स्थापित हुई।

नंदराय ग्राम में कई ओसवाल अजैन हो रहे थे। महाराज श्री ने उन्हें प्रतिबोध देकर पुनः जैनी बनाया। जहाजपुर में अजैनों में मनमुटाव था सो महाराज श्री ने दूर किया महाराज श्री के सामाजिक सुधार के सम्बन्ध में दिये गये व्याख्यान के कारण दिगम्बर तथा माहेश्वरी लोगों ने वेद्यानृत्य, कन्या विक्रय, आतिशबाजी तथा सात कुव्यसनों को छोड़ने की प्रतिज्ञा की। अनेक नागरिकों ने दुर्व्यसनों का त्याग किया।

एक दिन जब महाराज श्री प्रातःकाल शौचकर्म से निवृत्त होकर पधार रहे थे तब वेदबाओं ने मार्ग में खड़े होकर प्रार्थना की कि "मुनिवर ! आप हमारी आजीविका पर लात मारने पधारे हैं ! आपने वेद्यानृत्य की प्रथा को बन्द करवा कर हमारी रोजी छीन ली... आदि"। इस पर सुनि श्री ने फरमाया कि समाज के नैतिक जीवन के लिये खतरनाक प्रथाओं का निवारण करना ही धर्म और कर्तव्य है। आप को अपने जीवन निर्वाह के लिए अन्य अनेक सात्त्विक

सर पंच मोतीजी पटेल—इन चार गांव के पंच कसर में इकट्ठे हुए। चम्पावाड़ के यहां गंगाजल हुआ जिसमें पूज्य श्री १००० श्री महालालजी महाराज के सम्प्रदाय के सुप्रसिद्ध वक्ता श्री चौथमलजी म० सा के सदुपदेश से सबने यह प्रतिज्ञा की है कि जो दारु पीपगा और मांस खावेगा सो जात से बन्द होवेगा। अर्थात् जाति से छूट महीना अलग रहेगा। और ११) रु० दंड के देने होंगे। यह इकरार नामा महिदपुर, उज्जैन, खाचरोद, सुखेड़ा, पिपलौदा, जावरा, मन्दसौर, चित्तौड़, रामपुरा, भानपुरा, कुकड़ेश्वर, मनासा, अन्दाजन ६० गांवों में माना जावेगा। सं. १६७८ फाल्गुन वदी ३ ता. १३-२-२२।

उक्त इकरार नामा मन्जूर होजाने पर चमारों ने मांस खाना और शराव पीना बन्द कर दिया। इससे शराव के ठेकेदार को आर्थिक ट्रेस लगी इसलिए वह बड़ा क्रोधित हुआ। उसने सरकार को इत्तला की। स्वार्थी सरकारी अधिकारियों ने चमारों को बुलाकर धमकाया और सख्ती का यत्ना किया। तब उन लोगों ने दृढ़ता के साथ कहा कि भले ही गर्दन पर तलवार रख दी जाय लेकिन हम प्रतिज्ञा का भंग न करेंगे। सत्ता का दुरुपयोग करने वाले अधिकारियों ने एक चमार के मुख में जबरन शराव उड़ेल दीया। उसने शराव नहीं पी। किन्तु प्रतिज्ञा को सर्वथा अखण्डित रखने और दृढ़ता के साथ पालने के आशय से पंचों ने स्पर्शमात्र पर ही १) रु० का दण्ड किया और उसकी मिठाई वितरित की। पंचों का आशय यह प्रकट करने का था कि शराव के स्पर्श से भी इतना दंड होता है तो पीने से कितना होगा? चमार लोग अपनी प्रतिज्ञा पर अटल रहे इस तरह कतिपय मांसाहारियों ने मांस तथा मदिरा पान करने वालों ने मदिरा का त्याग किया है। यह जैन दिवाकरजी म. के सदुपदेश का पुण्य प्रभाव है।

श्री जैन दिवाकरजी म. ने अनेकों खटीकों (हिंसकों) को अपने उपदेशामृत का पान करवाकर हिंसा के महान् पाप से छुड़ाये। संवत् १९७० में भीलवाड़ा (मेवाड़) के ३५ खटीकों ने महाराज श्री का दयामय सदुपदेश श्रवण कर हमेशा के लिये अपना हिंसक पेशा स्वेच्छा से बन्द कर दिया और दूसरे व्यवसाय के द्वारा वे अपना निर्वाह करने लगे। इसी तरह सवाईमाधोपुर में आपके उपदेश से ३० खटीकों ने फसाईपने का धन्धा छोड़ दिया और मजदूरी और काश्तकारी करने लगे। इसका परिमाण द्रव्य और भाव-उभय रूप से बड़ा लाभकारी हुआ। वे लोग कहते हैं कि—“हम उस हिंसक पेशे को छोड़कर अब बड़े आराम में हैं। जैन दिवाकरजी महाराज ने हमारा जीवन सुधार दिया। जब हम हिंसकपेशा करते थे तब हमको भरपेट भन्न भी नहीं मिलता था और न वस्त्र ही पहिनने के लिये मयस्सर होते थे। अब हम सुख पूर्वक जीवन व्यतीत कर रहे हैं। यह सब श्री जैन दिवाकरजी म. के आशीर्वाद और सदुपदेश का फल है”। महा श्री ने संवत् १९७१ में मे आगरा से मालवा के प्रति पधारते हुए कोटा के समीप मार्ग में एक खटीक को सोता हुआ देखा। उसके पास दो बकरे बँधे हुए थे। महाराज श्री ने अनुमान से

जान लिया कि यह सोने वाला व्यक्ति अधिक है। वह खटीक कुछ समय बाद जगा उसके जगने पर महाराज श्री ने उसे प्रतिबोध दिया कि "भाई ! तू यह पाप किसलिए करता है ? जीवननिर्वाह के तो अन्य अनेक साधन हैं। तुम्हको समझना चाहिए कि जो जैसा कर्म करता है उसीके अनुसार उसे फल मिलता है। अगर तुम पाप कर्म करोगे तो उसका बुरा फल भी तुम्हें भोगना पड़ेगा। दूसरा मनुष्य उसका फल भोगने नहीं आवेगा। यह हमेशा ध्यान में रखना चाहिए कि जो दूसरों को दुख देता है वह स्वयं दुखी होता है। इन मूक प्राणियों को भी दुख सुख का भान होता है। इनके भी वेदना होती है। जैसे तुम्हारे शरीर में सुई चुभाने से वेदना होती है वैसे ही इन मूक पशुओं को भी होती है। तुम्हें जैसे अपने प्राण प्रिय हैं क्या वैसे इन जानवरों को प्रिय नहीं है ? सोचो ! समझो ! विचार करो ! हिंसा का परिणाम अच्छा नहीं होता। कोई हिंसक कभी सुखी नहीं हुआ। तुम्हीं बताना क्या तुम सुखी हो ? तुम्हारे शरीर पर पूरे वस्त्र भी नहीं हैं। इससे मैं अनुमान करता हूँ कि भी तुम्हें पूरी सामग्री प्राप्त नहीं होती होगी। यदि यह ठीक है तो तुम इस हिंसक पशु को छोड़ क्यों नहीं देते ? दुनियाँ में कई दूसरे धन्धे हैं जिनसे सुखपूर्वक जीविका चल सकती है। देखो ! माधोपुर में भी मेरे कहने से ३० खटीकों ने वध करना छोड़ दिया और दूसरे धन्धे लग गये तभी से वे सुखी हैं। मेरा कहना मानकर तुम इस धन्धे को छोड़ो तो तुम्हें सब दृष्टि से लाभ होगा।"

यह उपदेश सुनकर वह खटीक कहने लगा कि "हां महाराजजी आप कहते हैं सो सब ठीक है। मैं परमात्मा को सर्व ध्यायी मानकर चन्द्र सूर्य की साक्षी से यह प्रतिज्ञा करता हूँ कि जब तक जीऊंगा तब तक कभी इस धन्धे को न करूंगा परन्तु आपके साथ जो भक्त हैं उनसे मेरी प्रार्थना है कि मैं गरीब आदमी हूँ। मेरे पास ये दो और तीस दूसरे वक्रे मेरे घर पर हैं। इनको आप खरीदकर मुझे रुपये दे दें तो मैं दूसरा धन्धा कर सकूँ।" साथ के श्रावकों ने उसकी प्रार्थना मानली। तब से उसने कसाईपने का व्यवसाय छोड़ दिया और श्रुति करता हुआ अपना सुखपूर्वक निर्वाह करने लगा।

इस प्रकार जैन दिवाकरजी म० सा० ने अनेक खटीकों के जीवन का परिवर्तन कर दिया। जो खटीक सैकड़ों प्राणियों का वध करके पाप के भयंकर भार से लदे जा रहे थे उन्हें जीवदया का उपदेश देकर महाराज श्री ने उनका यह भव और परभव सुधार दिया। खटीकों के जीवन का सुधार होने के साथ हजारों प्राणियों को स्वयंमेव श्रमयदान मिल गया। जीवदया की यही सुन्दर प्रणालिका है। हिंसकों को उपदेश देकर हिंसा छोड़ना सच्ची जीवदया है। इससे हिंसक और हिंस्य दोनों का महान् उपकार होता है। जैन दिवाकरजी म० ने सैकड़ों वधियों को जीवदया के उपदेश के द्वारा हिंसा से बचाकर हजारों मूक पशुओं को मृत्यु के घाट उतरने से बचाये हैं। सैकड़ों अधिक हिंसक पशुओं को छोड़ अपना सुधार

के आचार-विचार से अनभिन्न होने के कारण—भक्तिवश महाराज श्री के लिए फल फूल की डाली (मैट) भेजी। जो चपरासी डाली लेकर आया था वही के साथ महाराज श्री ने कहलवा दिया कि जैन मुनि किसी प्रकार की डाली नहीं स्वीकार करते। इसे ग्रहण करना तो दूर रहा, छूना भी हमारे लिए वर्जित है। इसके पश्चात् एक दिन टेलर सा. एक शीशी में भरकर ऐसा खाद्य पदार्थ लाये जो जल में डालदिये जानेपर दूध सा बन जाता था। टेलर सा. ने महाराज श्री से प्रार्थना की कि यह सर्वथा निर्जात्र है अतः आप इसे अवश्य ग्रहण कीजिये परन्तु महाराज श्री ने उसे ग्रहण नहीं किया। इसपर टेलर सा. ने कहा कि मैं यह पदार्थ आपकी सेवा में अर्पण करने के लिये लाया था परन्तु आप इसे स्वीकार नहीं करते हैं अतएव मैं चापस अपने उपयोग में नहीं लेता, हुआ अस्पताल में भेज देता हूँ ताकि वहाँ किसी अन्य के उपयोग में आसके। कैसी है एक यूरोपियन साहब की महाराज श्री के प्रति भक्ति।

एक दिन टेलर सा. एक यूरोपियन कप्तान को साथ लेकर महाराज श्री के दर्शन के लिये आये। वह कप्तान अंग्रेजी सेना के अध्यक्ष (कर्नल) थे। टेलर सा. ने कप्तान महोदय से महाराज श्री के सम्बन्ध में वार्तालाप किया और उन्हें ऐसे प्रभावशाली व्यक्तित्व रखने वाले महात्मा के दर्शन के लिये प्रेरणा की। टेलर सा. की प्रेरणा से वे कर्नल महोदय भी दर्शन के लिये आये। प्रासंगिक वार्तालाप के पश्चात् जैन दिवाकरजी महाराज सा. ने उन्हें उपदेश दिया। उससे प्रभावित होकर उन्होंने मोर और कबूतर का शिकार न करने की प्रतिज्ञा की। आगन्तुक कर्नल महोदय भी जैन दिवाकरजी महाराज सा. के दर्शनों का लाभ लेकर अत्यन्त प्रसन्न हुए। चित्तौड़ चातुर्मास तक टेलर सा. ने खूब ही भक्ति प्रदर्शित की। पश्चात् भी जब तक आपको अवसर मिला तब तक आपने दर्शनों एवं सेवा भक्ति का लाभ लिया। पत्र द्वारा आप बहुत समय तक महाराज श्री के समाचार भंगवाया करते थे। महाराज श्री के प्रति उनकी अन्तरंग श्रद्धा-दिनोंदिन अधिक ही होती गयी।

पारसी भक्त डा० होरमसजी:-

महाराज श्री के प्रति श्रद्धा एवं भक्ति रखने वाले जैनेतर प्रसिद्धि व्यक्तिओं में से जाचरा (मध्यप्रान्त) के डा० होरमसजी का नाम भी अग्रगण्य है। डा० होरमसजी आंख के कुशल डाक्टर हैं। वड़े राजामहाराजों का उपचार भी आप करते हैं। हजारों आंखों के रोगियों को आराम देकर आपने बहुत प्रसिद्धि प्राप्त की है। महाराज श्री जब जाचरे पधारे तब डाक्टर सा. ने उपदेशाश्रुत का बड़ा पिपासा के साथ पान किया। जोधपुर के चातुर्मास में इन डाक्टर सा. का बड़ा भक्तिमय पत्र आया। उस पत्र में उन्होंने लिखा कि "मैं आपके दर्शन उदयपुर में न कर सका इसके लिए मुझे अफसोस है। आप श्री दो बार जाचरा पधारे। उस समय आपने मुझे जो बोध दिया उसके लिए मैं बड़ा आभारी हूँ। आप श्री के

दर्शन करने के लिए जोधपुर आने की मेरी इच्छा है। कहने की कोई आवश्यकता नहीं कि इस पत्र में डा. हॉरमस जी की कैसी भक्ति प्रकट हो रही है।

साहित्यकार के रूप में

जैन दिवाकरजी म. ने वक्तव्य के साथ लेखनी के द्वारा भी समाज की यही भारी सेवा की है। प्रति दिन घंटों व्याख्यान देने पर भी आपने साहित्य-सेवा की ओर पर्याप्त ध्यान दिया है। 'सत्यं शिवं सुन्दरम्'

सत्य, शिव और सुन्दर की उपासना करना प्राणी—मात्र का ध्येय होता है। इन्हीं तीन की उपलब्धि के लिये मानव जगत् की समस्त चेष्टाएं हुआ करती हैं। साहित्य और कला के मूल में भी सत्य शिव एवं सुन्दर को प्राप्त करने की ही साधना अन्तर्हित है। इसी आशय से विश्व में साहित्य, संगीत और कला का निर्माण या आविर्भाव हुआ है।

साहित्य और कला के उद्देश्य के सम्यग्ध में विभिन्न दृष्टिकानों को लक्ष्य में रखते हुए विद्वानों ने विभिन्न विभिन्न विचार व्यक्त किये हैं। कोई 'कला के लिए कला' का समर्थन करते हैं तो कोई आमोद प्रमोद के लिये कला की सार्थकता मानते हैं। कोई दुःख की विस्मृति के लिये कला का आश्रय लेते हैं तो कोई जनकल्याण को कला का आशय मानते हैं। परन्तु सत्यं शिवं सुन्दरं में इन सभी उद्देश्यों का समन्वय हो जाता है।

व्यक्ति मात्र की चेष्टा यही होती है कि वह सत्य, शिव और सुन्दर को उपलब्ध कर सके। यही धर्म, साहित्य और कला का आशय है। जैन दिवाकरजी महाराज एक धर्मोपदेष्टा हैं। धर्म का प्रचार करना और उसके द्वारा सत्यं शिव सुन्दर की उपलब्धि करना और दूसरों को करवाना आपका आशय है। आपका वक्तव्य और लेखन भी इसी आशय को लेकर हुआ है और होता है अतएव छंद अलंकारादि काव्य एवं साहित्य के अंगोंपर ध्यान देकर जनता की सुबोधगम्यता और धर्म परायणता को ही आपने मुख्यरूप से अपना दृष्टि बिन्दु बनाया है। इस-लिए आपके द्वारा निर्मित साहित्य में धार्मिकता एवं नैतिकता के द्वारा जन समाज के कल्याण की तीव्र भावना दृष्टिगोचर होती है।

उक्त दृष्टि बिन्दु से हिन्दी साहित्य में जो स्थान महात्मा कवीरदास का है वही स्थान प्रायः आपका भी है। कवीर के साहित्य में भी छंद, अलंकार, शब्द-सौष्टव, पद-लालित्य आदि काव्यगत बातों पर उतना लक्ष्य नहीं दिया गया है जितना धार्मिकता और सैद्धान्तिकता का ध्यान रखा गया है। इसका कारण यही है कि महात्मा कवीर भी धर्म प्रचारक थे और धर्म प्रचार करना उनका आशय था। उनका साहित्य निर्माण भी इसी आशय को लेकर हुआ था। यही बात जैन दिवाकरजी म. के साहित्य की रचना के सम्यग्ध में भी समझनी चाहिए। इस दृष्टि बिन्दु को लक्ष्य में रखकर उनके साहित्य पर विचार करना चाहिये।

जन दिवाकरजी म.गद्य एवं पद्य-दोनों के लेखक हैं। गद्य एवं पद्य में आपकी अनेक रचनाएँ प्रकाशित हो चुकी हैं। आपकी वचन-धारा गद्य एवं पद्य-उभयरूप में समान रूप से प्रवाहित हुई है। आपकी पद्यमय रचनाएँ वही रोचक, आकर्षक, सरल, मधुर एवं भक्तिरस से ओत प्रोत होती हैं। आपने सैकड़ों धार्मिक भक्तिरस के भजन लिखे हैं जिन्हें भक्तगण भक्ति से रूमते हुए पढ़ते हैं।

—पद्यमय रचनाएँ—

महाराज श्री की मुख्य मुख्य पद्यमय रचनाएँ निम्न लिखित हैं:-

- | | |
|---------------------------|---|
| १ आदर्श रामयण | २ भगवान् नोमिनाथ और पुरुपोत्तम श्री कृष्णचन्द्र |
| ३ राम मुद्रिका | ४ सीता वनवास |
| ५ जम्बू चरित्र | ६ हरिश्चन्द्र चरित्र |
| ७ चम्पक चरित्र | ८ धर्म बुद्धि चरित्र |
| ८ श्रीपाल चरित्र | १० सती अंजना और वीर हनुमान |
| ११ प्रदेशी राजा का चरित्र | १२ अर्हदास चरित्र |
| १३ महाबल चरित्र | १४ सुपार्थ्व चरित्र |
| १५ धन्वा चरित्र | १६ त्रिलोक सुन्दरी चरित्र |
| १७ कृष्ण चरित्र | १८ दामनखाँ चरित्र |
| १९ हरिवल चरित्र | २० अष्टादश पाप निषेध |
| २१ जैन सुबोध गुटका | २२ जैन गजल बहार |
| २३ जैन सुख चैन बहार | २४ स्त्री शिक्षा भजन संग्रह |
| भा: १ से ५ तक | २५ लावणी संग्रह भाग १-२ |
| २६ ज्ञानगीत संग्रह | २७ जैन गजल गुल चमन बहार |
| २८ वैराग्य जैन स्तवनावली | २८ मनोहर पुष्प |
| २९ चतुर्थ रत्नमाला | ३१ मुक्तिपथ |

विशेषताएँ:—जैन दिवाकरजी म. की कविताओं की मुख्य विशेषता यह है कि वे युगानुसारी, सरल, सुबोध एवं मधुर होती हैं। इनकी कविताओं में पाण्डित्य का प्रदर्शन तथा अलंकारों और अनुप्रासों की भरमार नहीं होती। ये विद्वानों के ही काम की नहीं वरन् सर्व साधारण के उपयोग की होती हैं। साधारण जनता इन कविताओं से भरती हुई सुधा का पान करके आनन्द-विभोर हो उठती है। इन कविताओं से वैराग्य, शान्ति तथा नैतिक शिक्षाओं के करने फूट पड़ते हैं। इनकी कविताओं से पापों के प्रति घृणा और कर्तव्यों की ओर प्रेरणा प्राप्त होती है। आपकी कविता की भाषा पाण्डित्यपूर्ण नहीं वरन् साधारण बोल-चाल की होती है जिससे वह आसानी से आवाल-बुद्ध के हृदयंगम हो जाती है। आपने अपनी कविताओं में हिन्दी या संस्कृत के साहित्यिक छन्दों का प्रयोग न करके गजल, आदि का उपयोग किया है। आपकी इन विशेषताओं के कारण आपकी कविताओं

का खूब प्रचार हुआ है। प्रायः समस्त जैन समाज में आपके रचे हुए चरित्र व्याख्यानों में सुने सुनाये जाते हैं। प्रायः वत्येक व्यक्ति के मुख से आपके बनाये हुए स्तवन और गायनों की झंकार श्रवण गोचर होती है। स्थानकवासी साधु और श्रावक समाज में आपकी पद्यमय रचनाओं का जितना प्रचार देखा जाता है उतना अन्य किसी का नहीं। यही आपकी कविताओं की लोकप्रियता का प्रबल प्रमाण है।

जैन दिवाकरजी ने अपनी कविताओं के द्वारा इस युग की एक झुट्टी की पूर्ति की है। नवीनता की ओर प्रायः सर्व साधारण का आकर्षण होता है। नवीन सिने-मागृहों के नये तर्ज के गानों ने नवयुवक वर्ग को खूब आकर्षित किया। उदायमान नवयुवकों पर उन विषय वासना से भरे हुए गानों का घुरा प्रभाव पड़ने लगा। नवयुवकों और बालकों के मुख से प्रणय-लीला के गाने सुनाई दिये जाने लगे। उगती हुई उम्र के बालकों और नवयुवकों के नैतिक जीवन को इन चलचित्रों द्वारा काफी ठेस पहुँचने लगी। इस और महाराज श्री का ध्यान आकर्षित हुआ और उन्होंने नवीन तर्जों में ही ऐसे गानों की रचना प्रारंभ की जिनमें नैतिक जीवन को उच्च बनाने वाली सामग्री मिल सके तथा जिनसे प्रभुभक्ति, वैराग्य, श्रद्धा, तथा कर्तव्य परायणता की प्रेरणा प्राप्त हो। महाराज श्री की ऐसी ही स्फुट रचनाएँ "जैन सुबोध गुटका" नामक ग्रन्थ में संग्रहीत है।

इस ग्रन्थ में चार सौ चार गायनों का संग्रह है। इन चार सौ गायनों में इस लोक पर्व परलोक को सुधारने की सामग्री भरी हुई है। संसार की असारता तथा स्वार्थपरायणता का बड़ा ही सुन्दर वर्णन किया गया है—जैसे

(तर्ज—या हसीना बस मदीना करबला में तू न जा)

श्रय दिला ! दुनियां फनां इसमें लुभाना छोड़ दे ।

खाव हो या वाय सा क्षांसे में श्रानां छोड़ दे ॥ डेर

चार दिन की चांदनी क्यों जुलम पर यांघी-कमर ।

हुकम रव का माने ले दिल का दुखाना छोड़ दे ॥

कहाँ सिकन्दर कहीं अकबर, कहीं अली अजगर गये ।

तू भी श्रय मिजमान है गफलत में सोना छोड़ दे ॥

श्रौर भी देखिये—

तर्ज—मांड—

तजोरे जिया भूँडो यो संसार, जरा हृदय ज्ञान विचार ॥ डेर

ज्यू सपने में राजलक्ष्मी मिले नार परिवार ।

नैन खुलत ही विरला जावे इणविध ज्ञान विचार ॥ तजो ॥

रत्न जटित है मालियारे सुन्दर श्रबला नार ।

नाना प्रकार का मेवा मसाला भोग्या अनंती वार ॥ तजो ॥

छत्र चंवर सिर चीजतारे खमा करत नरनार ।

गादी ताकिया घैठतारे सो चले गये सरदार ॥ तजो ॥

राजा राणा बादशाह रि रहता संग सवार ।
 माल मुल्क छोड़ी गया रे देर न लगी लगार ॥ तज्यो ॥
 इम जानी जग जाल ने छोड़े निज आत्म को तार ।
 जन्मकुमार अतुल धैरागी उतथा भव जल पार ॥ तजो ॥
 रम्भा यत्तीसों तजी रे शालिभद्र कुमार ।
 मुनि धनार्थी महा धैरागी छोड़था धनभंडार ॥ तजो ॥
 आदि-

इन पद्यों में संसार की असारता का कैसा सुन्दर दिग्दर्शन कराया गया है। भौतिक जड़ चीजों के चक्कर में फँसकर संसारी जीवों ने आत्म तत्व का भान ही भुला दिया है। वे संसार के कामयोगों और विषय वासनाओं के पीछे लददू हो रहे हैं। ऐसे मोहान्ध प्राणियों को जागृत करने के लिये कैसी अनुपम सामग्री, कितने सरल एवं सुबोध शब्दों में इन गायनों में रख दी गई है। सच्चमुच इन गायनों के गाने से या श्रवण करने से श्रोतागण आध्यत्म की लहरों में लहराने लगते हैं संसार की अनित्यता का उपदेश देकर आत्मोन्नति के लिये भगवद्भजन एवं नीतिमय जीवन जीने की अद्भुत प्रेरणा भी इन पद्यों में मिलती है। इस प्रकार के सैकड़ों पद्य उद्घृत किये जा सकते हैं, परन्तु विस्तार भय से यहाँ उनका उल्लेख न करते हुए पाठकों को स्वतंत्र पुस्तक के पठन से लाभ उठाने के लिये हमारी आग्रह भरी प्रार्थना है। संक्षेप में जैन सुबोध गुटका, जन्म और मरण के दुखदों को याद कराने वाला, यमदूतों की कठोरं करतूतों का भान कराने वाला लोक, एवं परलोक को सुधारने वाला, कर्त्तव्य पथ में प्रेरणा करने वाला और जीवन व्यवहार को सुखमय बनाने वाला अनुपम ग्रन्थरत्न है।

इस ग्रन्थ में स्त्रियों के लिए भी पर्याप्त सामग्री है। स्त्रियों के कर्त्तव्य, पति व्रता के आचार, स्त्री का सच्चा भूषण तथा स्त्री शिक्षा आदि शिक्षा आदि विषयों पर बड़े रोचक एवं शिक्षा प्रद गायन महाराज श्री ने रचे हैं। उदाहरणार्थ—

(तर्ज-मां मारवाड़ी)

पहनो २ सखीरी शान गजरा २ तुम्हें लगे अजरा ॥ देर ॥
 शील की सारी श्रोइले श्री लज्जा गहनो पहन,
 प्रेम-पान को खाय सखीरी बोले सच्चा वैन ॥ पहनो
 हर्ष को हार हृदय में धो शुभ कृत्य कंकण सोहाय ।
 चतुराई की चूड़ी सुन्दर प्रभुवाणी विदली जोय ॥ पहनो
 विद्या को तो वाजूवन्द सो है प्रभुलाँ लोंग लगाय ।
 दांतन में चूप सोहे ऐसी धर्म में चूप सवाय । पहनो
 नव पदार्थ ऐसा सीखो नेवर की भणकार ।
 चौधमल्ल फहे सच्ची सजनी ऐसा सजे सणमार ॥ पहनो ॥
 स्त्रियों में आभूषण प्रियता प्रायः अधिक पाई जाती है। अतः स्त्रियों को

कैसे आभूषणों से प्रेम करना चाहिये यह उक्त गायन में बताया गया है। इसी तरह स्त्रियों का कौटुम्बिक व्यवहार कैसा होना चाहिये, सासु श्वसुर आदि कुटुम्बियों के साथ किस तरह वर्ताव करना चाहिये, स्त्रियों का पति के प्रति कर्त्तव्य, पति का स्त्री के प्रति कर्त्तव्य, आदि विषयों पर पचासों गायन इस संग्रह में दिये गये हैं। ये सब इस बात के प्रमाण हैं कि जैन दिवाकरजी म. सा की एकमात्र भावना जन समाज का कल्याण करना है। मानवता को भूले हुए नरनारी सत्पथ पर आँवे, उनके धार्मिक और नैतिक, सामाजिक और कौटुम्बिक जीवन का मापदण्ड ऊँचा उठे इसी आशय से जैन दिवाकरजी म. सा की रचनाएँ हुई हैं और होती हैं। इन गायनों में यह भावना कूट कूट कर भरी हुई है। गायनों के द्वारा प्राणी को आत्म विकास की प्रेरणा मिलती है। अनेकों भूले हुए प्राणी इनके श्रवण से सत्पथ के अनुगामी बने हैं। यही इस ग्रन्थ की सार्थकता है।

आदर्श रामायण:—जैन दिवाकरजी म. सा की आति सुन्दर कृति है। इसमें मर्यादा पुरुषोत्तम रामचन्द्र का आद्योपान्त जीवन चौपाइयों में अंकित किया गया गया है। जैन दृष्टि से राम का क्या महत्व है? उनके जीवन की क्या क्या विशेषताएँ हैं? धार्मिक एवं तुलसीदास के राम में और जैनों के राम में कहां क्या विशेषता है? आदि सब प्रश्नों का निराकरण इसमें किया गया है। यद्यपि जैनाचार्यों ने ढालों के रूप में राम चरित्र लिखा है तदपि आधुनिक जैन जनता उससे उतना लाभ नहीं उठासकती, जितना उसे उठाना चाहिए। यह युग के अनुसार पेसी चीज चाहती है जो ज्यादा पुरानी और क्लिष्ट न हो। इसी उद्देश्य से प्रेरित होकर जैन दिवाकरजी म. ने राम की जीवनी चौपाइयों में तैयार की है।

राम का जीवन समुद्र की तरह अगाध है। उनके जीवन की अगाधता की याह पाना कठिन है तदपि शक्ति के अनुसार उनके गुणों का कीर्तन सभी कवियों ने करने का वैसा ही प्रयास किया है जैसे पनडुब्बों ने समुद्र से रत्न निकालने का प्रयास किया है। जैन दिवाकरजी म. ने बहुत खूबी के साथ राम का जीवन चौपाइयों में अंकित किया है। आदर्श रामायण पूर्वार्ध एवं उत्तरार्ध-यों दो भागों में पूर्ण हुई है। पूर्वार्ध में दशकण्ठ दिग्विजय, श्री हनुमान-जन्म, तथा श्री राम-जन्म से लेकर सीता हरण के लिये रावण के आगमन तक का वर्णन किया गया है। उत्तरार्ध में सीताहरण से लगाकर रामनिर्वाण तक वर्णन किया गया है। सर्व साधारण जनता आसानी से राम के जीवन की महत्ता को हृदयंगम कर सके, इसी हेतु से चौपाई, वहरखड़ी और दोहा में इसकी रचना की गई है। एक दृष्टि से यह कहा जा सकता है कि जैसे तुलसीदासजी ने सर्व साधारण की भाषा में वैष्णव दृष्टि से राम का जीवन अंकित किया है वैसे ही जैन दिवाकरजी म. ने जैन दृष्टि से 'आदर्श रामायण' में राम का जीवन बड़े ही सुन्दर ढंग से अंकित किया है। जैन दृष्टि से राम के जीवन को समझने के लिये जैन दिवाकरजी म. की यह पद्य-

राजा राणा घादशाह रे रहता संग सवार ।
माल मुल्क छोड़ी गयारे देर न लगी लगार ॥ तज्यो ॥
इम जानी जग जाल ने छोड़े निज आत्म को तार ।
जम्बूकुमार अतुल वैरागी उतरखा भव जल पार ॥ तजो ॥
रम्भा बत्तीसों तजी रे शालिभद्र कुमार ।
मुनि अनाथी महा वैरागी छोड़्या धनभंडार ॥ तजो ॥

-श्रादि-

इन पद्यों में संसार की असारता का कैला सुन्दर दिग्दर्शन कराया गया है । भौतिक जड़ चीजों के चक्र में फंसकर संसारी जीवों ने आत्म तत्व का भान ही भुला दिया है । वे संसार के कामयोगों और विषय वासनाओं के पीछे लट्टू हो रहे हैं । ऐसे मोहान्ध प्राणियों को जागृत करने के लिये कैसी अनुपम सामग्री, कितने सरल एवं सुबोध शब्दों में इन गायनों में रख दी गई है । सचमुच इन गायनों के गाने से या श्रवण करने से श्रोतागण आध्यात्म की लहरों में लहराने लगते हैं संसार की अनित्यता का उपदेश देकर आत्मोच्चाते के लिये भगवद्भजन एवं नीतिमय जीवन जीने की अद्भुत प्रेरणा भी इन पद्यों में मिलती है । इस प्रकार के सैकड़ों पद्य उद्घुत किये जा सकते हैं, परन्तु विस्तार भय से यहाँ उनका उल्लेख न करते हुए पाठकों को स्वतंत्र पुस्तक के पठन से लाभ उठाने के लिये हमारी आग्रह भरी प्रार्थना है । संक्षेप में जैन सुबोध गुटका, जन्म और मरण के दुख-दुर्दों को याद कराने वाला, यमदूतों की कठोर करतूतों का भान कराने वाला, लोक, एवं परलोक को सुधारने वाला, कर्त्तव्य पथ में प्रेरणा करने वाला और जीवन व्यवहार को सुखमय बनाने वाला अनुपम ग्रन्थरत्न है ।

इस ग्रन्थ में स्त्रियों के लिए भी पर्याप्त सामग्री है । स्त्रियों के कर्त्तव्य, पति व्रता के आचार, स्त्री का सच्चा भूषण तथा स्त्री शिक्षा आदि शिक्षा आदि विषयों पर बड़े रोचक एवं शिक्षा प्रद गायन महाराज श्री ने रचे हैं । उदाहरणार्थ—

(तर्ज-मां मारवाड़ी)

पहनो र सखीरी शान गजरा र तुम्हें लगे अजरा ॥ डेर ॥
शील की सारी ओढ़ले ओरी लज्जा गहनो पहन,
प्रेम-पान को खाय सखीरी बोली सच्चा वैन ॥ पहनो
हर्ष को हार हृदय में धारो शुभ कृत्य कंकण सोहाय ।
चतुराई की चूड़ी सुन्दर प्रभुवाणी विदली जोय ॥ पहनो
विद्या को तो बाजूधन्द सो है प्रभुलों लोंग लगाय ।
दांतन में चूप सोहे ऐसी धर्म में चूप सवाय । पहनो
नव पदार्थ ऐसा सीखो नेवर की भूषणकार ।
चौथमहा कहे सच्ची सजनी ऐसा सजे सणगार ॥ पहनो ॥

स्त्रियों में आभूषण-प्रियता-प्रायः अधिक पाई जाती है । अतः स्त्रियों को

कैसे आभूषणों से प्रेम करना चाहिये यह उक्त गायन में बताया गया है। इसीतरह स्त्रियों का कौटुम्बिक व्यवहार कैसा होना चाहिये, सासु श्वसुर आदि कुटुम्बियों के साथ किस तरह बर्ताव करना चाहिये, स्त्रियों का पति के प्रति कर्त्तव्य, पति का स्त्री के प्रति कर्त्तव्य, आदि विषयों पर पचासों गायन इस संग्रह में दिये गये हैं। ये सब इस बात के प्रमाण हैं कि जैन दिवाकरजी म. सा की एकमात्र भावना जन समाज का कल्याण करना है। मानवता को भूल हुए नरनारी सत्पथ पर आँवे, उनके धार्मिक और नैतिक, सामाजिक और कौटुम्बिक जीवन का मापदण्ड ऊँचा उठे इसी आशय से जैन दिवाकरजी म. की रचनाएँ हुई हैं और होती हैं। इन गायनों में यह भावना फूट फूट कर भरी हुई है। गायनों के द्वारा प्राणी को आत्म विकास की प्रेरणा मिलती है। श्रेणों भूले हुए प्राणी इनके श्रवण से सत्पथ के अनुगामी बनते हैं। यही इस ग्रन्थ की सार्थकता है।

आदर्श रामायणः—जैन दिवाकरजी म. की श्रुति सुन्दर कृति है। इसमें मर्यादा पुरुषोत्तम रामचन्द्र का आद्योपान्त जीवन चौपाइयों में श्रुत किया गया है। जैन दृष्टि से राम का क्या महत्त्व है? उनके जीवन की क्या क्या विशेषताएँ हैं? वाल्मीकि एवं तुलसीदास के राम में और जैनों के राम में कहां क्या विशेषता है? आदि सब प्रश्नों का निराकरण इसमें किया गया है। यद्यपि जैन चार्यों ने ढालों के रूप में राम चरित्र लिखा है तदपि आधुनिक जैन जनता उससे उतना लाभ नहीं उठासकती, जितना उसे उठाना चाहिए। वह युग के अनुसार ऐसी चीज चाहती है जो ज्यादा पुरानी और क्लिष्ट न हो। इसी उद्देश्य से प्रेरित होकर जैन दिवाकरजी म. ने राम की जीवनी चौपाइयों में तैयार की है।

राम का जीवन समुद्र की तरह अगाध है। उनके जीवन की अगाधता की याह पाना कठिन है तदपि शक्ति के अनुसार उनके गुणों का कीर्तन सभी कवियों ने करने का वैसा ही प्रयास किया है जैसे पन्द्रहव्यों ने समुद्र से रत्न निकालने का प्रयास किया है। जैन दिवाकरजी म. ने बहुत खूबी के साथ राम का जीवन चौपाइयों में श्रुत किया है। आदर्श रामायण पूर्वार्ध एवं उत्तरार्ध—यों दो भागों में पूर्ण हुई है। पूर्वार्ध में दशकण्ठ दिग्विजय, श्री हनुमान-जन्म, तथा श्री राम-जन्म से लेकर सीता हरण के लिये रावण के आगमन तक का वर्णन किया गया है। उत्तरार्ध में सीताहरण से लगाकर रामनिर्वाण तक वर्णन किया गया है। सर्वे साधारण जनता आसानी से राम के जीवन की महत्ता को हृदयगम कर सके, इसी हेतु से चौपाई, बहुरखड़ी और दोहों में इसकी रचना की गई है। एक दृष्टि से यह कहा जा सकता है कि जैसे तुलसीदासजी ने सर्वे साधारण की भाषा में वैष्णव दृष्टि से राम का जीवन श्रुत किया है वैसे ही जैन दिवाकरजी म. ने जैन दृष्टि से 'आदर्श रामायण' में राम का जीवन बड़े ही सुन्दर ढंग से श्रुत किया है। जैन दृष्टि से राम के जीवन के लिये जैन दिवाकरजी म. की यह पद्य-

मय-कृति अत्यन्त ही उपयोगी है ।

भगवान् नेमिनाथ और पुरुषोत्तम श्री कृष्ण चन्द्रः—

भारतीय जनता के हृदय में सीता पति राम और गीता पति कृष्ण के नाम इतनी गहराई से उतर चुके हैं कि दुनिया की कोई भी शक्ति उन्हें भुला नहीं सकती । राम और कृष्ण भारतीय संस्कृति के दो आधार-स्तम्भ हैं । जैन दिवाकरजी म. सा. ने जैसे "आदर्श रामायण" में राम के जीवन का आलेखन किया है वैसे ही "भगवान् नेमिनाथ और पुरुषोत्तम श्री कृष्णचन्द्र" में कृष्ण के जीवन की समस्त मुख्य घटनाओं का चित्राङ्कन किया है । जैन दृष्टि से कृष्ण के जीवन की समझने के लिये, जैन दिवाकरजी म. की यह पद्यमय विस्तृत कृति अत्यन्त उपयोगी है ।

प्रस्तुत रचना में दो महान् अवतारी महापुरुषों की जीवन-ज्योति की झिलमिलाहट है । चावीसवें तीर्थङ्कर भगवान् नेमिनाथ और पुरुषोत्तम कृष्णचन्द्र के जाज्वल्यमान जीवन चरित्र सर्व साधारण जनता के जीवन के अंधकार मय मार्ग पर आकाश-दीप के समान हैं । इनके जीवन की ज्योति में जनता को अपना मार्ग स्पष्ट प्रतीत होने लगता है । ऐसे अवतारी महापुरुषों का जीवन साधारण जनता के सामने सरल शब्दों में, पद्य मन मोहक शैली से रखने के लिये, जैन दिवाकरजी म. कोटिदास घन्यवाद के पात्र हैं ऐसा करके उन्होंने साधारण जनता पर बड़ा भारी उपकार किया है ।

प्रस्तुत पुस्तक में भगवान् नेमिनाथ के पूर्व भव, यादव वंश, कुरु वंश की उत्पत्ति और उनका वर्णन, वसुदेव अधिकार, कृष्ण बलभद्र के पूर्व भव, कृष्ण जन्म, नेमिनाथ जन्म, कंस वध, रूक्मिणी मंगल, प्रद्युम्न कुमार, शाम्भु कुमार, जरासन्ध वध, पाण्डव चरित्र, द्रोपदी-हरण, राजमती जन्म, नेमिनाथ का विवाह के लिये जाना और तोरण से लौट जाना, सागर आचक, दंडण मुनि, गुण ग्राहकता, राजकुमारों की दीक्षा, गज सुकुमाल, द्वारिका दहन, पाण्डव-दीक्षा, नेमिनाथ निर्वाण, इत्यादि कृष्ण और नेमिनाथ के जीवन सम्बन्धी घटनाओं का वर्णन किया गया है ।

भगवान् नेमिनाथ और पुरुषोत्तम कृष्ण का जीवन परस्पर सम्बद्धित है अतएव घटनाओं के वर्णन में कमबद्धता नहीं आसकती है । साधारण जनता इन अवतारी महापुरुषों के जीवन का गान सुविधा के साथ कर सके इस आशय से ख्याल की प्रचलित तर्ज में इसकी रचना की गई है । यह चरित्र यद्वा रसीला है । इसे सुनते हुए श्रोतागण हर्ष-विभोर हो उठते हैं । यह चरित्र इतना विस्तृत है कि इसका व्याख्यान करते हुए प्रायः पूरा चातुर्मास काल समाप्त हो जाता है । विस्तृत होने पर भी इसकी सरसता गायब नहीं हो जाती । इस चरित्र के व्याख्यानों में इतनी अधिक सरसता है कि श्रोतागण इसे श्रवण करते हुए नहीं श्रावते । वे एकाग्रचित्त होकर इन अवतारी महापुरुषों के जीवन की घटनाओं का श्रवण किया करते हैं । जब स्वयं दिवाकरजी म० इसका व्याख्यान करते हैं तबतो कहना ही

क्या ! श्रोतागण जैन दिवाकरजी के मुख से धरसती हुई इन श्रवतारी पुरुषों के जीवन रूपी सुधा का पान करते हुए कभी नहीं अघाते हैं। श्रोताओं की श्रवण-लालसा वैसी की वैसी बनी रहती है।

जैन दिवाकरजी म. की यह पद्यमय कृति धार्मिक साहित्य-संसार के लिये सुन्दर चीज है। इसके अतिरिक्त जैन दिवाकरजी म. ने छोटे छोटे कई औपदेशिक चरित्र तथा हितोपदेशदायिनी कई लावणियों की रचना की हैं। आपकी अनेक मुक्तक कविताएं मुक्ति पथ के भागों में प्रकाशित हुई हैं। सब का यहां वर्णन नहीं किया जा सकता है।

तात्पर्य यह है कि जैसे हिन्दी साहित्य के इतिहास में कबीर, नानक, दादू आदि धार्मिक कवियों का स्थान है वैसे ही आधुनिक धार्मिक कवियों में जैन दिवाकरजी म. का अति उच्च स्थान है।

गद्यमय रचनाएं

विरले लेखकों में ही यह शक्ति होती है कि वे गद्य एवं पद्य-उभयरूप में अपने विचारों को व्यक्त कर सकें। जैन दिवाकरजी म. में उभयरूप से अपने भावों को प्रकट करने की अद्भुत शक्ति है। जहां आपने अनेक पद्य-ग्रन्थों की रचना की है वहां अनेक गद्यग्रन्थों का निर्माण भी आपकी श्रोजस्विनी लेखनी द्वारा हुआ है। आपके अनेक गद्य ग्रन्थों में से "भगवान् महावीर का आदर्श जीवन" पार्थ्व-नाथ, जम्बू कुमार आदि अति प्रसिद्ध हैं।

"भगवान् महावीर का आदर्श जीवन" यह लेखक की उच्चकोटि की श्रमर कृति है। यह रचना अति उत्कृष्ट एवं विशाल है। इस रचना में जैन दिवाकरजी म. ने जिस शैली से भगवान् महावीर के पवित्र जीवन का आलेखन किया है यह अद्वितीय एवं अनुपम है। अनेक माननीय विद्वानों, इतिहासज्ञों एवं पुरातत्व प्रेमियों ने इस रचना की मुक्त कंठ से सराहना की है और इसकी उपादेयता एवं उपयोगिता स्वीकृत की है। प्रसिद्ध इतिहासवेत्ता लाला कश्नोमलजी एम० ए० ने इस ग्रन्थ की भूमिका लिखी है। वे पुस्तक के सम्यन्ध में अपने विचार प्रकट करते हुए लिखते हैं कि

"भगवान् महावीर का आदर्श जीवन" पुस्तक में केवल भगवान् का आदर्श जीवन ही नहीं है बल्कि जैनधर्म के उदयकाल से लेकर अद्यतक का धार्मिक इतिहास है। इसकी भाषा पेसी शुद्ध, सरल परिमार्जित एवं प्रसादगुण युक्त है कि पढ़ने वाला उसके धारा-प्रवाह में स्वयं बहता हुआ श्रवण करता है और उसके हृदय पटल पर उच्च भावों का अङ्कन होता जाता है। गूढ़, गम्भीर, जाटिल, आध्यात्मिक प्रश्नों को सर्वसाधारण को हृदयगम कराना सरल नहीं है। विरले लेखक ही ऐसे होते हैं जो तत्त्व ज्ञान के जटिल प्रश्नों को सरल भाषा में लिखकर

समझा सकें। उन्हें तो अपने निजी विचार और भावों को भी सम्यक प्रकार से प्रकट करना कठिन हो जाता है तो प्राचीन ऋषि, महर्षियों के गहन आध्यात्मिक विषयों को स्पष्ट रूप से सर्वसाधारण मनुष्यों के मनोगत करना कितना कठिन है। पर यह अद्वितीय असाधारण एवं श्लाघनीय योग्यता ईश्वर ने आपको ही दी है जिसके द्वारा आप मनुष्यजाति का महान् उपकार करने में समर्थ हुए हैं।

“प्रस्तुत पुस्तक के दूसरे खण्ड के नवें प्रकरण तक भगवान् महावीर का जीवन चरित्र समाप्त हो गया है। इसके आगे दसवें प्रकरण में भगवान् महावीर का तत्वज्ञान प्रतिपादन है। यह ऐसे सुयोग्य लेखक का ही काम है कि ऐसे गम्भीर तत्वज्ञान को सूक्ष्मस्थान में सारभूत कर लिख दिया है। सागर को सागर में भर दिया है। जो बातें बड़ी-२-पुस्तकों के पढ़ने से समझ में नहीं आती और अधूरी रह जाती हैं, वे लेखक महाशय ने अपनी कुशाग्र बुद्धि, श्रोजस्विनी लेखनी और सर्वबोध सरल भाषा द्वारा संक्षेप में ही सुपाठ्य कर दी है। यदि कोई एक स्थान पर ही जैन तत्वज्ञान का परिचय प्राप्त करना चाह तो उसके लिये यह प्रकरण नितान्त उपयोगी होगा। इससे बढ़कर उसे और कहीं इतनी सामग्री इतनी थोड़ी जगह में ऐसी सरल भाषा में नहीं मिलेगी।”

लाला कन्नोमलजी एम० ए० जैसे इतिहास वेत्ता ने इस ग्रन्थ के सम्बन्ध में उक्त प्रशंसात्मक आलोचना लिखी है तो और अधिक लिखना ग्रन्थ विस्तार करना ही होगा।

वस्तुतः यह रचना जैन संस्कृति का अमर इतिहास है। इस एक ही ग्रन्थ के ध्यानपूर्वक पठन से जैन संस्कृति का गहन अध्ययन हो सकता है। यह ग्रन्थ एक ऐसा गहन सागर है जिसमें डुबकी लगाने से अनमोल रत्न हस्त-गोचर होते हैं। इस पुस्तक का प्रारंभ काल-चक्र के वर्णन से होता है। जैनधर्म काल-चक्र के दो विभाग मानता है। एक उत्सर्पिणी और दूसरा अवसर्पिणी। प्रत्येक विभाग के छः छः आरे (समय-विभाग) होते हैं। इन विभागों तथा नन्कालीन मनुष्यों और वस्तुओं का षड्-रोचक विवरण इसमें किया गया है। तत्पश्चात् तीर्थङ्कर शब्द का अर्थ, तीर्थंकरों के लक्षण तथा अतिशय, १२ चक्रवर्ती, ९ बलदेव, वासुदेव, ४ प्रति वासुदेव आदि का परिचय दिया गया है। भगवान् कर्पभदेव का विशद विवरण प्रस्तुत करने के उपरान्त शेष बाचीस तीर्थङ्करों का संक्षिप्त वर्णन बड़ी रोचकशैली से किया गया है। प्राचीन काल में मनुष्यों के लिये यह चर और स्त्रियों के लिये चौसठ कलाएँ थीं। उस समय, ३६ कामें, १८ प्रकार की लिपियाँ, २४ प्रकार की लोकोत्तर विद्याएँ, १४ प्रकार की लौकिक विद्याएँ थीं। इस प्रकार का प्राचीनतम इतिहास हमें इस ग्रन्थ में मिलता है। यह वस्तु इतिहास प्रेमियों के लिये बड़े महत्त्व की है। भगवान् महावीर के २६ पूर्व भवों का वर्णन करते हुए १४ रत्न, नव निधि तथा तीर्थंकर होने के बीस साधनों का विशद वर्णन किया गया है।

भगवान् के २७ वें भव का वर्णन करने के पश्चात् भगवान् महावीर के जन्म का निरूपण किया गया है। भगवान् का जन्म जिसकाल में हुआ उस काल की परिस्थिति का वर्णन भी दिया गया है जिससे यह प्रतीत होता है कि आज से २५०० वर्ष पूर्व भारत की धार्मिक परिस्थिति कैसी थी। कहना न होगा कि उस समय सच्चा धर्म संसार से उठ गया था, केवल पशुयज्ञ, बलिदान, कर्मकाण्डादिक का बोल बाला था। स्त्रियों और शूद्रों का कोई स्थान नहीं था। हिंसा का ताण्डव नृत्य होता था। अन्ध विश्वासों का साम्राज्य था इत्यादि तत्कालीन परिस्थिति का लेखक ने आलेखन करके उसके सुधार के लिये भगवान् महावीर का पुनर्जन्म हुआ ऐसा लेखक ने सुन्दर ढंग से निरूपण किया है। भगवान् की तपश्चर्या तक का वर्णन प्रथम खंड में किया गया है। दूसरे खंड में कैवल्य की प्राप्ति से लेकर भगवान् के तत्त्वज्ञान तक निरूपण है। भगवान् महावीर के जीवन की समस्त मुख्य घटनाओं का इस ग्रन्थ में स्पष्ट रूप से वर्णन किया गया है।

इस ग्रन्थ की यह मौलिक विशेषता है कि इसमें भगवान् के जीवन के प्रत्येक प्रसंग से क्या २ शिक्षाएँ मिलती हैं, वर्तमान काल में क्या २ अनुकरणीय हैं, आदि बातों का प्रसंगोचित अच्छा विवेचन किया गया है। भगवान् को कैवल्य की प्राप्ति होने के पश्चात् इन्द्रभूति आदि ११ पंडितों के साथ उनका जो संवाद हुआ वह तत्त्वज्ञान की दृष्टि से बड़े महत्व का है। इस संवाद के प्रकरण को पढ़ने से धार्मिक जटिल गुत्थियों का बड़ा आसान समाधान हो जाता है। प्रत्येक धर्मानुयायी को यह जिज्ञासा होती है कि जीव क्या है? कर्म है या नहीं? जीव और शरीर का क्या सम्बन्ध है? पूर्व जन्म और पुनर्जन्म है या नहीं? पुण्य और पाप, स्वर्ग और नरक हैं या नहीं? इत्यादि अनेक गम्भीर प्रश्नों का समाधान इस पुस्तक में दिये गये उक्त संवाद के पठन पाठन से हो जाता है। इसपर से यह भी सहज सिद्ध हो जाता है कि जैन दिवाकरजी म. का तत्विक ज्ञान कितना विकासित और बड़ा बड़ा है। दूसरे खण्ड के दसवें प्रकरण में जो तत्त्वज्ञान का निरूपण किया गया है वह बड़ा अनुठा और मननीय है। जैन धर्म की फिलासफी कितनी उच्च और विशाल है यह इस प्रकरण के पढ़ने पर विदित हो जाती है। तत्त्वज्ञान का ऐसा सुबोध व सुन्दर निरूपण अन्यत्र नहीं दिखाई देता। यह सुयोग्य लेखक की लेखनी ही का काम है।

इस रचना की एक और विशेषता यह है कि सुयोग्य लेखक ने स्थल स्थल पर प्राचीन और अर्वाचीन विचारों की तुलना की है। जैन दिवाकरजी म. प्राचीन और अर्वाचीन विचारों से पूर्ण परिचित हैं तभी तो आपने ऐसी विशद तुलनात्मक विवेचना की है।

उदाहरणार्थ—छूताढूत मीमांसा, माता पिता की सेवा, व्यवहार में अहिंसा आदि आदि।

तात्पर्य यह है कि जैन दिवाकरजी म. की यह विशद रचना जैन संस्कृति

उत्कार किया है। वास्तव में यह चरित्र संसार के तापों से संतप्त प्राणियों को शान्ति देनेवाला एक लोकोत्तर उपवन है। इसमें जाह २ मन मोहक सुन्दर, और कल्याणरूपी सुरभि से सुरभित उपदेश-सुमन खिले दृष्टि-गोचर होते हैं। कहीं प्रश्नोत्तर-रूपमें कुंज बने हैं। कहीं विपुल भाव-रूपी तटवर खड़े हैं, कहीं श्रवान्तर कथा रूप लताएँ छाई हैं। त्याग-चैराम्य की शीतल और मंद वायु बह रही है। यह उद्यान शान्ति का सुन्दर स्थल है।

यह सुन्दर रचना मुमुक्षु गृहस्थों एवं मुनियों के लिये बड़े उपयोग की है। ऐसी सुन्दर रचना के लिये जैन दिवाकरजी म० की काटिश धन्यवाद है।

निर्ग्रन्थ-प्रवचन

मौलिक रचनाओं के अतिरिक्त जैन दिवाकरजी म० ने एक अत्यन्त लोकोपकारी ग्रन्थ का संकलन एवं अनुवाद किया है। यह "निर्ग्रन्थ-प्रवचन" के नाम से विख्यात एवं विभूत है।

चरम तीर्थंकर श्रमण भगवान् महावीर ने संसार को दिव्य देशना का दान दिया था। भगवान् ने जनकल्याण के लिये जो प्रवचन किये थे उनका अधिकांश अंश विलुप्त हो जाने पर भी जो अंश आज उपलब्ध है वह बहुत विस्तृत है। भगवान् के प्रवचन के रहस्य को समझने के लिये उस साहित्य को अविकृत रूप से पढ़ा जाय-उसका चिन्तन-मनन किया जाय यह आवश्यक है। परन्तु आधुनिक मानव जीवन की गति ऐसी दिशा की ओर अपसर रही है कि जीवन व्यस्त, प्रवृत्ति-मय और संकटों से परिपूर्ण बनता जाता है। ऐसी दशा में इतने विस्तृत प्रवचन का अभ्यास और पठन पाठन के लिये समय निकालना अत्यन्त कठिन हो गया है। दूसरी बात मनुष्यों की भौतिक लालसाओं की अभिवृद्धि होने से धर्म की ओर अभिधीव उत्तरोत्तर श्लथ और क्षीण होती जा रही है। ऐसी स्थिति में यह आवश्यकता थी कि विस्तृत जिनागमों में से कुछ चुना हुआ अंश छोटकर संग्रहीत किया जाय जिसमें जैनधर्म के सभी मुख्य २ सिद्धान्तों का समावेश हो जैसे वैदिक धर्म में गीता, इस्लाम धर्म में कुरान एवं इसाई धर्म में बाइबल है इसी तरह जैन सिद्धान्तों को संक्षेप में बताने वाले एक ग्रन्थ की कमी खटक रही थी। जैन दिवाकरजी म० का ध्यान इस कमी की ओर आकर्षित हुआ और उन्होंने जेनागमों से चयन करके 'निर्ग्रन्थ-प्रवचन' नाम से एक सुन्दर संग्रह तैयार कर दिया।

यह संग्रह और संकलन ऐसी अदभुत शैली से किया गया है कि इसमें जिनागमों का सार अति संक्षेप में समाविष्ट होगया है। यह संकलन प्रकाशित होते ही सर्वसाधारण के लिये आकर्षण करने वाला हुआ। उसकी अनेक आवृतियां प्रकाशित हुईं। उसका हिन्दी अनुवाद भी स्वयं जैन दिवाकरजी म० ने किया। यह संकलन इतना अधिक उपयोगी और लोकप्रिय हुआ कि देखते देखते भारतवर्ष

की अनेक भाषाओं में उसका अनुवाद भी होगया। गुजराती, मराठी, उर्दू, के अतिरिक्त अंग्रेजी भाषा में उसका प्रकाशन हुआ। संस्कृत भाषा में उस पर टीका लिखी गई। कई जैन-अजैन विद्वानों ने, प्रोफेसरों ने पत्र सम्पादकों ने उसकी खूब सराहना की। इस लोकप्रिय "निर्ग्रन्थ-प्रवचन" के मर्म को समझाने के लिये हिन्दी भाषा में एक विशद भाष्य भी लिखागया है। यह भाष्य गाथाओं के मर्म को स्पष्ट करने में बड़ा उपयोगी है।

जिन्होंने अनेकानेक सत्यसाहित्य ग्रन्थों का प्रणयन किया और 'निर्ग्रन्थ प्रवचन' रूप अनमोल रत्नों का दान दिया उन जैन दिवाकरजी म. के प्रति हम किन् शब्दों में कृतज्ञता व्यक्तलायें यह समझ में नहीं आता। संक्षेप में यही कहना पर्याप्त है कि साहित्यकार के रूप में भी जैन दिवाकरजी म. ने जैन शासन की महान सेवा यथाधी है और ऐसे धर्म-साहित्य के अनमोल रत्न प्रदान कर साहित्य और समाज का बड़ा भारी उपकार किया है। इसके लिये जैन समाज आपका सदा आभारी रहेगा।

चातुर्मास-संस्मरण

विक्रमी संवत् १९५२ में दीक्षा अंगीकार करने के पश्चात् संवत् १९८७ तक के चातुर्मासों में जैन दिवाकरजी म. के सदुपदेशों से जो लोकोपकारी कार्य हुए उनकी संक्षिप्त रूपरेखा पूर्व के प्रकरणों में आ चुकी है। विस्तृत जानकारी की इच्छा रखने वाले सज्जन 'आदर्श मुनि' नामक ग्रन्थ का अथलोकन करें। यहां संवत् १९८८ के चातुर्मास से लेकर आगे के चातुर्मासों की संक्षिप्त रूपरेखा और मुख्य २ घटनाओं का उल्लेख ही किया जाता है:-

संवत् १९८८ चम्पई:- जैन दिवाकरजी म. का यह चातुर्मास चम्पई थीसंघ के लगातार सातवर्ष के अत्यन्त आग्रह से कांदावाड़ी के जैन धर्मस्थानक में हुआ। आषाढ़ शुक्ल प्रतिपदा के दिन महाराज थी. का वहां पदार्पण हुआ। दूसरे ही दिन से व्याख्यान प्रारम्भ हुए। दिन प्रतिदिन जैन जेनेतर श्रोताओं से सभामण्डप पूरा भर जाता था। कई बार तो श्रोताओं का जगह भी नहीं प्राप्त होती थी। महाराज थी. के लोकप्रिय व्याख्यानों से जनता इतनी आकृष्ट होने लगी कि चम्पई के थीसंघ को श्रोताओं के बैठने के लिये दूसरी व्यवस्था करनी पड़ी। थीसंघ ने उपाध्यक्ष के समीप के चौगान में पांच हजार श्रोता बैठ सके वैसा सभामण्डप तैयार करवाया। चम्पई में हुए पहले के चातुर्मासों में ऐसी व्यवस्था करने की आवश्यकता ही नहीं हुई परन्तु जैन दिवाकरजी म. के प्रभावशाली प्रवचनों से श्रोताओं का प्रवाह उमड़ पड़ता था अतएव भव्य सभामण्डप की व्यवस्था की गई थी। मोहमयी चम्पई नगरी की जनता के अतिरिक्त आसपास के माटुंगा, घाटकोपर, शान्ताकुम्ह, विलेपारले आदि उपनगरों से भी श्रोतागण प्रतिदिन महाराज थी. की वचना-सुधा

का पान करने के लिये आते थे। चातुर्मास में महाराज श्री के दर्शन के लिये आने वाले महाशयों के लिये बम्बई श्रीसंघ ने सुन्दर व्यवस्था की थी। महाराज श्री की सेवा में रहे हुए तपस्वी श्री मयाचन्द्रजी महाराज सा. ने ४२ दिन की तथा तपस्वी श्री विजयराजजी म. ने अभिग्रह सहित ३४ दिवस की तपश्चर्या मात्र गरम जल के आंधार से की थी उसकी पूर्णाहुति ता. २२-९-१९३१ को थी। इस सम्बन्ध के समाचार श्रीसंघ ने आमंत्रण पत्रिकाओं तथा समाचार पत्रों द्वारा प्रकट किये थे। बाहर के ग्रामों से १०००-१२०० की मेदिनी तपश्चर्या की समाप्ति के दिवस तपस्वी मुनिराजों के दर्शनार्थ उमड़ पड़ी थी। उस प्रसंग पर त्याग, प्रत्याख्यान, तथा जीवदया के कार्य खूब हुए।

पर्वाविराज पर्युषण की आराधना अत्यन्त आनन्द एवं उत्साह पूर्वक हुई। इन दिनों में दया, पौष, तपश्चर्या आदि का ठाढ़ रहा। कसाइयों के हाथों में पहुँचने वाले हजारों कीमती जीवों को अभयदान दिलाया गया। संवत्सरी के दिन सायंकालीन प्रतिक्रमण में इतनी जनमेदिनी एकत्रित हुई कि उसे देखकर वहाँ के निवासियों को गौरव का अनुभव हुआ और साथ ही उन्होंने यह अनुभव किया कि इतनी विशाल जैन मेदिनी के लिये एक विशाल हॉल (भवन) बनवाने की आवश्यकता है। लगभग पाँच हजार मनुष्यों के सामूहिक प्रतिक्रमण का दृश्य बड़ा शानदार और भव्य था।

इस चातुर्मास-काल में बम्बई के सुप्रसिद्ध हीरे के व्यापारी जौहरी सूरजमल लल्लभाई प्रायः महाराज श्री के दर्शनों के लिये आया ही करते थे। एक बार जौहरी जी, बौद्ध धर्म के अग्रगण्य तथा बम्बई के प्रख्यात डॉक्टर नाइडकर को साथ लेकर महाराज श्री की सेवा में आये। उन्होंने महाराज श्री के साथ धार्मिक-वार्तालाप किया और अन्त में अत्यन्त संतोष व्यक्त किया। इसके अतिरिक्त गुजरात में 'भिन्नुकराज' के माननीय उपनाम से विभूषित प्रखर देशभक्त श्रीमान् मणीलाल कोठारी भी महाराज श्री के व्याख्यान सुनने को आये थे। व्याख्यान की समाप्ति पर कोठारीजी ने अपनी सुन्दर वक्तृत्व शैली से महाराज श्री की खूब प्रशंसा की थी।

ता-१२-११-३१ के दिन बम्बई के अग्रगण्य देशभक्त नेता धीर नरीमान महाराज श्री सेवा में आये थे। ता-१५-११-३१ को लॉमिंगटन सिनेमा-गृह में महाराज श्री का 'मनुष्य कर्त्तव्य' पर जाहिर व्याख्यान हुआ था। सारा हॉल जन मेदिनी से पूरा भरा हुआ था। व्याख्यान पूर्ण होने पर परिडित लालन का भाषण हुआ। परिडित लालन ने कहा था कि "ये महाराज श्री अपने आपकी भगवान् महावीर के चोकादार कहते हैं परन्तु ऐसा नहीं; ये भगवान् महावीर के नियुक्त किये हुए वायसराय हैं। महाराज श्री के भाषण सुनकर मुझे बहुत आनन्द हुआ।" आदि। इसके बाद ता-२२-११-३१ माधव वागम "सच्चा सुख और उसके साधन" इस विषय पर जाहिर प्रवचन हुआ। हजारों जैन जैनतर जनता उपस्थित थी। जैनतर जनता-वैष्णव, पारसी आदि महाराज श्री की व्याख्यान शैली और सर्वधर्म समभाव से बहुत

प्रभावित हुई। सचमुच महाराज श्री की वाणी में कुछ अद्भुत चमत्कार है कि जो एकवार आपकी वाणी का सुधा—पान कर लेता है वह सदाके लिये आपका भक्त बन जाता है। इसप्रकार समस्त चातुर्मास काल में खूब धर्मोद्योत हुआ। चातुर्मास की समाप्ति पर जब महाराज श्री ने वहाँ से विहार किया तब सैकड़ों नरनारियों की आँखों में वियोग के आंसू टपिगोचर होते थे।

बम्बई से विहारकर महाराज श्री इगतपुरी, धोटी होते हुए नासिक पधार रहे थे कि सड़क के किनारे तीन कोस पर एक ग्राम में एक भाई दर्शन के लिये आया और उसने अपनी भाभी को आवाज दी कि महाराज श्री पधार रहे हैं; दर्शन करलो। भाभी के आने में देर हुई। जब उससे पूछा कि इतनी देर क्यों हुई तो उसने कहा कि "कपड़े सम्भालकर आ रही हूँ"। जब उसके कपड़ों पर दृष्टि डाली तो अनेकों जगह पर थेरें लगे हुए थे। करुणा से प्रेरित होकर मुनि श्री प्यारचंदजी म० उसके घर के द्वार पर गये और घर में देखा तो पीतल के एक दो बर्तन नजर आये और चारों कोने चौपट थे। उससे संहज अनुमान होगया कि यहाँ तो चूहों को भी एकादशी करनी पड़ती होगी। एक स्वधर्मी कुटुम्ब की ऐसी दीनदशा से महाराज श्री के हृदय पर बड़ा असर हुआ। नासिक में अहमदनगर का एक बन्धु आया और महाराज श्री की प्रेरणा से उसने उस कुटुम्ब की पूरी व्यवस्था करदी। महाराज श्री ने नासिक-संघ को भी उपदेश प्रदान किया कि 'स्वधर्मों बन्धुओं के साथ प्रेम-भाव रखना, स्वधर्मियों को सहायता करना, अपने धर्मों बन्धुओं की दीन दशा को मिटाने का प्रयत्न करना यह संघ का सबसे बड़ा प्रथम कर्तव्य है, आदि। नासिक में चरित्र नायकजी का सिनेमाघर में जाहिर व्याख्यान हुआ। वहाँ से औरंगाबाद, जालना आदि गावों में पधार कर सं० १९८९ का चातुर्मास मनमाड़ में हुआ।

सं० १९८९ मनमाड़:—औरंगाबाद, जालना आदि नगरों एवं ग्रामों में अपने प्रवचनों की वर्षा करते हुए महाराज श्री मनमाड़ पधारे। मनमाड़ श्री संघ के अत्यन्त आग्रह से यह चातुर्मास वहीं किया। चातुर्मास में व्याख्यानों की खूब धूम रही। जैन दिवाकरजी म० ने "भगवान महावीर का आदर्श जीवन" नामक एक विशाल ग्रन्थ लिखा था। उसको जनता तक पहुँचाने के लिये श्रीमान् सेठ राजम-लजी सा. ललवानी ने अपील की थी। उस अपील का उत्तर उपस्थित दानवीरों ने ऐसा दिया कि पांच मिनट में ६००० के बचन प्राप्त होगये। उक्त ग्रन्थ के प्रकाशन में जितने रुपयों की आवश्यकता थी उतने मिल जाने पर अपील बन्द कर दी गई। इसपर लोग नाराज होकर कहने लगे कि "हम भी लिखा रहे हैं; हमारे रुपये क्यों नहीं लेते"। उन लोगों की सेवा में निवेदन किया गया कि "कार्य होगया है अब आवश्यकता नहीं है। आवश्यकता होने पर आपसे भी लिये ही जायेंगे"। तात्पर्य यह है कि जैसे सोपारियाँ आम के पेड़ को हिलाने से आम टपाटप गिरते हैं

वैसे ही टपाटप द्रव्य दाताओं ने अपने नाम लिखवा दिये । वह दृश्य भी अपूर्व था ।

इसी चातुर्मास काल में अजमेर में होने वाले साधुसम्मेलन के लिये निमंत्रण करने के लिये यम्यई के संघपति बेलजी लखनसी नण्णू, दुर्लभजी भाई जौहरी आदि समाज के नेतागण महाराज श्री की सेवा में उपस्थित हुए । उनके निमंत्रण को मान देकर चातुर्मास समाप्त होनेपर, महाराज श्री विहार करते हुए धूलिया, सैन्धवा, चार, रतलाम होते हुए भिलवाड़ा पधारे । भिलवाड़े में साम्प्रदायिक-सम्मेलन हुआ जिसमें स्वर्गीय पूज्य श्री मन्नालालजी म. सा. भावी पूज्य श्री खूबचन्दजी म. आदि की उल्लेखनीय उपस्थिति थी । वहां से महाराज श्री व्यावर पधारे । बीचके ग्रामों में अनेकों जागीरदारों व रईसों ने उपदेश श्रवण किया और त्याग प्रत्याख्यान किये ।

इसी समय अजमेर में ऐतिहासिक साधु-सम्मेलन हुआ । हमारे चरित्र-नायकजी प्रतिनिधि की हैसियत से सम्मेलन में पधारे । वहां कई उपयोगी प्रस्ताव हुए । वहां पूज्य श्री हुकमीचंदजी म. की सम्प्रदाय के दो विभागों का पारस्परिक वैमनस्य दूर हुआ । इसमें जैन दिवाकरजी म. ने काफी सहयोग दिया । सम्मेलन का दृश्य अभूतपूर्व था । पचास हजार से भी अधिक मनुष्य उपस्थित हुए थे । वहां पर नित्यप्रति जैनदिवाकरजी म. के व्याख्यानों की चहल पहल रहती थी ।

सं. १९६० व्यावर:—संवत् १९६० का चातुर्मास व्यावर हुआ । पूज्य श्री मन्नालालजी म. सा. का आषाढ़ मास में स्वर्गवास हो गया था । इस चातुर्मास की उल्लेखनीय घटना यह है कि सम्मेलन के अवसर पर पधारे हुए काठियावाड़ी मुनिराज पं. श्री मणिलालजी म. तथा पं. श्री श्यामजी म. का चातुर्मास भी व्यावर हुआ था । कोटा सम्प्रदाय के मुनि रामकुमारजी म. का चातुर्मास भी वहीं था । जैनदिवाकरजी म. सा. जहां विराजते थे वहीं सभी मुनिराजों के सम्मिलित रूपसे व्याख्यान होते थे ।

व्यावर का चातुर्मास पूर्ण करके जैनदिवाकरजी म. मन्दसौर होते हुए रतलाम पधारे । वहां हिन्दवांसूर्य महाराणा साहब उदयपुर ने श्रीमान् मदनसिंहजी सा. को जैनदिवाकरजी म. की सेवा में भेजकर आगामी चातुर्मास उदयपुर में करने की प्रार्थना की । महाराणा सा. की विनती को जैनदिवाकरजी म. ने स्वीकृत की तदनुसार १९९१ का चातुर्मास उदयपुर हुआ ।

सं. १९९१ उदयपुर:—महाराणा सा. की विनती से महाराज श्री का यह चातुर्मास घण्टाघर के पास बनेड़ा महाराजाधिराज की हवेली में हुआ महाराणा सा. ने

कई शर उपदेश श्रवण का लाभ लिया। तपस्वी श्री छोट्टालजी म. के पारणे के विषसे श्रीमन्त महाराणा साहब ने श्रगता पलवाया तथा अपने हाथों से आहार बहराया। अनेकों जागीरदारों ने अनेक स्थानों पर होने वाली हिंसा बन्द की। इस चातुर्मास में बाहर से आने वाले दर्शनार्थियों की व्यवस्था में होने वाले खर्च में स्वयं दरवार ने भी हिंसा लिया। यह चातुर्मास पूर्णकर महाराज श्री मन्दसौर पधारे।

मन्दसौर में सर्वानुमति से चतुर्विध श्रीसंघ ने श्री खूचंद्रजी म. को "पूज्य" पदवी और हमारे चरित्रनायकजी को "जैनदिवाकर" की पदवी से विभूषित किया। इस शुभ प्रसंग पर बड़ा भारी महोत्सव हुआ। इस अवसर पर बाहर के गांवों से १०००० मनुष्यों से भी अधिक जन समुदाय एकत्रित हुआ था। रतलाम से एक स्पेशल ट्रेन भी आई थी। कई जागीरदारों ने भी इस उत्सव में भाग लिया था। अन्य मुनिराजों को भी यथायोग्य उपाधियों से सन्मानित किया गया था।

वहां से विहारकर महाराज श्री रामपुरा, गरोठ की तरफ पधारे। आगरा श्री संघ का १८ व्यक्तियों का एक डेप्युटेशन महाराज श्री के चातुर्मास की विनती के लिये आया। उनका अत्यधिक आग्रह होने से विनती स्वीकार कर ली गई थी। उसी शर विहार होता था। पाटण में सेठ लालचंदजी, नेमिचंदजी, भंवरलालजी आदि ने उपदेश श्रवण किया था। वहां से महाराज श्री कोटा पधारे। वहां के श्रीसंघ, राज्य कर्मचारी एवं दीवान साहब ने चातुर्मास के लिये प्रार्थना की परन्तु उस समय स्वीकृत नहीं हुई। महाराज श्री ने आगरे की शर विहार कर दिया था पर जैन दिवाकरजी म. की तवियत अस्वस्थ होगई अतएव कोटा श्री संघ ने आगरा के श्री संघ से चातुर्मास की मांग करली अतएव सं १९९२ का चातुर्मास कोटा में हुआ।

सं. १९९२, कोटा:—कोटा के चातुर्मास में वहां के हिज हाइनेस ने भी व्याख्यान श्रवण का लाभ उठाया। कोटा नरेश केवल दस मिनट का समय निर्धारित कर व्याख्यान में आये थे परन्तु वे व्याख्यान से इतने प्रसन्न हुए कि ५० मिनट तक व्याख्यान सुनते रहे। जैन दिवाकरजी म. के व्याख्यानों में जनता इतनी आती थी कि विशाल चौक होने पर भी दरवाजा बंद करना पड़ता था। महाराज श्री के सतुपदेश से कईयों के दुर्घसन छूट गये और कईयों के जीवन का सुधार होगया।

सं० १९९३ आगरा:—इस चातुर्मास में निर्ग्रन्थ प्रवचन सप्ताह' बड़े समारोह पूर्वक मनाया गया। लोहामण्डी के मकानमें धोताओं का पूरा समोवेश नहीं होता था तो ग्राम सड़क पर खड़े होकर मनुष्य जैन दिवाकरजी म. के व्याख्यान श्रवण करते थे। मानपाड़े में भी जैन दिवाकरजी म. के प्रवचन हुए थे। व्याख्यानों में अच्छा आनन्द आता था। अम्बाले से दिगम्बर भजन मण्डली और उपदेशकों को

भी निमंत्रित किये थे। इस सप्ताह में सैकड़ों रूपयों की प्रभावना वितरित की गई। कानपुर में लाला फूलचंदजी ने कानपुर में चातुर्मास करने के लिये आग्रह किया। वहाँ की विनती को मानकर महाराज श्री हाथरस होते हुए जलेश्वर पधारे। जलेश्वर में महाराज श्री का व्याख्यान हो रहा था। चोरी न करने का उपदेश चल रहा था। उस उपदेश का असर इतना हुआ कि सातवार जेल में जा चुकने वाले पक्षे डकैती ने चोरी न करने की प्रतिज्ञा कर ली। इस प्रसंग का विवरण "पतितपावन के रूप में" इस प्रकरण में किया जा चुका है।

सं० १९९४ कानपुर:—लाला फूलचंदजी सा. की आग्रह भरी विनती से यह चातुर्मास कानपुर में हुआ। इससे पहले कानपुर में किसी भी स्थानकवासि जैन मुनि का चातुर्मास नहीं हुआ था। लालाजी सा. ने समस्त खर्च अपनी श्रौं से किया था। लालाजी ने मुनिराजों का तथा आगन्तुक दर्शनार्थियों को भव्य स्वागत किया। लालाजी ने यात्रियों की ऐसी सुन्दर व्यवस्था की थी कि वह दूसरी जगह कहीं न हुई थी। लालाजी ने अपनी धर्मशाला में चातुर्मास करवाया था। निर्ग्रन्थ प्रवचन सप्ताह बड़े समारोह के साथ मनाया गया था। सप्ताह के अन्तिम दिन विराट् जुलूस निकाला गया था। लालाजी ने वहाँ कवि सम्मेलन का भी आयोजन किया था। कानपुर में एक दीक्षा भी बड़ी धूमधाम से हुई। लालाजी सा. ने बड़ी उदारता के साथ चातुर्मास में खर्च किया और धर्म का लाभ उठाया।

कानपुर पधारने के पहले महाराज श्री लखनऊ पधारे थे। वहाँ स्थानकवासियों के घर नहीं हैं। तदपि महाराज श्री के प्रवचनों से प्रभावित होकर श्वेताम्बर, दिगम्बर, सम्प्रदायक के श्रावकगण चातुर्मास की विनती करने लगे परन्तु चातुर्मास तो कानपुर का मंजूर हो चुका था। मतलब यह है कि लखनऊ में पहले तो किसी ने स्वागत नहीं किया परन्तु प्रवचन सुनने के बाद सैकड़ों व्यक्ति महाराज श्री के भक्त बन गये। यह है जैन दिवाकरजी म. के प्रवचनों का प्रभाव।

कानपुर का चातुर्मास पूर्ण करने पर महाराज श्री ईटावा पधारे। वहाँ कलकत्ता के श्रीमन्त जनों का एक डेप्युटेशन फस्टक्लास का डिब्बा रिजर्वेड कराकर महाराज श्री की सेवा में आया और कलकत्ता पधारने के लिये महाराज श्री से प्रार्थना करने लगा। महाराज श्री ने फरमाया कि अब हम कानपुर से इतनी दूर निकल आये हैं। और कलकत्ता बहुत दूर है। अतएव अब उधर आना कठिन है। वहाँ से महाराज श्री आगरा पधारे। वहाँ दिल्ली के श्री संघ का एक डेप्युटेशन आया और विनती करने लगा कि "हम लोग पत्रों से विनती मनवाते हैं। इस तरह से इतनी संख्या में विनती के लिये पहले कहीं नहीं गये। अतः आपको विनती स्वीकार करनी होगी। तब हम लोग यहाँ से जायेंगे।" दिल्ली वालों का अत्यन्त आग्रह देखकर महाराज श्री ने विनती स्वीकार की और सं० १९९५ का चातुर्मास दिल्ली में हुआ।

सं. १९९५, दिल्ली:—जैन दिवाकरजी म. सा. यह चातुर्मास शास्त्रज्ञ धैर्यवान् पुण्य श्री खूबचन्द्रजी महाराज की सेवा में हुआ। निर्ग्रन्थ प्रवचन सप्ताह धूमधाम से मनाया गया। इस चातुर्मास में एक जर्मन विद्वान् महाराज श्री की सेवामें आया था। उन महाशय ने जैन दिवाकरजी म. से कई प्रश्न किये। प्रोफेसर बृलचन्द्रजी सा. ने दुभापिया का काम किया था। वे सज्जन अंग्रेजी में बोलते और उसका भाषान्तर प्रोफेसर सा. करके महाराज श्री को समझाते तथा महाराज श्री जो उत्तर फरमाते उसका अंग्रेजी अनुवाद करके उस जर्मन विद्वान् को महाराज श्री का आशय समझाते। इस वार्तालाप से उस जर्मन विद्वान् को बड़ा संतोष हुआ। इसका अलग पुस्तिका भी प्रकाशित हुई है।

उदयपुर के महाराणा सा. ने दिल्ली में जैन दिवाकरजी म. सा. का एक व्याख्यान सुना। साथ ही उन्होंने आगामी चातुर्मास उदयपुर करने के लिये प्रार्थना की। इसके उत्तर में महाराज श्री ने फरमाया कि साम्प्रदायिक नियमानुसार फाल्गुन के वाद यथायोग्य उत्तर दिया जा सकेगा।

दिल्ली से बिहार करके जैन दिवाकरजी म. अलवर पधारे। वहां अलवर के श्रीमन्त नरेश ने व्याख्यान श्रवण करने का लाभ उठाया, कई व्याख्यान जगत टॉकिज में हुए। वकील एसोशियेशन की ओर से एक व्याख्यान करवाया गया। प्राइमिनिस्टर हार्वे साहब तथा उनकी मेम साहिबा ने भी उपदेश श्रवण का लाभ लिया। वहां से महाराज श्री जयपुर होते हुए किशनगढ़ पधारे।

वहां उदयपुर के महाराणा सा. ने प्रतीष्टित राज्याधिकारी को भेजकर आगामी चातुर्मास की स्वीकृति करवाई। वहां से अजमेर होते हुए महाराज श्री अलवर पधारे। गर्मी का समय आगया था। अतएव व्यावर श्रीसंघ ने दरवार की सेवामें पत्र भेजा कि उष्ण ऋतु है अतएव आप फर्मावें तो जैन दिवाकरजी म. का यह चातुर्मास यहां कराने की हमारी इच्छा है। दरवार की ओर से उत्तर आया कि चातुर्मा तो उदयपुर ही होना चाहिये अतएव जैन दिवाकरजी म. उदयपुर पधारे।

सं. १९९६, उदयपुर:—महाराणा सा. की प्रार्थना से यह चातुर्मास उदयपुर में हुआ। दरवार ने कई बार उपदेश सुना। यात्रियों के स्वागत खर्च में (१०००) रुपये दरवार ने प्रदान किये। निर्ग्रन्थ प्रवचन सप्ताह बड़े समारोह के साथ मनाया गया। अन्तिम दिवस विराट जुलूस निकाला गया। एक रोज शान्ति कथा हुई थी। हजारों मनुष्यों ने आयम्विल व्रत करके कथा सुनी थी। उस समय आयम्विल इतने हुए थे कि चने मुरमुरे घालों ने भाँच बढ़ा दिये थे और उनका अभावसा होगया था। इस चातुर्मास में उदयपुर के समीप के गावों और पहाड़ों में यंसने घाले भीलों और देहातियों ने आकर उपदेश सुना था और सदा के लिये मदिरा न पीने की प्रतिज्ञा

ली थी ।

उदयपुर का चातुर्मास पूर्ण करने जैन दिवाकरजी म. चित्तौड़ पधारे । वहाँ यड़ी धूमधाम से महावीर जयन्ती मनाई । उस प्रसंग पर बाहर के गाँवों से आर्ये हुई दो तीन हजार जनमेदिनी उपस्थित थी । जोधपुर श्रीसंघ का डेप्युटेशन आया और उसने आगामी चातुर्मास जोधपुर करने के लिये आग्रह पूर्वक प्रार्थना की ।

संवत् १९९७, जोधपुर:—जोधपुर के श्रीसंघ की विनती को मानकर जैन दिवाकरजी म. चातुर्मास से चातुर्मास के लिये जोधपुर पधारे । आहार की हवेली में व्याख्यान होते । हजारों लोग प्रवचनों का लाभ उठाते । बड़े २ राज्य कर्मचारी महाशयों ने उपदेश श्रवण में भाग लिया । वैश्याएँ भी प्रवचन सुनने आती और उनमें से कई वैश्याओं ने अपने जीवन में बहुत परिवर्तन कर लिया । निर्ग्रन्थ-प्रवचन सप्ताह भी खूब समारोह पूर्वक मनाया गया । यह चातुर्मास पूर्णकर के महाराज श्री बगड़ी (मारवाड़) पधारे । वहाँ महावीर जयन्ती यड़ी धूमधाम से मनाई गई ।

इसी समय व्यावर में साम्प्रदायिक साधु-सम्मेलन हुआ । बाहर के गाँवों से कई हजार मनुष्य आये थे । जयपुर श्रीसंघ ने महाराज श्री का चातुर्मास अपने यहाँ कराने का अत्याग्रह किया परन्तु व्यावर वालों ने अपने यहाँ चातुर्मास करने की स्वीकृति लेही ली अतएव सं. १९९८ का चातुर्मास व्यावर में हुआ ।

सं. १९९८, व्यावर:—यह चातुर्मास व्यावर में हुआ । हजारों लोगों ने प्रवचन में भाग लिया । निर्ग्रन्थ-प्रवचन सप्ताह बड़े समारोह से मनाया गया । ब्रिटिश राज्य कर्मचारियों ने भी उपदेश में भाग लिया था । वहाँ का चातुर्मास पूर्ण करके महाराज श्री सिंगौली पधारे । वह शानदार रूप से महावीर जयन्ती मनाई गई । कई रईस और जागीरदार उस समयपर उपस्थित थे । हजारों की जन संख्या एकत्रित हुई थी । वहाँ से महाराज श्री ने मालवे की ओर विहार किया ।

सं. १९९९, मन्दसौर:—जैन दिवाकरजी म. का यह चातुर्मास मन्दसौर में हुआ । बाहर से हजारों दर्शनार्थी आये थे । निर्ग्रन्थ प्रवचन सप्ताह भी बड़े समारोह से मनाया गया । इस चातुर्मास में "पूज्य श्री हुक्मीचंदजी म. के सम्प्रदाय का हितैषी धावक मण्डल" की दृढ़ नीय पड़ी । कार्यकर्त्ताओं ने हजारों रूपयों का चन्दा मण्डल के लिये प्राप्त किया ।

चातुर्मास पूर्ण होने पर महाराज श्री का पदार्पण प्रतापगढ़ में हुआ । वहाँ के हिजहाइनेस ने दो व्याख्यान श्रवण किये और अत्यन्त प्रभावित हुए । दो दिन तक दरबार की ओर से प्रभावना वाँटी गई । राजमाता ने मुनिराजों को आहार प्रहाराया । यहाँ से विहार करते हुए महाराज श्री सेलाना पधारे । वहाँ के हिजहाइनेस श्री विलीपसिंहजी सा. ने उपदेश श्रवण किया । वहाँ से महाराज श्री का रतलाम

श्री (सोपबंदिगी) (सुभाषी)
२१६४०

श्री (सोपबंदिगी) (सुभाषी)
२१३१६

(सीधेश्री श्री सुली) श्री गणेशजी
मैहकमेरुकादरी...
जाने...
गणेश...
हरे...
गणेश...
गणेश...
२१३१६

(सीधेश्री श्री सुली) श्री गणेशजी
गणेश...
हर...
श्री...
हे...
जा...
२३...
२१३१६



(सोपबंदिगी) (सुभाषी)
२१३१६

(सीधेश्री श्री सुली) श्री गणेशजी
गणेश...
हर...
श्री...
हे...
जा...
२३...
२१३१६

(सीधेश्री श्री सुली) श्री गणेशजी
गणेश...
हर...
श्री...
हे...
जा...
२३...
२१३१६



श्री जैन दिवाकरजी महाराज को मेवाड़ स्टेट से दिए गए पत्तों को नकलें ।

वहादुर राज्य भूषण सेठ श्री कन्हैयालालजी सा. भंडारी को मानपत्र भेंट किया। उज्जैन में घोड़िंग के लिये (१५०००) रु. का चन्दा एकत्रित हुआ। वहाँ के श्रीसंघ ने आगामी चातुर्मास करने की विनती की। देवास में निश्चयात्मक रूप से उज्जैन श्रीसंघ की चातुर्मास की विनती स्वीकृत हुई। देवास सीनियर के राजकुमार ने उपदेश श्रवण किया। देवास जूनियर की राज्यमाता व रानी साहिबा ने कई बार उपदेश श्रवण किया। देवास से विहार करके महाराज श्री इन्दौर पधारे। वहाँ के महावीर चौक में जैन दिवाकरजी म. के कई व्याख्यान हुए। प्रसिद्ध धनकुचेर सर सेठ हुक्मीचंदजी सा., हीरालालजी सा. आदि प्रतिष्ठित नागरिक जन एवं हजारों मनुष्य उपदेश सुनने को आते थे। इस प्रसंग पर चित्तौड़ के वृद्धाश्रम के लिये (१०००) रु. इन्दौर वालों ने प्रदान किये।

संवत् २००१, उज्जैन:—देवास में दी गई स्वीकृति के अनुसार जैन दिवाकरजी म. का यह चातुर्मास उज्जैन में हुआ। निर्ग्रन्थ-प्रवचन सप्ताह वड़े समारोह के साथ मनाया गया। हितैपी मण्डल मन्दसौर, तथा श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति, रतलाम के अधिवेशन हुए। स्थानीय सर्वोच्च अधिकारी श्रीमान् सूबा साहेब एवं प्रतिष्ठित नागरिक श्रीमान् रायवहादुर लालचन्दजी सा. आदि ने उपदेश श्रवण में भाग लिया। चातुर्मास पूर्ण होने पर धार होते हुए महाराज श्री का रतलाम में पदार्पण हुआ।

जब जैन दिवाकरजी म. रतलाम में घिराजते थे तब इन्दौर निवासी सेठ सुगनचन्द्रजी सा. भण्डारी सेवामें पधारे और चातुर्मास के सम्बन्ध में जैन दिवाकरजी म. से परामर्श किया और कहा कि आप इन्दौर संघ की आगामी चातुर्मास के लिये की जाने वाली विनती को अवश्य स्वीकार करें। तत्पश्चात् इन्दौर संघ का आग्रह होने से विनती स्वीकार की गई। रतलाम से विहार करके महाराज श्री जावरा पधारे। वहाँ संयुक्त रूप से महावीर जयन्ती मनाई।

सं. २००२, इन्दौर:—चातुर्मास काल नजदीक आने पर महाराज श्री इन्दौर पधारे। स्वीकृत विनती के अनुसार चातुर्मास यहाँ हुआ। श्रीमान् रायवहादुर, राज्य भूषण सेठ कन्हैयालालजी सा. भण्डारी, श्रीमान् सेठ सुगनचन्द्रजी सा. भण्डारी आदि श्रीमानों ने अपना प्रमूल्य समय और धन पयात मात्रा में खर्च किया। इन्दौर श्रीसंघ ने तनमन और धन से चातुर्मास को सफल बनाया। भण्डारी जी सा. के आग्रह से मिल के मजदूरों को महाराज श्री ने उपदेश दिया। चित्तौड़ के वृद्धाश्रम के लिये (२००००) बीसहजार रुपयों का चन्दा हुआ। निर्ग्रन्थ प्रवचन सप्ताह भी मनाया गया। इस समय इन्दौर में मध्यभारतीय जैन सम्मेलन भी हुआ। शिक्षा के प्रचार के लिये स्थान-२ पर धार्मिक पाठशालाएं खोलने का निश्चय हुआ तथा अन्य समाजोपयोगी प्रस्ताव पास हुए। इस प्रकार इन्दौर चातुर्मास सानन्द व्यतीत हुआ।

संस्थापित संस्थाएँ

जैन दिवाकरजी म. ने जैन समाज के अभ्युदय के लिये अनेक दिशाओं में प्रयत्न किये हैं। व्याख्यान, लेखन, धर्म प्रचार आदि के अतिरिक्त आपने अपने व्यक्तित्व के प्रभाव से अनेक समाजोपयोगी संस्थाओं को जन्म दिया है। आपके प्रयत्न और आपकी प्रेरणा द्वारा संस्थापित संस्थाएँ इस प्रकार हैं:—

श्री महावीर मण्डल, रतलाम

श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति, रतलाम,

श्री समाज हितैषी श्रावक मण्डल, मन्दसौर

श्री चतुर्थ जैन वृद्धाश्रम, चित्तौड़गढ़।

उक्त संस्थाएँ अपने २ उद्देश्य के अन्तर्गत रहकर समाज एवं धर्म की सेवा कर रही हैं। जैन समाज का सर्वाङ्गीण अभ्युत्थान करने के लिये ये संस्थाएँ प्रयत्नशील हैं। इन संस्थाओं ने अब तक जो सफलता प्राप्त की है उसका समस्त श्रेय जैन दिवाकरजी म. को ही है।

उपसंहार

गत-पृष्ठों में जिन महापुरुष की जीवन-रेखा का यत्किञ्चित् आलेखन करने का प्रयास किया गया है वे सचमुच एक अलौकिक विभूति हैं। उस लोकोत्तर महान् विभूति का जीवन जगत में नवजीवन लाने वाला, प्राणियों में प्रेरणा का नूतन प्राण फूँकने वाला और जगत को पथ प्रदर्शन करने वाला आकाश-दीप है। इस आज्ज्वल्यमान-ज्योति के प्रकाश में सहस्रों आत्माओं ने अपने खोये हुए मार्ग को पुनः प्राप्त किया है।

वस्तुतः जैन दिवाकरजी म. का उज्ज्वल जीवन एक शासन-प्रभावक संत का जीवन है। जन दिवाकरजी म. ने अपने विशाल ज्ञान एवं अनुभव के द्वारा तथा उज्ज्वल चारित्र के द्वारा जैन समाज का भारी उपकार किया है। अपनी अनुपम वक्तृत्व शैली तथा अलौकिक व्यक्तित्व के द्वारा उन्होंने जैन शासन की महती सेवा वजायी है। आधुनिक काल में राजा महाराजा एवं नरेशों तक जैनधर्म का संदेश पहुँचाने में सफलता प्राप्त करने वाले आप ही हैं। नरेशों से लेकर दीन हीन समझे जाने वाले दलित वर्ग तक प्रभु महावीर का संदेश पहुँचाने वाले नररत्न आप ही हैं। आपका जीवन अन्य सभी मुनियों एवं गृहस्थों के लिये आदर्शरूप एवं अनुकरणीय है।

शासन देव से यह मंगल कामना है कि चतुर्विध श्री संघ की अनमोल सेवा वजाने के लिये जैन दिवाकरजी म. युगयुगान्तर तक चिरायु हों। इतिशम्-

ॐ ॥ शान्तिः शान्तिः ॥ शान्तिः ।

वक्ता या जादूगर !

कविरत्न उपाध्याय श्री अमरचन्द्रजी महाराज

क बहुत पुराना श्लोक है—'सहस्रेषु च परिडतः, वक्ता दशसहस्रेषु ।' पहला और अन्तिम चरण मैंने जान बूझकर छोड़ दिया है क्योंकि यहाँ उनका कोई प्रसंग नहीं है। और अप्रसंग की चर्चा करना न स्वयं मुझे पसंद है और न आज के सुरुचिसंपन्न पाठकों को ही कुछ रुचिकर है।



हां, तो ऊपर के दो चरणों का भाव बतादूँ। 'हजार मनुष्यों में एक परिडत होता है, और दश हजार में एक वक्ता।' मानव समाज का अधिक भाग स्वयं ज्ञाननेत्रों से शून्य होता है। किसी भी वस्तु स्थिति के प्रति पूर्णतया विशुद्ध अपना निजी दृष्टिकोण रखने वाले कितने महानुभाव हैं यहाँ? और जब तक यह चीज न हो, परिडत कैसा? यदि परिडत का अर्थ केवल अत्रारभ्यासी लगाया जाय, तब भी पढ़े हुआ की अपेक्षा अनपढ़ ही अधिक निकलेंगे। अतएव ठीक ही कहा है—'सहस्रेषु च परिडतः।'

अब रही वक्ता की बात। वक्ता का अर्थ है अपने मनोगत भावों को वाणी के द्वारा दूसरों के हृदय में उतारना। वाणी एक मनुष्य को दूसरे मनुष्य से जोड़ने का काम करती है। जिसकी वाणी जितनी ही अधिक संख्या में मनुष्यों को अपने से जोड़ सके, वह उतना ही विराट पुरुष होता है। परन्तु इस प्रकार के विराट पुरुष मानव जाति में कितने हैं? बहुत कम। प्रथम तो बहुत कम मनुष्यों के हृदय में विचारों के तूफान उठते हैं, और दूसरे यदि कभी किसी के हृदय में उठते हैं तो वाणी में इतना बल नहीं होता कि उन्हें उचित सुव्यवस्थित रूप में व्यक्त कर सके। अतएव भारतीय संस्कृति का एक पुराना गायक ठीक ही कहता है कि—'वक्ता दशसहस्रेषु।'

जगद्वल्लभ प्रसिद्ध वक्ता जैन दिवाकरजी महाराज हमारे समाज में एक ऐसे ही विराट वक्ता हैं। आपकी वाणी में वह आज, वह माधुर्य, वह आकर्षण है कि हर श्रोता आनन्द विभोर हो उठता है। जब आप बोलने लगते हैं तो हजारों की जन संख्या को अपने विचारों के विशाल द्रुतवेग प्रवाह में बहा ले जाते हैं। सच्चा और सफल वक्ता वही है, जो अपने श्रोताओं के मन को बराबर अपनी ओर खींचे रहे, इधर उधर न भटकने दे।

दिवाकरजी की भाषण शैली सुबोध एवं हृदय ग्राहिणी है। क्या ग्राम्य जनता, क्या नागरिक जनता, क्या शिक्षित, क्या अशिक्षित, सभी को प्रभावित कर देने में आप एक विशेष कौशल रखते हैं। वक्ता के सामने एक बेमेल दुनियाँ

बैठी रहती है। उस में बालक, बूढ़े, युवा, साधारण शिक्षा पाया हुआ या कुछ भी न पढ़ा हुआ, स्त्री समाज सभी कुछ न कुछ सुनने को आये होते हैं। प्रत्येक को उनकी अपनी-अपनी भूमिका के अनुसार विचार सामग्री देना और प्रसन्न करना, वस्तुतः अपने आप को बहुरूप बनाना है और एक विचित्र खेल खेलना है। हमसे दिवाकरजी यह खेल खेलने में बहुत ही सफल प्रमाणित हुए हैं। यही कारण है कि दिवाकरजी की वाणी का मधुर स्वर एक ओर जहाँ भाँपड़ों की दुनिया में गूँज रहा है तो वहाँ दूसरी ओर राज महलों में भी गूँज रहा है।

मामूली सी कहानी होती है। साधारण शिक्षित समझता है, इस में क्या रफ़्का है? परन्तु दिवाकरजी की वाणी पर चढ़कर वह जादू पैदा कर देती है, रस की धार बहा देती है। आप की वाणी नीरस से नीरस कथानक के अन्दर भी प्राण डाल देती है, सरसता उत्पन्न कर देती है। कभी कभी आप अपने भाषण को उधर उधर की टूटी फूटी सामग्री से ही ऐसा सजा लेते हैं कि जनता मंत्रमुग्ध होजाती है। पुराने को नया बना देना, साधारण को असाधारण कर दिखाना, आपके वायें हाथ का खेल है।

मैंने अपने जीवन में अनेक मुनियों के व्याख्यान सुने हैं। मैं किसी को छोटा बड़ा ठहराने का यहाँ प्रयत्न नहीं करता। परन्तु विशिष्टता की ओर संकेत किये बिना रहा भी नहीं जाता। सर्व प्रथम जैनसाहित्य के उद्भट विद्वान् गंभीर विचारक पूज्य भी जवाहरलालजी महाराज से दादरी जीद स्टेट में मधुर मिलन हुआ। आपके प्रवचन मुझों में जीवन फूँक देने वाले होते थे। गंभीर विश्लेषण शैली, उदात्त विचारणा, युग को स्पर्श करती हुई वाग्-धारा, विरोधी से विरोधी के हृदय को भी एक धार तो गद् गद् बना देती थी। आपने समाज को नये विचार नई भावना प्रदान की है। वस्तुतः आचार्य श्री वर्तमान युग के चन्दनीय प्रतिनिधि थे। आगे चलकर आगरा में श्री दिवाकरजी से सस्नेह साक्षात्कार हुआ। आपकी वाणी में भी मैंने स्वर गूँजाता हुआ पाया। जैन समाज के सौभाग्य से उसे दो सर्व श्रेष्ठ चक्का मिले। दोनों की अपनी-अपनी पृथक् शैलियाँ हैं, विभिन्न पद्धतियाँ हैं; परन्तु दोनों ही अपनी-अपनी शैली के पथ की अन्तिम चोटी पर हैं। मैं दो विभिन्न दृष्टिकोणों से दोनों का ही प्रशंसक रहा हूँ और रहूँगा; हालांकि मैं 'मुरारे स्तूतीयः पन्था' की संस्कृत लोकोक्ति को चरितार्थ करने में प्रयत्नशील हूँ।

आज के युग को परिडित और चक्ता दोनों की ही एक जैसी आवश्यकता है। बिना पाण्डित्य के चक्कत्व का कोई मूल्य नहीं, और बिना चक्कत्व के पाण्डित्य भी हतप्रभ सा ही रहता है। समाज की गाड़ी दोनों चक्कों के आधार पर ही अग्रसर होगी, अन्यथा नहीं। क्या मैं आशा करूँ कि घाँहर की धूमधाम और शोरोगुल से प्रसन्न रहने वाला जैन समाज, दिवाकरजी की स्वर्णजयन्ति को लक्ष्य में रख कर, इस दिशामें भी कुछ प्रयत्न करेगा और जैन समाज के अभ्युदय के लिए पाण्डित्य एवं चक्कत्व दोनों में मेल साध सकेगा।

गुरुदेव के संस्मरण

लेखक:—साहित्यरत्न मुनि श्री केवलचन्द्रजी महाराज



सार महान् हैं, अरेष्य विभूतियों का जीवन उससे भी महान् है। महापुरुषों के जीवन आकाश की तरह अनन्त, व्यापक और सर्व-देशी हुआ करते हैं। उनमें धरा-सी धीरता, हिमाचल-सी श्रद्धालता और गंगा-सी पवित्रता होती है। महापुरुष किसी कुटुम्ब-जाति, समाज अथवा राष्ट्र की ही सम्पत्ति नहीं होते वरन् वे सारे विश्व के लिए अनमोल निधि-रूप हुआ करते हैं। सारा विश्व उनकी गुण-गरिमा से गौरवान्वित होता है। यही महापुरुषों की महत्ता है।

महापुरुषों के जीवन में अनेक महान् घटनाएं होती हैं। अथवा यों कहना चाहिए कि ये महान् घटनाएं ही उन्हें महान् बनाती हैं। महापुरुष जन्म से ही महापुरुष नहीं होते अपितु उनका जीवन प्रतिदिन महान् से महान् होता जाता है। वे अपने पुरुषार्थ से महान् बनते हैं। महापुरुषों की महान्ता से प्रभावित होकर दूसरों के जीवन में जो परिवर्तन होते हैं उन्हें ही हम महान् घटनाएं कहते हैं।

गुरुदेव जैन दिवाकरजी महाराज का जीवन पुस्तक के खुले पृष्ठों की तरह दुनियां के सामने है। उनका जीवन इतना सार्वजनिक है कि कोई भी व्यक्ति उनके व्यक्तित्व, वक्तृत्व आदि सद्गुणों से अपरिचित प्रायः नहीं हो सकता।

जैन दिवाकरजी का अद्भुत व्यक्तित्व और चमत्कारिक वक्तृत्व सचमुच आश्चर्योत्पादक है। व्यक्तित्व वक्तृत्व का ऐसा सुमेल विरला ही। दृष्टिगोचर होता है। जिस विरल विभूति में इन दो सद्गुणों का सुमेल होता है वह दुनिया को अपने प्रभाव से सहज ही प्रभावित कर लेता है अथवा यों कहना चाहिए कि दुनिया स्वतः-उससे प्रभावित होजाती है। वक्तृत्व शक्ति का चमत्कार कौन नहीं जानता? बुजदिल दिलों में विजली की शक्ति का संचार करने वाला कौन है? कायरता और अकर्मण्यता से सुपुत्र जनता को जागृति का बोध पाठ देने वाला कौन है? रण से विमुख बने हुए सैनिकों को रणशूर बनाने वाला कौन है? कठिनाइयों से घबराकर जीवन से निराश बने हुए व्यक्तियों के हृदय में उत्साह, स्फूर्ति तेज एवं साहस का संचार कौन कर सकता है? इन सभी प्रश्नों का एक ही उत्तर होगा-यत्ना। बड़े-बड़े राष्ट्रों का स्वामी तलवार के बल पर नहीं परन्तु वक्तृत्व के बल पर अपना आधिपत्य जमाता है। साथ ही यह बात अवश्य ध्यान में रखनी चाहिए कि जिस वक्तृत्व के पीछे आत्मबल नहीं होता वह वक्तृत्व अपना स्थायी प्रभाव नहीं डाल सकता है। हां, यह अवश्य होगा कि थोड़े समय के लिये उसकी

वक्तृत्व शक्ति के द्वारा जन समाज आकर्षित हो जाय; उसके वाक्कोशल से उसकी सराहना हो जाय लेकिन स्थायी प्रभाव जिसे कहना चाहिए वह तो ऐसे वक्ता का ही पड़ सकता है जिसमें आत्मबल-संयम और त्याग हो ।

पूज्य गुरुदेव में वक्तृत्व शक्ति के साथ ही साथ आत्म बल ऐसा मिला हुआ है जो अनेक चमत्कारी घटनाओं को संभव बना देता है । महापुरुषों के जीवन की कतिपय घटनाएँ साधारण जनता को विचित्र सी मालूम होती हैं इसका कारण यही है । उनके व्यक्तित्व और आत्मबल का बड़ा ही अपूर्व प्रभाव पड़ता है । जैन दिवाकरजी महाराज के आत्मबल के कारण कई व्यक्तियों के जीवन का प्रवाह-जो पहले विपरीत मार्ग से बहर रहा था-ठीक और सही मार्ग पर प्रवाहित होने लगा । इसी बात को स्पष्ट करने वाले कतिपय संस्मरणों का यहां उल्लेख किया जाता है:—

(१)

संयुक्त प्रान्त में जलेश्वर नगर में जैन दिवाकरजी म० सा का प्रवचन हो रहा था । सैकड़ों नरनारी मंत्र मुग्ध होकर स्थिर दृष्टि से वक्ता श्री की ओर देख रहे थे । वक्ता श्री की घाणी में ऐसा जादू भरा होता है कि श्रोतागण मंत्र मुग्ध हो जाते हैं । उत्कीर्णत श्रोतागणों को वक्ता श्री वचनामृत का पान करा रहे थे । उपदेश धारा का प्रवाह बढ़ाते हुए वक्ता श्री ने प्रसंगोपात्त उस दिन चोरी के अनिष्ट परिणामों का वर्णन किया और चोरी से चोर के लिये होने वाले दुष्परिणामों और जिसका धन चुराया गया है- उसके मानसिक परितापों को सम्यक् प्रकार से समझाया जा रहा था । यह एक मनोविज्ञानिक सत्य है कि हृदय से निकली हुई बात हृदय में जल्दी उतर जाती है । "महापुरुषों के वचनों से अमृत भरता है" इस का आशय भी यही है कि महापुरुष जो उद्गार निकालते हैं वे उनके अन्तरतम हृदय से निकलते हैं अतएव उनमें ऐसी शक्ति होती है जो कई व्यक्तियों के हृदय में रहे हुए कालुष्य को दूर करके उन्हें पावित्र्य बना देती है । पूज्य गुरुदेव की वाग्धारा बराबर बह रही थी । इसी बीच में एक व्यक्ति खड़ा होकर प्रार्थना करने लगा "महाराज, जीवन भर के लिये चोरी करने का त्याग करवा दीजिये । मैं सब्जे हृदय से चौर्य कर्म का त्याग करता हूँ । आप मुझे यह प्रतिज्ञा करवा दें । श्रय से मैं किसी प्रकार की चोरी नहीं करूंगा" । महाराज श्री ने त्याग करवा दिये । लोग विस्मय से-विस्फारित नेत्रों से-उसकी ओर देख रहे थे । उनके आश्चर्य की कोई सीमा नहीं रही । यह व्यक्ति एक नामी डाकू की तौर पर मशहूर था । इसने कई हत्याएँ भी कर डाली हैं । इतना नामी डाकू एक ही व्याख्यान को श्रवण करके जीवन भर के लिये चोरी न करने की प्रतिज्ञा लेता है । कितना परिवर्तन ! कैसा आश्चर्य ! जनता उसके सहसा होने वाले हृदय परिवर्तन को देखकर दंग रह गई और लोगों ने कहा-गुरुदेव ! गजब की है आपकी शक्ति !

जनता ने उस दिन अनुभव किया कि यह शक्ति आत्मबल के बिना नहीं हो सकती। धन्य है गुरुदेव की आत्म शक्ति और चमत्कारिक वक्तृत्व प्रणाली।

(२)

पूज्य गुरुदेव के व्याख्यान हृदय पर कैसा प्रभाव डालते हैं उसका एक उदाहरण और लीजिये। उदयपुर में गरीब की झोपड़ी से लेकर राज महलों तक गुरुदेव के व्याख्यानों की चर्चा थी। व्याख्यानों को श्रवण करने से कतिपय व्यक्ति अपने जीवन की दिशा को बदल चुके थे। वे उन्मार्ग से सन्मार्ग पर आ चुके थे एक अंग्रेज आफिसर का नौकर जो बाजार में शाक भाजी लेने जा रहा था वह भी सैकड़ों लोगों को जाते हुए देखकर वहाँ पहुँच गया, जहाँ गुरुदेव के व्याख्यान हो रहे थे वह भी व्याख्यान सुनने लगा। उसे उसमें बड़ा आनन्द मालूम होने लगा और वह प्रतिदिन नियमित रूप से व्याख्यान सुनने लगा। प्रतिदिन के व्याख्यान श्रवण से उसका जीवन बदल गया। उसकी बुरी आदतें छूट गईं। वह बड़ा शरीफ बन गया। उसका अंग्रेज अफसर उसके स्वभाव के इस परिवर्तन से बड़े आश्चर्य में पड़ गया और उसने पूछा कि तुम्हारा स्वभाव कैसे बदल गया? उसने उत्तर में कहा कि यह इन गुरुदेव का प्रताप है। इनके उपदेशों से मेरा जीवन बदल गया गुरुदेव जिधर शौच के लिये पधारते उसी तरफ उस अंग्रेज अफसर का बंगला था। जब गुरुदेव उधर से होकर निकले तो वह अंग्रेज कहने लगा "महाराज मेरा नौकर बड़ा बदमाश था बड़ा बदमाश !! अब आपके उपदेशों से बहुत ही शरीफ होगया है। मैं आपका आभार मानता हूँ।"

(३)

इन्द्रगढ़ में गुरुदेव का पदार्पण हुआ। वहाँ ब्राह्मणों में परस्पर बहुत वैमनस्य बढ़ा हुआ था और ४० वर्षों से उनमें दो दल हो गये थे। वैमनस्य इतना गाढ़ा था कि स्वयं इन्द्रगढ़ नरेश ने चाहा था कि ये दोनों पक्ष परस्पर समझौता कर लें उन्होंने स्वयं प्रयत्न किया परन्तु वे सफल न हो सके। झगड़ा वैसा का वैसा बना रहा। गुरुदेव के वहाँ पधारने पर दोनों पक्ष के लोग व्याख्यान श्रवण करने के लिये आने लगे। किसी व्यक्ति ने महाराज श्री से यह प्रार्थना की कि यह झगड़ा ४० वर्षों से चल रहा है यदि आप इसके लिए प्रयत्न करें तो यह वैमनस्य दूर हो सकता है। गुरुदेव ने यथावसर व्याख्यान में फरमाया कि दोनों पक्ष के नेता यहाँ विद्यमान हैं वे खड़े हो जायें। दोनों तरफ के नेता खड़े होगये। गुरुदेव ने कहा "झगड़ा शान्त करना चाहते हो या और लड़ना चाहते हो?" दोनों ने कहा "झगड़ा शान्त करना चाहते हैं। तब आपने कहा- दोनों परस्पर एक दूसरे से क्षमा याचना कर लो" गुरुदेव की वाणी में कुछ ऐसा जादू था कि वे दोनों नेता जो अब तक अपनी अपनी तानते थे और झगड़ा बढ़ाते थे एक दूसरे से क्षमा मांग कर परस्पर प्रेम से गले मिले। दोनों दल एक होगये और वहाँ शान्ति होगई।

इन्द्रगढ़ नरेश ने जब यह सुना तो वे बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने व्याख्यान श्रवण किया और गुरुदेव के इस शुभ कार्य की भूरि-भूरि सराहना करने लगे । कैसी है गुरुदेव की करामात ?

(४)

एक जिज्ञासु गुरुदेव के पास आकर बोला-महाराज मैंने अनेक विद्वानों से अपनी शंकाओं का समाधान पाने के लिये प्रश्न किये परन्तु किसी से भी मुझे संतोषजनक समुचित समाधान प्राप्त नहीं हुआ । क्या आप महति कृपा करके मेरी शंकाओं को दूर करने का कष्ट करेंगे ? इसके प्रत्युत्तर में गुरुदेव ने कहा-भाई मैं यहां चातुर्मास करूंगा, तुम नियमित रूप से व्याख्यान श्रवण करना और फिर यथावसर अपने प्रश्न मेरे सामने रखना । वह व्यक्ति जिज्ञासु था ही । प्रतिदिन व्याख्यान सुनने लगा । एक महीने के बाद गुरुदेव ने उस व्यक्ति से प्रश्न किया कि तुम्हारे कुछ प्रश्नों का उत्तर मिला या नहीं ? वह व्यक्ति बोला-महाराज श्री, मेरे बहुत से प्रश्नों का समाधान हो चुका है परन्तु अब भी दो सौ प्रश्न बाकी हैं । गुरुदेव ने वहाँ उत्तर दिया कि व्याख्यान श्रवण करना जारी रखो । तुम्हारे प्रश्नों का उत्तर मिलता रहेगा । एक महीने के बाद प्रश्न करने पर वह व्यक्ति बोला कि गुरुदेव । अब तो बहुत से प्रश्न हल हो गये हैं तद्वापि थोड़े से शेष रहे हैं । गुरुदेव ने उसे वही उत्तर दिया । इस तरह चातुर्मास में उसके सभी प्रश्नों का उत्तर स्वयमेव व्याख्यानों द्वारा प्राप्त हो गया । इस पर से यह मालूम होजाता है गुरुदेव के व्याख्यान कितने सारगर्भित होते हैं और जिज्ञासुओं को कितनी जानने की सामग्री मिलती है ।

(५)

धार में लोगों ने चीफ कमान्डर साहय से कहा कि-"साहय ! एक बहुत अच्छे मुनि पधारे हैं; उनका उपदेश और व्याख्यान बड़ा अच्छा होता है आप भी व्याख्यान सुनिये । कमान्डर सा. बोले-मुझे तो समय विदकुल नहीं है तोभी तुम्हारे आग्रह से १५-२० मिनट का समय निकाल सकता हूँ" । लोगों ने कहा-आप इतनी ही देर सुनिपेगा । कमान्डर सा. व्याख्यान सुनने के लिये आये । आप व्याख्यान सुनते रहे । आपको इतना रस मालूम हुआ कि उन्हें समय का ध्यान न रहा । आधा घंटा हो जाने पर एक आदमी ने कहा, हुजूर ! समय हो गया है । कमान्डर सा. कहने लगे-बोलो मत देखा जायगा । कमान्डर सा. केवल बीस मिनट के लिये आये थे लेकिन एक घंटे तक तन्मयतापूर्वक गुरुदेव के चचनामृत का पान करते रहे । व्याख्यान के पश्चात् कहने लगे कि-सचमुच इनकी घाणी में कोई जादू है । इनकी घाणी सुनते हुए लृप्ति नहीं आती इस पर से यह मालूम होता है कि गुरुदेव के व्याख्यान कितने रोचक होते हैं ।

(६)

इन्दौर के बल्लोथ-मार्केट में गुरुदेव के व्याख्यान हो रहे थे। सारे शहरभर में गुरुदेव के व्याख्यानों की धूम मची हुई थी। इतनी आधिक जनता की उपस्थिति में शायद ही इस स्थान पर किसी दूसरे वक्ता के व्याख्यान हुए हों।

एक दिन सर सेठ हुकमीचन्दजी व्याख्यान में आये। प्रसंग से गुरुदेव ने कहा:—सेठजी जैन समाज के रत्न हैं। आपने अपने समाज और धर्म के लिए बहुत बड़ा दान किया है। फिर जनता को सम्बोधन करके कहने लगे कि आप लोग यह न समझना कि महाराज को भी कुछ चाहिए जिससे सेठजी की तारीफ करते हैं। बन्धुओं! हम तो घर को भी छोड़कर आये हैं; हमें क्या जरूरत है; परन्तु गुणी के गुण का कथन करना हमारा कर्त्तव्य है।

(७)

व्याघर के पास एक छोटे से स्टेशन पर गुरुदेव के दर्शन के लिए व्याघर के श्रद्धालु भक्त उमड़ पड़े। स्टेशन मास्टर ने देखा कि दूल्हा तो नहीं है और बिना दूल्हे के यह सेठ लोगों की बरात कैसी! उसने पूछा—आप सब सेठ लोग किसकी बरात में जा रहे हैं। लोगों ने उत्तर दिया—भाई, कोई बरात नहीं है, हमारे गुरुदेव यहां पधारें हैं उनके दर्शन के लिए हम यहां आये हैं।

स्टेशन मास्टर भी गुरुदेव के व्याख्यान सुनने के लिए आया और प्रसन्न होकर बोला कि ऐसे त्यागी और आत्मबली साधु मरे देखने में नहीं आये। टिकिट न होने से पास बनाकर देने पड़े; इतने आधिक लोग दर्शनार्थी थे।

(८)

जोधपुर में जैनियों के घर बहुत अधिक हैं। संवत् १९२३ में वहां गुरुदेव का चातुर्मास था। प्रसंग से गुरुदेव ने फर्माया कि पर्युषण-पर्व आपके महान् पवित्र धार्मिक त्यौहार हैं। आप यह चाहते कि इन दिनों में दूसरे लोग भी अपना धंधा न करे। परन्तु ऐसा तभी होसकता है जब आप खुद भी अपना धंधा बंद रखें। दुकानों पर धंधा करते रहें और दूसरों से बंद करवाना चाहें तो यह कैसे होसकता है। इसलिए आप लोगों को पर्युषण पर्व के नौ दिनों में अपना सांसारिक धंधा बन्द रखना चाहिए और आत्मिक व्यापार का लाभ लेना चाहिए। सभी मनुष्यों ने एक स्वर से इसे स्वीकार किया और तभी से आजकल पलता आरहा है। पहले ही वर्ष लोगों ने यह अनुभव किया कि इन दिनों में दुकानें खोलने पर जो आमदनी होती थी वह पहले दिनों में ही होगई।

(९)

जोधपुर में गुरुदेव के व्याख्यानों की धूम ऐसी मची कि वहां की हिन्दू वेश्याएं भी—जिन्हें पातरियाँ कहते हैं—व्याख्यान में आने लगीं। उनकी संख्या

उत्तरोत्तर बढ़ने लगी। उनपर व्याख्यानों का ऐसा असर पड़ा कि उनमें से कितनी ही वेश्याओं ने अपना पेशा छोड़ दिया और कईयों ने मर्यादा करली। गुरुदेव के उपदेशों का यहाँ बहुत अच्छा असर पड़ा और उन वेश्याओं को अपने पेशेपर घृणा होगई। उन्होंने इस विषय पर विचार करने के लिए एक सभा स्थापित करली और उसके द्वारा अब यह भावना भरी जा रही है कि लड़कियों को इस पेशेके लिए आकर्षित न किया जाय और उनकी शादी कर दी जावे। जहाँ पहले ७० प्रतिशत ने इस पेशे को ही अपनी आजीविका का साधन बना लिया था यहाँ अब करीब ७० प्रतिशत के विवाह होने लगे हैं। यह है गुरुदेव के व्याख्यानों का चमत्कार। एक उदाहरण और लीजिए—

(१०)

कैसूर में गुरुदेव ने अपने व्याख्यान में मद्यपान का निषेध किया और उससे होने वाली हानियों का दिग्दर्शन कराया। उसका असर वहाँ के कलालों पर इतना अच्छा पड़ा कि उन्होंने जीवन भर के लिए शराब पीना और शराब का धंधा करना भी छोड़ दिया। उन्होंने अपनी जाति का यह नियम बना दिया कि जो कोई व्यक्ति शराब पियेगा या बेचेगा उस पर ग्यारह रुपये दण्ड होगा।

कुछ दिनों के बाद अफसर लोग आये और उन पर धंधा चालू करने के लिए दवाव डाला। कुछ लोगों के मुंह में बलात् शराब उड़ेली गई परन्तु किसी ने शराब पीना और बेचना स्वीकार नहीं किया। जिन लोगों के मुंह में जबरन शराब उड़ेली गई थी उन्होंने स्वच्छा से ग्यारह रुपये दण्ड देकर नियम की पायन्दी की।

इस घटना से आप उह न सोच सकते हैं कि गुरुदेव के उपदेश कितने मर्मस्पर्शी होते हैं। उनके उपदेशों का असर हृदय को कैसा परिवर्तित कर देता है यह घटना इसका एक उदाहरण है।

पूज्य गुरुदेव का जीवन अनेक स्मरणीय प्रसंगों से भरा हुआ है। उनमें से कतिपय का उल्लेख ऊपर किया गया है।



दिवाकरजी का ओजस्वी वक्तृत्व

ले० श्रीमान् सेठ स्वरूपचन्द्रजी तालेड़ा, श्रीमान् सेठ देवराजजी सुराना

जैन श्रीसंघ, व्यावर



सी भी व्यक्ति की महत्ता या लघुता अपने ही गुणों और अव-
गुणों पर निर्भर है। दूसरों के थोपने से किसी में महत्ता नहीं
आ सकती और न लघुता ही। लेकिन जब किसी महान् व्यक्ति
की महत्ता उसके आचार, विचार अथवा उच्चारण के द्वारा जन-
साधारण पर प्रकट हो जाती है, तब जनता उसकी प्रशंसा करने
लगती है। इस प्रकार जनता की प्रशंसा से उसमें महत्ता नहीं
आती वरन् उस व्यक्ति की महत्ता से प्रशंसा आ जाती है।

कोई-कोई व्यक्ति सिर्फ अपने उच्च और पवित्र आचार के द्वारा ही महान्
बन जाता है, कोई अपने गंभीर, उदार और धार्मिक विचार के द्वारा महत्ता प्राप्त कर
लेता है और कोई-कोई ऐसे भी होते हैं जो आचार-विचार से सम्पन्न न होने पर भी
सिर्फ अपने उच्चारण की वदौलत अर्थात् वाणी की तेजस्विता के कारण ही विशेषता
प्राप्त कर लेते हैं। आज ऐसे अनेक उपदेशक-व्याख्याता मिल सकते हैं, जो अपने
आचार-विचार से गिरे हुए होने पर भी सिर्फ प्रभावशाली भाषण करके श्रोताओं
के चित्त को मुग्ध करके बाह-बाह करवा लेते हैं मगर ऐसे लोगों से जगत् का
स्थायी कल्याण नहीं होता। वक्ता के मुख से निकली हुई भाषा श्रोता के कानों तक
हीं पहुँचकर रह जाती है; किन्तु जो भाषा वक्ता की अन्तरात्मा से प्रकट होती है,
श्रोताओं के अन्तःकरण तक पहुँचती और उन्हें प्रभावित करती है, इस प्रकार की
भाषा वही महान् पुरुष बोल सकता है; जिसकी आत्मा में उत्कृष्ट आचार, पवित्र
विचार का तेज विद्यमान होता है। और ऐसी भाषा ही श्रोताओं के जीवन में
महत्वपूर्ण और स्थायी असर पैदा करती है। आचार-विचार की उत्कृष्टतावाले
महापुरुष की वाणी में ही ऐसी शक्ति हो सकती है कि वह अपने श्रोताओं को
अंधकार में से प्रकाश की ओर ले जाती है। वही वाणी अन्याय और अधर्म के
कीचड़ में से निकाल कर श्रोताओं को स्वच्छ और पवित्र बनाती है। उसी वाणी
के निर्मल और अखण्ड प्रवाह से जगत् का संताप मिटता है, अज्ञान्ति का
अन्त आता है, कालिमा धुलती है और स्थायी कल्याण होता है।

श्री जैनदिवाकरजी महाराज ऐसे ही उत्तम पुरुषों में से एक हैं। उनका
आचार उत्कृष्ट है, विचार श्रेष्ठ है और इस कारण उनका उच्चारण अर्थात् वाणी भी
प्रभावजनक है। दीक्षा लेने के बाद शीघ्र ही उनकी वाणी में तेजस्विता आ गई थी।
तभी से वे अपने व्याख्यातों द्वारा जनता में अद्भुत जागृति उत्पन्न कर रहे हैं।

अपने लम्बे त्याग संयममय जीवन में उन्होंने न जाने कितने पतियों का उद्धार किया है, न मालूम कितने गुमराहों को सच्ची राह बतलाई है, न जाने कितने अधर्म के चंगुल में फँसे लोगों को छुड़ाकर धर्मशील बनाया है ।

दिवाकरजी की वाणी में अपूर्व बल उनके उच्च संयम और तप-त्याग का ही बल है । उसी के प्रभाव से उनकी वाणी ऐसी बलवती बन गई है कि श्रोताओं बलात् अपनी ओर आकृष्ट कर लेती है । जो लोग दिवाकरजी महाराज के सम्पर्क में एक्यार भी आ चुके हैं, वे उनकी वाणी का जादू भलीभाँति जानते हैं । जिन्हें उनके सम्पर्क में आने का अवसर नहीं मिला, उनकी जानकारी के लिये ही यहाँ कुछ धोताओं के उद्गार हजारों उद्गारों में सं थोड़े से ही हैं, जो हमें सहज प्राप्त हो सके हैं उद्घृत करते हैं । इनसे पाठक कल्पना कर सकते हैं कि श्री जैनदिवाकरजी का प्रसिद्ध व्याख्याता विरुद्ध कितना सार्थक है । उन्होंने किस प्रकार जैन, अजैन, हिन्दू-मुसलमान, राजा-रंक आदि सभी श्रेणियों की जनता पर अपना प्रभाव डाला है और वे जनता के जीवन को ऊँचा उठाने के लिए कितना भगीरथ प्रयत्न करते रहे हैं और अब भी कर रहे हैं । वह उद्गार इस प्रकार है:—

संवत् १९६२ में आपने भगवती दीक्षा अंगीकार की, और सं. १९५४ में आप फोटे पधारे । वहाँ की जनता आपके व्याख्यान को सुनकर मुग्ध होगई और गुरु श्री महाराज से अर्ज की कि चौथमलजी महाराज का एक व्याख्यान और सुनने की हमारी इच्छा है ।

सं. १९५६ में पारसोली पधारे । वहाँ के रावजी साहब श्री रत्नसिंहजी ने कहा 'आपने दुपहर एवं सायंकाल को जो व्याख्यान दिये, बहुत ही उत्तम थे । उनको सुन कर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई । और भविष्य के लिये विश्वास होगया है कि यदि आपकी यही गति रही तो गुरुदेव के शुभाशीर्वाद से जैन सिद्धान्त के धार्मिक क्षेत्र में आपका एक खास और अत्यन्त आदरणीय स्थान होगा ।

मन्दसौर में आपके धारा प्रवाह व्याख्यान को सुनकर शास्त्रवेत्ता आवक श्री मोतीलालजी यागिया ने कहा—'चौथमलजी महाराज ! आपने थोड़े ही समय में खूब परिश्रम किया और अच्छी योग्यता संपादन की । हम ऐसा नहीं जानते थे कि आपके व्याख्यानों की शैली इतनी प्रभावोत्पादक होजायगी ।

सं. १९५६ में नीमच की जनता आपके व्याख्यान को सुन आश्चर्यचकित होगई । किसी को यह विश्वास न था कि चौथमलजी महाराज इतने अल्प समय में ऐसे होशियार एवं प्रसिद्ध व्याख्याता होजायेंगे ।

सं. १९७० में अठाना के रावजी सा. ने कहा—'आपका उपदेश बड़ा बोधजनक और व्याख्यान बड़ा सरल एवं मधुर होता है । बड़ी कृपा हो यदि आप यहाँ पधार कर हम लोगों को कृतार्थ करें ।

टाँक के हिन्दू व मुसलमान भाइयों ने कहा—'ऐसा अोजस्वी व्याख्यान

हमने आज तक किसी भी धर्मानुयायी का नहीं सुना। हमारा परम सौभाग्य है कि आप जैसे महात्मा का पदार्पण इस नगरी में हुआ है।

गंगापुर की जनता व्याख्यान श्रवण कर बोली कि—“महाराज ! हम ऐसा नहीं जानते थे कि आपका व्याख्यान इतना उच्च होता है। दो एक दिन और ठहर कर हमें अपने उपदेशान्मृत का पान कराइये”।

धौलपुर निवासी सुप्रसिद्ध साहित्यरत्न लाला कन्नौमलजी M. A. सेशन जज न कहा था—“ऐसे महात्मा का एक व्याख्यान भी लोगों का उद्धार कर सकता है।

मन्दसौर में गंगापुर के भाई ने अर्ज की कि अगर कोई सुयोग्य साधु वहाँ पधारे तो उपकार की संभावना है। तब पूज्य श्री श्रीलालजी महाराज ने कहा कि “चौथमलजी, तुम्हारा व्याख्यान प्रभावोत्पादक होता है। जहाँ एक भी जैन का घर नहीं होता है वहाँ सैकड़ों अर्जें तुम्हारा व्याख्यान श्रवण करने आते हैं। और उनपर तुम्हारे कथन का असर होता है। अतः तुमही गंगापुर जाओ”।

चित्तौड़ के महन्त लालदासजी ने लिखा कि “स्वामी ! आपके अमृतमय वचनों को सुनकर मेरा हृदय गद्गद होजाता है। आपकी वाणी अमृत समान है” आदि।

सारंगी—ठाकुर सा. ने लिखा कि “आपके सबही व्याख्यान पक्षपात रहित एवं उपदेशपूर्ण थे। परनारी गमन विषयक आजका व्याख्यान तो बहुत ही महत्वपूर्ण था। आप विषय का ऐसी उत्तम रीति से समझाते हैं कि उसका हर एक मनुष्य के हृदय पर असर होता है। यहाँ की जनता को आपने धार्मिक एवं शारीरिक पतन से बचाया इसके लिये कोटिशः धन्यवाद।

सं १९७९ उज्जैन के जज मौलवी फाजिल सादुद्दीन हैदर ने कहा—“मैंने बहुत से भाषण वाज़ स्पीच वगैरह सुने हैं। लेकिन मुनि चौथमलजी ने जो व्याख्यान हमें सुनाया उसमें बड़ा आनन्द आया है। वह इज्जत करने लायक है। आपकी नसीहत से चोर चोरी करना, अन्यायी अन्याय करना व पापी पाप करना छोड़ देता है। इस हालत में प्रजावत्सल गवालियर महाराज को बहुत फायदा पहुँचता है।

मौलाना यादअली ने जाहिर किया कि स्वामीजी के व्याख्यान की तारीफ के लिए मेरे पास कोई अल्फाज नहीं है। उस मुकाम की खुश किस्मती समझना चाहिये, जहाँ ऐसे गुणीजनों की तशरीफ आवरी हो। आदि।

सर सूबा साहब बालमुकुन्द भैया ने कहा—“यदि इतने दिन पहले मुझे मालूम होता कि महाराज का व्याख्यान इतना दिलचस्प होता है तो मैं हमेशा सुनने का लाभ लेता।”

उदयपुर महाराणा सा. फतेसिंहजी व श्रीमान् महाराज कुमार सा. भूपालसिंहजी ने बड़ी प्रसन्नता प्रगट की व भाषण की सराहना की।

सैलाना दरवार श्रीमान् दिलीपसिंहजी सा. ने कहा—“सचमुच आप जैसे स्वार्थ त्यागी महोपदेशकों की याणी में ही ओजस्विता और आकर्षण है। और आपके द्वारा अनेक उपकार होते हैं।”

यड़ी सादही राजराणा श्री दूल्हसिंहजी सा. ने कहा—“आपका उपदेश श्रमृत के समान है उसका पान एक दिन रनिवास में भी कराइये।”

शाहपुरा के राजाधिराज ने कहा—“आपका व्याख्यान सुन मेरा चित्त अत्यन्त प्रफुल्लित हो गया।” आदि।

श्रीमान् राय बहादुर जुगमन्दिरलालजी जैन M. A., M. R. A. S. वार-पट-लॉ चीफ जस्टिस एण्ड लॉ मेम्बर, होल्कर-स्टेट लिखते हैं कि—“वे जैनों के ही महापुरुष नहीं हैं, पर जनेतर जनता ने भी आपको आदर्श पुरुष के रूप में पूजा है। जिनको आपके दर्शन का लाभ एवं उपदेशामृत पान करने का अवसर प्राप्त हुआ है, वे धन्य हैं।”

सुप्रसिद्ध तत्त्ववेत्ता श्रीयुत बाड़ीलाल मोतीलाल शाह ने लिखा है कि “जैन दिवाकर श्री चौधमलजी महाराज अपने जाहिर व्याख्यान द्वारा जैन धर्म के मुख्य सिद्धान्तों को प्रकाश में लाये हैं। इसके लिए यह समाज आपका अत्यन्त ऋणी है। मानव शास्त्र का आपने गहरा अध्ययन किया है ऐसा मालूम होता है। अपने विचारों को जनता के आंतरिक हृदय में उतारने की आप में शक्ति है।” आदि।

स्वामी नारायणानन्दजी (कानपुर) लिखते हैं कि आप के ओजस्वी एवं तर्कपूर्ण भाषण की जैन जगत् में ही नहीं बल्कि सारे भारतवर्ष में धूम है। आपकी व्याख्यान शैली सुमधुर एवं ललित है। आपके व्याख्यानों से प्रभावित होकर अनेक राजा महाराजाओं ने अपने राज्य में होने वाली हिंसा को कई अंश तक बंद करदी है। मेवाड़ के सेटलमेंट आफिसर एवं रेवेन्यू कमिश्नर साहय C. G. Chenwicks Trench ने लिखा कि “मैंने चौधमलजी महाराज की अत्यन्त तारीफ सुनी है। और मैं मानता हूँ कि वे कल्याणकारी कार्यों में बहुत प्रभावशाली हैं। एक युरोपियन भक्त F. G. Taylor साहय लिखते हैं कि आप अपने जीवन में प्रेम तथा दया का अत्यन्त महत्वपूर्ण कार्य कर रहे हैं।”

श्री जैनदिवाकरजी महाराज के प्रति, उनकी मधुर और ओजपूर्ण वाणी से प्रभावित प्रतिष्ठित पुरुषों द्वारा अर्पित की गई श्रद्धाञ्जलियों में से उल्लिखित कतिपय श्रद्धाञ्जलियाँ ही आपके व्यक्तित्व की विशेषता पाठक के सामने रख देती हैं। हमारी हार्दिक कामना है कि प्रसिद्धवक्ता और जगद्बल्लभ आदि अनेक चिरुदावली को सार्थक करने वाले यह महापुरुष चिरकाल तक जगत् का कल्याण करते रहें।



पंडित मुनि श्री चौथमलजी

महाराज की दिनचर्या

लेखक—प्रियव्याख्यानी मुनि श्री मन्नालालजी महाराज



मण-शिरोमणि, वीतराग भगवान् महावीर के कथनानुसार, जो वीर प्रभु के प्रवचनों पर पूर्ण श्रद्धा रखता है; जो काय के जीवों को, अपनी आत्मा के अनुरूप ही समझता है; जो अहिंसा सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह, इन पंच महावर्तों का पूरा पूरा पालन करता है; जो पाँच आस्रवों का पूरा-पूरा निरोध करता है; जो क्रोध, मान, माया, और लोभ इन चार कषायों को छोड़ देता है; जो स्वयं ज्ञानी है, और ज्ञानी पुरुषों के वचनों पर दृढ़ विश्वासी रहता है; जो सोना, चांदी, आदि किसी भी प्रकार का कोई भी सांसारिक स्नेह-सम्बन्ध नहीं जोड़ता; जो सम्यग्दर्शी है; जो कर्तव्य-विमूढ़ नहीं है; जो मन, वचन, और शरीर को, पाप-पथ पर जाने से, पल-पल को रोके रहता है; जो तप के द्वारा पूर्व-कृत पाप-कर्मों को नष्ट कर देता है; जो शरीर से परिग्रहों को धैर्य के साथ सहन कर संसार गर्त से अपना उद्धार कर लेता है; जो जन्म-मरण को महान् भयंकर मानकर और जानकर, सदा श्रमणोचित तपश्चरण में रत रहता है; जो सद्धर्म का उपदेश करता है; जो स्वयं धर्म में स्थित होकर, दूसरों को भी धर्म में स्थित करता है, जो किसी के साथ, कभी हँसी-मजाक भी नहीं करता; और सर्व जीवों के साथ सदा-सर्वदा जिसका मैत्रीभाव है; वही सच्चा और उच्च कोटि का साधु है।

पाठकों, आइये । हम भी उपर्युक्त कथन को, अपनी आँखों, कानों, और बुद्धि की कसौटी पर कस कर, प्रत्यक्ष दर्शन, श्रवण, और अनुभव के द्वारा नाप तौल कर निर्णय करें, कि भगवान् की पावन चाणी द्वारा निःसृत उपर्युक्त अनूठे योल, हमारे चरित-नायक के, प्रति दिन के व्यावहारिक जीवन में कितना गहरा घर करके बैठे हैं; और तब, अनुभव करें, कि वे, एक उच्च कोटि के, और कितने आदर्श साधु हैं।

हमारे चरित्र-नायक रात्रि में तीसरे, या चौथे प्रहर में जब कभी भी उनकी नींद टूट जाती है, अपने शरीर की किसी भी प्रकार की, कोई भी शिकायत न सुनते हुए उसी समय उठ बैठते हैं; और भगवद्नाम का जप करने में जुट पड़ते हैं। इसमें, उनके कम-से कम दो घंटे व्यतीत होजाते हैं। तब प्रतिक्रमण की वारी आती है। अर्थात् रात्रि के समय, स्वप्न, अथवा सुप्तावस्था में, मन वचन, तथा काया के द्वारा घटित पापों की आलोचना वे करते हैं। तब आधे घंटे से लगाकर अधिक-से-अधिक तीन घंटे तक आहार-पानी के ग्रहण का त्याग वे लेते हैं। तब

सर्वह और सर्व व्यापक भगवान्, तथा गुरुजनों के चरणों का चिन्तन और मनन कर, उन्हें वे नमन करते हैं।

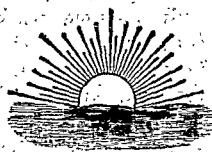
इतना कर चुकने पर, थोड़े-थोड़े बिल्लूने के बख़्तों, भोजन आदिके पात्रों, सोने बठने के पाटों, और रजोहरण आदि की, सूक्ष्म रूप से, प्रति-लेखना करली जाती है। जिसके द्वारा, यह भली-भाँति जान लिया जाता है कि उन वस्तुओं में कहीं कोई जीव तो नहीं चढ़ गया है। यदि चढ़ जाता है, तो उसे अघर से एक ओर कर दिया जाता है। यदि सोते समय, करवट बदलने में कोई जीव रगड़ खा जाता है, तो उरुका उचित प्रायश्चित कर लिया जाता है। बिना देखे, फण्डे आदि के किसी तह में, कोई जीव कभी रह जाता है, तो उसे भी मैथी-भाव से होले-होले हटा दिया जाता है।

अब किसी जैन आचक भाई, अथवा धर्म-प्रेमी जैनेतर बन्धु से सारे दिन-भर के लिये आचर्यकता के अनुसार, कंकड़ तथा तिनका, खादी को लेते रहने की आज्ञा दी जाती है। इसके बाद, वे गाँव के बाहर, शौचादि क्रियाओं से निवृत्त होने के लिये, गमन करते हैं। उस समय, अक्सर, घोवन का, अथवा, गरम-जल-जो उपयोग में लाया जाता है, साथ में ले जाया जाता है।

शौच से निवृत्त होकर लौट आने पर, वृद्धावस्था के कारण, कुछ मिनट विश्राम करते हैं। पर उस समय भी, जगत् के प्राणी-मात्र के मंगल की शुभ भावना तो, स्वांस-स्वांस पर साधिन बना रहती है। उसी के साथ, भगवत्नाम-जप की निरंतर आराधना भी चलती ही रहती है। थकावट दूर होजाने पर, प्रतिदिन, प्रवचन किया जाता है। प्रसंगवश, यहाँ यह कह देना भी अनुचित न होगा कि आपके पावन और संसार, तथा संसार के भूले-भटके मानवों को चिन्ता-मुक्त कर, सुपथ पर लाने वाले, प्रत्येक व्याख्यान में, एक ऐसी अद्भुत और आकर्षण शक्ति होती है, कि ज्योंही आप का नाम लोग सुन पाते हैं, अपने सारे काम-काज छोड़कर, लालायित होकर, आपके प्रवचनों का रस-पान करने के लिये लपकते हैं। अकेले जैन श्रीसंघ के लोग ही उन से लाभ उठावें/सो नहीं। उन से तो, क्या जैन और क्या जैनेतर, क्या अमीर और क्या गरीब, यहाँ तक कि राघ.राणा, महाराणा, शाहजादे, नवाब सरकारी ऊँचे-से-ऊँचे और छोटे-से-छोटे, सभी अहलकार, और घाट के घटोही किसान और कुली, सभी लोग एक-सा लाभ उठाकर, अपने अशान्ति प्रासित जीवन को शान्त, दुखी जीवन को सुखी, और उच्च जीवन को उच्चमत बनाने की शक्ति पा जाते हैं। यही क्यों, समय-समय पर, कई मनस्वी शंभेज, और ईसाई, मुसलमान और पारसी, तथा पंजाबी और बंगाली बन्धु भी, आपके व्याख्यानों से अपना मनरंजन करने और जीवन को सुखी तथा उन्नत बनाने के लिये, आते ही रहते हैं। आपके प्रवचनों के इतने आकर्षक होने का एक ही कारण है और वह है, आपकी गम्भीर घोष करती हुई कड़कीली, खरी, और संयतवाणी,

शास्त्रों का गम्भीर और निरंतर अध्ययन, और पक्ष-पात-रहित कथनों कथन ।

प्रवचन की समाप्ति कर, थोड़ा सुनकर, केवल नियमित संख्या के घरों से आवश्यकता के अनुसार, थोड़ा-थोड़ा भोजन, जाकर लाया जाता है । तब फिर, कुछ विश्रान्ति के बाद, भोजन की क्रिया समाप्त की जाती है । उसके पश्चात् ही सत्शास्त्रों का पठन-पाठन नूतन एवं सदग्रन्थों का निर्माण, और काव्यरचना करते-करते, दिन के लगभग साढ़े तीन बज जाते हैं । उसी समय आये-गये स्वधर्मों और परधर्मों बन्धुओं की भांति-भांति की शंकाओं का समाधान किया जाता है । यूँ करते-करते, चार-साढ़े चार का समय आ लगता है । अब, एक वार, पुनः अपने पहनने तथा श्रोतने और विछौने के कपड़ों, भोजन के पात्रों, और रजोहरण, आदि की प्रति-लेखना की जाती है । तब शौच के हित धन की ओर विचरण होता है । वहाँ से लौटने पर भोजन और जल-पान किया जाता है । उसी के पश्चात् दिवस-चरम के त्यागने, अर्थात् दिन के रहते-ही रहते, अगले दिन तक के लिये आहार-पानी के त्याग की प्रतिज्ञा करली जाती है । अब वही पूर्ववत् प्रति-क्रमण और उस से निवृत्त होकर आये हुए भाइयों से धार्मिक चार्तालाप और उनकी शंकाओं का समाधान का काम होता रहता है । तब तक घड़ी, रात्रि के साढ़े दस-ग्यारह बजा देती है । तब कुछ न कुछ घंटों की निद्रा और फिर वही रोज का नियमित व्यापार ।



जैन दिवाकर पं. मुनिश्री चौथमलजी महाराज

की

दिव्य जीवनी.

लेखकः—मुनि विमलकुमार जैन.

साधु चरित शुभ सरिस कपासू ।

निरस विशद गुणमय फल जासू ॥

जो सहि दुख परछिद्र दुरावा ।

घन्दनीय जोहि जग जस पावा ॥

—[तुलसीदास

अर्थात् सन्तों का चरित, कपास के समान, (संसार का) कल्याण करने-वाला है । जो, नीरस कहलाने पर भी विषय-वासना से रहित (नीरस) उज्ज्वल और गुणयुक्त (डोरा अथवा सद्वृत्ति से-युक्त) है । जो आप दुख सहकर भी, परायों के दोषों को (नंगाई और चीर-फाड़को) ढंकता है, और जिसने जगत् में घन्दना करने योग्य यश को प्राप्त किया है ।

और

सठ सुघरहि सत संगति पाई ।

पारस परसि कुघातु सुहाई ॥

विधि हरि हर कवि कोविद वानी ।

कहत साधु-महिमा सकुचानी ॥

—[तुलसीदास

अर्थात् कोई कैसा भी दुष्ट क्यों न हो, वह भी सत्संगति को पाकर ठीक वैसा ही सुघर जाता है, जैसे पारस को लूकर लोहा, सुवर्ण धन जाता है । ब्रह्मा, विष्णु, महेश, कवि, पंडित, और स्वयं सरस्वती भी, साधुओं की महिमा का (यथार्थ) वर्णन करने में सकुचा जाते हैं ।

जय साधुओं की महिमा का यथार्थ वर्णन करने में, संसार की ऐसी-ऐसी दिव्य शक्तियों की गति और मति भी कुंठित हो जाती है, तब मुझ-जैसे अल्पज्ञ, और अनुभवहीन व्यक्ति के द्वारा, श्रीमद् जैनदिवाकरजी की साधुतामयी जीवनी को लिखने का साहस करना तो केवल सूरज को दीपक लेकर ढूँढ़ने ही का प्रयास-मात्र है । जो भी कुछ हो । स्वान्तः सुखाय' के नाते, उनके गुण-गान के लिए, अपनी अन्तरात्मा को उद्धार के सुपथ पर लगाने का अधिकार तो छोटे-से-छोटे और बड़े-से-बड़े सभी को है । यस, एकमात्र इसी ध्येय को ध्यान में रखते हुए, मैंने भी इस छोटे से नियन्त्र को लिख देने का साहस किया है ।

जैन-दिवाकरजी का शुभ जन्म का० शु० १३ रवि० सं. १९३४ वि० मालेवा

प्रान्त के नीमच-स्थान में हुआ था। आपके पिता श्री गंगारामजी और माता श्री-मती केशराबाई थीं। बालकपन, आपका बड़े ही लाड़-प्यार से बीता। एक ग्रामीण-निवासी के नाते, उस समय, एक ग्रामीण पाठशाला के द्वारा, जितनी भी पढ़ाई, आपकी हो सकती थी, हिन्दी, अंग्रेजी, उर्दू, और गणित, सभी विषयों में हुई।

'होनहार विरवान के होत चीकने पात'। इस उक्ति के अनुसार आगे चलकर आप अपने जीवन में, जैसे भी कर्मवीर और धर्मवीर बननेवाले थे, उसकी भूलक, आपके बालकपन ही में प्रत्यक्ष दिखाई पड़ती थी। संयत चाणी, सादगी और धर्म की ओर अभिरुचि, आदि विशेषताएँ, मानो आपको अपनी जीवन घूटी के साथ पिलाई गई थी। बालकपन, अल्हड़पन की अवस्था होती है और जवानी में मनुष्य का मन उच्छृंखल होता है यदि कोई श्रंकुश ऊपर न हुआ, अथवा घर के बड़े-बूढ़ों की ओर से प्रेम की मात्रा पर्याप्त रूप से रही और उसके विपरीत श्रंकुश की बिलाई, तब तो न जाने कौन-कौन-से पाशविक कार्यों में वह सहज ही में फँस जाता है। उस अवस्था में एक सुकवि का कथन ठीक ही जँचता है, कि—

"इक भीजे चहले परे, बूढ़े-बड़े हजार।

किते न श्रौगुन जग करत; नय वय चढ़ती वार।"

अर्थात् जब नौजवानी की विकराल तरंगों शरीर में उद्दल-कूद मचाती हैं, तब कोई तो केवल भीग कर ही रहजाता है; कोई कीचड़ में फँस भरता है; और हजारों बूढ़ जाते और वहजाते हैं। परन्तु हमारे चरित-नायक का जीवन, इस बातका एक अपवाद था। इसका कारण, जन्म-जन्मान्तर्गों के सुसंस्कार, इस भव के मातृ-पिता की धर्म-निष्ठा, सत्संगति की ओर विशेष भुकाव, और पड़ोसी वायु-मंडल का शुद्ध होना ही था। 'आत्मा वै जायते पुत्रः' के आधार पर, माता-पिता की करणी, कथनी और शरीर-रचना की त्रिपुटि ही से, बालक के शरीर का सृजन हुआ करता है। उसमें जीवन रक्षण, बल, विपदा, बुद्धि, और विवेक की नींव, उसके पूर्वकृत कर्मों पर जमती है। सुसंगति की अनुकूल वायु और तदनुकूल बननेवाली विचार-धारा के प्रकाश में, उसके जीवन का पौधा डहडहा उठता है। और क्रमशः उच्चतर गति के सुफलों से, वह फलता रहता है। जीवन को प्रशस्त और असार जगत् में संसार बनाने का, यह एक सहज प्रथ है।

लगभग सोलहवाँ वर्ष, आपका बीत रहा था, उस समय, आप वैवाहिक बन्धन में बाँध दिये गये। अमी, विवाह के बाद, एक वर्ष ही बीता था, कि एक दिन, आप की माताजी ने, आपके सम्मुख, दीक्षा धारण कर लेने की अपनी भावना प्रकट की। यह बात सुनकर सांसारिक मोह-बन्धन के नाते, आपको विकरलता होनी चाहिए थी, पर हुई बड़ी ही प्रसन्नता। साथ ही, उसी घड़ी आपने भी मुनि-दीक्षा धारण कर, अपने इह-लोक, तथा परलोक को बनाने के भाव, अपनी

माता पर प्रकट कर दिये । आये दिनों, इस कार्य में, धाधाओं ने भी बड़ा ही विकट विघ्न डाला । पर 'तिरिया तेल हमीर हठ' को ध्यान में रखकर, आप, लाख-लाख धाधाओं के मुँह बाये हुए अपने सामने आने पर भी, अपने ही विचारों पर हिमालय की भांति अटल बने रहे । अन्त में, अपने विवाह का दूसरा वर्ष बीतते-ही बीतते, सं. १९५२ वि. में आपने मुनि-दीक्षा ग्रहण कर ही तो ली । आपके दीक्षा-गुरु कविबर सरल-स्वभावी मुनि श्री हीरालालजी महाराज थे ।

जैसा कि देखा, सुना, और अनुभव किया जाता है कि अनेकों व्यक्ति, दीक्षित बन कर अपने आपको, पांडिताऊपन, संयम, और त्याग की मूर्ति ही मान बैठते हैं । किन्तु आपके विचार आज तक भी इस बात का खंडन ही करते रहे हैं । आपने यह समझा है कि दीक्षित बनने का दिन, संयम, यम नियम आदि के पालन व त्याग, पांडित्य और लोक परलोक के बनाने की शिक्षा संस्थाओं में प्रवेश करने का पहला दिन मात्र है और कुछ नहीं है ! जहाँ रह कर, अनवरत परिश्रम द्वारा स्वाध्याय, विकट परिपह, शास्त्र-मन्थन, और कष्ट-सहिष्णुता रूपी अध्यापकों द्वारा शिक्षा प्राप्त करना पड़ती है । यदि यूँ, घबराहट को उर में घर न करने दिया और सतत साधना में थोड़ी ही सतकर्ता रक्खी गई, तो कुछ ही दिनों के बीतने पर, जीवन में एक दिव्य दमक आ बैठती है, और मार्ग में सारे शूल फूल बन जाते हैं । मुनि ने अपने आज तक के जीवन में, एक-मात्र इसी पथ का अनुसरण किया है और इसी पथ के अनुसरण करने ही का यह प्रत्यक्ष परिणाम है कि आपके जीवन में एक अलौकिकता है और सोने जैसी दमक है । आपकी वाणी में धन के समान गम्भीरता और जीवन दान की शक्ति है । उसके द्वारा मुर्दे जागे पड़ते हैं, जागे हुए, उठकर चल पड़ते, और चले हुए, साधना के मन्दिर तक पहुंचने का प्रयत्न करते हुए दिखाई देते हैं । सभी अवस्थाओं, सभी समाजों, सभी धर्मों और सभी विचारों वाले मानवों के मनों पर आपकी टकसाली संयत, और सुबोध भाषा का ठप्पा, एक-ही-सा बैठता है । यह बात कुछ कम महत्व की नहीं, किन्तु मुनि-पद धारी प्रत्येक व्यक्ति के लिये, अनुसरणीय, अनुकरणीय, और अनथक अभिमान का जीवित वस्तु है और है जिसके केन्द्र में चुम्बक-जैसा आकर्षण, अस्तु ।

दीक्षित होकर मुनि श्री ने अपने अनवरत परिश्रम और प्रचुर परिपहों के बीच नियमित रूप से अपना विशाल शास्त्राध्ययन प्रारंभ कर दिया । जिसकी चाल, आज भी, पहले ही दिन जैसी स्फूर्त और सततगामिनी है । यही कारण है कि जैन शास्त्रों में सूत्र-साहित्य का अध्ययन तो आपके घर ही की चीज़ है । साथ ही में, दिग्गम्यर, और श्वेताम्बर-सम्प्रदायों के अन्यान्य सद्ग्रन्थों, वैदिक सम्प्रदाय के वेदों और पुराणों, तथा मुसलमानों की कुरानशरीफ और हदीस-शरीफ, व गुलिस्तां और बोस्तां आदि में आपकी खासी व अच्छी गति है ।

आप यों तो दीक्षा के दूसरे ही दिन से आप अहिंसाधर्म-प्रचारक के रूप में संसार

के सामने आ जाते हैं; पर वास्तविक कार्य तो इस दिशा में आपका तभी शुरू होता है, जिस दिन अड़ोस-पड़ोस के सभी धर्मों के सद्ग्रन्थों के वर्णित विषयों के साथ तुलनात्मक रूप में विभिन्न पहलुओं से आपकी स्थायी-सन्मैत्री हो जाती है। पूरी कड़ाही में डाली जाने पर कच्ची अवस्था ही में उछल-कूद मचाती है और लूँ लूँ करती फिरती है। परन्तु वही एक जाने पर स्थिर होकर फूल जाती है। यही हालत किसी मजहब में अधुरे और कोरे अल्पज्ञान की अजीबता के रोगी पंडितों की होती है। जब तक उनका शास्त्रीयज्ञान एकांगी और अपूर्ण होता है, वे भी अपनी-अपनी डफली पर अपना ही अपना राग अलापते फिरते हैं। और जगह के आंगन में साम्यभाव, शान्ति और सद्भावना के प्रचार और प्रसार के बदले उलटा वे भेदभाव अशान्ति और कुत्सित भावनाओं ही के बीज-बपन का काम करते फिरते हैं। संसार का कोई भी स्थायी और सच्चा धर्म इन एग्यों से सदा कोरा ही कोरा रहता है। भेदभाव का प्रचार कर वैमनस्य की आग तो वह कभी भड़काना जानता ही नहीं। हमारे चरित-नायक के धर्म-प्रचार में इस बात का सजीव प्रमाण, पद-पद पर मिलता है। तभी तो सभी अवस्थाओं, सभी समाजों और सभी धर्मों के अनुयायियों में सर्वत्र और सभी कालों में आपके प्रवचन सुनने की एक ललकती हुई लालसा-सी बनी रहती है। उसी-उसी पैमाने पर उनका आदर, उनकी घाणी की मधुरता और लोकप्रियता का क्षेत्र भी व्यापक और विशुद्ध होता जाता है। साथ ही राजा और रंक, सुशिक्षित और अपढ़, जैनतर और सरकारी अहलकारों व वाद के बटोहियों का जो अपूर्व सम्मिलन आपके धार्मिक प्रवचनों में एक ही समय और एक ही स्थान पर देखा और सुना जाता है वैसा जैनधर्म के आधुनिक इतिहास में अन्य धर्म-प्रचारकों में कदाचित् कहीं नहीं मिल पाता।

आप की संयत और टकसाली वाणी से निःसृत उपदेशों ने आज तक के (सं० २००२ वि० तक) पूरे-पूरे पचास वर्षों में, कितने ही जैनियों को अजैन बनने से बचाया; कितने ही विधर्मियों से गोकुशी आजीवन बन्द करवादी; कितने ही देश की दशों दिशाओं के राजा, महाराजा, राव, राणा नवाब, ठाकुर और जमींदार लोगों से उनके-उनके अधिकृत भूभागों में भूत प्राणियों के वध-निषेध, मद्य-निषेध महिने में कम-सेकम एक बार अग्रता पालन, और अन्य-अन्य मादक-द्रव्य-निषेध के सहोपसिद्धकार परवाने, बड़े ही सम्मान के साथ प्राप्त किये; कितने ही विधर्मियों से, जैनधर्म के प्रति सद्भावना की सम्मतियां पायी; हजारों ही फटे-फटे बेकार देश-वासियों को, विधर्मों और विजातीय होने से बचा लिया; कितने ही स्थानों में, धार्मिक सतिसद्धान्तों, बालक-पाठशालाओं और कन्या-पाठशालाओं की स्थायी-रूप से स्थापना करवायी और कितने ही नये-नये सद्ग्रन्थों का निर्माण करवाया। थोड़े में जो-जो काम सत्ता और शक्ति के बलपर भरीसा रखनेवाले और उछल-कूद मचानेवाले स्वेच्छाचारी भूपतियों, सेना-नायकों, घेतन-भोगी समाज-सुधारकों, देश के नेताओं, बेलगाम बड़ी-बड़ी जोशीलों वक्तृताओं; और काले कानूनों

के द्वारा नहीं कर पाये, वे-वे काम, सहजही में, आपकी ओज और चोज-भरी, सुबोध, संयत और टकसाली वाणी द्वारा निमृत्त उपदेशों ने; स्थायी रूप से, देश के कई प्रान्तों में, सुफल दिखा दिये। गम्भीर से गम्भीर शास्त्रीय विषयोंकी चर्चा को सुबोध से सुबोध बनाकर, श्रोताओं के दिल और दिमाग में उसे जमा देना जहां एक और आपके धार्मिक हाथ का खेल है वहां वही, दूसरी ओर, आपके अगाध पांडित्य और विभिन्न मनोवृत्तियों के पहचान का प्रत्यक्ष प्रमाण भी है।

याँ, हमारे चरित नायक ने अपनी दीक्षा के दूसरे दिन से, आज तक की पूरी-पूरी अर्द्ध शताब्दियों में वीतराग भगवान् के अहिंसा भरे, और सत्य से श्रोतप्रोत्त सिद्धान्तों का अपने बल-भर प्रचार और प्रसार कर देश के अधिकांश भाग की समस्त जनता पर, जैन-धर्म की श्रेष्ठता का पक्का प्रभाव भी डाला है।

आपने, जैन-मुनियों की मर्यादा के अनुसार पैदल भ्रमण करते हुए अपने मुनि पद के लम्बे समय में शीत, गरमी, आंधी वर्षा, तूफान के तथा, कंकरीले पथरीले, पहाड़ी और वनैले मार्गों के, सैकड़ों ही परिपथों को, समय-समय पर, हंसते-हंसते सहते हुए, मेवाड़, मालवा, मारवाड़, राजपूताना आदि-आदि प्रान्तों तथा देहली, आगरा, कानपुर, औरंगाबाद, बम्बई, पतवेल, पूना, अहमदनगर, आदि, भारत-भूमि के विशाल वक्षःस्थल पर यत्र-तत्र बिखरे हुए नगरों की भूमि को पावन बनाया है। तथा वहां की जनता के दिलों में, अहिंसात्मक धर्म को जागरूक कर, उसे चिर जीवन दिया है।

आपके धर्म-प्रचार के कार्यों में, जहां एक ओर आपके अगाध पांडित्य का प्रधान हाथ है; वहां, दूसरी ओर आपके प्रसन्नतापूर्ण चेहरे मुदुल और स्नेह भरे स्वभाव, मिलनसारी की मीठी प्रकृति, आचार-पूर्ण संयतजीवन सुव्यवस्थित एवं निर्धारित दिनचर्या तथा स्वांस-स्वांस और कदम-कदम पर निरन्तर हात रहने-वाले भगवन्नाम-जप का भी उसमें कोई कम हाथ नहीं है।

आपके दिन के चौबीस घंटों में से, केवल लगभग एक प्रहर-भर का समय सोने, और दोनों समय, शौच के लिए वन-गमन, व भोजन, तथा जल-पान, आदि के लिए अधिक-से अधिक एक प्रहर के समय को छोड़कर, शेष के पूरे-पूरे छः प्रहरों का समय "काव्य-शास्त्र विनोदेन कालो गच्छति धीमताम्" के नाते, धार्मिक-प्रवचन करने, धार्मिक शांकाओं के उत्तर देने, वाद प्रतिक्रमण करने, निर्धारित संख्या में एक स्थान और आसन पर स्थित होकर भगवन्नाम के निरन्तर जपने और जैन तथा जैनैतर धर्मों के सत् शास्त्रों के पढ़ने-पढ़ाने ही में वीतता है। आपका, स्वाध्याय, चिन्तन, और मनन की इस शैली ही ने आपको प्रखर, प्रसिद्ध और सुवक्ता बना दिया है।

आपकी प्रखर वफ्तत्व शैली और विशाल अध्ययन से पता चलता है कि

साहित्य-सेवा भी आप की वही ही अनूठी और उपादेय होगी। जिस व्यक्ति के पास प्रतिदिन उसके प्रत्येक सत्कार्य के लिये एक निर्धारित समय और प्रत्येक समयखंड के लिये कोई न कोई जीवनोपयोगी आवश्यक सत्कार्य होता है, वह श्रमपायु होकर भी, संसार के लिये, ऐसी-ऐसी श्रेष्ठ और विचित्र देनगियाँ दे जा सकता है, कि जिस की पासंग तक में, बड़े बड़े चिरंतन आयुवाले महारम्भी लोगों के बड़े बड़े काम भी ठहर नहीं सकते। मुनिराज के नियमित जीवन की छोटी-से-छोटी और बड़ी से बड़ी प्रत्येक व्यवस्था और भाव के लिये भी ऊपर वाली नियमित जीवन की बात ही लागू पड़ती है।

अपनी दिन-चर्या के प्रत्येक कार्य को सुचारु रूप से सम्पादित करते हुए भी आप कुछ न कुछ समय, प्रतिदिन नियमित रूप से राष्ट्र और समाज हित के नूतन साहित्यसृजन में भाग देते ही हैं। आप आधुनिक जैनधर्म के ऐतिहासिक काल में जहाँ एक ओर, एक सुप्रसिद्ध एवं श्रोजस्वी वक्ता हैं, वहाँ दूसरी ओर आप एक सुकावि और आयुकावि भी हैं। कभी-कभी तो साधारण और सहज बातचीत के समय भी आपके पावन मुख से निःसृत भाषा तक में सुनने वाले को प्रकृत काव्य छुटा का एक अनूठा आनन्द मिल जाता है। इतना ही नहीं, आप एक धुरन्धर लेखक भी हैं। यूँ गद्य और पद्यमयी आपकी कई रचनाएँ प्रकाशित हो चुकी हैं और आये दिनों होती ही जा रही हैं। आपके कव्य ग्रन्थ अक्सर मुक्तक पद्यों में हैं; जिनमें आत्मोन्नति के सुधारों, सामाजिक कुरितियों और उनके दूर करने की रीतियों तथा पापों की आलोचना करते हुए होते हैं। मुक्ति पथ, (भाग एक से तीन) आदर्श रामायण, आदर्श महाभारत, आदि, आपके प्रसिद्ध पद्यात्मक ग्रन्थ हैं। आपके गद्यात्मक ग्रन्थ भी सैकड़ों की संख्या में हैं। जिनमें से 'भगवान् महावीर का आदर्श जीवन' अपने विषय का एक परमोपयोगी, विशाल एवं उत्कृष्ट ग्रन्थ है। भगवान् पार्वनाथ, जम्बूकुमार, आदि बड़े ही प्रसिद्ध ग्रन्थ हैं। निःग्रन्थ-प्रवचन जैसे लोकोपकारी ग्रन्थ के आप संग्राहक और अनुवादक हैं। जिसके अंगरेजी आदि कई भाषाओं में अनुवाद भी हो चुके हैं। उसीका गुंटकाकार में एक पद्यात्मक अनुवाद भी प्रकाशित हो चुका है। यूँ आपने अपने लोक-प्रिय और कल्याण-कारक भाषणों, लेखों तथा आदर्श आचरणों के द्वारा संसार को बड़ा ही उपकृत बना लिया है।



आचार्य श्री से मेरा परिचय और उनकी भाषा शैली ।

लेखक—रा० व०, ताजिकुलमुल्क, जैनरत्न सेठ लालचंद वी० सेठी उज्जैन



न दिवाकर आचार्य श्री चौधमलजी महाराज से मेरा परिचय बहुत पुराना है। विक्रम संवत् १९६१ में भालरापाटन में आचार्य श्री का संघ के साथ चातुर्मास हुआ था। यद्यपि उस समय मेरी अवस्था बहुत छोटी थी, तथापि आचार्य श्री के व्याख्यानों की धूम उस वक्त उसी प्रकार थी, जैसी कि आज है। तभी से मेरे हृदय में उनके प्रति भक्ति और श्रद्धा का बीजारोपण हुआ है। उक्त चातुर्मास के पश्चात् विभिन्न स्थानों पर भी मुझे आचार्य श्री के व्याख्यान सुनने का समय २ पर अवसर मिला है। गत वर्ष आपके उज्जैन चातुर्मास करने पर तो अनेक बार आपके व्याख्यान सुनने का सुअवसर प्राप्त हुआ।

आपके व्याख्यानों की सबसे बड़ी खूबी यह है कि आप जैनधर्म के गहन से गहन तत्वों का भी प्रतिपादन अत्यंत सरल, सरस और रोचक शैली से करते हैं, जिसका कि श्रोताओं पर बहुत भारी प्रभाव पड़ता है; जैनधर्म के तत्त्व उनके हृदय-पटल पर स्थायी रूप से अंकित हो जाते हैं। आप अपने व्याख्यानों में देश काल का पूरा २ ध्यान रखते हैं। वर्तमान-काल में प्रचलित सर्व साधारण की बुराइयों का बहुत चातुर्य के साथ आपके व्याख्यानों में चित्रण रहता है, जिसे श्रोतागण स्वयं ही सहर्ष स्वीकार कर लेते हैं। किसी पर आरोप करना तो आप जानते ही नहीं हैं। यही कारण है कि आपके व्याख्यानों को सुनने के लिये जैनी ही नहीं, किन्तु हिन्दू और मुसलमान भाई भी बहुत बड़ी संख्या में उपस्थित होते हैं। वे लोग व्याख्यान सुनते हुए यही अनुभव करते हैं कि मानों हम आज सच्चे धर्म के ही विचार सुन रहे हैं। जिस किसी मज़हब के व्यक्ति ने आपका व्याख्यान सुना है, उसने मुक्त कंठ से आपके व्याख्यान की प्रशंसा की है और प्रभावित हुआ है। जिन २ देशी रियासतों में आपका विहार हुआ, या चातुर्मास किया, उनके दीवान एवं अन्य आफिसरान आपके व्याख्यानों को सुनने के लिये अत्यन्त श्रद्धा के साथ आते और अपना अर्हो भाग्य मानते।

दूसरी खूबी आपके व्याख्यानों में यह देखी गई कि आप त्याग-सौगंध के लिए आग्रह पूर्वक कभी किसी से प्रेरणा नहीं करते, बल्कि इस सम्वन्ध में आप का व्याख्यान ही ऐसा प्रभावशाली होता है कि श्रोताओं पर उसका भारी असर

कवि या महर्षि किसी संघ सम्प्रदाय या समाज का व्यक्ति नहीं होता । वह विश्व का और विश्व उसका होता है । वह पार्थिव सीमाओं को लांघ कर ऊपर उठ जाता है और अपनी कविता के द्वारा संसार को सत्यं शिवम् सुन्दरम् की शिक्षा देता है ।

जैसे कलाधर अनन्त के वक्षस्थल पर विहार करता है और उसकी कला महिमा मण्डित राजप्रासादों तथा पापमय कारागारों में एक ही भाव से फीड़ा करती है, उसी तरह कवि भी संकीर्णता को छोड़ कर विशालता को ग्रहण किये रहते हैं । उनकी कला देश और काल के व्यवधान को दूर कर देती है । कवि अपनी कला द्वारा विश्व भाव को ही खोजते हैं और उसी को व्यक्त करते हैं । उनके भावों का अनुभव सभी जातियां सभी समय में करती हैं । उनकी वाणी सभी के मुख में भाषा रूप में परिस्फुट होती है । सारांश यह कि जो व्यक्ति कला का उपासक और पुजारी है वही कवि है, महर्षि है ।

कला क्या है ?

जिस गुण या कौशल के कारण किसी वस्तु में उपयोगिता और सुन्दरता आती है, उसे कला कहते हैं । कला दो तरह की होती है । उपयोगी और ललित । उपयोगी कला में बर्तन, लुहार, सुनार और कुम्हार इत्यादि के काम आते हैं । ललित कला भी दो हिस्सों में विभक्त कर दी जाती है । कर्णेन्द्रिय से सम्बन्ध रखने वाली और नैत्रेन्द्रिय से सम्बन्ध रखने वाली । जिस कला में मूर्त आधार जितना ही कम होगा वह कला उतनी ही उच्च मानी जायगी । और इसी सिद्धान्त के अनुसार काव्य कला को ही सर्वश्रेष्ठ पद मिला हुआ है । मूर्त कला का इसमें पूर्ण अभाव है ।

ललित कलाओं के आधार ईंट, पत्थर और लकड़ी से लेकर शब्द संकेत तक हो सकते हैं । काव्य कला में किसी का आधार नहीं होता ।

मानव व्यापार में अनुरक्ति मनुष्य की एक स्वाभाविक मनोवृत्ति है । जो अन्य मनुष्यों के भावों से परिचित होने के लिए उत्सुक करती है । इस उत्सुकता के लिए साधारण जन समाज कथा कहानी किस्से गल्प या आख्यायिकाओं की रचना करता है । इन काव्यों के अन्तर्गत श्रव्य और दृश्य दो प्रकार के काव्य होते हैं और इन्हीं काव्यों के द्वारा कवि शांत संसार को अनन्त के दर्शन कराता है । शांत को अनन्त में मिलाने की कोशिश करता है । हमारे चरित नायक मुनिर्धो ने भी यही कुछ किया है अतः आप कवि हैं और महर्षि हैं ।

मुनिर्धो का साहित्यः—

आपने जो साहित्य रचा है वह तीन हिस्सों में विभक्त किया जा सकता है । मौलिक, अनुवादित और फुटकर पद्य रचना जैसे भजन इत्यादि ।

समालोचक को साहित्य की समालोचना करने के लिए छः बातों का ख्याल रखना चाहिए । कथा, वस्तु, पात्र, कथोपकथन, भाषा, शैली और उद्देश्य । आदरणीय

कवि ने जिन ग्रंथों की रचना की है उनकी तादाद् २५-३० के करीब है। और उनमें भी अधिकांश धार्मिक काव्य हैं। यदि मैं सभी ग्रंथों को अलग-अलग समालोचना करूँ तो यह प्रस्ताव अति विस्तृत हो जायगा। अतः मैं यहाँ संक्षेप में ही सामूहिक विवेचन करूँगा।

आदरणीय कवि महोदय अपने ही आदर्शों के निर्माता हैं। आपने अन्य लेखकों और कवियों के विचारों को नहीं चुराया। जो कुछ लिखा मौलिकता से भरा हुआ और प्रामाणिक प्राचीन जैन ग्रन्थों का बहुत ही सूक्ष्म और गहन अध्ययन करके लिखा। कई स्थानों पर आपने अपनी कल्पना द्वारा कला को सुन्दर रूप देने के लिये मूल कथा व वस्तुओं में साधारण सा परिचरितन भी किया है किन्तु उससे काव्यों के प्रवाह में किसी तरह की रुकावट पैदा नहीं होती आप अपने काव्यों में देश काल और तत्कालीन वातावरण का ध्यान रखने में खूब ही सफल हुए हैं।

धर्म मिश्रित ऐतिहासिक कथानकों का चित्रण करना कोई सहल बात नहीं क्योंकि ऐसे काव्यों के रचयिता को उस समय की तमाम घातों से अभिन्न होना आवश्यक होजाता है। आपके काव्यों में आन्तरिक के अलावा बाह्य दृश्य चित्रण भी अति श्रेष्ठ हुआ है।

शान्त रस के साथ ही साथ वीर और करुण रस का परिपाक भी अच्छा हुआ है। आपने अपने काव्यों में दो तरह के पात्रों का वर्णन किया है एक मानवी सीमा में रहकर काम करने वाले और दूसरे मानवेतर। आप दोनों तरह के पात्र वर्णन में सफल सिद्ध हुए हैं। जैसे आप स्वयं महान् दार्शनिक हैं वैसे-ही आपके पात्रों में भी दार्शनिकता के दर्शन हुए बिना नहीं रहते। कथोपकथन सुन्दर तथा स्वाभाविक हुआ है। रोचकता तो फूट-फूट कर भरी गई है जिससे पढ़ने वाले और सुनने वाले का दिल कभी नहीं उकताता। हाँ कहीं कहीं कथोपकथन लम्बा अवश्य हो गया है।

आपके काव्यों की भाषा सरल सुबोध तथा भाव-गाम्भीर्य से भरी हुई है। किन्तु प्रामाण और देशज (मालवी और राजपूतानी) शब्दों का प्रयोग आपके काव्यों में कुछ ज्यादा ही हुआ है। काव्यों में वर्णित छन्द प्राचीनता को लिये हुए हैं। प्राधुनिक और प्रचलित छन्दों का आपने कम प्रयोग दिया है। इससे भाषा की मनोहारिता और लज्जे दारीता में अवश्य कुछ फर्क आगया है। और मेरा ख्याल है इसी कारण से आपके काव्य जैनियों के अतिरिक्त अजैन विद्वानों की आंखों में आने से रुके हुए हैं। अजैन विद्वानों में और हिन्दी जगत में जो मान आपके अनुवादित ग्रन्थ "निर्ग्रन्थ-प्रवचन" को प्राप्त हुआ है वैसे अन्य ग्रन्थों को नहीं।

यद्यपि आप धी हिन्दी, संस्कृत और अर्ध-मागधी के विद्वान है फिरभी आपने जिन देशज शब्दों का प्रयोग अपने काव्यों में किया है वह सिर्फ पाठकों के खातिर ही किया गया होगा ऐसा मेरा निश्चित विचार है।

मालवा और राजस्थान का अधिकांश जैन समाज विद्वत्ता से इतना दूर है कि यदि काव्यों में मालवी और राजस्थानी शब्दों का प्रयोग न दिया गया होता तो वहाँ का जैन समाज उन ग्रन्थों का रसास्वादन न कर सकता। दूसरा धर्म-प्रचार के खातिर भी ऐसी भाषा का अपनाना आवश्यक था। आपका धमण भी अधिकांश हिंदी प्रान्तों में रहा है। आपकी लिखने की शैली आधुनिकता और नवीनता को लिये हुए कम है। किन्तु सरलता सुबोधता और सात्विकता को लिये हुए अवश्य है। काव्यों में नीरसता विलकुल नहीं है किन्तु रूढ़ीवाद भी छोड़ा नहीं गया है। आपने अपने काव्यों में विश्वप्रेम, आशा, स्वाभिमान और क्षमा का दिव्य सन्देश दिया है। भगवान के प्रवचनों का प्रचार ही आपका मुख्य उद्देश्य रहा है। आपने काव्यों के द्वारा जगत के जनों को यह समझाया है कि हे मनुष्यों ! तुम सब भाई रहो। किसी को न सताओ। सभी जीने की इच्छा रखते हैं। धर्म को धारण करो। इत्यादि।

निर्ग्रन्थ प्रवचनः—

आपका यह ग्रन्थ अनुवादित है। कल्पनाश्रय रहित और ज्ञान का भण्डार है। अगाध सागर सम शाख है। इसमें अठारह अध्याय हैं और प्रत्येक अध्याय में भिन्न-भिन्न विषय को लेकर अपूर्व ज्ञान भर दिया गया है। मूल में भगवान श्री जिनेश्वर देव के प्रवचन हैं और नीचे संस्कृत छाया लेखक की अपनी है। इस ग्रन्थ में ब्रह्माण्ड में जो कुछ हलचल हो रहा है उसके सम्बन्ध में संक्षिप्त और सारगर्भित विवेचन है। जैसे:—आत्मा क्या है? स्वर्ग, नरक, मनुष्य, तिर्यक कौन है? लोक परलोक क्या है? पुद्गल क्या है? कर्मों के साथ जीव का संयोग वियोग कैसे होता है। नवतर्कों का सार तथा कर्म बन्धन से छुटकारा और मोक्ष प्राप्ति इत्यादि तमाम विषयों पर सारगर्भित, तर्क-संगत, बुद्धिमय और प्रामाणिक विवेचन है।

इस ग्रन्थ के द्वारा आपने उस चाणी का प्रचार किया है जो प्रत्येक काल में प्रत्येक देश के लिये और प्रत्येक परिस्थिति में हितकारक, निर्दोष और सफल साबित हुई है। जो सब प्रकार की सीमाओं से परे है। आध्यात्मिक विकास के क्रम की सूक्ष्मातिसूक्ष्म व्याख्या करने वाली है। नीच को ऊँच और पतित को पावन बनाने वाली है। अशरण को शरणदायिनी अनाथों की नाथ कहाने वाली और दीनों की बंधु कहलाने वाली है। अतः "ऐसी चाणी के प्रचारक महर्षि को भगवान् दीर्घायु करें ऐसी मेरी हार्दिक प्रार्थना है।"



जैन दिवाकरजी और उनकी व्याख्यान शैली

लेखक—अभयकुमार सेठिया, बी० ए०, खांचरौद

हस्ती स्थूल तनुः स चाकुशवशः किं हस्ति मात्रोऽकुशो ?

दीपि प्रञ्चलिते प्रणश्यति तमः किं दीपि मात्रं तमः ॥

वज्रेणापि हताः पतन्ति गिरयः किं वज्रं मात्रा नगाः ।

तेजो यस्य विराजते स बलवान् स्थूलेषु कः प्रत्ययः ? ॥



थी की देह कितनी ही बड़ी क्यों न हो पर फिर भी वह अंकुश के वश में है। अन्धकार कितना ही घना क्यों न हो पर दीप-दर्शन पर वह भागता ही है। अपने स्थूलत्व के बावजूद भी पर्वत वज्र प्रहार नहीं सह सकते। क्यों? कोई मनुष्य राज घराने में उत्पन्न होने पर राजा के गुणों से वंचित रह जाता है और कोई ब्राह्मण के यहाँ पर-जन्म लेकर भी शुद्ध रह जाता है। क्यों? वस्तुतः मनुष्य वही बड़ा होता है जिसमें जन्म से ही एक देह होती है और जिसके कारण "पूत के पांव पालने में ही दिखाई देते हैं" उक्ति चरितार्थ होती है। यह एक स्वाभाविक तेज रहता है और इसी कारण अल्प वय में ही मनुष्य परसे आशातीत काम कर बैठता है जिसकी कल्पना मात्र भी असम्भव हो सकती है।

यही देन, यही तेज पूज्य श्री जैन दिवाकरजी में जन्म के साथ ही विराजमान है। श्री को विद्वान होने के लिये किसी विश्व विद्यालय की शरण नहीं लेना पड़ी। उन्हें व्याख्याता होने के लिये वड़े २ व्याख्याताओं के व्याख्यान-श्रवण-सौभाग्य को सराहना नहीं पड़ा। उनमें कवित्व प्रयास करने पर प्रकट नहीं हुआ पर वह उनमें उनके जन्म का अङ्ग बनकर ही आया। मिल्टन को रात के बारह बजे तक अथाह प्रयास करते रहने पर भी जो स्थान नहीं मिला वह एक हृदय से फूटी हुई पलिजा (मृत-संवेदना-गान) के कारण 'ग्रे' को मिल गया। कालीदास और शकसपिथर (मृत-संवेदना-गान) के कारण 'ग्रे' को मिल गया। कालीदास और शकसपिथर बनाये नहीं बनते पर वे जन्म लेते हैं अस्तु-लिखने का उद्देश्य यह है कि यही देन, यही स्वाभाविक सहज वृत्ति, यही तेज और यही प्रतिभा या यों कहिये-यही शैली पूज्य श्री में जन्मजात है और इसी कारण वे आज हमारे समक्ष इस रूप में हैं।

विभिन्न मतावलम्बियों में यह बहुधा वाद-विवाद का विषय बना रहता है कि जैन नास्तिक हैं। वे ईश्वर को नहीं मानते हैं। श्री दिवाकरजी का जो एक दिवस का भी प्रवचन सुन लगा वह सहज ही उस दिन का भाषण-विषय दूसरा होने पर भी जैन-ईश्वरवाद और प्रार्थना के गुणों से परिचित हो जायगा। नियमित रूपसे प्रवचन सुनने वाला भक्तमर के स्तोत्रों को कंठाय कर भी ले तो इसमें कोई अत्यक्ति नहीं।

अधिकतर जनता में आप देखेंगे कि उसकी प्रवृत्ति-मनोरंजन प्रिय है। वह अधिक समय तक मनोरंजन से घंघित रहने पर ऊब उठती है। वह किसी गायक का रसभरा स्वर, सुनने में धके खाकर, बिना किसी का निमंत्रण पाये भी अपने सब प्रयास करके जाती जरूर है। सिनेमा घरों के बुकिंग ऑफिस के बाहर लगी भीड़ का नजारा देखकर इस सत्य की पूर्ण पुष्टि हो जावेगी। मनुष्य में एक मनोरंजन-प्रिय भावना रहती जरूर है पर सुप्तावस्था में। श्रुत जरा आनन्द-रस का उद्रेक हुआ कि आज का मनुष्य वाह ! वाह ! कर बैठता है। उसका मनहरा हो जाता है-वह बाग बाग हो जाता है। यही कारण है कि आजका मनुष्य शिक्षाओं से भरी हुई किसी महापुरुष की जीवनी की अपेक्षा एक रसभरा लघु उपन्यास पढ़ना पसन्द करता है। आजके जैन मुनियों में अधिकांश ने इस भावना का अध्ययन नहीं किया और यही कारण है कि उनके व्याख्यान में श्रोतागण बुलाने जानेपर भी पर्याप्त मात्रा में नहीं आते। श्री दिवाकरजी ने इस भावना का केवल अध्ययन ही नहीं किया अपितु उसे कार्य रूप में परिणत भी किया है। श्रोतागण पूर्णतया इस ऋतसे सहमत हैं। लोग सिनेमा में जाकर रसीले गाने सुन अपनी भावनाओं का अवांछनीय उद्दीपन मात्र करते हैं पर आपके व्याख्यान में मनुष्य उनके कवित्व पूर्ण वाक्यों और उन्हीं तर्जों पर बने हुए रसीले और लालित्य पूर्ण गाने सुनकर आनन्द विभोर हो भगवान को अपने सामने रमता देखसकते हैं। श्रोता गीत सुन सकते हैं, और श्लोक, कव्वाली, दोर, नजम, छन्द, सवैया आदि किसी भी रचना-प्रकार की वहां कभी नहीं। लावनी की छटा कुछ अपने ढंग की अनूठी ही रहती है। यही कारण है कि उनके भाषण में श्रोताओं को (इंदौर जैसे बड़े शहर में थी) बैठने को पर्याप्त स्थान भी नहीं मिलता। और हां, इस भीड़ का विशेष कारण पूज्य श्री का कवित्व है। कविके लिये अधिक लिखना अनुचित है। यहांपर इतना ही पर्याप्त है-

कवयः किं न पश्यन्ति किं न कुर्यन्ति योषितः ।

मधपाः किं न जल्पन्ति किं न खादन्ति वायसाः ॥

सामयिक सभी तर्जों में श्री दिवाकरजी को आशु कवि होने की क्षमता प्राप्त है।

एक साधारण पढ़ा-लिखा मनुष्य भी विद्वान् वक्ताओं के भाषण उद्धृत कर या किसी वक्ता से भाषण लिखवा कर उस तर्ज की तरह दोहरा सकता है पर उस की वाणी में वे विद्वान् वक्ता के शब्द होने पर भी वह ओज नहीं, वह स्वर साम्य नहीं। रस का उद्रेक तो हो ही नहीं पाता है फिर श्रोताओं पर प्रभाव पड़ना तो अलग रहा। श्री में पाठकों ने देखा होगा कि एक विशेष अभिन्यात्मक तत्व विद्यमान है। क्रोध का वर्णन करते हुए उनके मुखारविंद से क्रोध भरे शब्द निकलते दया के वर्णन में स्वयं द्रवित दिखाई देंगे। विनय में दया आवाज निकलती तो आशा देतेसमय चादशाह का फरमान श्रोता व्याख्यान सुनने के वजाय घटना स्थिति चक्षुगत पाता है और आनन्द विभोर हो पूर्ण प्रभावित हो जाता है। यही

अभिनयात्मक अंश वक्ता में एक ऐसा गुण है कि व्याख्यान का प्रभाव दस गुणा कर देता है आप श्री में यह गुण पर्याप्त मात्रा में है।

दार्शनिक सिद्धान्तों का प्रतिपादन स्वाभाविक ही नीरस होता है। साधारण विश्लेषण से जनसाधारण के पल्ले कुछ भी नहीं पड़ता, पर ऐसे जटिल सिद्धान्तों को भी सरल करने की क्षमता पूज्य श्री में है। और वह अपने ढंग की श्रुती। ऐसे सिद्धान्तों के प्रतिपादन में कहीं आप तर्क का अकाद्य प्रमाण पावेंगे, कहीं कहानी का योग, तो कहीं दृष्टांत का समावेश। मुझे हाल ही का दिया गया एक तर्क स्मरण हो आया—

‘एक भौतिक-विज्ञान-विशारद कहने लगे कि हमें तो भिन्न २ धर्मों के दर्शन-वाद केवल अपनी संप्रदाय की भिन्न ख्याति के लिये चलाये गये आचार्यों के गपोड़े मात्र-मालूम होते हैं। एक भी वाद दृष्टि से प्रमाणित नहीं होता है। आत्मवाद भी एक ऐसा ही ढकोसला मात्र है।

विशारदजी से पूछा गया—‘क्यों साहब ! इस वृक्ष के पत्ते हिल क्यों रहे हैं ? साहब ने उत्तर यह मजे में हंसकर दिया—‘हवासे। यह कोई बड़ी बात पूछी आपने, बच्चे भी जानते हैं इसे।’ विशारदजी के सामने फिर प्रश्न था—‘क्या आपने हवा को देखा है ?’ विशारदजी सकपका गये। तर्क समझ गये और नत हो गये। पूज्य श्री ने कहा—जैसे तुमने पत्तों के हिलने से यह मालूम किया कि ये हवा से हिल रहे हैं। हवा दिखाई नहीं देती। उसका आभास पत्तों के हिलने से मालूम होता है। उसी तरह आत्मा अरूपी है। उसका आभास शरीर के हिलने चलने से मालूम होता है। उसके छोड़ चले जाने पर शरीर के मृतप्रायः हो अचेत गिर जाने से मालूम होता है।

पुष्पे गंधं तिले तैले काष्ठे वह्निः पये घृतं ।

इत्तौ गुडं तथा चैवं पश्यात्मानं विवेकतः ॥

ये तो कुछ हुई व्याख्यान की घातें। हां अगर असम्यग्ध न होता यहाँ यह भी मालूम करवा जरूरी है। जब व्याख्यान की समा लगती है—श्रोतागण भावावेश में श्रोतमोत हो जाते हैं तब समय का लाभ लेते हुए पूज्य श्री श्रोताओं को उसी लहर में त्याग प्रत्याख्यान भी करवा देते हैं। बात की बात में सैकड़ों मनुष्य त्याग कर लेते हैं और इस तरह बिना अलग प्रयत्न किये बहुत कुछ लाभ होजाता है।

यहाँ पर दार्शनिक सिद्धान्तों के प्रतिपादन में श्री दिवाकरजी का कहानी योग कैसा प्रभावजनक होता है वह भी देख लेना जरूरी है। श्रोताओं को मार भी नहीं मालूम होता है। मनोरंजन के साथ विषय का प्रतिपादन बहुत ही सरल हो जाता है। यह एक महद्जनो की मानी हुई बात है कि मनुष्य को सुख दुःख में एक सी भावना रखनी चाहिये। धार्म्य कह देना सरल है, पर जन साधारण के गले उतार देना साधारण नहीं। इस विषय के प्रतिपादन में श्री दिवाकरजी काथित कहानी देखिये।

“अकबर और वीरवल बैठे हैं। आम खाते हुए अकबर की अंगुली चाकू से कट जाती है। वीरवल के मुख से निकलता है ‘अच्छा हुआ’—सुख दुःख में एक जैसे रहने की जो आदत पड़ी थी। अकबर ने जब अपनी अंगुली कटने पर ये शब्द सुने तो क्रोधित हो वीरवल को पदच्युत कर दिया। वीरवल के मुख से फिर शब्द यह निकलता है कि ‘बहुत अच्छा हुआ’।

वसंत का समय है। अकबर प्राकृतिक शोभा में भूले हुए शिकार की खोज में सपाटे में एक निर्जन वन में जा मार्ग भूल गये। पास ही एक होम हो रहा था। अंस हाथ किन्तु सर्वांगपूर्ण समझ जाकर बलि के लिये पकड़े गये। बलि के समय अंगुली कटी हुई देखी जाकर वे छोड़ दिये जाते हैं। आनन्द के साथ वीरवल की उकि हृदय में घर कर जाती है। प्रसन्न हो अकबर फिर वीरवल का अभिनन्दन करते हैं और पूछते हैं कि भाई ‘अच्छा हुआ’ यह तो समझ गया पर ‘बहुत अच्छा हुआ’ यह समझ में नहीं आया। वीरवल कहने लगे—आपका परम मित्र होने के नाते शिकार में मैं साथ होता ही और शगर साथ होता तो मेरी बलि होती ही, क्यों कि मेरे अंग पूर्ण थे। अतः उस समय मेरा पदच्युत होना ‘बहुत अच्छा हुआ’।

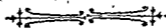
मनुष्य भी इस कहानी से यह सीख सकता है कि दुःख में व्यर्थ चिंतित नहीं रहना चाहिए। इससे दुःख बढ़ेगा ही और वह बिना भोगे टलेगा तो नहीं। सुख में मर्यादा—उल्लंघन भी इसी तरह दुःखदायी होता है।

इस उद्धरण से पाठक समझ गये होंगे कि इतना क्लिष्ट सिद्धान्त भी कैसा सरल होगया। यह आपकी एक अपनी मौलिक सृष्टि है।

दिवाकर श्री को शगर ओघे, मुख-बखिका और श्वेत वस्त्रों के कारण जैन न माना जाय तो चैण्व ईसाई और मुसलमानों में उन्हें अपना बनाने के लिये कहीं लाठियां चल पड़े। कारण यह है कि आपके व्याख्यान में साम्प्रदायिकता दूढ़े भी नहीं मिलती। उनके मुख में महाभारत, गीता, बाइबिल और कुरान के उद्धरण यथा समय निकलते रहते हैं। यही कारण है कि अभिन्न भाव होने से आपने जितना उपकार जैनों का किया होगा शायद कहीं इससे अधिक अजैनों का किया होगा।

वैसे दिवाकरजी का अध्ययन संस्कृत, हिन्दी आदि का अच्छा है पर अधिकतर जन साधारण के लिये आपने मालवी, मेवाड़ी और खड़ी बोली के मिश्रण को अपनाया है।

सारांश यह है कि श्री दिवाकरजी ने अपने लम्बे संयमी जीवन में जगत् को बहुत कुछ दिया है। इनका जीवन ही एक सुन्दर उपदेश है और फिर भाषणों का प्रभाव भी कम नहीं है। महाराज श्री शतायु हों। जगत् का उपकार करते रहें, यही हार्दिक कामना है।



जैन दिवाकरजी का अहिंसा प्रचार

लेखक—श्री चम्पालाल कर्णावट B. A. C. T. विशारद, संपादक 'जिनवाणी'
भूपालगढ़



हिंसा जैन धर्म का प्राण है। अहिंसा मानवता की परिभाषा है, पहचान है और पहनाव है। जो मनुष्य अहिंसक नहीं हिंसक है, वह मनुष्य कहलाने के योग्य नहीं। मानव देह में दानव है। अहिंसा धर्म की आत्मा है। और मनुष्य का सर्व श्रेष्ठ गुण है।

जिस समय यह पुण्यभूमि प्रांशुओं के नृशंस अत्याचारों से रक्तमयी होरही थी, उस समय त्रिशूलानन्द महात्मा महावीर ने इस धर्म नाम से की जाने वाली हिंसा को ह्वय बतकर जनता को दया का, करुणा का पाठ पढ़ाया और जनता में समायी हुई राक्षस घृत्तियों को हटाकर उन्हें मानव बनाया।

उन्हीं भगवान महावीर के वंशज आज भी उसी आदर्श अहिंसा का पाठ जगत को सिखा रहे हैं। मैं यह अवश्य मानता हूँ कि अधिकांश जैनी, केवल दिखाऊ अहिंसक हैं। उनका हृदय एकदम अपवित्र, दूषित, एवं रागद्वेष का शिकार बना हुआ है। फिर भी हमारे मुनिजन अपने त्याग एवं आचरण द्वारा उसी प्राचीन आदर्श को कायम रखले हुए हैं। यद्यपि इनमें भी आज विकृतियाँ घुसने लगी हैं। वे दिखावे के फेर में पड़ गये हैं। फिर भी संसार के सामने महत्वपूर्ण वस्तु अपने आचरण के रूप में रख रहे हैं।

यों तो प्रत्येक जैन मुनि अहिंसक होने के नाते अहिंसा का प्रचार करता ही है। फिर भी कुछ मुनियों ने हिंसा वृत्ति रोकने में अपना बहुत धर्म दिया है, और दे रहे हैं। उन्होंने हजारी मांस भक्षियों को निरामिष भोजी बनाया है। और उनके आचरण को सुधार कर उन्हें दया का मंत्र सिखाया है। मानव कल्याण के साथ २ जगह २ शिकार खाने बंद करवाकर व अगते रखवाकर लाखों मूक और असहाय प्राणियों को जीवन दान दिया है। इस पवित्र कार्य के लिये हम उनका जितना भी आभार माने, उनकी कितनी भी तारीफ करें कम है।

अहिंसा का इस तरह धुआधार प्रचार करने वाले मुनियों में जैन दिवाकर प्रसिद्धता भी चौधमलजी महाराज का स्थान सर्वोपरी है। मुझे इस लेख में दिवाकरजी के अन्य कार्यों का विवेचन न कर केवल उनके अहिंसा प्रचार संबन्ध में ही लिखना है।

दिवाकरजी दीक्षित होने पर शीघ्र ही व्याख्यान देने लगे। और इस ओर इतनी प्रगति दिखाई कि सु स्वर नामकर्म के उदय से इनकी वाणी जनप्रिय बन गई

इन्हें राजपूतों की व अन्व्य मांसाहारी प्राणियों की अल्पज्ञता पर बड़ा तरस आया। और इसीलिये इस भोली अशिक्षित धर्मान्ध जनता को सच्चा ज्ञान कराने के लिये आपने मांस मदिरा आदि के निषेध पर अत्याधिक जोर दिया।

यह बात तो स्पष्ट है कि खान-पान का चरित्र पर बहुत बड़ा असर होता है। जितना ही तामसी आहार होता है वृत्तियां भी उतनी ही तामसिक हो जायगी। इसीलिये महापुरुषों ने सात्विक और सादे भोजन पर अत्याधिक जोर दिया है। दिवाकरजी महाराज ने सबसे पहले अपना ध्यान खान-पान की ओर दिया। जहां कहीं भी गये इनके उपदेशों में मांस मदिरा का निषेध सर्व प्रथम था। हजारों अज्ञोत्तों एवं मांसहारी मनुष्यों ने आपके सदुपदेश के प्रभाव से प्रभावित हो मांस भक्षण का त्याग किया। आपके उपदेशों से मानव जाति का कल्याण तो हुआ ही साथ ही देश की बहुत बड़ी भलाई भी हुई। लाखों रुपये शराव के विदेशों में जाने से बचे। देश की माली-हालत में भी इससे सुधार ही हुआ।

जहां भी आप पधारे सार्वजनिक व्याख्यानों की धूम मच गई। आपके व्याख्यानों में जैनेतर जनताने अधिक भाग लिया। और कई व्याख्यान तो अज्ञेनों की प्रार्थना पर ही हुए।

इन सार्वजनिक व्याख्यानों का विषय मुख्य रूपसे अहिंसा और मानव कल्याण ही रहा है। आपके उपदेश के प्रभाव से कई वैश्याओं ने अपनी कलुषित वृत्तियां छोड़ दी और जैन दीक्षा ग्रहण की। जोधपुर में स्वयं मैने अपनी आंखों से देखा कि वैश्याएं नियमित रूप से आपके व्याख्यान को श्रवण करने आती थीं। और सामायिक आदि धार्मिक-क्रियाएं कर अपने पूर्व कृत पापों का प्रायश्चित्त करती थीं। व अन्व्य भी कई अज्ञेनों ने जैन धर्म स्वीकार किया। यहां मुझे एक सच्ची घटना याद आ गई है। जिसे बताने का लोभ मैं संवरण नहीं कर सकता।

हमारे गांव के एक सोनी की लड़की की सगाई एक जोधपुर के सोनी के लड़के से हुई। जोधपुर में कई सोनियों के घर दिवाकरजी के उपदेश से जैन बन चुके थे। यह सोनी भी जैन था। इसने जोधपुर से धार्मिक पुस्तक जिसमें सामायिक, पच्चीस बोल, मेरी भावना आदि है भेजी और कहलाया कि लड़की को यह पुस्तक सिखाई जाय। गांव के सुनार ने मुझे यह पुस्तक बतवाई और पूछा कि क्या आपकी कन्याशाला में यह पुस्तक पढ़ाई जायगी? लड़की के ससुराल वालों का तकाजा है। मुझे आश्चर्य हुआ और साथ में दुख भी। आश्चर्य तो हुआ जोधपुर के सोनी की जैन धर्म में प्रीति होने के कारण और दुख हुआ मुझे अपनी समाज की धार्मिक अज्ञान पर। मैंने यह तो केवल एक घटना आपके सामने रक्खी है। ऐसी घटनाएं तो बहुत हैं। अगर मैं उनको बताने का प्रयास करूँ तो एक स्वतंत्र पुस्तक लिखी जा सकती है। जोधपुर का ही एक जूता बनाने वाला मोची जो आपके उपदेश से जैनी बना था, एक बरात में यहां आया था। पूज्य थी

हस्तीमलजी महाराज उस समय यहीं (भूपालगढ़) विराजमान थे। मोची व्याख्यान सुनने नियमित रूप से आता था। इससे तो मैं प्रभावित न हुआ। पर जब देखा कि संध्या को प्रतिक्रमण करने आया है तो मुझे उस पर श्रद्धा उत्पन्न होगई। इसलिये नहीं कि वह प्रतिक्रमण करने आया था और जैन था, बल्कि इसलिये कि वह अपने मत नियमों में कितना दृढ़ है। एक बरात में आया हुआ मोची अपनी मंडली से अलग इस तरह धर्म क्रिया करता पाया जाय, मेरे लिये तो आदर्श ही है। और मेरे लिये क्या सारी जैन समाज के लिये अनुकरणीय है। अस्तु।

इस तरह अनेक अजैनों ने आपके उपदेशों से प्रभावित हो मांसाहार, मदिरापान आदि अमानुषित वृत्तियां त्याग दी हैं। एवं जैनी बन गये हैं। चूंकि मैं जोधपुर का रहने वाला हूं। इसलिये मैंने यहां घटी घटनाओं का ही जिक्र किया है। और ऐसी घटनाएं तो प्रत्येक स्थान में जहां पर दिवाकरजी का शुभागमन हुआ है घटी हैं।

यह तो साधारण जनता पर किये गये उपकारों का वयान हुआ। अब जरा राजा महाराजा की ओर चलिये। ये लोग अधिकतर राजपूत हैं। और मांसाहारी हैं। जैन दिवाकरजी ने अपना ध्यान इन्हें सुधारने की ओर भी दिया है। आप जहां कहीं भी पधारे श्रावक लोग राजा महाराजाओं व अन्य बड़े २ अजैन आफिसरों को आपके व्याख्यान में लाने लगे। महाराज श्री भी समयानुकूल व्याख्यान देकर इन राजा महाराजाओं का मन आकर्षित करने लगे। राजा महाराजाओं को मुनिश्री के प्रति श्रद्धा उत्पन्न हुई। मुनिश्री के उपदेश में बहुत से राजाओं ने शिकार करने के त्याग कर लिये। और कई राजाओं ने कुछ पर्व दिनों पर हमेशा के लिये सारे राज्य में शिकार खेलना बन्द करवा दिया। और इसी प्रकार नाना रूप में आर्हिंसा का आराधन करने लगे। उदयपुर के महाराणा कई बार दिवाकरजी को अपने महलों में ले गये और वहां पर आपका सार्वजनिक व्याख्यान करवाया। महारानियों ने व अन्य रनवास की महिलाओं ने भी व्याख्यान का पूरा लाभ लिया। देवास, बनेड़ा कोशीथल, बदनोर आदि मेवाड़ और मालवा के कई नगरों में जीव हिंसाएं बन्द होने लगीं।

आपके सन्मान के हेतु जिस दिन आपका आगमन एवं विहार होता है। कई नगरों में एवं गांवों में अग्रता पाला जाता है और अब दिनों दिन इसका रूप विकसित हो रहा है। अगर मैं यह कहूं कि इन्होंने अन्य जैन साधुओं के लिये आर्हिंसा का मार्ग खोला तो भी अनुचित नहीं है। जैन साधुओं का जो महत्व इन अजैनों के दिलपर बैठ सका उसका बहुत अधिक श्रेय आपको ही है।

यहां इतना अवश्य कहूंगा कि जहां २ से आपको हुक्मनामों मिले हैं। और जिसमें आपके आगमन और विहार के दिन अग्रते पालने की घोषणा है वह सब जैन मुनियों के लिये होना आवश्यक था। महाराज श्री को इसके लिये विशेष रूप

से प्रयास करना चाहिए था, ताकि लोगों को यह कहने अवसर नहीं मिलता कि महाराज श्री अपने ही सन्मान का ब्याल रखते हैं।

इस रूप में जो भी अहिंसा प्रचार दिवाकरजी महाराज ने किया है वह स्तुत्य है और अनुकरणीय है। इसी आशा के साथ कि दिवाकरजी महाराज घर से प्रचार करेंगे और मानव समुदाय का कल्याण करेंगे। मैं अब अपने लेख को विभाम देता हूँ।

प्रचार के लिए जो लोग अहिंसा प्रचार दिवाकरजी महाराज के साथ मिलकर काम करेंगे, वे ही सच्चे अहिंसा प्रचारक होंगे। अहिंसा प्रचार के लिए जो लोग अहिंसा प्रचार दिवाकरजी महाराज के साथ मिलकर काम करेंगे, वे ही सच्चे अहिंसा प्रचारक होंगे। अहिंसा प्रचार के लिए जो लोग अहिंसा प्रचार दिवाकरजी महाराज के साथ मिलकर काम करेंगे, वे ही सच्चे अहिंसा प्रचारक होंगे।

अहिंसा प्रचार के लिए जो लोग अहिंसा प्रचार दिवाकरजी महाराज के साथ मिलकर काम करेंगे, वे ही सच्चे अहिंसा प्रचारक होंगे। अहिंसा प्रचार के लिए जो लोग अहिंसा प्रचार दिवाकरजी महाराज के साथ मिलकर काम करेंगे, वे ही सच्चे अहिंसा प्रचारक होंगे। अहिंसा प्रचार के लिए जो लोग अहिंसा प्रचार दिवाकरजी महाराज के साथ मिलकर काम करेंगे, वे ही सच्चे अहिंसा प्रचारक होंगे।



अहिंसा प्रचार के लिए जो लोग अहिंसा प्रचार दिवाकरजी महाराज के साथ मिलकर काम करेंगे, वे ही सच्चे अहिंसा प्रचारक होंगे। अहिंसा प्रचार के लिए जो लोग अहिंसा प्रचार दिवाकरजी महाराज के साथ मिलकर काम करेंगे, वे ही सच्चे अहिंसा प्रचारक होंगे। अहिंसा प्रचार के लिए जो लोग अहिंसा प्रचार दिवाकरजी महाराज के साथ मिलकर काम करेंगे, वे ही सच्चे अहिंसा प्रचारक होंगे।

अहिंसा प्रचार के लिए जो लोग अहिंसा प्रचार दिवाकरजी महाराज के साथ मिलकर काम करेंगे, वे ही सच्चे अहिंसा प्रचारक होंगे। अहिंसा प्रचार के लिए जो लोग अहिंसा प्रचार दिवाकरजी महाराज के साथ मिलकर काम करेंगे, वे ही सच्चे अहिंसा प्रचारक होंगे। अहिंसा प्रचार के लिए जो लोग अहिंसा प्रचार दिवाकरजी महाराज के साथ मिलकर काम करेंगे, वे ही सच्चे अहिंसा प्रचारक होंगे।

गुरुदेव का उपकार

ले० खंगारोतजी नवनिधि कुमारी भाटखेड़ी



न दिवाकरजी के गुण का वर्णन करना मानव शक्ति से परे की बात है। मेरी क्या हिम्मत कि मैं आपके गुणों का बखान कर सकूँ। वाणी में वह वह ओज, वह आकर्षण और वह मायुर्य है कि थोटा के दिलपर जादू का असर करता है। आप जैनदिवाकर ही नहीं, विश्व दिवाकर हैं। भला ऐसा कौन अभागा होगा कि अखण्ड ज्योति, विश्व विख्यात, जगद्वल्लभ, प्रसिद्ध वक्ता, जगत्गुरु का अभिनन्दन नहीं करेगा।

गुरुदेव ! मैं कहाँ तक आपका गुणगान करूँ ? आप पारस से भी बढ़कर हैं। शरणागत को आत्मवत बनाने वाले, पर्यं भव भ्रमण से छुटकारा कर परमपद मोक्षधाम पहुँचाने वाले हैं। विश्व बन्धनीय देव ! जय तक विश्व रहेगा, आपका नाम दिवाकर की भांति देहिप्यमान होता रहेगा।

प्रभो ! मुझ पर आपने महान् उपकार किया है। मुझे अंधकार से निकाल कर प्रकाश में रखदी है। मुझ कुपथगामिनी को सत्पथ पर लगा दिया है। जन्म-जन्मान्तर तक आपके ऋण से उन्मूण नहीं हो सकती।

अहिंसा के पुजारी ! आपने दुनिया को अहिंसक बना दिया, मानव जाति को घोर नर्क में गिरने से बचा दिया, उद्धार कर दिया और धर्म का स्वरूप बतला दिया है।

देव ! 'निर्ग्रन्थ प्रवचन' ग्रन्थ का अनुवाद करके आपने जनता के लिये ज्ञान का भंडार खोल दिया। नवतत्वों का सार, कर्म बन्धन से छुटकारा और मोक्ष प्राप्ति आदि का ऐसा सुन्दर विवेचन अन्यत्र नहीं मिलेगा। हे देव ! पतितों को पावन बनाने के लिये अमोघ साधन, यह ग्रन्थ मानव जाति को आपकी अमर देन है।

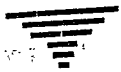
गुरुदेव ! जगहित के लिये जुग २ जीवो ! मैं आपका हार्दिक अभिनन्दन करती हूँ।

शुभ सन्देश

पद्य-खंड

एवं

शुभ सन्देश



जैनाचार्य्य जैनधर्म दिवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज विरचितम्
 प्रसिद्धवाग्मि जगद्गुरुभ परिडतप्रवर जैनधर्म दिवाकर मुनि
 श्री चोथमल्लजी महाराजाष्टकम्
 (१)

श्रद्धाभित्ति-सुभावना दृढतर स्तम्भ प्रणीते शुभे
 धीतल्पे समिति प्रभञ्जनपथे गुप्त्याख्यसंछादने ।
 आसीनं सुचिवेकदीप लसिते चारित्रगोहे सदा
 वन्दे जैन दिवाकरं मुनिवरं 'श्रीचोथमल्लं' मुदा ॥
 सम्यक्त्व भीत पचीस सुन्दर भावना सुस्तम्भ हैं,
 बुद्धि कोमल शतल्प है गुप्ती रवितानारम्भ है ।
 चिवेक दीपक समिति-खिड़की संयमालय में बसे
 पूज्य मुनिवर चोथमल्ल पदाम्बुजों में नति लसे ॥

(२)

पापौघं विनिहन्ति यच्छ्रुति शुभं यद्दर्शनं भूतले
 सम्यक्त्वादिगुणं परं हितकरं पुष्पाति यद्देशना ।
 यन्नाम श्रवणेन हृष्यति मनो लोकस्य तं भास्वरं-
 वन्दे जैन दिवाकरं मुनिवरं 'श्रीचोथमल्लं' मुदा ॥
 दरस-जिनका-पापनाशक-शुभ-विधायक है-तथा
 सम्यक्त्वगुण-शिवदायिनी है देशना सुरतरु यथा ।
 नाम-जिनका-चित्तहर्षक सुमरते-बहुष्कृत नसे
 पूज्य-मुनिवर चोथमल्ल पदाम्बुजों में नति लसे ॥

(३)

एतत्पूज्यवरस्य शुभ्रमाहिमा लोकेषु संगीयते
 प्रत्येकं प्रतिसन्न निर्मलधिवा ध्यात्वा तदीयं गुणम् ।
 योऽयं जङ्गम कल्पपादपे इह भोद्भासते तं यतं-
 वन्दे जैन दिवाकरं मुनिवरं 'श्रीचोथमल्लं' मुदा ॥

इन पूज्यवर की शुभ्र महिमा लोग सब हैं गारहे
हरएक घर में स्वच्छमति से भुण्णकथोदधि में वहे ।
जो चर-सुरदुम भांसते हैं तप कसौटी पर कसे
पूज्य मुनिवर चोथमल्ल पदाम्बुजों में नति लसे ॥

(४)

मोक्षैश्वर्यसमर्पकं हितकरं धर्मं भुवि स्थापयन्
भव्याम्भोजचयं सदामंधुरया वाचा समुल्लासयन् ।
धर्मध्यान परायणो मुनिपतिर्यः शोभते तं हृदा
वन्दे जैन दिवाकरं मुनिवरं 'श्रीचोथमल्लं' मुदा ॥

मोक्ष और विभूति दाता-धर्म संस्थापक जमी
मधुर वाणी से जनो को हृष्ट करते हैं तमी ।
धर्म चिन्तन में परायण हृदय में सबके बसे
पूज्य मुनिवर चोथमल्ल पदाम्बुजों में नति लसे ॥

(५)

तत्त्वातत्त्व विवेक हंस निपुणो निर्वाण धामस्पृहः
स्वानन्दं जनयत्यमन्दमसकृद्भव्याय नित्यं नवम् ।
अर्हच्छासनकज्जभानुरिह तं व्याख्यान वाचस्पति-
वन्दे जैन दिवाकरं मुनिवरं 'श्रीचोथमल्लं' मुदा ॥

अतत्व-तत्व सरूप नीर-धीर विलगन हंस हैं
मुक्तिकामी भविजनो के नव विनोदितंस हैं ।
जैनशासन-कमलरवि व्याख्यान में सुरगुरु असे
पूज्य मुनिवर चोथमल्ल पदाम्बुजों में नति लसे ॥

(६)

भव्यानां भवकोटिसञ्चितमर्धं सर्वं क्षणात्संहरन्
कारुण्याम्बुधि चीतराग भगवद्धर्मोपदेशं दिशन् ।
तेषां मोक्षपथ प्रबोधकतया योराजते तं सदा
वन्दे जैन दिवाकरं मुनिवरं 'श्रीचोथमल्लं' मुदा ॥

भव्यजन के कोटि जनिकृत पाप क्षण में नाशते
वीतराग दयामहोदधि वीरधर्म प्रकाशते ।
मोक्ष मार्ग उन्हें दिखाने के लिए हैं कटि कसे
पूज्य मुनिवर चोथमल्ल पदाम्बुजों में नति लसे ॥

(७)

यत्स्वान्तं विमलं दयार्द्रमृदुलं कर्पूरपुञ्जोज्ज्वलं—

यद्वाचा मधुरा सदा शुभकरा पीयूषधारापरा ।
यदेहः सुरशाखिनश्च समतां धत्ते हि तं सर्वदा
वन्दे जैन दिवाकरं मुनिवरं 'श्रीचोथमल्लं' मुदा ॥

जिनका हृदय अतिशय दया से सान्द्र कोमल घबल है
वाणी सुधा से भी मधुर शुभकारिणी नित विमल है ।
देह सुरतरु तुल्य दर्शक के मिररवते अघ नरो
पूज्य मुनिवर चोथमल्ल पदाम्बुजों में नति लसे ॥

(८)

श्रामश्रामनेकदेशमतुल क्षेमाय तत्त्वं वदन्

स्मारं स्मारमसारतां च जगतो नन्दन् परं स्वात्मनि ।
हारं हारमपारमोह मनिशं यो भासते तं मुहु—
वन्दे जैन दिवाकरं मुनिवरं 'श्रीचोथमल्लं' मुदा ॥

जनता कुशल के हेतु देशों में पधार सुसार को
उपदेश करते आत्म में रमते समझ संसार को ।
अपार मोह अन्हार को हैं दूर करते अचल से
पूज्य मुनिवर चोथमल्ल पदाम्बुजों में नति लसे ॥

(९)

स्तोत्रं विचित्रममलं रुचिराक्षरैश्च
यद्वासिलालमुनिना रचितं विशुद्धम् ।
भक्त्या पठेदनुदिनं किल मानवो यः
स चिममेव लभते परमार्थसिद्धिम् ॥

यतचित्त घासीलाल ने सुन्दर अमल स्तव हैरचा
अनुराग से पढ़ते उसे आनन्द रहता है मचा ।
भवसिन्धु से जो चाहते हैं पार होना तुरत ही
हरएक दिन इसको पढ़े वे मुक्त होंगे गहत ही ॥

॥ इति श्रीचौथमलजी महाराजाएक सम्पूर्ण ॥

श्री महाराज चौथमलजी

स्नेहीजी-कानपुर

(१)

जिन राज-भक्ति और,
निज आत्म-शक्ति द्वारा,
मोक्ष की समस्या है,
सहज ही में हल की ।
नगर — नगर में,
आहिंसा का प्रचार करे;
सय को जंचाई है,
महत्ता तप-बल की ।
शास्त्र के मन्तन और,
दिव्य आचरण से है,
दिवाकर — छवि
मुनि राज में है भलकी ।
गाई जन — जन ने,
सुहाई कीर्ति चारो ओर ।
कहां तक कीजिए,
बढ़ाई चौथमल की ॥

(२)

वरस पचास
जप-तप में विताये और
मोल के कठिन प्रश्न,
किये बैठे हल हैं ।
प्रण-वालपन ही से,
तप का है ठान लिया,
आज तक उस पै,
अटल — अविचल हैं ।
त्याग का महत्व,
और उपकार-तत्व जान,
जीवन का सत्व,
और धारे आत्म बल हैं ।
मुनिराज कोई,
कोई कहता दिवाकर है,
ज्ञानी सिरताज,
महाराज चौथमल हैं ॥

(३)

छोड़े पुरजन और कुटुम्बी-
छोड़े अपना घर छोड़ा,
किन्तु-मुक्ति पथ परे,
चलने का कभी नहीं अवसर छोड़ा,

लोकहितार्थ सैकड़ों योजन,
नंगे पैरों चलते हैं,
कभी ठिठुरते हैं पाले में;
कभी धूप से जलते हैं ।

'मुख-वाखिका' सुशोभित मुख पर;
और मृदुल "श्रोघा" कर में,
अपने शिष्यों सहित;
भ्रमण करते फिरते भारत भरमें ।

दिन हो या रात, ज्ञान की
चर्चा हरदम रहती है ।
या फिर जिनवर के चरणों में
चित-वृत्ति रम रहती है ।

यों ही आधी सदी बितार्ह;
कहते धर्म-कथाओं को,
और दूर करने में जगसे,
हिसंक नियम प्रथाओं को ।

परिडित प्रवर और मुनि शानी;
सचमुच जैन दिवाकर हैं,
जप तप नियम और;
संयम दमशम के भी यह आकर हैं ।

हो शतायु क्या सहस्रायु
हों, घर घर ज्ञान-प्रकाश भरे ।
मोक्ष मार्ग सबको दिखलाये,
और मोह-तम नाशकरें ॥

अन्तर-लालसा

लेखक-नवरत्न पण्डित गिरिधर शर्मा, भालरापाटन

जो शक्ति निर्मल परम ज्योति है मुक्ति मार्ग का नेता है
अगुल अनन्त शक्तिशाली है कर्म मात्र का जेता है ।
जो है विश्वतत्त्व का ज्ञाता नयवाली जिसकी वाणी
उसको, उसके गुण पाने को नमकर मैं जोड़ूँ पाणी ॥ १ ॥

सद्गुरु ही हैं मेरे तो प्रभु, तीर्थ, देव, आदर्श, सभी
उनका अनुगामी होने में मैं रक्खूँ न प्रमाद कभी ।
हैं अनन्त गुण उनके, उनको सय प्रकार उर धारूँ मैं
एक पयार्थवादिता पर ही सरवस अपना धारूँ मैं ॥ २ ॥

सुखमय ब्रह्मचर्य मैं पालूँ, संय कहुँ, दिसा न करूँ
दूर रहूँ सय विध घोरी मे, मोह परिग्रह का न धरूँ ।
क्षमा-शील बन जाऊँ, उर में स्थान क्रोध को कभी न दूँ
'तेरी मेरी' में न पड़ूँ त्यों समता निज हिय में भरलूँ ॥ ३ ॥

बलना-फिरना पड़े मुझे तो सावधान हो चलूँ फिरें
जाऊँ पहां जहांपर कुछ भी जीवों का उपकार करूँ ।
नाहिं तो निज आसन पर स्थिर हो मन में छद्द विचार भरूँ
आत्म भाव में खीन रहूँ त्यों परभाषों का भाग हरूँ ॥ ४ ॥

निन्दा विकथा न कुछ करूँ मैं, हर्षा को मन में न धरूँ
पास फटकने दूँ न लोभ को, हिये पूर्ण सन्तोष भरूँ ।
उपकारी को कभी न भूलूँ, गुरुपद सेवूँ मैं सुख से
करूँ भला दिन-रात सभी का, कह जतलाऊँ ना सुख से ॥ १ ॥

मेरा मैत्रीभाव सयल हो सात्विक जीवों पर प्रतिष्ठित
गुणियों पर आमोद सदा हो, दुखियों पर करुणा निशि-दिन ।
वैर-विरोध द्वेषवालों पर उदासीनता बनी रहे
धीर सरल कामल भावों में मेरी आत्मा रमी रहे ॥ ६ ॥

चाहे जैसे नीतिनिपुण जन निन्दा या जसगान करें
लक्ष्मीजी घर आये अथवा चाहे जिधर पयान करें ।
अभी इसी दम सृष्टु होय, या जुग-जुग पीछे वह आवे
तो भी धीर रहूँ, मेरा पद न कुछ न्याय से ढिग पावे ॥ ७ ॥

पात्रदान करने में प्रसुजी मुझको हो संकोच नहीं
शीत-ऊष्ण सहने के तप से कभी न होऊँ पोच कहीं ।
आलस्य को न पास आने दूँ उतम धम कर सुख पाऊँ
हो आहार विहार शुद्ध सब तन मन निर्मल रख पाऊँ ॥ ८ ॥

मेरी इन आँखों में ऐसी अनुपम निर्मलता छावे
जिस पर दृष्टि करूँ उसको ही निर्मलतर वह कर पावे ।
शुद्ध मार्ग पर चलने वाला मानव-कुल यह बन जावे
निर्मल होकर शुद्ध चित्त से आत्म भावनायें भावे ॥ ९ ॥

एक वस्तु की अनेक विधि से परख सुगुरु ने बतलाई
अस्तित्वास्तित् की रीति अनोखी भिन्न-भिन्न कर समझाई ।
सारा जगत समकले इसको सबका माया-मोह कटे
एकीभाव सकल में छावे आपस का सब द्रोह हटे ॥ १० ॥

जग में स्वच्छ धर्म शासन हो सब स्वतंत्र हों नर-नारी
शुभ दर्शन हों, गुणमाहक हों, होय परस्पर उपकारी ।
सुज्ञानी हों, सच्चरित्र हों, धारे हिये दया भारी
तन से मन से और वचन से रहें अहिंसा प्रवधारी ॥ ११ ॥

अनुपम पौरुपकारी नर हों, नारी हों सब शीलवती
आनन्दी हों बाल-बालिका, ज्ञाननिष्ठ हों जगि सत्ती ।
प्रजा प्रेम का पात्र भूय हो, प्रजा, प्रेम-धम-ज्ञानकारी
रोग-द्रोप का केश न हो, हो सुजल-सुफल महि हरी-भरी ॥ १२ ॥

हमारा जैन-धर्म

सत्येपमी पं. सूरजचन्द्र डाँगी बही सादड़ी (मेवाड़)

हमारा जैन धर्म गुण खान !

परम अहिंसा का प्रातिपादक, सुखका सत्य विधान !

हमारा जैन-धर्म गुण-खान ॥ ध्रुव ॥

सम्यग् दर्शन-ज्ञान-आचरण कहा मुक्तिका द्वार !

संयम-तप-सेवा घतलाया, विश्व शांतिका सार ॥

श्रमण-संस्कृति का ले आधार, ।

कर्म-काण्डों में किया सुधार ।

कूरता का करके संहार,

सिखाया संव प्राणों पर प्यार ॥

कर्म-चेतनामें समझाया, सरल भेद-विज्ञान ॥

हमारा जैन-धर्म गुण-खान ॥ १ ॥

त्याग और वैराग्य-भावमें, समझ जगत का भाण ।

वीतरागता ध्येय बनाया, जीवन का कल्याण ॥

शरण उत्कृष्ट सिद्ध भगवन्त,

हमारे व्यक्ति देव अर्हंत ।

सु-गुरु निर्ग्रन्थ उच्चतम संत,

दयामय धर्म—पंथ सुखवन्त ॥

परमाधार चतुर्भुज हैं, शिवमय मोद-निधान ॥

हमारा जैन-धर्म गुण-खान ॥ २ ॥

निर्गुण-सगुण-जिनेश्वर-पाठक और संघ-सरदार ।

जगमें व्याप्त समस्त संत जन, परम इष्ट नवकार ॥

हमारा महा-मंत्र सुख-धाम,

अनवरत अचलम्यन श्रभिराम ।

किया करते हम नित्य प्रणाम;

हृदय पाता विशुद्ध विश्राम ॥

विघ्न-विनाशक-अघ संहारक, पंच शक्तिका ध्यान ॥

हमारा जैन-धर्म गुण-खान ॥ ३ ॥

राम द्वेषकी ग्रन्थि भेदकर दूर किया दुःस्वार्थ ।

छोड़ा जय मिथ्यात्व-दुराग्रह, मिला सत्य-परमार्थ ॥

सीख कर प्रथम धर्म सागार,
लिए फिर पंच महाव्रत धार ।
हटाए सब प्रमाद—व्यवहार,
पूर्ण संयमका पाया सार ॥

निर्विकार बन दूर हटाया, क्रोध-लोभ-दुलमान ॥
हमारा जैन धर्म गुणखान ॥ ४ ॥

विविध नयोंका द्वन्द्व देखकर, बना मनुज दिग्भ्रान्त ।
अनिरपेक्ष स्याद्वाद् सिखाकर, दूर किया एकान्त ॥
द्रव्य-पद व्याप्त सदा स्यादेक,
किन्तु पर्याय अनेकानेक ।
मिटारै ध्रुव-अध्रुव की टेक,
कहा पाखंड सदा अतिरेक ॥

शुद्ध समन्वय-शक्ति बतारै, सद् धिवेक पहिचान ॥
हमारा जैन धर्म गुण-खान ॥ ५ ॥

वर्ण-व्यवस्था, यज्ञ नाम पर फैले अत्याचार ।
आत्म शुद्धि के निर्मल बलसे, उन पर किया प्रहार ॥
युद्ध भी रहा दया का अंग,
कर्मी हो सका न संयम भंग ।
पड़े आकर जब काठिन प्रसंग,
बनाया उचित धर्म का ढंग ॥

सप्त भंगियों का विश्लेषण, सत्य उदार महान ॥
हमारा जैन धर्म गुण-खान ॥ ६ ॥

सभी धर्म जग में महान् हैं, प्रेम सभीका प्राण ।
सबने समय-समय पर आकर, किया लोक कल्याण ॥
किन्तु हम बने रुढ़ि के दास,
हृदयमें हुआ दम्भका वास ।
द्वेष-अवसाद-मोह-उच्छ्वास,
हमारे पास अन्ध-विश्वास ॥

सत्य प्रेमके 'सूर्य-चन्द्र' की जोत्सना हो कि विधान ॥
हमारा जैन-धर्म गुण-खान ॥ ७ ॥



गुरुदेव के प्रति श्रद्धाञ्जलि

लेखिका—सौ. मायावती जैन, प्रभाकर, लाहौर (पंजाब)

जय जय गुरुवर ! जय जय महान् !!

वैभव सारा त्यागा तुमने, बाधाओं की परवाह न की, किया पंच महावंत को धारण, येहिक सुख की कुछ चाह न की, तुम हो जाति के प्राण जान ।	श्री जिनघाणी तरु को तुमने, दे प्रेम—नार बरसाया है, शाखायें पल्लव-युक्त बना, सुमनों से उन्हें सजाया है, हे तेजस्वी ! हे प्रभावान् ।
जय जय गुरुवर ! जय जय महान् !!	जय जय गुरुवर ! जय जय महान् !!
अनुराग का दीपक कर में ले, आहिंसा की अलख जगाई, श्री श्वेताम्बर ! तेरे यशने, श्वेत पताका लहराई, हे जीर्ण तरुके महायान ।	चसुधा के भाग्य विधाता रे ! तेरा मुनि जीवन धन्य धन्य, पर दुःख हरन को ही सदैव, करता है तब मानस चिन्तन, भतिशय अनन्त हे शीलवान् ।
जय जय गुरुवर ! जयजय महान् !!	जय जय गुरुवर ! जय जय महान् !!
धुनकर के तेरा सिंहनाद, भृप राजों ने हिंसा-त्यागी, हर्षा चट्टानों का अन्तर, पापाणों में करुणा जागी, हे माता के अभिमान-यान ।	श्री महावीर के अग्रदूत ! तुने अम-तिमिर हटाया है, ओ दुर्गम पथ के पथिक महा, सब का पथ सुगम बनाया है, हे पूज्य पाद ! हे दयावान् ।
जय जय गुरुवर ! जय जय महान् !!	जय-जय गुरुवर ! जय जय महान् !!

शशि का रविका चिर साथी हो,
जगती को दे आलोक दान,
तेरे हजार हीरक-उत्सव,
आयें, आयें तब गुण महान्,
हे समदृष्टि ! हे धैर्यवान् ।
जय जय गुरुवर ! जय जय महान् !!



जैन के दिवाकर

लेखक सोहन मुनि

ए जैन के दिवाकर रोशन है नाम तेरा ।

देखा है हर वशर के, लव पे है नाम तेरा-टेरा ॥

है धन्यवाद उसको, तुझ ना पिसर है जन्मा ।

खुशियां हुई निहायत, करके दीदार तेरा ॥ १ ॥

कर-गर्जना, बबरसी, देता है जब तू भाषण ।

खलसत अजाब होते, सुनकर कलाम तेरा ॥ २ ॥

रहे गिर्द करते जब तक, शम्शो कमर जगत का ।

तब तक रहे अटल यह, सुयश ललाम तेरा ॥ ३ ॥

तारीफ क्या करे हम, ताकत नहीं जवां में ।

खिदमत करे फरिस्ता, बनकर गुलाम तेरा ॥ ४ ॥

हो महरवां भंवर से, किस्ती को पार करदे ।

हो दस्त बस्त सोहन करता सलाम तेरा ॥ ५ ॥

जय श्री जैन दिवाकर

दुग्धनारायण शास्त्री, जैन गुरुकुल, व्यावर

धर्म-गगन के पूर्णचन्द्र श्रो ! प्रेम-सिन्धु कण्ठाकर ।

सुना रही तब यशोगान वाणी धीणा पर गाकर ॥

वृत्त किया जिज्ञासु जनों को सूक्ति-सुधा बरसाकर ॥

धन्य हुई है जैन जाती तुम जैसा गुरुवर पाकर ॥

मारवाड़, मेवाड़, मालवा युक्तप्रान्त भी जाकर ।

महाराष्ट्र, गुजरात, काठियावाड़ भूमि सरसाकर ।

मुग्ध किया है जनता को गुण वीर प्रभू के गाकर ।

वने मार्ग दर्शक सुजनों के धार्मिक ज्योति जगाकर ॥

भारतीय भूवालों को अनुपम उपदेश सुनाकर ।

पृथक किया हिंसादिक पापों के अवगुण समझाकर ॥

सम्प्रदाय के कर्णधार मुनियों के पुण्य-प्रभाकर ।

दिव्य-दीप साहित्यकक्ष के गुणरत्नों के आकर ॥

अभिनन्दन मुनिराज आपका करते हैं हर्षाकर ।

जय जय जय श्री चौधमहजी जय श्री जैन दिवाकर ॥

जैन दिवाकर है जुग-जुग जीवो जैन दिवाकर

पासन में फूल खिले कासन सुवासन के,
"विमल" कमल पाय सुरभित सर है,
मंद-मंद चन्द्र चारु चमकै गगन माँहि,
अति ही मगन मन धन तारा वर है,
आयो है सिसिर फिर जड़ और चेतन थिर
मन मोद भरे सुखी चारों और नर है,
माघ मास माँही मानों श्रावक सरोज वन,
मौज सर-श्रौज, रवि जैन दिवाकर है ।

पुण्य प्रताप सदा प्रसरे-तव ज्ञान—
कथा को कहे दुनियां भर,
लोकन में जब लोकन में,
थिर होवे महीतल में सुचराचर,
होत रहे उजियारो सदा अति,
प्यारो हमारो रहे निशि वासर,
कर जौरि विनंती करै प्रभु सों,
जुग-जुग जीवो सदा श्री जैन दिवाकर ।

जयन्ति दिवाकर की

चमकै "प्रियचन्द्र" की चन्द्रिका री,
सुपमा सरसानी सखी सर की,
छवि देखत ही जु वने रि अली,
चहूँ थोर की श्री घर बाहर की,
अवलौकिक कै लोकन रूप-छटा,
उर की गति ये धरकी—धरकी,
मनभाई, सुहाई, सुआई, अरी,
सजनी सुजयन्ति दिवाकर की ।

तीर्थ वनि आयो है

बन्यो मुनि सुनी-सुनी गुनी दुनी-प्राणियों ने,
अमित आनन्द मन अति सुख पायो है,
ज्ञान-ज्योत को प्रकाश होत माहि मंडल में,
'विमल' चंद्रिका समान जाको जस छायो है,
मुक्ति-महामन्द प्रिय प्रज्ञा को परम पद,
सद्ज्ञान को प्रदीप निज संग में लायो है,
भव-पार तारन को, पाप-भार भारन को,
कलि में गुरु चौथमल्ल तीर्थ वनि आयो है ।

श्री विमल मुनिजी

तीर्थ वनि आयो है

जैन दिवाकर है

बन्यो मुनि सतयुग में भक्त भगवान को,
जाहि धनधाम नाम रूपा फल पायो है,
'चंदन' कहै कि पुनि प्रेता में बन्यो है ज्ञानी,
घर्म शास्त्र नीति सों सनेह यों लगायो है,
द्वार में बन्यो सन्त-सुखदाई सजन को,
संग सदुपदेश को अमरित फल लायो है,
ज्ञान गुण सागर, सुनागर, उजागर,
कलि में गुरु चौथमल तीर्थ वनि आयो है ।

पापियों के पाप, आततायी-अभिशाप सब,
दूर करने को लेते जन्म प्रभुवर है,
गिरि-गर्व मेठने को वज्र इन्द्र का है और,
नदी-गर्व नाश हित अनेकानेक सागर है,
दिवस के ताप तप्त जग को शीतलकारी,
'चंदन' चंद्रमा है जो छवि-सुखकारी है,
जगत् अज्ञान-तम नष्ट करने के काज,
आज-ज्ञान-सूर्य सम, जैन दिवाकर है ।

श्री चन्दन मुनि जैन विशारद कृत

नूतन-उपहार

लेखक:—मुनि श्री जेठमलजी महाराज "अशोक" साहित्यरत्न

अनुपम यह नूतन उपहार

जैन धर्म के अंग अंग में करने नव जीवन संचार

जीवन के उस काल रूप का,
पूर्ण विकास न होपाया,
माँ की आत्म प्रेरणा ने यह,
सिखलाया तज दो माया,

है यह अस्थिर सब संसार ।

अनुपम यह नूतन उपहार ॥१॥

रत्न जवाहिर की सुपमा विच-
ज्योति पुंज गुरु हीरालाल,
उनके बीच सुशोभित होते,
पुण्य पुंज श्री केशर-लाल,

माँ का सफल हुआ मृदु भार ।

अनुपम यह नूतन उपहार ॥२॥

अपनी प्यारी निधिको माँ ने,
साँप दिया गुरुकी सौल्लास,
गुरुने उन्नति की आशा से,
उसे संघ में दिया सु-वास,

सफल है तीनों का अवतार ।

अनुपम यह नूतन उपहार ॥३॥

जैन जगत के कोण कोण में,
मिथ्या तम का छाया राज,
'जैन दिवाकर' बनकर मुनिने,
आलोकित किया जैन समाज,

दूर हुआ तमका विस्तार ।

अनुपम यह नूतन उपहार ॥४॥

सेवा से प्रेरित हो हम सब,
गुंथ स्व आशाओं के तार,
तुच्छ भेंट यह अर्पित करते,
हो, कर कमलों में स्वीकार,

बने 'अशोक' जैन संसार ।

अनुपम यह नूतन उपहार ॥५॥

-अभिनन्दन-

हो जिन शासन के ताज गुरु महाराज, बड़े उपकारी, मैं बार २ बलिहारी ॥ध्रुव॥

धरवार से नांता तोड़ दिया,

पत्नि तक को भी छोड़ दिया ।

भर यौवन में दुनिया को ठोकर मारी ॥

जिस ओर भी गुरुवर जाते हैं,

कलि काल में सतयुग लाते हैं !

दर्शन को आते दौड़ २ नरनारी ॥

लाखों में एकही साधु हैं,

वाणी में चलता जादू हैं ।

कर दिये सैकड़ों धर्म अहिंसाधारी ॥

"केवल" कहाँ तक गुणगान करूँ,

जितना थोड़ा अभिमान करूँ ।

अभिनन्दन है जय होवे देव तुम्हारी ॥

दिवाकर-स्तुति

लेखकः—सा. र. महेशचन्द्र जैन 'चन्द्र' न्यायतीर्थ

धर्म धुरन्धर, धर्मशील, हे पूज्य दिवाकर ।
अमित तेज हे पंचमहावत गुण रत्नाकर ॥
कष्ट अनेकों सहै सदा परहित साधन में ।
जीवन अर्पित किया धर्म के आराधन में ॥

हे धीर वीर ! हे कर्मेनिष्ठ ! विघ्न अनेक आते रहें ।
किन्तु दृढ़ता वीरता से विजय सदा करते रहें ॥

कर गृहस्थी का त्याग दृढ़ संन्यास लिया है ।
हो भव्यभाव से युक्त ममत्व का त्याग किया है ॥
जाव चराचर प्राणि मात्र को है अपनाया ।
वैर त्याग, अभिमान छोड़ वंशुत्व सिखाया ॥

हे त्यागवीर ! दृढ़ त्याग का मार्ग हमें दिखलाइए ।
हे धर्म वीर ! सद्धर्म का मार्ग हमें बतलाइए ॥

स्याद्वाद का भेद बतला, मत भेद मिटाया ।
प्राणिमात्र को तुल्य बतला अन्याय मिटाया ॥
धामिपचारी लोगों को सद्धर्म बतलाया ।
हिंसक वृत्ति त्याग कर मनुजत्व सिखाया ॥

हे वीतराग ! हे पूज्यवर महिमा अमित अपार है ।
अर्पित तुम्हारे चरण पै यह शीश वारंवार है ॥

वीर वाणी से प्रेम झोत है सदा बहाया ।
प्रेम शक्ति से जीत हृदय को है हरपाया ॥
कटुता का कर नाश सदा अमृत बरसाया ।
भक्तजनों के शुष्क हृदय को सरस बनाया ॥

हे पूज्य मुनि ! जुग जुग जियो, जिससे जग का प्राण हो ।
'चन्द्र' करे शुभ कामना सदा देश कल्याण हो ॥



गुरु महिमा !

गौरीलाल गुप्ता, कोटा

गुरुवर ! गूढ ज्ञान के ज्ञानी

समस्त चुके संघर्ष जगत का, अचल एकता जानी ।
भेद भरी तज प्रचल अधिभ्या, सदा पिया पहिचानी ॥

मुनिवर ! गूढ ज्ञान के ज्ञानी !

जीव जगत में तीन गुणों की, महिमा अकथ कहानी ।
पुनर्जन्म की तरतमता को करदी पानी पानी ॥

गुरुवर ! गूढ ज्ञान के ज्ञानी !

घाणी सिद्ध प्रभावित जगको, करदेती मस्तानी ।
देश धर्म भू काल दिशायें मारुत व्योम गुँजानी ॥

मुनिवर ! गूढ ज्ञान के ज्ञानी !

जैन जगत के प्रखर दिवाकर, चौथमह गुरु खानी ।
जीवन मुक्त महान आत्मा अमित ज्ञान के दानी ॥

गुरुवर ! गूढ ज्ञान के ज्ञानी !

शुभ कामना

मंगल मूल अमंगल नाशक शान्तिनाथ स्वामी सुखमूल ।
देव ! रहो अनुकूल हमारे दूर करो हिंसा भ्रम-शूल ।
बुद्धाश्रम चित्तौड़ अचल हों जीव जीव सम भोगे भोग ।
जाति पाँति मत पंथ बिसारे सभी जैन मिल दें सहयोग ॥
दानी ज्ञानी बनें सहायक कर कुवेर मद चकनाचूर ।
आश्रम बुद्ध जैन का होवे दान द्रव्य से अति भरपूर ॥
शुद्ध वायु जल रवि प्रकाश पा फूले फले ज्ञान विज्ञान ।
हो प्रचार सात्विक विद्या का पैदा करे परम विद्वान् ॥
अंग उपांग शास्त्र जिनवाणी ललित काव्य साहित्योत्थान ।
शुभ शृंगार करे वाणी माँ रहित ग्रंथागार महान् ॥
राग द्वेष से रहित आश्रमी सत्यवान् प्रिय धर्म प्रधान ।
सूदु भापी अरु परम साहसी, आत्माऽलंबी सदैव सुजान् ॥
नीति विशारद पर हितकारी, चलें न किंचित टट्टी चाल ।
लड़ें न तनिक अशिक्षित सम सब हेलमेल से रहे सम्हाल ॥
बुद्धाश्रम में धर्मोन्नति हो दीखपड़े सतयुग सा काल ।
जैन ध्वजा ऊँची हो लहरों, कालियुग की न गले फिर दास ॥

अहिंसा

मन्चा संग्राम है जग में अहिंसा और हिंसा का ।
यजेगा जीत का डंका अहिंसा का, न हिंसा का ॥ १ ॥

हजारों वार होता ही चलेंगे चक्र फैलाये ।
उड़ावेंगे जगत भर में विमल झंडा अहिंसा का ॥ २ ॥

इसे क्या अस्त्र-शस्त्रों से छुवें क्या अस्त्र-शस्त्रों को ।
हमारा राष्ट्र ही जब है स्वयंसेवक अहिंसा का ॥ ३ ॥

विना जीते महारण के न जीते-जी टलेंगे हम ।
तजेंगे त्यों न तिलभर को कभी रस्ता अहिंसा का ॥ ४ ॥

भले पालेसियां चल-चल हमें कोई भुलावे दें ।
भुलावों में न आवेंगे दिखा विक्रम अहिंसा का ॥ ५ ॥

न हम नापाक खून से रें रंगें पाक हाथों को ।
हमारा खून होता ही सुयश होगा अहिंसा का ॥ ६ ॥

कभी धीरज न छोड़ेंगे जहां में शान्ति भर देंगे ।
सिखावेंगे सबको सबको अहिंसा का न हिंसा का ॥ ७ ॥

हमारे दुश्मने जानी भी होंगे दोस्त फल आ के ।
कहेंगे सर भुका के यों बतादो गुरु अहिंसा का ॥ ८ ॥

तमघा है, न दुनिया में निशान भी हो गुलामी का ।
सभी आज़ाद हों कौमें, यजे डंका अहिंसा का ॥ ९ ॥

जैन दिवाकरजी के प्रति श्रद्धा

मैं श्री महात्मा चौथमलजी महाराज का अनन्य भक्त हूँ। और महात्माजी की मुझ पर असीम कृपा है। मैं क्षत्रिय जागीरदार हूँ। धर्म ग्रन्थों का तो मैं ज्ञाता नहीं हूँ। पर धर्म के प्रति मेरी जो रुचि एवं भावना है उस सबका श्रेय महात्माजी को ही है।

आपका अनन्य भक्त—

राव जगन्नाथसिंह भाला

ठिकाना रायपुर (होल्कर स्टेट)

स्थानकवासी सम्प्रदाय के महान् आचार्य श्रीमान् चौथमलजी महाराज के साथ मेरा परिचय हुआ है । हम लोगों ने किसी-किसी समय साथ में भी व्याख्यान दिये हैं । दिल के उदार, समय को पहचानने वाले, विद्वान् और अच्छे वक्ता, ऐसे श्री चौथमलजी महाराज की हस्ती जैन धर्म और जैन समाज के लिए भूषण रूप है । उनको “ अभिनन्दन ग्रन्थ ” अर्पण करने का जिन महानुभावों ने आयोजन किया है, वे सचमुच धन्यवाद के पात्र हैं । विद्वानों के समाज में उनकी योग्य कद्र करना यह विद्वत्-प्रेमियों का कर्त्तव्य है । मैं इस आयोजन के लिए फिर से धन्यवाद देता हूँ और इस कार्य की सफलता चाहता हूँ ।

शिवपुरी, (ग्वालियर)

मुनि श्री विद्याविजयजी महा.

अभिनन्दन गुरुदेव तुम्हारा !

गुरुदेव के करकमलों में अभिनन्दन ग्रन्थ अर्पित करने की योजना से अपार प्रसन्नता हुई । गुरुदेव के जैन जाति पर किये गये उपकार स्थानकवासी जैन समाज के इतिहास में अमर रहेंगे । दर्शन, ज्ञान, एवं चारित्र्य की प्रतिमूर्ति ! आप का यश दिग्दिगन्त में लहरे तथा आपके द्वारा समस्त जैन जाति का कल्याण हो । आप शतायु हों एवं हमारे हृदयों को आपकी मधुर वाणी सदैव शीतल करती रहे ।

अकिञ्चन

चांदमल मारू

स्वागत मंत्री

श्री स्वर्ण जयन्ति महात्सव, चित्तौड़गढ़

जैन जाति के नेता जय हो !

स्वर्ण जयन्ती मनाते हुए अभिनन्दन ग्रन्थ रूपी साहित्यिक अन्नमोल निधि गुरुदेव के करकमलों में अर्पण करना वास्तव में वन्दनीय प्रयत्न है । इस प्रयत्न के मूल में समाज द्वारा गुरुदेव के प्रति प्रकट किये गये सम्मान की प्रतिष्ठा एवं ऐतिहासिक अन्नमोल सामग्री का निर्माण है । ऐसे ग्रन्थ रत्न का महत्व स्थानकवासी समाज में अनुकरणीय होगा । हृदय की शतशत आकांक्षाओं के साथ मेरी शुभ कामनाएँ हैं कि यह ग्रन्थ-रत्न विद्वत् समाज में आदर की वस्तु हो, एवं गुरुदेव के यश रूपी आलोक को दिवाकरवत् उद्भासित करे ।

विनीत

सौभाग्यमल कोचेटा, जावरा.

